Управление образования о. Муром Владимирской области

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа №4

о.Муром

**Формирование исследовательской культуры младшего школьника через интеграцию уроков окружающего мира и занятий внеурочной деятельности «Я – исследователь»**

Учитель начальных классов

МБОУ СОШ № 4 о. Муром

Л.Н. Ковкова

2019г.

**Содержание**

1. **Наименование опыта**
2. **Условия возникновения опыта**
3. **Актуальность и перспективность опыта**
4. **Ведущая педагогическая идея**
5. **Новизна опыта**
6. **Теоретическая база опыта**
7. **Технология опыта**
8. **Результативность**
9. **Адресная направленность**
10. **Информационные ресурсы**
11. **Приложения**

**Наименование опыта**

**Формирование исследовательской культуры младшего школьника через интеграцию уроков окружающего мира и занятий внеурочной деятельности «Я – исследователь».**

**Условия возникновения опыта**

Опыт возник в МБОУ СОШ № 4 г. Мурома Владимирской области. С 1 сентября 2010 года на базе школы открыта инновационная площадка по теме «Создание оптимальной культурологической образовательной среды на основе взаимодействия общего и дополнительного образования». Коллектив школы ставит своей целью достижение высокого уровня образования на основе включения обучающихся в различные виды деятельности…. Достижение этой цели возможно в рамках единого интегрированного образовательного пространства. Каждый выпускник начальной школы стремится самостоятельно, активно действовать, принимать решения, гибко адаптироваться к изменяющимся условиям жизни, ориентироваться в информационном пространстве, сравнивать, обобщать, делать выводы. Необходимо обогатить существующую в начальной школе практику организации исследовательской деятельности, а система работы по формированию исследовательской культуры учащихся сегодня может рассматриваться как органичная составная часть современных педагогических технологий, направленных на достижение метапредметных и личностных результатов учащихся.

Вышеизложенные умозаключения и привели к возникновению данного опыта.

**Актуальность и перспективность опыта**

В требованиях ФГОС НОО ставится задача достижения предметных, метапредметных и личностных результатов, в том числе компетентностей исследовательского характера, начиная с младших школьников. Это означает, что образовательный процесс в школе должен быть направлен на достижение такого уровня образованности учащихся, который был бы достаточен для самостоятельного творческого решения мировоззренческих проблем теоретического и прикладного характера.

Особенно актуальна эта проблема для учащихся начальной школы, поскольку именно учебная деятельность является ведущей и определяет развитие главных познавательных особенностей развивающейся личности. Новые подходы требуют получения универсальных результатов образования: способность добывать необходимые знания из различных источников информации, проводить анализ, уметь выдвигать гипотезы, сопоставлять факты, систематизировать и обобщать информацию, делать выводы, строить умозаключения, искать оптимальные пути решения проблемы.

Знаний, которые учащиеся получают на уроках, бывает недостаточно для общего развития. Отсюда возникает необходимость в непрерывном самообразовании. На помощь «приходит» внеурочная деятельность.

Решить эту проблему можно формируя исследовательскую культуру младших школьников через интеграцию уроков окружающего мира и занятий внеурочной деятельности «Я – исследователь».

Исследовательская культура учащегося, отражая универсальность связей с окружающим миром, инициирует способности к творческой самореализации, определяет возможности познавательной деятельности, способствует переносу знаний, умений и навыков, полученных в исследовательской деятельности в новую ситуацию.

Таким образом, **актуальность** работы определяется:

* социальным заказом государства на творческую, самостоятельно развивающуюся личность;
* необходимостью достижения младшими школьниками конкретных метапредметных и личностных результатов в рамках интеграции урочной и внеурочной деятельности;
* потребностью современной школы в разработке педагогической системы по формированию исследовательской культуры младшего школьника.

**Цель опыта** - создание условий для формирования исследовательской культуры младшего школьника через интеграцию уроков окружающего мира и занятий внеурочной деятельности «Я – исследователь»

Достижение цели возможно при решении **конкретных** **задач**:

1. освоить технологию формирования исследовательских знаний и умений через интеграцию уроков окружающего мира и занятий внеурочной деятельности «Я – исследователь»
2. подобрать систему упражнений и заданий, способствующую развитию творческого мышления, формированию лидерских качеств, умению работать в команде и предвидеть возможные последствия своей деятельности;
3. формировать умения детей применять полученные универсальные учебные действия в новых условиях и стимулировать учащихся к постоянному пополнению знаний об окружающей среде.

**Ведущая педагогическая идея**

Эффективное формирование исследовательской культуры младшего школьника возможно при соблюдении ряда условий:

- при сохранении целостности системы его обучения, воспитания и комплексного здоровьесберегащего воздействия;

- подбору дидактического материала (системы упражнений и заданий), способствующего развитию определенных личностных качеств и способностей на уроках окружающего мира и занятий внеурочной деятельности «Я – исследователь»;

- при формировании универсальных учебных умений и содействии динамике метапредметных и личностных результатов.

**Новизна опыта**

Характер опыта можно назвать репродуктивно-поисковым, так как в нём при отсутствии принципиально новых открытий и изобретений присутствует усовершенствование уже существующих методик – разработана система дидактических средств для формирования исследовательской культуры младшего школьника через интеграцию уроков окружающего мира и занятий внеурочной деятельности «Я – исследователь».

**Практическая значимость опыта** состоит в формировании условий для развития исследовательских умений младших школьников в рамках интеграции урочной и внеурочной деятельности и организации жизнедеятельности классного коллектива как исследовательской команды, где каждая мини-группа занималась бы своей частью исследования, и в тоже время каждый работал бы на общий результат.

При данной технологии особое внимание уделяется самоактуализации и саморазвитию ребенка, используются принципы гуманизации обучения и воспитания, индивидуализации образования, применяются наиболее эффективные формы обучения с опорой на психолого-педагогические принципы сообразности и соразмерности подачи материала.

**Теоретическая база опыта**

*«Правильный путь такой:*

*усвой то, что сделали твои*

*предшественники, и иди*

*дальше»*

*Л.Н. Толстой.*

Выяснение специфики феномена исследовательской культуры логично начать с рассмотрения более крупного, родового по отношению к нему понятия культуры. Данное понятие относится к теории, объясняющей социализацию личности:

* её специфичную социокультурную адаптацию к среде;
* совокупность культурных видов социальной деятельности, её норм, ценностей и смыслов;
* культурный уровень развития самой личности, её знания, умения, навыки, способности проектировать систему сложившихся в обществе отношений.

Интегративность данных конструктов обеспечивает высокий образовательный потенциал культуры, позволяет осознавать её смысл и значимость. С одной стороны, понятие культуры содержит оценочные параметры, некую социальную маркировку (культурный – не культурный). Так, Л.С. Колмогорова считает, что термин «культура» имеет отношение, прежде всего, к человеку и «истинно человеческому» в человеке, личность всегда в какой-либо мере на том или ином уровне культурна. Личности вне культуры нет и быть не может.

Однако только оценочное значение не раскрывает содержание этого понятия: его сущность представляет собой нечто большее, чем оценивание социального статуса личности. С другой стороны, культура предполагает «культивирование» окружающей действительности человеком, в результате которого возникают культурные новообразования личности.

Например, Л.С. Выготский рассматривал психическое развитие ребёнка как его «врастание в культуру». В его работах исследуются сущность культурного развития, структура, функции и генезис культурного поведения, культурных, то есть высших психических функций. Понятие «культурное развитие» используется им для обозначения надприродных, общественных по происхождению изменений психики.

Этимология слова «исследование» тоже указывает на два его смысловых полюса. С одной стороны – «из» – извлечение чего-либо, с другой – «след» – отпечаток, сохранившийся признак чего-либо. Этимологический анализ позволяет под исследованием подразумевать воспроизведение по косвенным признакам заданного изначально природой порядка в конкретных предметах и явлениях окружающей действительности. Исследование в обыденном употреблении понимается преимущественно как процесс выработки новых знаний, один из видов познавательной деятельности человека.

Главная цель исследования – постижение смысла, установление истины «того, что есть». Физиологической основой исследования является безусловный ориентировочный рефлекс (И.П. Павлов), психологической – «инстинкт непрерывного поиска», «инстинкт уменьшения неизвестного». В исследовании «ведущей…является ценность истины и достижение именно истины, ценности которой полностью подчиняется реализация любой исследовательской деятельности». Определяя понятие исследовательской деятельности, А.И.Савенков, Н.А. Семенова, Г.В. Макотрова используют трактовку С.Л. Рубинштейна, который рассматривает её как «созидание, обнаружение, проявление и определение субъекта». Он понимает учение как совместное исследование, проводимое учителем и учеником. Исследование в этой концепции определяется как творческий процесс познания мира и себя в этом мире, творческий процесс совместной деятельности двух субъектов по поиску решения неизвестного, в ходе которого осуществляется передача культурных ценностей, результатом которого является формирование мировоззрения.

Обобщив сказанное, определим сущность исследования как способа целостного освоения действительности, продукт которого воплощен в смысл исследуемых объектов и истинность знаний о них.

Высказавшись о значении понятий «культура» и «исследование», можем обратиться к определению понятия исследовательской культуры. Следует отметить, что относительно содержания данного понятия среди ученых нет единого мнения.

В работах современных педагогов дается следующее понятие исследовательской культуры. Так по И.В. Носаевой, исследовательская культура – это сложное динамическое образование, характеризующее способность личности к решению значимых проблем методами научного познания.

Согласно Е.Л. Андреевой, исследовательская культура – это совокупность способов освоения информационной реальности, освоенных человеком на определенном этапе своего развития.

И.Ф. Исаев выдвинул следующее определение, более полное: учебно-исследовательская культура учащегося представляет собой интегративное качество личности, характеризующееся единством знаний целостной картины мира, умениями, навыками научного познания, ценностного отношения к его результатам и обеспечивающее ее самоопределение, и творческое саморазвитие.

Новгородский региональный центр развития образования предложил следующее определение: «Под исследовательской культурой мы понимаем знания, умения, навыки к осуществлению исследовательской деятельности и мировоззрение, позволяющее определять стратегию и тактику решения исследовательских задач теоретического и практического характера. В общей структуре исследовательской культуры можно выделить три инвариантных компонента: когнитивно-оценочный, операционально-деятельностный и ценностно – мотивационный компоненты».

По Р.Г.Каменскому следствием выполнения учебной исследовательской задачи является культурное самоопределение, самоидентификация учащегося, что чрезвычайно актуально для современной исследовательской культуры. Самоопределение человека разворачивается в четырех смысловых пространствах: ситуативном, социальном, культурном, экзистенциальном. В процессе своего развития в той или иной социальной или профессиональной ситуации человек последовательно самоопределяется в каждом из этих пространств. Не является исключением и ситуация успеха учащегося, самоопределяющегося в своей учебной деятельности.

Исследовательская деятельность позволяет учащимся выйти в культурное пространство самоопределения. Учащийся оказывается в ситуации проектирования собственной предметной деятельности в избранной им области, сталкивается с необходимостью анализа последствий своей деятельности. Каждый достигнутый результат рождает этап рефлексии, имеющий следствием появление новых замыслов и творческих планов, которые, при постоянном общении с педагогами, конкретизируется в дальнейшем развитии. Учебная активность приобретает непрерывный и мотивированный характер. Именно этот уровень самоопределения позволяет выйти учащемуся на функциональную позицию «коллега» по отношению к другим членам коллектива, поскольку эта позиция предполагает возможность саморефлексии и наличия собственного отношения по отношению к окружающей действительности.

А результатом участия школьника в исследовательской деятельности должна стать сформированная учебно-исследовательская культура.

Таким образом, исследовательская культура учащихся определяется как интегральное качество личности, выражающееся в готовности и способности к самостоятельной деятельности по решению исследовательских задач и творческому преобразованию действительности на основе совокупности личностно-осмысленных знаний, умений, навыков, ценностных отношений.

Л.В. Занков тоже подчеркивает:… «для активной творческой работы мышления очень важно, чтобы человек, сталкиваясь с чем-то непонятным, рождающим вопрос, «удивился», эмоционально загорелся этим вопросом, чтобы непонятное вызвало в нем эмоцию удивления».

Система Л.В. Занкова развивает важнейшие умения информационной эпохи: находить и анализировать информацию, общаться в устной и письменной форме - высказывать и доказывать свою точку зрения, обсуждать сходные и противоположные взгляды, слушать и слышать. Именно поэтому сделан акцент на поисковой деятельности, на самостоятельном добывании знаний, что так важно при обучении. Импульсом к поисковой деятельности могут быть коллизии (противоречия). В таких учебных ситуациях, обучение идет не от простого к сложному, а, скорее, от сложного к простому. От какой-то незнакомой, неожиданной ситуации через самостоятельный или коллективный поиск к ее решению, в случае необходимости, с оказанием помощи – стимулирующей, направляющей или обучающей.

В дидактических условиях изучения предметных дисциплин по развивающей системе Л.В. Занкова существенно расширяются возможности организации учебно-познавательной деятельности учащихся как культуротворческого процесса, направленного на выявление неизвестного знания. Учебно-исследовательская культура школьника представляет собой интегративное качество, в котором воплощаются целостная картина мира, умения и навыки научного познания, ценностное отношение к его результатам, т.е. все то, что обеспечивает социальное самоопределение и творческое саморазвитие личности.

Таким образом, исследовательская культура учащегося, отражая универсальность связей с окружающим миром, инициирует способности к творческой самореализации, определяет возможности познавательной деятельности, способствует перенесению знаний, умений и навыков, полученных в исследовательской деятельности, в новую ситуацию.

Опираясь на приведенные формулировки понятия исследовательской культуры, мы будем определять исследовательскую культуру как интегративное, динамичное качество личности, характеризующееся ценностным отношением к исследовательской деятельности, потребностью в поисковой активности, совокупностью знаний (методологических, мировоззренческих, общепредметных, рефлексивных) и исследовательских умений, потенциалом креативных и исследовательских способностей.

Исследовательская культура, являясь составной частью общей культуры личности, имеет общие с ней компоненты:

Исследовательская культура

исследовательское мировоззрение

исследовательское мышление

исследовательская этика

составная часть научного мировоззрения как система взглядов на природу, социум, человека

мыслительная способность человека к исследовательской деятельности, продуктом которой выступают новые знания

совокупность этических норм и принципов партнерства в исследовательском сообществе

Исследовательская культура, как субкультурный компонент личности, выполняет ряд функций:

* *гностическая функция* обеспечивает целостное представление о способах познания и освоения мира;
* *информационная функция* транслирует социальный опыт познания мира, как между поколениями, так и внутри их;
* *коммуникативная функция* позволяет с исследовательскими целями вступать в контакт с конкретным человеком и группой людей;
* *гуманистическая функция* прогнозирует развитие креативного типа личности;
* *регулятивная функция* выступает как система нормативных и этических требований к субъектам исследовательской деятельности.

В структурной модели исследовательской культуры личности выделяют когнитивный, операциональный, креативный и мотивационно-ценностный компоненты. Эти компоненты можно представить в виде таблицы.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Компоненты | Методологические знания | Мировоззренческие знания | Рефлексивные знания |
| *Когнитивный* | Совокупность соподчиненных знаний, общее направление развития исследования, его принципы, формы и способы | Ориентируют личность в определении концептуальных позиций ценностного отношения к окружающему миру и к объекту исследования. | Способствуют определению границ личностных возможностей в решении исследовательских задач. |
| *Операциональный* | Наличие исследовательских умений личности: видеть проблему, ставить вопросы, выдвигать гипотезу, давать определение понятиям, уметь классифицировать, наблюдать, проводить эксперименты, делать выводы, строить умозаключения и структурировать материал. | | |
| *Креативный* | Позволяют получить субъективно новую информацию. | Свидетельствуют о её *творческом потенциале* в продуцировании максимально большого числа идей | Наличие способности легко переходить от явлений одного класса к явлениям другого класса, часто очень далекими по содержанию |
| *Мотивационно-ценностный* | Ценность истины и её достижения требует непрерывного созидания идей, связанных с решением противоречий, проверкой гипотез. | Призвана увязывать позиции всех субъектов исследования в единый деятельностный исследовательский режим, формировать событийную общность, обеспечивающую единую исследователь скую среду. | Деятельностный характер воплощается в конкретном результате – продукте, который выражен в том или ином культурном тексте, обладает завершенностью и культурным смыслом. |

Совокупность этих компонентов составляет структурную модель исследовательской культуры личности. Но эта модель будет неполной без личностного компонента. Важнейшими качествами личности, обладающей исследовательской культурой, выступают:

* сверхчувствительность к проблемам и противоречиям;
* способность интуитивно чувствовать в проблеме комплекс субпроблем. Наличие у себя этой способности А.Энштейн выразил так: «Если люди ищут иголку в стоге сена, то большинство из них останавливается, как только её найдут. Но я продолжаю поиски, обнаруживая вторую, третью и, возможно, если мне очень повезет, даже четвертую и пятую иголки»;
* высокий уровень логического мышления, его гибкость, продуктивность;
* способность генерировать оригинальные идеи, устанавливать ассоциативные связи и отношения между исследуемыми объектами;
* способность к интуиции, прогнозированию.

Исследовательская деятельность младших школьников - это творческая деятельность, направленная на постижение окружающего мира, открытие детьми новых для них знаний и способов деятельности. Прав Л.С. Выготский, который писал о том, что творчество проявляется везде, где человек воображает, изменяет, отступает от стеореотипа, создает хоть крупицу нового для других и для себя.

По-видимому, применительно к ранним ступеням развития детей, нужно сделать акцент на субъективной стороне исследовательской культуры. На том, что ребенок открывает и преобразует в самом себе, в своем видении мира независимо от степени осознанности и внешней результативности этого процесса, на том, что делает его, существом, обращенным к будущему, созидающим и видоизменяющим свое настоящее. Там, где ведётся самостоятельный поиск решения проблем, осуществляется поиск новых, оригинальных способов их решения, начинается подлинно творческая деятельность учащихся. Учитель в этом случае не просто передает готовые знания, не учит, а ***помогает учиться и развиваться***, создаёт такие ситуации, при которых ребенок сам формирует понятие об изучаемом предмете, овладевает способами поисковой творческой деятельности.

Рассмотрев теоретические основы формирования исследовательской культуры младших школьников, можно сделать следующие выводы:

1. Исследовательская деятельность – это специально организованная, познавательная творческая деятельность учащихся, по своей структуре соответствующая научной деятельности, характеризующаяся целенаправленностью, активностью, предметностью, мотивированностью и сознательностью. Результатом этой деятельности является формирование исследовательской культуры, – субъективно нового для учащегося знания, внутреннего совершенствования и внешних способов деятельности.

2. В младшем школьном возрасте исследовательская культура представляет собой интегративное, динамичное качество личности, характеризующееся ценностным отношением к исследовательской деятельности, ненасыщаемой потребностью в поисковой активности, совокупностью методологических, мировоззренческих, общепредметных, рефлексивных знаний и исследовательских умений, потенциалом креативных и исследовательских способностей.

3. Педагогическими условиями формирования исследовательской культуры младших школьников являются: развитие универсальных учебных действий (ознакомление младших школьников с содержанием и техникой выполнения исследований, умений самостоятельной работы, самоконтроля, поисковых, информационных, организационных, умений оформлять и представлять результат своего исследования, оценочных умений), развитие творческих способностей и инициативы учащихся.

4. Процесс формирования исследовательской культуры учащихся начальных классов строится на основе:

- учета возрастных и индивидуальных особенностей при организации учебного исследования;

- развития мотивации к исследовательской деятельности;

- создания педагогом творческой образовательной среды, обеспечению систематичности процесса формирования исследовательской культуры школьников;

- характер обучения должен быть проблемно-исследовательским, направленным на личностное и интеллектуальное развитие детей.

Развитие исследовательской культуры можно рассматривать как особую технологию, которая обеспечивает воспроизводство образовательного результата – развитие культуры исследования как универсального средства освоения учебной и внеурочной деятельности.

**Технология опыта**

В основе данной технологии легли идеи системно-деятельностного подхода, а работа по формированию исследовательской культуры проводится как в учебной, так и внеурочной деятельности. Рассмотрим виды деятельности в структуре:



Процесс обучения началам научного исследования представляет собой поэтапное, с учетом возрастных особенностей, целенаправленное формирование всех компонентов исследовательской культуры школьников:

- мыслительных умений: доказательства и опровержения, умение видеть противоречия;

- умений и навыков работы с книгой и другими источниками информации;

- умений и навыков, связанных с культурой устной и письменной речи;

- специальных исследовательских умений и навыков.

Именно эти умения и составляют часть универсальных учебных действий, которые прописаны в ожидаемых результатах ФГОС.

Безусловно, работа по формированию исследовательской культуры младшего школьника реализуется при изучении разных учебных дисциплин (вспомним высказывание Леонида Владимировича Занкова, что для учителя и ученика нет отдельных приоритетных дисциплин, все предметы для развития ребенка равнозначно важны). Однако если учитывать интеграционные возможности предмета, где изученные знания вступают между собой в новой комбинации, в незнакомой для ребенка ситуации, то эти возможности предоставляет предмет «Окружающий мир» и курс внеурочной деятельности «Я – исследователь». Сами темы указывают неисчерпаемые направления исследовательского поиска: изучение многообразного, динамичного и уникального окружающего мира, который находится рядом с нами.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Окружающий мир | «Я - исследователь» | Элементы содержания, УУД |
| 1 | Зависимость жизни человека от природы | Деревья нашего двора | Работать с текстом и иллюстрациями учебника  Исследовать (на основе непосредственных наблюдений) природные объекты, связи жизнедеятельности растений, животных и времени года |
| 2 | Звезды и планеты, их отличия Земля – планета. Луна- спутник Земли | Вселенная. Космос. | Работать с текстом и иллюстрациями учебника  Извлекать по заданию учителя из дополнительных источников информацию, Характеризовать особенности звезд и планет на примере Солнца и Земли |
| 3 | День и ночь. Смена дня и ночи на Земле. | Вращение Земли как причина смены дня и ночи | Ориентироваться в учебнике, слушать и отвечать на вопросы.  Наблюдать, сравнивать различать день и ночь в летнее, зимнее время года. Следить за высотой солнца над горизонтом, за изменением длины тени от предметов в течение светового дня. |
| 4 | Природа –многообразный мир, который окружает человека. Неживая и живая природа | Достопримечательности нашего края | Знать компоненты окружающего мира  Уметь различать объекты живой и неживой природы и объекты созданные человеком, характеризовать их отличительные свойства  Группировать объекты живой и неживой природы нашего края по отличительным признакам (соответственно собственным наблюдениям) |
| 5 | Вода. Свойства воды | Значение воды для живых организмов. Водоемы родного края | Уметь описать легко наблюдаемые свойства воды. Выполнять простейшие опыты по изучению свойств воды, выдвигать гипотезы, составлять алгоритм действий, делать выводы, взаимодействовать в группе. |
| 6 | Свойства воздуха. | Значение воздуха для растений, животных, человека. | Описать легко наблюдаемые свойства воздуха. Выполнять простейшие опыты по изучению свойств воздуха, выдвигать гипотезы, составлять алгоритм действий, делать выводы, взаимодействовать в группе. |
| 7 | Животные, их разнообразие. | Особенности размножения разных групп животных. | Наблюдать за животными в окружающей местности. Изучить особенности их развития. Классифицировать животных, используя информацию, полученную в ходе наблюдений Рассказывать о роли животных в природе и жизни людей (на примере своей местности)  Описывать на основе собственных наблюдений внешний вид, характерные особенности представителей насекомых, рыб, птиц, зверей. |
| 8 | Растения, их разнообразие. | *Природа родного края.* Экскурсия «Наблюдения за явлениями природы и изменениями, происходящими в природе»  Условия, необходимые для жизни растений. | Наблюдать за растительностью в окружающей местности. Проращиватьсемена, наблюдение за развитием растений в разных условиях (свет, тепло, воздух, вода). Моделировать ситуации вмешательства человека в жизнь сообщества. Характеризовать условия, необходимые для прорастания и развития растений, на основе самостоятельной исследовательской деятельности |
| 9 | Семья – самое близкое окружение человека. | *История моей истории* | Готовить рассказы о семье, семейных традициях, домашнем хозяйстве, профессиях членов семьи, составить родословную, узнать имена, фамилии, профессии предков – членов семьи.  Различать формы поведения, которые допустимы или недопустимы в семье |
| 10 | Родной город.  Название родной страны | *Моя малая родина. Улицы родного города* | Извлекать по заданию учителя из учебника и дополнительных источников знаний информацию  Находить на карте России родной регион, город  Путем интервьюирования населения узнать историю названия улиц родного города. Работа с картой, практическая работа. группировка понятий. |
| 11 | Сто наук. Органы чувств человека. | Язык науки. Наблюдение, рассуждение, выводы | Иметь общее представление о строении тела и жизнедеятельности человека: зрение, слух, обоняние, вкус, об охране и укреплении собственного здоровья. Расшифровывать знакомые понятия. Практически освоить способы познания окружающего мира. |
| 12 | Книги и другие средства информации. | *Рождение книги* | Интервью «Что читали родители в детстве». Проект «Читающая мама – читающая нация». Как полюбить книгу? – варианты решения проблем. |
| 13 | Инструменты и приборы. | Знакомство с лупой, термометром.  Предупреждение. | Опыты с природными объектами, простейшие измерения (температура воздуха, тела, воды) Фиксировать показатели погоды в нашей местности. Высказывать свои предположения, доказывать свою позицию. |
| 14 | Тела и вещества. | Тела и вещества. | Твёрдые, жидкие, газообразные вещества; легко наблюдаемые свойства веществ. Наблюдение и исследование разных состояний воды. Вода в природе. |
| 15 | Ориентирование. Компас. | Народные приметы ориентирования. | Практическая экскурсия «Ориентирование на местности»: определение сторон горизонта с помощью компаса, предметов живой и неживой природы. Определить географическое положение г. Мурома. Устные рассказы о своих впечатлениях по результатам наблюдений. |
| 16 | Рельеф земли. Ландшафт. | Равнины, холмы, овраги нашего края | Узнать особенности рельефа Муромского края. На основе наблюдений понять зависимость между деятельностью человека и состоянием природы. |
| 17 | Красная книга России. | Красная книга. Красота и разнообразие природы Муромского края. | Охрана животного мира. Сохранение редких животных, растений, грибов. Составление красной книги класса |
| 18 | Природные условия земли | Природная зона как взаимосвязь живых организмов с неживой природой. | Наблюдать за показателями погоды: температура воздуха, направление и сила ветра, атмосферные осадки, наличие облаков. Знать народные приметы погоды. Иметь представление о климате, о приспособленности организмов к условиям окружающей среды. Исследовательская работа – прогноз погоды для разных городов, причины различий. |
| 19 | Климатические пояса Земли. | Климат родного края. | Исследовательская работа по тексту учебника – почему на Земле существуют разные климаты. Работа по карте. Составление графика температур для нашей местности. |
| 20 | Почва. Состав почвы | Разрушение плодородия и способы его восстановления. | Практическая работа – исследование состава почвы пришкольного участка. Исследовательская работа – как образуются овраги. Решение проблемной ситуации, работа в группах. |
| 21 | Природные зоны суши Земли | Природные связи Земли: климат + почва + растительность + животные+люди. | Поиск причинно-следственных связей в природе. Исследование природных связей на земле – работа с текстом учебника, участие в диалоге. |
| 22 | Древние государства | Наследие Древнего мира | Работа в парах – сравнение географической и исторической карты. Исследование – какие животные использовались в армиях древних государств. Рассказы о разных видах искусства. |
| 23 | Лесостепь. Лесная зона | Сезонные изменения в лесу. Экскурсия в природу | Выбор карт для описания географического положения зоны лесостепи, леса. Работа со схемой. Сравнение географического положения зоны лесостепи и лесов. Составление схемы «Значение леса». Проектно – исследовательское задание – составление альбома «Зона лесов». Работа в парах – макет смешанного леса. Составление памятки – правила поведения в лесу. Подбор произведений литературы о лесе в разные времена года. Исследование – чем питаются зимой зимующие птицы». |
| 24 | Древнерусская культура. Зодчество. | Экскурсия в краеведческий музей. | Исследовательская работа – названия улиц, связанные с ремеслами. |
| 25 | Как учили школьников на Руси | Экскурсия в музей начального образования | Коллективная исследовательская работа по истории культуры России. |
| 26 | Природное сообщество озеро. | Экскурсия к водоему | Экскурсия к реке. Сравнение природных сообществ озер разных климатических поясов. Работа в парах – создание макета «Сообщество озеро» Рассказ- описание внешнего строения животного из сообщества озеро, доказательство его приспособленности к условиям среды обитания. Составление цепей питания. |
| 27 | Возвышение Москвы | Географические условия, которые способствовали возвышению Москвы | Работа по карте. Исследовательская работа – «Древняя Москва», «История создания Московского Кремля». Коллективная работа с текстом – условия, которые способствовали возвышению Москвы. |

Развитие исследовательской культуры младших школьников осуществляется в 3 этапа, что соответствует 3 годам обучения.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этап** | **Задачи обогащения исследовательского опыта** | **Формы работы** | **Методические приемы** |
| 1. Информационно –   аналитический | - поддержание исследовательской активности школьников на основе имеющихся представлений; - формирование первоначальных представлений о деятельности исследователя;  - формирование логических умений: выделение существенных и характерных признаков, сравнение, классификация, аналогия, подведение под понятие, причина и следствие;  - развитие умений ставить вопросы, высказывать предположения, наблюдать, составлять предметные модели, ставить опыты. | Коллективная  экскурсия,  игра | - наблюдение, сравнение, классификация, обобщение  «Передай предмет»;  «Отгадай предмет»;  «Назови то, без чего не может жить предмет»;  «Четвертый лишний»;  «Продолжи ряды»;  «Найди ошибки и прокомментируй их»;  «Нарисуй предметы по знакам изменения»;  «Раздели предметы на группы»;  «Найди место предмета»;  «Отметь общие признаки»;  «Назовите как можно больше признаков предмета». |
| 1. Конструктивный | - развитие умений определять тему исследования, анализировать, сравнивать, формулировать выводы, оформлять результаты исследования;  - поддержание инициативы, активности и самостоятельности школьников. | Коллективная групповая,  экскурсия,  составление моделей и схем,  сообщения,  ролевые игры, | - экспериментирование,  - планирование работы по исследованию;  - работа с различными источниками информации;  - проведение наблюдений,  - формулировка соответствующих выводов;  - проведение опытов,  - анкетирование и обработка данных.  - «Посмотрите на мир чужими глазами»;  - «Мозговой штурм» |
| 1. Стратегический | обогащение исследовательской культуры школьников через дальнейшее накопление представлений об исследовательской деятельности, ее средствах и способах, осознание логики исследования и развитие УУД. | Индивидуальная,  мероприятия, связанные с решением исследовательских задач,  экспресс-исследования, требующие ориентирова-ния в нестандартной ситуации | - сбор материала  - обработка полученного материала  - абстрагирование  - прогнозирование  - анализ  - синтез  - выделение основной мысли и опорных слов,  -аргументированное выражение своих мыслей по прочитанному,  - графическая организация материала в виде таблиц, схем, чертежей, диагностик,  цикл  - формулирование выводов. |

Таким образом, постепенно создается база для формирования исследовательской культуры в системе:

1) методологическая – усвоение структуры исследовательской деятельности и отдельных исследовательских умений и методов;

2) обще - логическая – работа над общими умственными и логическими умениями;

3) содержательная – овладение предметными знаниями и умениями;

4) субъектная – накопление личностного опыта осуществления исследовательской деятельности.

Намечается последовательность этапов формирования исследовательской культуры учащихся в учебном процессе, выделяются виды деятельности учителя и учащихся в соответствии с результатами развития УУД.

**Результативность**

В ходе работы решены следующие задачи:

* организован процесс обучения через интеграцию уроков окружающего мира и занятий внеурочной деятельности «Я – исследователь», формирующий личностные результаты младшего школьника, такие как: умение учиться, активно действовать, принимать решения, гибко адаптироваться к изменяющимся условиям жизни, способность к самоопределению, самоорганизации, саморегуляции;
* подобрана система упражнений и заданий, способствующая развитию творческого мышления, формированию лидерских качеств, умению работать в команде, аргументировано доказывать свою точку зрения и предвидеть возможные последствия своей деятельности;
* обеспечивается постоянное развитие исследовательской культуры младшего школьника;
* формируются умения детей переносить полученные универсальные учебные действия в новые условия, происходит стимулирование учащихся к постоянному пополнению знаний об окружающей среде.

Формирование исследовательской культуры через интеграцию уроков окружающего мира и занятий внеурочной деятельности «Я – исследователь» даёт следующие результаты:

* концентрацию внимания и положительный настрой;
* совершенствование умения наблюдать и делать выводы;
* рефлексию макростратегии – особенности построения общего плана исследовательской деятельности.

**Мониторинг личностных результатов учащихся сформированных за данный период времени:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Личностные результаты | 1 полугодие  2 класса | 1 полугодие  3 класса |
| Способность к самоорганизации | 15% | 45% |
| Умение находить и обрабатывать информацию. | 30% | 55% |
| Умение работать в команде на общий результат. | 0 | 60% |
| Адекватно реагировать на изменяющиеся условия во время работы. | 40% | 55% |
| Эмпатия и толерантность. | 25% | 50% |

**Адресная направленность**

Организация работы по формированию исследовательской культуры через интеграцию уроков окружающего мира и занятий внеурочной деятельности «Я – исследователь» происходит на базе МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 4» о. Муром, при тесном взаимодействии с обучающимися первого уровня обучения, с их родителями и классным руководителем.

Опыт может быть использован молодыми учителями начальных классов, которые будут работать над проблемой формирования исследовательской культуры младших школьников, педагогами начального звена, которые находятся в поиске эффективной методики преподавания, родителями младших школьников с целью развития и коррекции личностных результатов учащихся.

Но в работе, естественно, могут возникнуть и трудности. Очень важно быть готовым к тому, что полностью успешных технологий обучения, как и идеальных моделей и проектов, в жизни не бывает. Трудности очень специфичны, и у каждого бывают свои как объективные, так и субъективные. Учитывая факт педагогического риска при любом эксперименте, важно подробно расписать всю его методику и анализировать, анализировать, анализировать...

Реализация данного опыта не требует финансовых затрат. Успешность его зависит от тесного взаимодействия всех участников исследовательской деятельности, целеустремлённости каждого участника: «ребёнка-родителя-педагога» Данная работа может быть реализована в любом образовательном учреждении на территории Российской Федерации.

**Информационные ресурсы**

1. Балакшина Л. Г. Исследовательская деятельность младших школьников.- Фестиваль педагогических идей «Открытый урок», 2007-2008.
2. Богоявленская, Д. Б. Исследовательская деятельность учащихся в современном образовательном пространстве: науч.-метод. сб.:/ рук. проекта А. В. Леонтович, науч. консультант В. И. Слободчиков. - М.: НИИ шк. технологий, 2006.
3. Зубова О. А Исследовательская работа в начальной школе.- Фестиваль педагогических идей «Открытый урок», 2007-2008.
4. Иванова О. В. Исследовательская деятельность младших школьников.//Нач. школа плюс До и После.-2007.-№9
5. Кузнецова С.В., Формирование мотивационно – ценностного компонента исследовательской культуры. ГОУ ВПО «Брянский государственный университет имени акад. И.Г. Петровского» 2011.
6. Леонтович А.В., «Исследовательская деятельность учащихся» /сборник статей/, М.2003, Издание МГДД(Ю)Т.
7. Осипова Г.И.Опыт организации исследовательской деятельности школьников: «Малая академия наук» // Волгоград: Учитель, 2007.Савенков А.И. «Методика исследовательского обучения младших школьников» Самара Изд-во «Учебная литература» 2007г.
8. Пермякова В. С. Организация учебно-исследовательской деятельности учащихся начальных классов.- Фестиваль педагогических идей «Открытый урок», 2007-2008
9. Саломатова О. С. Организация проектно-исследовательской деятельности учащихся.-Абакан,2006.
10. . Савенков А.И. Содержание и организация исследовательского обучения школьников. Журнал «Директор школы». - М: «Сентябрь»,2003, №8.
11. Юркевич, В. С. Исследовательская работа школьников: противоречия, ограничения, перспективы // Исследовательская деятельность учащихся в современном образовательном пространстве: науч.-метод. сб.: [материалы I общерос. науч.-практ. конф., Москва, 10-11 марта 2005 г.] / рук. проекта А. В. Леонтович, науч. консультант В. И. Слободчиков. - М.: НИИ шк. технологий, 2006.
12. Яннова И. Г. Организация проектно-исследовательской деятельности младших школьников в форме творческих мастерских.- Фестиваль педагогических идей «Открытый урок», 2007-2008.

**Приложение 1.**

Современный бинарный урок окружающего мира и занятия внеурочной деятельности

«Я - исследователь»

Тема «Рождение книги»

**Пояснительная записка.**

Урок составлен, исходя из требований ФГОС НОО, является звеном в системе тем по изучению структуры книги. На уроке использованы новые педагогические технологии: проблемно – диалогическая, технология здоровьесбережения, системно-деятельностный подход, ИКТ, АМО, работа в группах, в паре, индивидуально.

Мультимедийный компонент урока помогает учителю в доступной для детей форме познакомить с новым материалом, выявить уровень теоретических знаний. Все задания предполагают преодоление трудностей, но они доступны каждому ребёнку. Дети вовлечены в активную деятельность, сами добывают знания. Учитель ненавязчиво направляет детей в нужном направлении.

На уроке соблюдены и гигиенические требования к уроку, всё построено так, что не требуется постоянной концентрации внимания на экране: дети работают в группах, дискутируют в поиске правильного решения, работают с источниками информации, рефлексируют.

**Технологическая карта изучения темы**

|  |  |
| --- | --- |
| *Класс* | 1 б |
| *Тип урока* | Бинарный урок – исследование. |
| *Технология построения урока* | Проблемно – диалогическая |
| *Цель* | Создать условия для формирования УУД, для усвоения учащимися начальных знаний о структуре книги. |
| *Основные термины, понятия* | Базовый уровень: структура, обложка, форзац, книжный блок.  Повышенный уровень: корешок, каптал, ляссе, фронтиспис.  Термины для изучения на следующих занятиях: титульный лист, авантитул, шмуцтитул, контртитул, справочный аппарат книги. |
| *Организация пространства* | |
| Формы работы | Ресурсы |
| Фронтальная  Групповая  Индивидуальная  Работа в парах | *Технические средства обучения:*  компьютерное обеспечение, мультимедиа сопровождение.  *Материал для индивидуального и группового использования:*  шляпы, рукописные книги. |

*Ресурс:* заинтересованность детей совместной деятельностью.

*Продукт -* рукописная книжка – малышка.

|  |  |
| --- | --- |
| *Планируемый результат* | |
| Предметные умения  - иметь представление о понятии "структура книги", «обложка»,  - знать основные элементы книги и отличительные признаки; | *Личностные УУД:*  - соотносить себя с одним из источников носителей информации;  *Регулятивные УУД:*  - определять и формулировать цель деятельности на уроке;  - работать по плану, инструкции;  *Познавательные УУД:*  - ориентироваться в своей системе знаний (определять границы знания/незнания);  *Коммуникативные УУД:*  *-* умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли; |

**Дидактические задачи этапов урока**

|  |  |
| --- | --- |
| **Этапы урока** | **Дидактические задачи** |
| Этап мотивации  (организационный) | Подготовка учащихся к работе на уроке: выработка на личностно значимом уровне внутренней готовности выполнения нормативных требований учебной деятельности. |
| Стадия вызова (актуализация опорных знаний и умений) | Активизация соответствующих мыслительных операций (анализ, обобщение, классификация) и познавательных процессов (внимание, память). |
| Постановка учебной проблемы | Обеспечение мотивации для принятия обучающимися цели учебно-познавательной деятельности. |
| Формулирование проблемы, планирование деятельности | Создание условий для формулировки цели урока и постановки учебных задач. |
| Открытие нового знания | Обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания знаний, связей и отношений в объекте изучения. |
| Первичная проверка понимания | Установление правильности и осознанности усвоения учебного материала, выявление пробелов, неверных представлений, их коррекция. |
| Применение новых знаний | Обеспечение усвоения новых знаний и способов действий на уровне применения в измененной ситуации. |
| Рефлексия учебной деятельности | Анализ и оценка успешности достижения цели; выявление качества и уровня овладения знаниями. |

**Технологическая карта урока**

|  |  |
| --- | --- |
| Деятельность учителя | Деятельность ученика |
| **1 . Этап мотивации.** Формируемые умения:  *регулятивные:* осуществлять самоконтроль;  *коммуникативные:* слушать и понимать речь других; | |
| *Фронтальная работа*  -Чему первым делом научится кошка? — Хватать! Чему первым делом научится птица? — Летать! Чему первым делом научится школьник? — Читать!  *Хоть не шляпа, а с полями,*  *Не цветок, а с корешком,*  *Разговаривает с нами*  *терпеливым языком.*  Какое чудо ты считаешь самым удивительным? (Ответы детей) – А вот известный писатель Максим Горький сказал: «Книга – великое чудо изо всех чудес, сотворенных человеком». Вы согласны с ним? | *Обучающиеся высказывают свое мнение, доказывают его правильность.* |
| **2. Стадия вызова** (актуализация опорных знаний).  Формируемые умения:  *Предметные:* знать отличительные признаки книги разных времен и народов;  *Метапредметные (УУД):*  *познавательные:* выполнять анализ; обобщение;  *регулятивные:* осуществлять самоконтроль;овладевать умением прогнозировать;  *коммуникативные:* слушать и понимать речь других;уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли;владеть диалогической формой речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка. | |
| А знаете ли вы, что означает этот вопросительный знак?   * О чём мы размышляем на уроке литературного чтения? * Что обогащает наше мышление и делает его всесторонним? Спасибо за рассуждения. Назовите тему нашего предметного исследования.   Какую информацию вы уже узнали? Ведь         раньше книги были совсем другими.  А что вы можете сказать про современные книги? | Новые вопросы, новые проблемы и их решение  О книге, о ее роли в жизни человека.  Разные взгляды людей на мир. Разные точки зрения.  *Книга – опыт, накопленный человечеством.*  *Выступления по группам (3мин.)*  *Обучающиеся выполняют обобщение, анализируют признаки изображенных книг.* |
| **3. Постановка учебной проблемы.**  Формируемые умения: *познавательные:* ориентироваться в своей системе знаний (определять границы знания/незнания);  *регулятивные:* высказывать свое предположение;осуществлять самоконтроль;  *коммуникативные:* точно и полно выражать свои мысли. | |
| У нас 6 шляп, которые мыслят разноцветно. Со шляпами мы можем более уверенно доказывать свою точку зрения, управлять собой. На сегодняшнем уроке используем шляпы 4-х цветов: белого, красного, жёлтого, синего.  На столе у вас лежат рукописные книги, изготовленные вами собственноручно. Положите их перед собой. Предположите, чем займемся в оставшееся на уроке время?  А еще мы познакомимся со структурой книги. Как вы думаете, что такое структура? | Цвет шляпы направляет мышление ученика в заданное русло – критического подхода, эмоционального отношения, прогностической деятельности и позволяет делать выводы. По желанию учащиеся выбирают цвет и приступают к осмыслению.  *Выполняют задание.*  *Прогнозирование.*  *Обучающиеся испытывают затруднение при ответе на данный вопрос.* |
| **4. Формулирование проблемы, планирование деятельности**  Формируемые умения: *Личностные:* устанавливать связь между целью учебной деятельности и ее мотивом (зачем?).  *Метапредметные (УУД)*  *регулятивные:*  -определять и формулировать цель деятельности на уроке;  - под руководством учителя планировать свою деятельность на уроке;  - определять последовательность действий на уроке | |
| - Почему этот вопрос вызвал у вас много разных мнений? Что поможет нам убедиться в своей правоте?  Составим план действий?  - Что же сегодня на уроке нам предстоит выяснить? В какой группе возникли вопросы? Обозначьте проблемы.  Слушаем разные точки зрения, используя метод критического мышления «Шесть шляп».  - Для чего все это вам нужно знать? | Планируют деятельность  Выяснить, из каких элементов состоит книга?  ?  структура  книга  Отличаются ли печатные издания от рукописных книг?  Пригодятся ли нам эти знания?  Как мы будем себя чувствовать, работая над темой?  - *Обучающиеся ставят перед собой учебные задачи.*  Задачи фиксируются на доске в виде вопросов. |
| **5. Открытие нового знания.**  Формируемые умения:  *Личностные:*  - определять общие для всех правила работы с книгой;  - определять правила работы в группах;  **-** оценивать содержание усваиваемого материала (исходя из личностных ценностей).  *Метапредметные (УУД)*  *регулятивные:*  - работать по плану;  - выдвигать свои гипотезы на основе учебного материала;  - отличать верно выполненное задание от неверного;  - осуществлять самоконтроль;  *познавательные:*  - ориентироваться в учебнике;  - ориентироваться в своей системе знаний (определять границы знания/незнания);  - овладевать умением искать и выделять необходимую информацию;  - уметь сравнивать, объяснять выбор критерия для сравнения;  *коммуникативные:*  *-* слушать и понимать речь других;  *-* уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли ;  - владеть диалогической формой речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка | |
| -Сможете ли вы сами найти ответы на поставленные вопросы?  - Если вы чувствуете, что информации мало и этот способ не подходит, значит, существует какой-то другой. К кому можно обратиться? Где вы можете получить такую информацию?  КЛАСТЕР(слайд 5)  -Над какой учебной задачей вы работали, выполняя это задание, наблюдая и анализируя? | -Знакомятся с понятием «структура» *в словаре.*  -Читают информацию в учебнике.  *-Обучающиеся высказывают свои предположения*  -Слушают информацию библиотекаря, совместно составляют кластер.  -*Выясняли, из каких элементов состоят книги* |
| **6. Первичная проверка понимания.**  Формируемые умения:  *Предметные:*  - уметь определять по изученным признакам является ли книга, выполненная собственноручно книгой в общепринятом значении;  - уметь выполнить все необходимые действия для завершения  *Метапредметные (УУД)*  *регулятивные:*  - отличать верно выполненное задание от неверного;  - осуществлять самоконтроль;  *познавательные:*  - осуществлять анализ учебного материала;  *коммуникативные:*  *-* слушать и понимать речь других;  *-* уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли. | |
| -Можно мне поучаствовать в вашем исследовании?  -Сравните рукописные книги и книги из библиотеки. Что заметили?  - Почему получилось такое противоречие?  - Согласны ли вы с такими рассуждениями?  -Почему вы сделали именно такой вывод?  Докажите правильность своих рассуждений.  К кому обратимся за помощью? | *Обучающиеся высказывают мысль о том, что по структуре книги схожи, но не хватает оформления.*  *Обучающиеся высказывают предположение о том, что некоторую информацию можно внести в рукописную книгу.*  *Обучающиеся доказывают правильность своих рассуждений.* |
| **7. Применение новых знаний.**  Формируемые умения:  определять общие для всех правила работы с книгой;  - определять правила работы в группах;  **-** оценивать содержание усваиваемого материала (исходя из личностных ценностей).  *Метапредметные (УУД)*  *регулятивные:*  - работать по плану;  - выдвигать свои гипотезы на основе учебного материала;  - отличать верно выполненное задание от неверного;  - осуществлять самоконтроль;  *познавательные:*  - ориентироваться в учебнике;  - ориентироваться в своей системе знаний (определять границы знания/незнания);  - овладевать умением искать и выделять необходимую информацию;  - уметь сравнивать, объяснять выбор критерия для сравнения;  *коммуникативные:*  *-* слушать и понимать речь других;  *-* уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли;  - владеть диалогической формой речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка | |
| Книга – верный, Книга – первый, Книга – лучший друг ребят. Нам никак нельзя без книжки, Нам никак нельзя без книжки! – Все ребята говорят.  Еще раз перечитайте информацию в учебнике и оформите обложку собственной рукописной книги в соответствии с правилами (слайд 6) | *Работа в группах по оформлению обложки рукописной книги.*  *Обучающиеся определяют уровень сложности каждой из задач.*  *Выбирают уровень, соответствующий их умениям и знаниям.*  *Проверяют правильность решения по образцу* |
| **8. Рефлексия учебной деятельности.**  Формируемые умения: *личностные:* устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом.  *Метапредметные (УУД):*  *регулятивные:*  - осуществлять самоконтроль;  - совместно с учителем и одноклассниками давать оценку деятельности на уроке;  - выделять и осознавать то, что уже усвоено и что нужно еще усвоить;  *коммуникативные:*  *-* уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли | |
| -Какие учебные задачи вы поставили перед собой на уроке?  - На все ли задачи удалось найти ответ?  Проверьте себя. Идем в гости к Феде Солнышкину.  - Попробуйте оценить себя, полученные знания и приобретенные умения на сегодняшнем уроке.  (эмоциональный тир, линейка Цукерман)  Возникали ли трудности во время урока?  Какое задание вам показалось самым интересным?  Да, вы достигли сегодня определенного знания. А пригодится ли оно вам в жизни? | *Обучающиеся от каждой группы представляют свои выводы и доказывают их правильность.*  *Обучающиеся выполняют интерактивный тест.*  *Оценивают себя, используя фразы – клише:*  *Я сегодня узнал…*  *Мне было интересно…*  *Я научился…*  *Я рад, что…*  *Я понял, что…* |
| **Пропедевтика.** - А еще эти знания пригодятся вам в 4 классе при создании электронного дневника. Хотите посмотреть, как это будет выглядеть?  С какой полезной информацией вы познакомились?  Где можно получить эту информацию? Где можно ее использовать? Кому хотите сказать спасибо? | *Выступление ученика 4 б класса*  *Правила работы с книгой* |

Литература

1. Библиотечно-библиографические знания – школьникам [Текст]: практическое пособие. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Кн. палата, 1989. – 216 с.
2. Кузякина Н.Любите книгу и цените библиотеку [Текст]: метод. пособие для шк. библиотекарей / Н.Кузякина // Библиотека в школе. – 2004. – № 13.

**Приложение 2.**

**Тема занятия «Знакомая незнакомка. Вода».**

**Цель:** создание условий для изучения свойств воды через опыты, состояние воды через классификацию объектов, формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы и человека

**Личностные результаты:**

* формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы и человека;
* принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности;
* развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
* формирование бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

**Предметные результаты:**

* осваивать доступные способы изучения свойств воды через опыты, состояние воды через классификацию объектов;
* рассматривать иллюстрации учебника, извлекать из них информацию о загрязнении воды;
* развивать навыки в установке и выявлении причинно-следственных связей в окружающем мире;
* отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке;

**Метапредметные результаты:**

* овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
* формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
* освоение способов решения проблем поискового характера;
* освоение основ познавательной рефлексии;
* овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации;
* овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, природных процессов и явлений действительности;
* использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов;

**Форма проведения**: мастер класс  с использованием групповой формы работы.   
**Обеспечение:** раздаточный материал для каждой группы, презентация

**Структура мастер класса**

**Фаза 1**. **Начало образовательного мероприятия**

* **Инициация «Ладошки»** (участникам предлагается встать в круг, соединить пальцы и ладошки в приветствии, выбрать ладошки – закладки по цвету (желтый, розовый) и занять свои места по цвету выбранной закладки)

- Друзья, для положительного настроя на работу и для     установления доброжелательной атмосферы, я предлагаю начать наше мероприятие с упражнения «Поздороваемся ладошками!».

-Пожелаем друг другу здоровья. Повернитесь друг к другу, посмотрите в глаза, улыбнитесь. Разверните ладони друг к другу, но не прикасайтесь. Теперь соединяем пальцы со словами: Желаю (Большой)

                                                                          Успеха (Указательный)

                                                                          Большого (Средний)

                                                                          Во всем (Безымянный)

                                                                          И везде (Мизинец)

                                                                          Здравствуй (Всей ладонью)

 - А теперь мы хотим подарить вам свою ладошку на память и пожелать всем нам интересной и плодотворной работы. *(Участники выбирают себе ладошку определенного цвета и занимают места за столом).*

* **Погружение в тему «Интерактивный опрос**»

Приятно видеть вас в нашей аудитории, надеюсь, что у нас с вами получится интересный и полезный разговор. Сегодня построим работу по структуре занятия внеурочной деятельности в технологии АМО.

Начнем мы с такой притчи:

*Однажды царь решил подвергнуть испытанию всех своих придворных, чтобы узнать, кто из них способен занять в его царстве важный государственный пост. Толпа сильных и мудрых мужей обступила его.*

*«-О, вы, подданные мои»,- « У меня есть трудная задача, и я хотел бы знать, кто сможет решить ее».*

*Он подвел присутствующих к огромному дверному замку, такому огромному, какого еще ни кто никогда не видывал.*

*«Это самый большой и самый тяжелый замок, который когда –либо был в моем царстве. Кто из вас сможет открыть его?»- спросил царь.*

*Одни придворные только отрицательно качали головами, другие, которые считались мудрыми, стали разглядывать замок, однако, вскоре признались, что не смогут открыть его. Раз уж мудрые потерпели неудачу, то остальным придворным ничего не оставалось, как тоже признаться, что эта задача им не под силу, она слишком трудна. Лишь один визирь подошел к замку. Он стал внимательно его осматривать и ощупывать, затем попытался различными способами сдвинуть с места, и наконец, одним рывком дернул его.*

*О, чудо- замок открылся! Он просто был не полностью защелкнут.*

*Тогда царь объявил: «Ты получишь место при дворе, потому, что полагаешься не только на то, что видишь и слышишь, но надеешься, на собственные силы и не боишься сделать попытку».*

Нам тоже необходимо набраться смелости и сделать попытку для реализации современных образовательных технологий. И сегодня мы реализуем технологию АМО.

Посмотрите вокруг и по ключевым словам определите тему нашего мастер-класса. (Вода)

- Мы пригласили вас сегодня, чтобы показать вам интересные свойства обычной, знакомой вам с первой минуты жизни, той из которой вышло все живое на Земле, той из которой вы состоите на 3\4,но в то же время загадочной и непостижимой незнакомки. Мы поговорим о воде.

* **Формирование ожиданий участников – «Диаграмма ожиданий»**

**-** что Вы ожидаете от мероприятия? Запишите Ваши ожидания и опасения на пальчиках ладошки (указательный – ожидания, мизинец – опасения)

- Кто озвучит свои ожидания/опасения? Спасибо!!!

**Фаза 2. Работа над темой**

* Актуализация знаний – «Корзина систематики»
* Передача информации – «Интерактивное исследование»

Предлагаем совместить следующие два этапа работы над темой: актуализацию знаний с интерактивным исследованием. На столе у вас лежит инструкция. Уважаемые участники! Выполните, пожалуйста, задания и заполните «Корзину» системными данными.

|  |  |
| --- | --- |
| Налейте воду в чашечки. Определите, каким свойством обладает вода. Какие органы чувств помогли в исследовании? Заполните графу таблицы.  **Текучесть – глаза.** | Налейте воду в чашечки. Определите, каким свойством обладает вода. Какие органы чувств помогли в исследовании? Заполните графу таблицы.  **Изменяемость температуры – кожа. Не имеет постоянной формы – глаза.** |
| Определите цвет воды. Какие органы чувств помогли в исследовании? Заполните графу таблицы.  **Бесцветность – глаза .** | Определите, есть ли запах? Попробуйте на вкус. Какие органы чувств помогли в исследовании? Заполните графу таблицы.  **Не имеет запаха – нос. Не имеет вкуса – язык.** |
| Окуните пакетик с чаем (кофе) в воду Попробуйте на вкус. Сделайте вывод. Какие органы чувств помогли в исследовании? Заполните графу таблицы.  **Растворимость – глаза. Вкус придают растворенные в воде вещества – язык.** | Окуните пакетик с чаем (кофе) в воду. Определите, есть ли запах? Сделайте вывод. Какие органы чувств помогли в исследовании? Заполните графу таблицы.  **Растворимость – глаза. Запах придают растворенные в воде вещества – нос.** |
| Бросьте в воду дольку лимона, кусочек сахара. Что произошло? Сделайте вывод.  **Цвет воды меняется под воздействием других веществ – глаза.** | Бросьте в воду дольку лимона, кусочек сахара. Что произошло? Сделайте вывод.  **Аромат. Вкус меняется под воздействием других веществ – нос, язык.** |

- Предлагаем огласить результаты исследования. (Один из команды делает выводы)

- Произошла ли передача информации в ходе интерактивного исследования?

**Проработка содержания темы – «На линии огня»**

Предлагаем группам глубже погрузиться в изучение темы и создать ассамбляж на тему: «Вода бесценный дар природы», плакат «Экология! Мы за любовь к планете».

Вода - одно из главных богатств на Земле. Без воды жить на Земле невозможно. Человеку, животным, растениям нужна вода. Трудно представить, что стало бы с нашей планетой, если бы исчезла пресная вода.

Вода украшает нашу природу. Берегите её от загрязнения! Экономьте её! Ведь человек - это тоже частичка окружающего мира. Зная это, человек должен понимать, что с природой надо обращаться бережно.

**Фаза 3 . Завершение образовательного мероприятия**

* Релаксация – «Эмоциональная разрядка»

Вода – хранитель тайн природы. Предлагаю просмотреть видео, как кристаллы воды меняют свою форму в зависимости от информации (видеоряд).

* Подведение итогов – **«ХИМС»**, «Мудрый совет»

И в заключении вернемся к нашим ладошкам. Просим Вас написать мудрый совет на обратной стороне ладони.

Прочтите свои ожидания и опасения перед началом работы. Если ваши ожидания сбылись, а опасения развеялись, загните пальчики и покажите ладошки.

Предлагаем подвести итоги нашего общения методом «ХИМС» (где участники отвечают: «Хорошо…», «Интересно…», «Мешало…», «Возьму с собой с данного мероприятия…»).

Стихий четыре в нашем мире.

И правит ими пятый элемент.

Любовь – вот основная ее сила,

Великий жизненный секрет!

**Приложение 3.**

**Игра – квест**

**Тайна древнего города**

**Автор разработки**: Л.Н. Ковкова.

**Формы и методы реализации**: игра.

Игроки делятся на три команды. В каждой команде 5 участников. Команды выполняют задания, различающиеся по уровню сложности. За каждое выполненное задание команда получает бонус – пазл. В конце игры команды объединяются, складывают пазлы, получают картину и номер телефона того, кто способен освободить участников из комнаты.

**Межпредметные связи**: окружающий мир, «Я - исследователь», краеведение

**Цель:** формирование познавательного интереса к истории родного края; воспитание чувства национальной гордости и любви к малой родине; совершенствование навыков работы в команде.

**Задачи:**

Воспитательная – привить любовь к родному городу, показать, как история Мурома неразрывно связана с историей России;

Образовательная – познакомиться с технологией проведения игры;

Развивающая – развивать навыки принятия решений в нестандартных ситуациях.

**Оборудование:** компьютер, конкурсные задания, фотографии с изображением герба города Мурома, исторически – знаменитых особ, связанных с историей города.

**Литература:**

1. История Мурома и Муромского края с древнейших времен до конца двадцатого века: Учебное пособие. – Муром, 2001. – 427 с.: ил., кар.
2. История Владимирского края с древнейших времен до конца двадцатого века: Учебное пособие. – Владимир,2001. – 390с.
3. Богатов И.П. Город Муром в VIII – XVI веках. Муром, 1947.
4. Муромские сказки для детей младшего и среднего школьного возраста / записал от И. Климова и обработал В. Светозаров. – Ярославль: 1983г.

**Сценарий игры**

**Встреча.**

Пожалуйте, гости дорогие, пожалуйте. Давно мы вас ждем, поджидаем, игру без вас не начинаем. У нас для каждого найдется и местечко и словечко. Кому сказка, кому – правда, кому песенка. Преподносим Вам дары из великого града Мурома, да просим в горницу пожаловать. (раздает магнитики, приглашает в класс).

**Постановка цели.**

Уважаемые участники, вы находитесь во фракции «Эрудиты». Мы играем в игру – квест. Это приключенческая игра, представляющая собой интерактивную историю. Важнейшими элементами игры являются повествование и обследование мира, а ключевую роль в игровом процессе играют решение задач, требующих умственных усилий. Попробуйте разгадать тайну древнего города. Из этих тайн складывается история нашего края (уходит, закрывает дверь на ключ).

**Задание 1.** Поиск неизвестного предмета (умение следовать инструкции)

- Дорогие друзья, мы с вами стали заложниками тайн древнего города. Для того, чтобы выбраться отсюда Вам предстоит пройти ряд испытаний на прочность. Предлагаю работать сплоченной командой, дружным коллективом. В процессе Вы будете выполнять пошаговые инструкции и задания, чтобы собрать максимальное количество частей заветной рукописи, которая подскажет Вам, как найти выход из этой комнаты.

- Мы предлагаем Вам раскрыть одну из тайн древнего города. (Черный ящик)

В черном ящике находится волокнистый материал с минеральными добавками, впервые изготовленный в Китае. Мы его используем для письма, рисования, в виде упаковки и прочего.

- Вы правы – это листы бумаги, на которых записана инструкция. (раздает).

- Итак, Вы справились с заданием, имеете по одному заветному ключу, и узнали о каком предмете идет речь. Расскажите, как этот предмет связан с родным краем – городом Муромом?

**Историческая справка:** особой любовью на Руси всегда пользовались калачи. Цари посылали калачи в знак особого расположения патриарху и другим особам, имевшим высокое духовное звание. Отпуская слугу в увольнение, барин давал ему мелкую монетку «на калач».

**Задание 2.** Интеллектуальный конкурс (умение работать с источниками информации, договариваться в команде).

**2.1.** Сейчас Вам предстоит пройти испытание интеллектуального характера. Каждая команда знакомится с информацией и отвечает на вопрос.

1. Кто из этих знаменитых людей отведал «калача Муромского»?
2. В каких информационных источниках упоминается «Муромский калач»?
3. Кто из Муромских художников изобразил в своих картинах калачи?

**2.2.** Вы получили часть целого, на обратной стороне которого написано еще одно задание. Думаем, Вы с ним справитесь…

1. Соединить половинки пословиц и поговорок.
2. Объяснить фразеологизмы.
3. Вспомнить, в каких сказках упоминается слово «калач».

- Уважаемые участники, Вы проявили свои интеллектуальные и поисковые способности. Вы достойны звания «Эрудиты» и получаете пазл!

**Задание 3.** Творческое самовыражение

Настало время проявить себя творчески… Следующее задание на обратной стороне пазла.

Используя полученные во время игры знания, создать рекламу Муромского калача для туристов нашего города.

**Задание 4.** Коммуникативная деятельность

- Дорогие друзья! Наступает ответственный момент. Каждая команда заработала ключи – подсказки. Для выполнения следующего задания Вам придется объединиться в одну команду. Соберите части в единое целое… У Вас получился…

**Историческая справка:**

Появление трех калачей на городском гербе Мурома связывают с устным преданием, что во время проезда через город императрицу Екатерину II угощали калачами, которые ей очень понравились. В этой связи 16 августа 1781 года город Муром получил новый герб, описанный в Полном собрании законов Российской империи: «В верхней части в красном поле стоящий на задних лапах лев, имеющий на голове железную корону, держит в передней правой лапе длинный серебряный крест. В нижней — на голубом поле три крупичатых калача, которыми сей город отменно славится». Голубой фон Муромского герба обозначает красоту, мягкость, величие, а золото калачей — символ богатства, справедливости, великодушия

Уважаемые ребята, добавьте недостающие фрагменты, которые Вы обнаружили на первом этапе игры (на обратной стороне калачей записка и номер телефона).

/Дверь открывается, дети поют частушки, угощают гостей калачами/

- Так как Вы проявили не только интеллектуальные способности эрудитов, но и коммуникативные навыки исследователей, мы предлагаем Вам еще один бонус – технологию изготовления калачей в домашних условиях (рецепт) и сами калачи.

**Приложение 4.**

**Учебное занятие внеурочной деятельности**

**Тема: Введение. Как человек познаёт окружающий мир?**

**Цель**: сформировать представление понятий «исследователь». «исследовать», «информация», «органы чувств». Помочь учащимся первого класса понять, что информацию можно узнать с помощью зрения, слуха, вкуса-обоняния, осязания, обоняния; значение органов чувств.

**Основное оборудование:** мультимедийное оснащение, профессии врача, геолога и др., реквизиты для эксперимента: духи, шарфик, лимон, сладкая и солёная вода.

**1. Актуализация знаний. Знакомство с понятием «исследователь», «что значит исследовать»**

- Ребята, встречались ли вы когда-нибудь с таким понятием как «исследователь»?

- Какой образ у вас возникает, когда слышите это слово?

- Кто он? Опишите. Что вы о нём можете сказать?

- Какие действия свойственны исследователю? Что он делает? Чем занимается?

- А что побуждает этого человека что-то исследовать: наблюдать, выявлять, устанавливать?

- Как вы думаете, какие вопросы возникают у людей?

- Какие профессии имеют отношение к исследованию, поиску?

- Чувствовали ли вы когда-нибудь себя в роли исследователя? Почему вы так решили?

**2. Знакомство с понятием «информация», «органы чувств». Узнаём новое с помощью эксперимента.**

- Какой вывод можно сложить из всего сказанного?

- Для чего человек исследует? Познаёт окружающий мир?

- Что значит узнать новое? Как вы понимаете слово «информация»?

- Что помогает человеку познавать окружающий мир? Какие органы чувств помогают ему в этом?

**Проведение эксперимента**

Проводятся эксперименты, доказывающие, что человек познаёт окружающий мир (или получает информацию) через органы чувств: зрения, слуха, вкуса, осязания, обоняния)

Приходят к выводу под руководством учителя:- Глаза, уши, нос, кожа, язык – это органы чувств, участвующие в познании окружающего мира.

**3. Итог. Рефлексия.**

**4. Домашнее задание**

В альбомный лист поместить карточки и нарисовать предметы, которые бы подошли к каждому органу чувств. Подготовиться объяснить.

Приёмы, содействующие развитию органов чувств:

1. Учитель предлагает детям закрыть глаза и запомнить все звуки в течение 30 секунд.

- Какой орган чувств работал?

