

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о региональном конкурсе методических разработок учителей**  
**изобразительного искусства, мировой художественной**  
**культуры, педагогов художественно-эстетического**  
**направления**  
**«Современный урок искусства-2024»**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет цели и задачи конкурса методических разработок уроков учителей изобразительного искусства, мировой художественной культуры, педагогов художественно-эстетического направления «Современный урок искусства» в соответствии с обновленными ФГОС НОО, ФГОС ООО, порядок его организации и проведения, сроков проведения, подведения итогов конкурса и награждения победителей.

1.2. Организатором конкурса выступает кафедра гуманитарного образования Владимирского института развития образования имени Л.И. Новиковой.

1.3. Основная цель конкурса: выявление лучших методических разработок по проектированию современного урока искусства (занятия), направленных на развитие и формирование личностных, метапредметных, предметных результатов в области реализации целей Концепции преподавания предметной области «Искусство».

**1.4. Задачи конкурса**

- активизация деятельности педагогов по разработке и созданию образовательного ресурса – урока искусства/занятия в соответствии с обновленными ФГОС НОО и ФГОС ООО, а также Концепции преподавания предметной области «Искусство на всех ступенях художественного образования;
- создание методического банка уроков/занятий, соответствующих требованиям обновленных стандартов для распространения в педагогическом сообществе учителей;
- повышение профессиональных компетенций педагогов предметной области «Искусство» в области достижения целей Концепции преподавания предметной области «Искусство», обновленных ФГОС.

**2. Участники конкурса**

Участниками конкурса являются учителя предметной области «Искусство:» – изобразительного искусства, мировой художественной культуры, черчения; педагоги дополнительного образования художественной направленности, преподаватели СПО

**3. Организационно-методическое обеспечение конкурса**

3.1. Для организационно-методического обеспечения конкурса создаются оргкомитет и жюри конкурса.

**3.2. Оргкомитет конкурса:**

- определяет порядок проведения конкурса;
- формирует состав жюри.

**3.3. Жюри конкурса:**

- рассматривает методические материалы;
- анализирует и подводит итоги регионального этапа конкурса.

**4. Подведение итогов конкурса**

4.1. Все участники регионального этапа конкурса получают дипломы участников; победители и призеры награждаются дипломами.

**4.2. Порядок определения победителей и призеров Конкурса.**

- Участник Конкурса, набравший наибольшее количество баллов, признается победителем только в том случае, если он набрал больше 60% от максимального числа баллов;
- Если несколько участников Конкурса набрали одинаковое наибольшее количество баллов, то они все признаются победителями;
- Призерами Конкурса признаются все участники, следующие в итоговой таблице за победителем и набравшие более 60% от максимального числа баллов.

4.3. Авторы лучших конкурсных работ приглашаются для участия в работе

круглого стола «Современный урок искусства- 2024» (11 марта, 2024).

4.4. Лучшие конкурсные работы публикуются в электронном сборнике.

## **5. Сроки проведения конкурса**

5.1. Региональный этап конкурса проводится с 05 февраля по 11 марта 2024 г.

5.2. Методические материалы (пояснительная записка к конкурсному материалу и конспекты/технологические карты урока/занятия) и заявки на участие в региональном конкурсе высылаются в оргкомитет с 05 февраля по 19 февраля 2024 г. по электронному адресу [platonovawork@mail.ru](mailto:platonovawork@mail.ru) (*Приложения 1, 2*). Итоги конкурса подводятся 11 марта 2024 г. и размещаются на сайте ГАОУДПО ВО ВИРО в разделе «Новости» и на сайте [wiki Владимир](http://wiki.vladimir.ru) по ссылке <https://clck.ru/37jomv>

## **6. Требования к оформлению материалов**

6.1. Все поданные на конкурс материалы должны быть авторскими.

6.2. Текст должен быть набран в текстовом редакторе Microsoft Word; размер шрифта (кегель) – 14, тип – Times New Roman, межстрочный интервал – одинарный, без переносов, объёмом не более 15 страниц. Параметры страницы: все поля по 2,5 см; отступы в начале абзаца – 1,25 см. Схемы и таблицы должны иметь заголовки, размещаемые над схемой или таблицей; рисунки – подпись под рисунком, рисунки должны выполняться по ширине текста в формате \*jpg, \*bmp.

6.3. Все конкурсные материалы проходят техническую экспертизу через программу "Антиплагиат". При наличии заимствований более 30 % работы отклоняются от участия в Конкурсе.

6.4. Работы, не соответствующие требованиям оформления не принимаются и оцениванию не подлежат.

## **7. Условия участия в конкурсе:**

До 19 февраля 2024 года отправить на электронный адрес [platonovawork@mail.ru](mailto:platonovawork@mail.ru)

- **заявку** с пометкой Заявка-Конкурс урок искусства (*Приложения 1*)
- **методические материалы** (краткая пояснительная записка, конспект урока/занятия и приложения к уроку/занятию, если имеются) с пометкой «Урок искусства - 2024» (*Приложения 2*)
- **справку** о результатах проверки текстового документа на наличие заимствований в системе Антиплагиат.ру <https://www.antiplagiat.ru/>

## **8. Организаторы и жюри конкурса:**

Платонова Наталья Михайловна – методист кафедры гуманитарного образования ВИРО, кабинет искусства – изобразительное искусство, черчение и мировая художественная культура;

Семенов Вадим Николаевич – доцент кафедры дизайна, изобразительного искусства и реставрации ВлГУ (ИИХО ВлГУ);

Маслова Ирина Ивановна – ГБПОУ ВО «Владимирский технологический колледж», кандидат педагогических наук, преподаватель

С 20 марта по 05 марта 2024 г. проходит работа жюри по оцениванию методических материалов, согласно представленным критериям (*Приложение 3*).

## **9. Адрес регионального оргкомитета:**

600001 г. Владимир, пр-т Ленина, 8-А, ГАОУДПО ВО ВИРО, кафедра гуманитарного образования, кабинет искусства (изобразительное искусство, черчение, МХК). Телефон для справок: +7 900 586 50 22

Е-mail: [platonovawork@mail.ru](mailto:platonovawork@mail.ru)

**Заявка на участие в конкурсе  
«Современный урок искусства - 2024»**

Фамилия, имя, отчество	
Образовательная организация	
Территория	
Контакты: телефон	
Электронная почта	
Предмет	
УМК	
Тема урока/занятие	
Класс	
Тип урока	
Другое (для преподавателей и педагогов дополнительного образования)	

Оформление конспекта-сценария урока/занятия

УРОК ПО ТЕМЕ: (по центру)

Учитель: ФИО  
(полностью)  
, должность,  
место работы  
территория  
(правый угол)

**Пояснительная записка к уроку** (описание УМК, определение особенностей и места урока, описание и обоснование образовательных технологий, методов, форм урока, педагогических приемов и дидактического материала:

**Цель урока:**

**Тип урока:**

**Планируемые результаты обучения** (из примерных образовательных программ по обновленным ФГОС НОО и ФГОС ООО):

- личностные результаты:
- метапредметные результаты:
- предметные результаты:

**Используемые образовательные ресурсы:**

**Оборудование урока и материалы:**

**Основные понятия и термины:**

**Дидактический/наглядный материал:**

Конспект урока (по центру)

Содержание урока (развернутое, подробное)

Формируемые УУД

Мотивационно-целевой этап

Актуализация опорных знаний (может отсутствовать)

Основной этап (необходимо включить методический показ этапов выполнения практической работы)

Контроль, оценка (самоконтроль, самооценка)

Рефлексия учебной деятельности

***Примечание:** Развернутое содержание предполагает прописывание речи учителя, возможных (предполагаемых) ответов учащихся в скобках после заданного вопроса, а также методический показ ведения работы с наглядным материалом, прописанные учебные задания, которые предлагаются учащимся для решения учебной задачи. Указать УУД.*

**Приложения к уроку:** Крупные дидактические материалы могут быть вынесены в приложении. Все приложения должны быть пронумерованы (ПРИЛОЖЕНИЕ 1 и т.п.), а в тексте конспекта должна быть указана ссылка к соответствующему приложению.

№ п/п	Критерии оценки	Количество баллов
1.	<p><b>Пояснительная записка:</b>                      - обоснование заявленных технологий, методов, форм, приемов, дидактических материалов, направленные на реализацию компонентов обновленных ФГОС/Концепции преподавания предметной области «Искусство».</p>	Макс. 4 балла
2.	<p><b>Цель урока:</b>                      - соответствие заявленной цели содержанию урока;  <b>Планируемые результаты обучения в личностном, метапредметном и предметном направлении:</b>                      - соответствие примерной образовательной программе по обновленным ФГОС/Концепции преподавания предметной области «Искусство».</p>	Макс. 6 баллов
3.	<p><b>Содержание урока</b> (наличие и структура этапов урока соответствующих системно-деятельностному подходу)                      3.1.Мотивационно-целевой этап:                      - соответствие выбранного приема мотивации особенностям возрастного периода учащихся;                      - ориентация мотивации на внутренние положительные мотивы школьника;                      - наличие и правильность формулирования учебной(ых) ситуации (ий);                      - степень самостоятельности осуществления учащимися целеполагания на уроке;                      - соответствие учебных заданий, приемов, методов и средств УУД, заявленных на этом этапе.                      3.2.Актуализация знаний:                      - соответствие актуализации жизненного опыта учащихся целям урока, а также дальнейшей работе на уроке;                      - соответствие учебных заданий, приемов, методов и средств УУД, заявленных на этом этапе.                      3.3.Основной этап (в зависимости от типа урока):                      - соответствие учебных заданий решению учебных заданий;                      - соответствие учебных заданий, приемов, методов и средств УУД, заявленных на этом этапе;                      - наличие наглядности в изучении темы (примеры шедевров произведений искусства) – 5 баллов;                      - методический показ ведения работы/педагогический рисунок – 10 баллов;                      - связь теории с практикой: раскрытие учителем практической значимости знаний, использование жизненного опыта учеников с целью развития у них познавательной активности и самостоятельности;</p>	Макс. 32 балла

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использование приемов смыслового чтения: виды и премы используемых текстов; источники информации (учебник, наглядные пособия, энциклопедия, страницасайта и т.п.).</li> <li>- использование компетентностно-ориентрованных заданий.</li> </ul> <p>3.4.Контроль, оценка (самоконтроль, самооценка), рефлексия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наличие обратной связи: результативность урока, зафиксированная контрольно-измерительными материалами.</li> </ul>	
4.	<p>Методика проведения урока:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выбор форм и организация познавательной деятельности учащихся на разных этапах урока;</li> <li>- рациональное соотношение репродуктивной и поисковой деятельности на уроке: <i>заданий репродуктивного характера («прочитай», «перескажи», «повтори», «вспомните» и т.п.) и заданий поискового характера («докажи», «объясни», «оцени», «сравни», «найди ошибку» и т.п.;</i></li> <li>- применение методов познания для решения практических задач (<i>наблюдение, опыт, поиск информации, сравнение и т.п.</i>);</li> <li>- методика реализации воспитательного воздействия через содержания урока: актуальность и разнообразие реализуемого содержания учебной деятельности, его четкая ориентация на конкретные результаты воспитания.</li> </ul>	Макс. 8 баллов
	<b>Итого:</b>	<b>50 баллов</b>

*Примечание:* за каждой критерий ставятся баллы от 0 до 2,

(0 – критерий отсутствует, 1 – проявляется частично, 2 – присутствует в полном объеме).