

**Положение о Втором всероссийском конкурсе
«Лучшие педагогические практики»**

**Москва
2023 г.**

Общие положения

1. Настоящее Положение о Втором всероссийском конкурсе «Лучшие педагогические практики» (далее – Конкурс) определяет порядок организации и проведения события.
2. Участники Конкурса – учителя школ и преподаватели колледжей в возрасте от 20 до 36 лет.
3. Конкурс проходит в рамках всероссийского онлайн-проекта «Школа молодых педагогов».
4. Организатором Конкурса является:
 - Институт гуманитарного образования и информационных технологий.
5. Виртуальная площадка Конкурса: <https://igumo.ru/pp/>

6. Порядок проведения Конкурса

6.1. Проведение Конкурса обеспечивает организационный комитет (далее – Организационный комитет), состав которого определен настоящим Положением (см. приложение 1).

6.2. Полномочия Организационного комитета:

- определение места, даты и времени проведения Конкурса;
- утверждение состава экспертной комиссии (далее – Экспертная комиссия);
- подведение итогов Конкурса и награждение лучших молодых учителей России.

6.3. Экспертная комиссия оценивает представленные материалы в соответствии с критериями оценки и направляет в Организационный комитет сведения об итогах работы.

6.4. Конкурсное задание состоит из 3 частей.

1. Самопрезентация.

Самопрезентация направляется в форме видео.

Требования к видео: формат – mov, mp4; продолжительность – не более 3 минут.

Самопрезентация – это видеовизитка педагога, позволяющая экспертам получить представление о конкурсанте.

Молодому педагогу необходимо подготовить видеозапись собственного образа учителя, которая бы позволила экспертам получить впечатление о профессиональных и личностных качествах учителя, его отношении к своей профессии, ученикам, родителям, коллегам.

Критерии оценивания:

- полнота и целостность образа учителя (профессиональные и личностные качества);
- логика и содержательная завершенность видеопрезентации;

- соблюдение требований к длительности самопрезентации;
- творческий подход.

2. Моя уникальная методика.

Каждый педагог формирует свой стиль педагогической деятельности, используя авторские методы и приемы, которые зачастую возникают как результат решения ежедневных практических задач.

Форма представления: текст, отражающий цель/результат использования авторской методики, ее описание, указание на уникальность.

Объем: не более 3000 знаков с пробелами.

Критерии оценивания:

- понятная форма изложения методики: ее описание, конкретные приемы реализации, результат;
- логика и содержательная завершенность текста;
- творческий подход.

3. Анкетирование педагога.

Анкета предлагает молодым педагогам сфокусироваться на конкретных трудностях своей профессии, обнаружить и сформулировать проблему.

При регистрации на Конкурс каждый педагог заполняет онлайн анкету.

7. Порядок участия в Конкурсе

7.1. Конкурс реализуется на площадке АНО ВО «Институт гуманитарного образования и информационных технологий» (Москва).

7.2. Мероприятия Конкурса проходят с декабря 2023 года по май 2024 года и состоят из нескольких частей:

- образовательная программа – серия лекций, мастер-классов и вебинаров с ведущими экспертами (учеными-практиками, психологами, педагогами, искусствоведами, юристами);
- открытый конкурс заявок;
- очная Школа молодых педагогов для победителей Конкурса;
- награждение победителей Конкурса.

7.3. На Конкурс принимаются авторские работы участников, соответствующие форме представления.

7.4. Конкурсные работы принимаются с 10 января по 30 марта 2024 года и оцениваются Экспертной комиссией в период с 1 апреля по 30 апреля 2024 года. Победители Конкурса объявляются 10 мая 2024 года.

7.5. Экспертная комиссия отбирает 100 лучших конкурсных работ. По итогам участия в конкурсе Экспертная комиссия организует вебинар для всех участников

Конкурса. Победители приглашаются к участию в Школе молодых педагогов, которая проводится на площадке ИГУМО в Москве. Участие бесплатное. Награждение победителей Конкурса происходит в Москве. Методики победителей помещаются в Сборник лучших практик учителей России.

7.6. Материалы, представленные к участию в Конкурсе после 30 марта 2024 года, к рассмотрению не принимаются.

7.7. Участие в Конкурсе бесплатное.

8. Подведение итогов Конкурса и награждение

8.1. Подведение итогов Конкурса относится к полномочиям Организационного комитета.

8.2. Авторы лучших конкурсных работ награждаются дипломами и памятным призами.

8.3. Награждение победителей проводится в Москве в июне 2024 года.

9. Заключительные положения

9.1. Решения Экспертной комиссии являются окончательными и пересмотру не подлежат. Организационный комитет не комментирует причины принятия решений Экспертной комиссией. Участие в Конкурсе означает полное и безоговорочное принятие участником установленных Организационным комитетом условий и правил проведения Конкурса, согласие на хранение и обработку персональных данных участников в соответствии с законодательством Российской Федерации о персональных данных.

9.2. Принимая участие в Конкурсе, участник предоставляет Организационному комитету право на использование представленных работ в некоммерческих целях способами, предусмотренными гражданским законодательством РФ (воспроизведение, размещение материалов в публикациях, на сайте Конкурса, публичный показ во время проведения награждения).

Состав Организационного комитета конкурса

- Волынкина Марина, ректор ИГУМО, доктор юридических наук, профессор;
- Ребковец Ольга, учредитель и директор фонда «Тотальный диктант»;
- Мишункина Марина, первый заместитель генерального директора издательского дома «Аргументы и факты»;
- Белогорцева Ирина, проректор по учебной работе ИГУМО, кандидат педагогических наук;
- Золотова Ольга, практикующий педагог-психолог ИГУМО, кандидат психологических наук;
- Румянцева Ольга, декан колледжа психологии МКИК, кандидат психологических наук;
- Куреня Оксана, декан колледжа иностранных языков МКИК, кандидат филологических наук

