

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

г. Владимира «Детский сад № 26»

Педагогический опыт

Использование технологии проектирования в процессе коррекции речевых нарушений старших дошкольников

Учитель-логопед
высшей квалификационной категории
Осипова Светлана Александровна

Владимир 2023

СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

№		стр.
1	Условия возникновения опыта	3
2	Актуальность и перспективность опыта	3
3	Практическая значимость опыта	4
4	Ведущая педагогическая идея опыта	4
5	Теоретическая база опыта	5
6	Технология опыта	6
7	Результативность опыта	11
8	Адресная направленность	12
8	Литература	13
9	Приложения	14

УСЛОВИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ОПЫТА

С 2006 года нами осуществляется коррекционно – логопедическая работа в муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении г. Владимира «Детский сад №26», не имеющем в своей структуре специализированных групп. Контингент воспитанников, с которыми ведётся логопедическая коррекция, неоднороден. Это дети, имеющие различные нарушения речи: фонетическое недоразвитие, фонетико – фонематическое недоразвитие, общее недоразвитие речи. В ходе проведённого мониторинга речевого развития воспитанников ДОУ в 2016 – 2019 гг., процент детей, имеющих речевые нарушения различной степени сложности, составлял 67 – 72%. В ходе обследования состояния речи детей в 2019 – 2022 учебном году процент детей с речевой патологией увеличился до 89%.

От того, насколько развита речь ребёнка, напрямую зависят его успехи не только в освоении грамоты, но и в обучении в целом. Развитие и перспективы ребенка, имеющего речевые нарушения, зависят от вовремя проведённой логопедической коррекции и тех педагогических технологий, которые использовал педагог в каждом конкретном случае. Одной из таких педагогических технологий является метод проектной деятельности, который, с одной стороны, решает проблему коррекции имеющихся нарушений речи, а с другой стороны, способствует тесному сотрудничеству с родителями по вопросам образования детей посредством организации совместных проектов.

АКТУАЛЬНОСТЬ И ПЕРСПЕКТИВНОСТЬ ОПЫТА

Если не устранить имеющиеся нарушения речи своевременно, речевая патология у ребёнка может вызвать чувство закомплексованности, помешать развитию природных способностей и интеллекта. Формирование правильной речи в рамках всех ее компонентов, познавательной деятельности, эмоционально –

волевой сферы у детей с речевыми нарушениями, представляет собой сложный коррекционно – педагогический процесс, требующий от педагога индивидуального подхода к каждому ребёнку, специфики необходимых коррекционно – педагогических мер. Большие перспективы технология проектирования открывает в организации совместной работы с родителями по вопросам коррекции речевых нарушений у детей. Работа логопеда с родителями всегда была тесной, но недостаточно вариативной: это индивидуальные консультации, родительские собрания, информационные стенды. Не всегда, даже при индивидуальной беседе с родителями, удастся замотивировать родителей на активную работу по исправлению тех или иных нарушений речи у детей.

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЗНАЧИМОСТЬ ОПЫТА

Опыт содержит справочный материал для подготовки к занятиям (пальчиковая гимнастика и физкультминутки в логопедической работе с детьми), комплекс артикуляционной гимнастики в картинках, методические разработки проектов, которыми мы хотим поделиться.

ВЕДУЩАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ИДЕЯ

Коррекционно – педагогическая работа с детьми, имеющими речевую патологию, будет протекать более эффективно при условии внедрения в практику работы учителя – логопеда метода проекта. Это будет способствовать не только более успешной постановке и автоматизации нарушенных звуков, но и позволит изменить стиль работы с детьми, а именно: повысить детскую самостоятельность, активность, развить у детей творческое мышление, умение находить выход из трудной ситуации, становиться увереннее в своих силах (что особенно актуально для ребёнка – логопата); вовлечь родителей в образовательный процесс дошкольного учреждения.

ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ БАЗА ОПЫТА

Существует ряд исследований, демонстрирующих положительное влияние использования технологии проектирования в работе с детьми.

Метод проектов возник в 1920-х годах в США и связан с развитием гуманистического направления в философии и образовании, начало которому положил американский философ, психолог и педагог Джон Дьюи.

Дальнейшее развитие метод получил в работах В. Килпатрика. Наиболее широкое определение этого понятия имеет следующий вид: «Проект – есть всякое действие, совершаемое от всего сердца и с определённой целью».

Идеи проектного метода в России появились одновременно с разработкой американских педагогов. Под руководством С.Т. Шацкого объединилась группа педагогов, использующих проектный метод на практике.

Вопросами семейного воспитания детей с проблемами в развитии речи занимались: Г.А. Волкова, Ю.Ф. Гаркуша, Г.В. Гуровец, С.Т. Григорян, Н.Л. Крылова, В.И. Лубовский, Е.М. Мастюкова, Э.В. Миронова, А.Г. Московкина, Н.В. Новоторцева, Л.П. Носкова, В.И. Селиверстов, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина и др. Авторы подчеркивают роль ближайшего окружения (семьи) в процессе коррекционно-педагогического воздействия на дошкольников, имеющих речевые нарушения, и считают организацию правильного семейного воспитания таких детей одним из условий создания для них среды развития. Особое место в данном процессе отводят повышению психолого-педагогической культуры родителей. Важнейшими предпосылками для повышения эффективности работы авторы называют формирование у родителей мотивированного отношения к коррекционной работе и активное включение в неё.

Кроме того, теоретической базой опыта явились работы, рассматривающие вопросы коррекции нарушений звукопроизношения М.Е. Хватцева, Р.Е. Левиной,

М.Ф. Фомичевой, К.Н. Ефименковой, С.Н. Шаховской, Е.Ф. Рау, Л.Ф. Спировой и других.

ТЕХНОЛОГИЯ ОПЫТА

Цель: апробация технологии проектирования в практической деятельности учителя – логопеда в условиях массового ДОУ.

Задачи работы:

- коррекция имеющихся речевых нарушений у детей;
- формирование правильной речи в рамках всех ее компонентов;
- развитие познавательных и коммуникативных навыков у детей;
- повышение детской самостоятельности, активности и уверенности в своих силах.

Проектный метод учитель – логопед представил как способ организации педагогического процесса, основанный на взаимодействии логопеда, детей и родителей, основе которого лежат следующие принципы:

- информационной достаточности (обогащение родителей, детей знаниями, конкретными приёмами и методами, которые могут быть применены в процессе работы);
- взаимодействия (партнёрское сотрудничество между всеми участниками проекта);
- поэтапности, системного подхода (поэтапная организация деятельности участников с реализацией на каждом этапе конкретных задач);
- деятельностного подхода (приобретение ребёнком знаний и навыков при подготовке к школьному обучению через ведущий вид деятельности – игру);
- природосообразности (ориентирование на внутренний мир ребёнка, создание условий для самовыражения, реализации личностных качеств, развитие творческих способностей).

В ходе реализации проектов мы распределили деятельность участников по этапам проекта следующим образом.

Этапы проекта:

1. Подготовительный (целеполагание): педагог помогает ребенку выбрать наиболее актуальную и посильную для него задачу на определенный отрезок времени.
2. Аналитический (разработка проекта): к кому обратиться за помощью, в каких источниках посмотреть, какие предметы использовать.
3. Основной (выполнение проекта).
4. Презентационный.
5. Рефлексивный (подведение итогов).

Действия участников проекта (виды деятельности, формы работы) в ходе реализации каждого этапа отражены в следующей таблице.

Примерное распределение совместных проектных действий взрослых и детей на
этапах проектирования

Этапы проектной деятельности	Действия взрослых	Деятельность детей
Подготовительный (целеполагание)	Формулируют проблемы, определяют темы, цели и сроки. Планируют предстоящие дела и определяют средства.	Принимают участие в обсуждении проблемы, плана предстоящих дел, определении средств реализации.
Аналитический (разработка проекта)	Проводят совместный поиск информации в литературе, интернете,	Организуют совместный поиск информации. Задают

	<p>обращаются за помощью к специалистам.</p> <p>Анализируют, дискутируют, предлагают выбор модели-аналога.</p> <p>Составляют алгоритм действий, распределяют обязанности и поручения.</p>	<p>вопросы взрослым и самостоятельно ищут ответы. Отстаивают свои позиции в дискуссии, принимают поручения, договариваются с другими участниками проектирования.</p>
Основной	<p>Привлекают детей к достижению намеченного плана по заранее разработанному алгоритму.</p> <p>Реализуют основные совместные действия (чтение литературы, экспериментирование, изготовление необходимой атрибутики, оформление и т.п.).</p> <p>Готовят сюрпризы и призы, проводят совместные и индивидуальные репетиции.</p>	<p>Участвуют в чтении литературы, беседах, обсуждениях. Готовят сюрпризы, обращаются за помощью тогда, когда невозможно сделать самостоятельно что-либо.</p>
Презентационный	<p>В обусловленный срок участвуют в представлении (участникам проекта или</p>	<p>Наряду с взрослыми участвуют в представлении продукта</p>

	гостям) продукта проектной деятельности.	проектной деятельности на равных.
Рефлексивный	Задают вопросы: Что получилось? Получилось ли то, что хотелось? Узнали ли мы что-нибудь новое? Что нас удивило и порадовало? Что нам понравилось больше всего? Что нужно изменить в следующий раз?	Отвечают на вопросы и задают их. Намечают темы следующих проектов.

Учитывая коррекционную направленность логопедического проектирования и возрастные психологические особенности дошкольников с речевой патологией, учитель - логопед координирует и направляет работу детей:

- помогает выбрать наиболее актуальную и посильную для детей задачу на определённый отрезок времени;
- подсказывает, какие предметы и принадлежности можно использовать;
- планирует, какие занятия, игры и другие виды детской деятельности можно включить в план – схему проекта;
- определяет, какую помощь в реализации проекта могут оказать родители.

Каждый проект должен быть доведён до успешного завершения, оставляя у ребёнка чувство гордости за полученный результат.

Совместно с детьми старшего дошкольного возраста и при участии родителей создано и реализовано несколько проектов.

Проект «Работаем над речью весело и вместе» (взаимодействие учителя – логопеда и родителей в процессе коррекционной работы с детьми старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями).

Цель проекта: формирование мотивированного отношения родителей к коррекционной работе с детьми. Проект долгосрочный, сроки реализации: 2015 – 2016 уч. год.

В ходе проекта была решена одна из наиболее сложных проблем – проблема различия в позициях педагогов и родителей по преодолению речевых нарушений детей. Родители перестали отстраняться от работы по исправлению речевых дефектов у детей, так как овладели необходимыми педагогическими знаниями, умениями и навыками (подбирали и апробировали необходимый лексический материал при выполнении домашних занятий с детьми, оформлении необходимого наглядного материала). Осознанное включение родителей в совместный с учителем – логопедом коррекционный процесс позволило значительно повысить эффективность логопедической работы.

Продуктом данного проекта стало создание «Справочного материала для подготовки к занятиям» (пальчиковая гимнастика и физкультминутки в логопедической работе с детьми), а также пособия «Веселый Звукознайка» (комплекс артикуляционной гимнастики в картинках) (Приложение 1).

Проект «Сказка, сказка, прибаутка, теремок на новый лад» (2016 учебный год). Цель данного проекта: развитие устойчивого интереса к сказке как к произведению искусства, раскрытие ценности совместного творчества детей и взрослых. Проект краткосрочный, его участники – дети подготовительной группы и их родители. Презентацией данного проекта явилась драматизация одной известной сказки («Теремок»), но в новом ее исполнении (Приложение 2). Сказка, как известно, соответствует детской системе мироощущения. Сказки любят все, но в жизни ребёнка она значит гораздо больше, чем в жизни взрослого. Сказка для ребёнка – это не просто вымысел, фантазия, а реальная картинка в мире чувств. Кроме того, сказка помогает ребёнку справиться со стрессовыми нагрузками и

повысить его уверенность в собственных силах. С этой целью педагогом было использовано проигрывание сказочных ситуаций.

Во время работы над сказкой дети обогащают свой словарь, идёт работа над автоматизацией поставленных звуков и введение их в самостоятельную речь. Тексты сказок помогают верно строить диалоги, влияют на развитие связной монологической речи. Развивается просодическая сторона речи: тембр голоса, его сила, темп, интонация, выразительность. Реализация данного проекта явилось наиболее эффективным развивающим и коррекционным средством для развития всех сторон речи в работе с детьми, имеющими речевые нарушения.

Все выше описанные виды деятельности, формы работы с детьми и их родителями в ходе реализации проектов, обеспечили наибольшую эффективность педагогической деятельности.

РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ ОПЫТА

В течение 5 лет, прослеживается положительная динамика в коррекционно – педагогической работе по исправлению речевых нарушений у старших дошкольников, что находит своё отражение в следующей таблице:

Результативность проектной деятельности

Для детей	Для родителей	Для педагогов
<ul style="list-style-type: none"> - положительная динамика речевого развития (количество выпускников с чистой речью увеличилось с 78% до 92%); - успешная 	<ul style="list-style-type: none"> - положительная оценка деятельности ДОУ; - готовность и желание помогать ДОУ; - использование 	<ul style="list-style-type: none"> - положительный психологический климат между логопедом и воспитателями; - заинтересованность педагогов в творчестве и инновациях; - удовлетворённость собственной деятельностью;

<p>социальная адаптация в ДОУ и семье;</p> <p>- индивидуальный подход к каждому ребёнку.</p>	<p>знаний по развитию речи детей в домашних условиях и, особенно, в летнее время.</p>	<p>- качественно организованная система повышения квалификации;</p>
--	---	---

Технология проектирования в работе учителя – логопеда, позволяет решать важные задачи речевого и психического развития дошкольника:

1. совершенствовать звуковую сторону речи;
2. расширить знания детей об окружающем, пополняя тем самым словарный запас;
3. формировать личностные качества ребёнка (самостоятельность, активность, ответственность, терпение, умение выслушивать друг друга, работать совместно в коллективе). У детей подготовительной к школе группе сложились интеллектуальные предпосылки для начала школьного обучения;
4. развить коммуникативные навыки;
5. добиться значительной положительной динамики в речевом развитии детей.

Метод проектов активизирует взаимодействие детского сада в целом, педагогов и семьи.

АДРЕСНАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ

Данный опыт может быть рекомендован учителям-логопедам, воспитателям, работающим с детьми, имеющими нарушения речи. Также он может быть полезен всем специалистам, работающим с данной категорией детей (педагогам – психологам, музыкальным руководителям). Практический материал

может быть рекомендован для работы родителям, воспитывающим детей с речевыми нарушениями.

ЛИТЕРАТУРА

- 1.Бабина Е.С. Партнерство дошкольного образовательного учреждения и семьи в логопедической работе // Логопед. – 2015. - № 5. – С.20-25.
- 2.Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М., 2013. – 187с.
- 3.Душкина Н.Д. Синквейн. Привлечение родителей к работе по развитию речи дошкольников // Логопед. – 2014. - № 5. – С.13-17.
- 4.Евдокимова Е. С. Технология проектирования в ДОУ. – М.: Сфера, 2014. – 168с.
- 5.Ефименкова Л. Н. Формирование речи у дошкольников: Книга для логопеда. – 2 – е изд., перераб. – М.:Прсвещение, 1990. – 112с.
- 6.Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичева Г.Б. Логопедия.- Екатеринбург, 2000. – 215с.
- 7.Использование проектной деятельности в детском саду: Методическое пособие. Под. ред. Бабыниной Т. Ф., Ярулиной Е. Х. – Казань: РИЦ, 2014. – 114с.
- 8.Килпатрик В. Метод проектирования. Применение целевой установки в педагогическом процессе. – Л.: Брокгауз-Ефрон, 2000. 43с.
- 9.Киселева Л. С., Данилина Т. А., Ладога Т. С., Зуйкова М. Б. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения. Пособие для руководителей и практических работников. – М.: Сфера, 2013.- 212 с.
- 10.Миронова С.А. Развитие речи дошкольников на логопедических занятиях. - М., 2012. – 134с.
- 11.Морозова Л. Д. Педагогическое проектирование в ДОУ: от теории к практике. – М. – ТЦ Сфера, 2014. – 145с.
- 12.Филичева Т.Б., Чевелева Н.А. «Логопедическая работа в специальном детском саду». - М.: Просвещение, 2001. – 112с.
- 13.Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения. - М.: Воронеж, 2000.
- 14.Шацкий С.Т. Избранные педагогические сочинения: В 2 т. – М., 2000. – 487с.

Наглядно – дидактическое пособие предназначено для подготовки органов артикуляционного аппарата к правильному произношению звуков речи. В пособии **«Веселый Звукознайка»** предлагаются игровые пути и увлекательные упражнения для выработки у детей полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения определенных групп звуков. Пособие представлено в виде ярких красочных картинок формата А4с изображением и названием конкретного артикуляционного упражнения. На обратной стороне каждой картинке - стихотворный текст или загадка, подобранные к определённому упражнению:



Пособие содержит в себе рекомендации по проведению упражнений артикуляционной гимнастики.



Данный материал может быть полезен не только учителям – логопедам, осуществляющим коррекцию имеющихся у детей нарушений речи (в плане подготовки органов артикуляционного аппарата), но и воспитателям и родителям для организации занятий по артикуляционной гимнастике в группе и дома. С этой целью в пособии также имеются отдельные дублирующие карточки с описанием артикуляционных упражнений:



Картинка – образ предлагается ребёнку для того, чтобы он знал, какое упражнение и как он должен выполнять, а подробное описание упражнения – для педагогов и родителей, чтобы они могли правильно осуществлять контроль во время занятий в группе и дома.

При таком выполнении упражнений у ребенка развивается внимание, память, самоконтроль; он становится активным участником коррекционного процесса, заинтересованным в достижении положительного конечного результата.



● **Организационный момент.**

Дети входят в зал.

Логопед: Ребята, посмотрите, сколько гостей у нас сегодня в детском саду!

Поздороваемся с нашими гостями.

Дети: здравствуйте!

Логопед: Здравствуйтесь, слово какое чудесное Доброе, милое, чуточку нежное.

Здравствуйтесь, скажем мы новому дню, Здоровья желаем всем и всему!!!

Логопед: Ребята, какое у вас сегодня настроение?

Дети по очереди отвечают.

Логопед: у меня сегодня солнечное настроение. Улыбнемся друг другу, чтобы наше настроение стало еще лучше. А теперь улыбнемся нашим гостям, подарим им самую лучшую из своих улыбок.

● **Сообщение темы занятия.**

- Ребята, мы продолжаем наше путешествие по стране сказок. Страна сказок – это удивительная, волшебная страна. Кто побывает в ней, тот становится самым добрым и чутким, умным и внимательным. Какой звук и в какой сказке сегодня/ мы будем повторять, нам подскажет наш волшебный сундучок.
- Подходим к сундучку. «Шмаки, шнаки, швук!!! (сундучок открывается).
- Посмотрим, что в нем, только не забывайте, что все предметы мы будем называть по – сказочному (маски персонажей сказки).

Дети: это мышка – норушка это

лягушка – квакушка

это зайчишка – шалунишка это

Дашенька – лиса

это мишка – медведь.

- **Логопед:** из какой сказки эти герои?
- **Дети:** из сказки «Теремок».
- **Логопед:** какой одинаковый звук вы услышали в именах наших героев?
- **Дети:** звук «Ш».
- **Логопед:** сегодня вместе с героями сказки «Теремок» будем повторять звук «Ш»

● **Характеристика звука по артикуляционным и акустическим признакам.**

Логопед: вспомним, что мы знаем об этом звуке. Итак, при произнесении звука **Ш**:

6. Губы округлены и чуть выдвинуты вперед;
7. Язычок «чашечкой»;
8. Воздушная струя – теплая;
9. Звук Ш всегда согласный, твердый и глухой.

А теперь садитесь поудобнее, расскажем сказку «Теремок» на свой лад. Раз, дав, три, четыре, пять сказку можно начинать!!!



На поляне возле елки, где живут ежи – иголки

стоял терем – теремок, он не низок, не высок.

Как - то раз, бежала мимо теремка мышка – норушка.



Мышка: вот так терем – теремок, кто же в тереме живёт?

Логопед: никто ей не ответил, стала она жить в теремочке.

VI. Артикуляционная гимнастика на звук Ш. Произнесение звука изолированно.

Утром мышка проснулась и улыбнулась («Улыбка»)



Поиграла на трубочке («Трубочка»), затем опять улыбнулась.



Пошла завтракать. Взяла ложечку.

(«Лопаточка»).



Взяла чашечку. («Чашечка»).



Достала вкусное варенье. («Вкусное варенье»).

Но вот поднялся тёплый ветерок Ш...Ш...Ш..., зашептались листья Ш...Ш...Ш..., и мышка вернулась в теремок.

Вдруг слышит странные звуки...

- **Автоматизация звука Ш в слогах со стечением согласных** (дети по очереди повторяют)

шва – шво – шву – швы

шта – што – шту – шты шна –

шно – шну – шны

шко – шку – шкы – шка

шмо – шму – шма – шмы...

Так скачет лягушка – квакушка.

- **Автоматизация звука Ш в словах на материале чистоговорок и пальчиковой игры.**



Лягушка: Вот так терем – теремок! Кто же в тереме живёт?

Мышка: Я, мышка – норушка. А ты, кто?

Лягушка: Я - лягушка – квакушка. Пусти меня в теремок.

Мышка: Нет, тебя я не пущу, видишь, звуки я учу. Хотя..., ладно, заходи, если расскажешь что – нибудь интересное.

Логопед: Ребята, поможем лягушке.

Ушка – ушка – ушка – я – лягушка.

Ушка – ушка – ушка – лягушка – квакушка. Ушка – ушка – ушка

– эх, и ловкая лягушка. Ушка – ушка – ушка – живёт на болоте

лягушка. Ушку – ушку – ушку – мы увидели лягушку.

Ушке – ушке – ушке – скажем «здравствуйте», лягушке.

Логопед: живут мышка и лягушка вместе, не тужат, а крепко дружат. Посмотрите, как им весело. Я буду начинать предложение, а вы произносите последнее слово в нем, соединяя большой палец с другими пальцами сначала правой, затем левой руки.

Пальчиковая гимнастика «Я и ты».

Я иду и ты ...идешь.

Я веду и ты...ведешь.

Я пою и ты ...поешь.

Я плыву и ты ...плывешь. Я несу

и ты ...несешь.

Я лечу и ты ...летишь.

Я бегу и ты ...бежишь.

Я стою и ты стоишь.

● **Определение позиции звука Ш в словах.**

Логопед: как то раз бежал мимо теремка зайчишка – шалунишка.



Зайчишка: Кто, кто в теремочке живет? Я – мышка

– норушка

Я – лягушка – квакушка. А ты, кто?

Зайчишка: А я зайчишка – шалунишка. Пустите

меня в теремок.

Дети: А что ты умеешь делать?

Зайчишка: Я умею рисовать. Посмотрите, что я нарисовал для вас. Ой, что это? Все картинки перепутались.

Логопед: поможем зайчику разобраться. Расставим картинки к нужным схемам (начало, середина, конец слова).

● **Физминутка.**

Логопед: Как- то раз бежала мимо теремка Дашенька - лиса.

Лиса: Кто – кто в теремочке живет? Я –

мышка – норушка

Я – лягушка – квакушка

Я – зайчишка – шалунишка. А ты кто?



Лиса: я – Дашенька – лиса. Пустите меня в теремок. А что ты

умеешь делать?

Лиса: я умею сказки рассказывать! Слушайте и повторяйте движения.

Утром лисонька – лиса проснулась Сладко,

сладко потянулась

Солнцу нежно улыбнулась.

А потом ладошками пошлёпала немножко. Стала
гладить ручки, ножки
И бока совсем немножко. Ну,
красавица, лиса!!!

До чего же хороша!!!

Стали звери жить поживать, да добра наживать!

● Развитие фонематического восприятия.

Вдруг слышат, кто - то идет: топ, топ, топ. А эхо повторяет? (*оп, оп, оп*). Да, эхо очень любит шутить с нами и повторять обрывки слов. Однажды эхо простудилось и потеряло голос. Как ему помочь? Скажем голосом эха. **Игра «Эхо».**

Есть в лесу опушка – пушка, пушка, пушка. Где растет ромашка – машка, машка, машка. Квакают лягушки – ушки, ушки, ушки.

Ползает букашка – кашка, кашка, кашка.

Там стоит домишко – мишка, мишка, мишка. В доме два окошка – кошка, кошка, кошка.

На крыльце Аркашка – кашка, кашка, кашка. У него гармошка - мошка, мошка, мошка.

● Практическое усвоение приставочных глаголов.

Логопед: А кто же подошел к теремку? На него упала шишка, косолапый, бурый...мишка.

Мишка: кто – кто в теремочке живет?

Я – мышка – норушка Я –

лягушка – квакушка

Я – зайчишка – шалунишка

Я – Дашенька – лиса. А ты, кто?

Мишка: я – мишка. Пустите меня в теремок.

Звери: а что ты умеешь делать?

Логопед: ребята, послушайте рассказ мишки – медведя о том, как он к нам шел:



Я по лесу шел, и волнушку ...(нашел). Дальше я в лес ...(пошел), в чащу леса ... (зашел) и к избушке какой-то ...(подошел), потом в избушку ...(зашел), ничего там ...(не нашел), дальше ...(пошел). К дереву я ...(подошел), там я сладкий мед...(нашел). По дорожке ...(пошел) и к вам на занятие ...(пришел).

Логопед: пустим мишку в теремок?

Кто ж теперь в тереме живет? (дети перечисляют)

А что делают наши герои? (ответы детей по картинкам)

«Мышка в сапожках избушку метет».

«Лягушка в окошке подушку шьет»

«Зайчишка – шалунишка шутит с Дашенькой – лисой»

«Шишки у мишки, у мишки шишки».

● **Итог занятия.**

Логопед: сегодня, вспоминая сказку «Теремок»

какой звук вы старались правильно произносить? (звук Ш).

Чтобы сказки не обидеть, Надо
их почаще видеть, Их читать и
рисовать,

Их любить и в них играть. Сказки
всех отучат злиться, А научат
веселиться!

Быть скромнее и добрее,

Терпеливей и мудрее!

