**Государственное автономное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
Владимирской области
«Владимирский институт развития образования имени Л.И. Новиковой»**

Кафедра начального образования

Читательская грамотность. Новые вызовы времени.

(сборник материалов по итогам регионального конкурса «Мой новый урок литературного чтения в начальной школе»)

Владимир, 2022

Читательская грамотность. Новые вызовы времени. (сборник материалов по итогам регионального конкурса «Мой новый урок литературного чтения в начальной школе»). – Владимир ГАОУ ДПО ВО ВИРО, 2022. – 85 с.

Авторы-составители: Т. Ю. Еременкова, заведующая кафедрой начального образования
Е.В. Козина, доцент кафедры начального образования ВИРО.

В сборнике «Читательская грамотность. Новые вызовы времени» представлен теоретический и практический материал педагогов начальной школы - участников регионального конкурса «Мой новый урок литературного чтения в начальной школе» по проблеме формирования читательской грамотности младших школьников. Данное содержание будет интересно учителям начальных классов, методистам, руководителям методических объединений.

Содержание

1. Требования ФГОС – 22 к преподаванию литературного чтения в начальной школе……..4
2. Формирование читательской грамотности в начальной школе……..5
3. Технологические карты уроков призеров регионального конкурса «Мой новый урок литературного чтения в начальной школе»…….....12
4. Литература…… 86

Требования обновленных ФГОС НОО к преподаванию литературного чтения в начальной школе

Министерством просвещения утверждены новые федеральные государственные образовательные стандарты (далее – ФГОС) начального общего и основного общего образования (далее – НОО и ООО соответственно). Обновлённая редакция ФГОС сохраняет принципы вариативности в формировании школами основных образовательных программ начального общего и основного общего образования, а также учёта интересов и возможностей как образовательных организаций, так и их учеников. Именно с 1 сентября 2022 года начнут действовать ФГОС в каждой школе, а обучающиеся, которые будут приняты на обучение в первые и пятые классы в 2022 году, будут учиться уже по обновленным ФГОС. Для несовершеннолетних обучающихся, зачисленных на обучение до вступления в силу настоящих приказов, возможно обучение по новым ФГОС с согласия их родителей (законных представителей).

*Приказ Минобрнауки России от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального образовательного тандарта начального общего образования»

В обновлённых ФГОС сформулированы максимально конкретные требования к предметам всей школьной программы соответствующего уровня, позволяющие ответить на вопросы: что конкретно школьник будет знать, чем овладеет и что освоит. Обновлённые ФГОС также обеспечивают личностное развитие учащихся, включая гражданское, патриотическое, духовно-нравственное, эстетическое, физическое, трудовое, экологическое воспитание.

Можно очень четко выделить 4 вектора обновления ФГОС: **функциональную грамотность**, **воспитание**, т.е. воспитательную, нравственную составляющую всех уроков, **метапредметные результаты** (формирование и развитие УУД (универсальных учебных действий),

которые отрабатываются на предметном содержании каждый день и каждый урок, **развитие речи** учащихся во всех предметных областях урочной и внеурочной деятельности.

В рамках данного сборника остановимся на требованиях к результатам программы по учебному предмету «Литературное чтение»:

1) сформированность положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

2) достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

3) осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

4) первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

5) овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

6) овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим воспринимать, понимать и интерпретировать смысл текстов разных типов, жанров, назначений в целях решения различных

учебных задач и удовлетворения эмоциональных потребностей общения с книгой, адекватно воспринимать чтение слушателями).

Формирование читательской грамотности в начальной школе

Основу ФГОС составляет **функциональная грамотность**. В начальной школе деятельностно - значимыми аспектами функциональной грамотности являются читательская грамотность, математическая грамотность, естественно - научная грамотность, социальная грамотность, финансовая грамотность, информационная грамотность.

Дадим определения функциональной и читательской грамотности.

Функциональная грамотность – это уровень образованности, который характеризуется способностью решать стандартные практические задачи в различных сферах жизнедеятельности.

Читательская грамотность **– это не синоним начитанности или техники чтения, а способность понимать, использовать и анализировать прочитанное.**

У развитого читателя должны быть сформированы 2 большие группы навыков:

1). Способность из текста получать информацию и строить на ее основе суждения.

2). Умение делать логические выводы и давать оценку происходящим событиям на основе личного опыта.

Выделим аспекты читательской грамотности:

- толкование текста

- оценка языка и формы сообщения

- поиск информации и ее извлечение

- беглое чтение

- преобразование информации от частного к общему

- формулирование идей и выводов

- общее понимание текста

- размышления о содержании текста и его оценка

Характеристика уровней читательской грамотности.

Низкий уровень – ученик не воспринимает чувства автора, изложенные письменно, мысли и знания; отсутствует способность к самообразованию.

Средний уровень – для получения информации из текста ученику требуется помощь педагога.

Высокий уровень – ученик выделяет главную мысль текста, может оценить текст, дать суждения без помощи со стороны

Исходя из вышеизложенного сформулируем цель курса «литературное чтение».

Цель курса «литературное чтение»: формирование читательской грамотности младших школьников и общее литературное развитие учащихся в процессе обучения чтению.

Задачи курса:

1. Воспитание нравственного человека через положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественных произведений.

2. Закладывание основ для формирования квалифицированного, грамотного и интеллигентного читателя.

3. Формирование УУД (познавательных, коммуникативных, регулятивных, личностных) через включение учащихся в интерактивные технологии по литературному чтению: в технологию продуктивного чтения О.В. Чиндиловой, в технологию РКМЧП И.О. Загашева, в технологию проектной деятельности А.В. Горячева, в ТДМ Л.Г. Петерсон и др.

4. Развитие речи младших школьников через различные способы коммуникации.

Еще раз расшифруем и напомним понятия «квалифицированный», грамотный» и «интеллигентный» читатель.

- ✓ **Квалифицированный читатель** – хорошо или отлично владеет навыком чтения, инструментарием восприятия текста, знает книги, не испытывает проблемы в поиске. (О.В. Джежелей) – это базовый уровень
- ✓ **Грамотный читатель** – учащийся, имеющий стойкую привычку к чтению, потребность в чтении, умеющий выбирать, ориентироваться в мире книг. (Е.В. Бунеева) – повышенный уровень
- ✓ **Интеллигентный читатель** – разбирается в различных видах текстов и выступает в позиции творца, автора своего собственного произведения (Л.В. Занков) – креативный уровень

Вспомнив теоретические аспекты, перейдем к практической деятельности. Учителей начальной школы интересует вопрос, каким же образом будем формировать читательскую грамотность. Отвечаем.

Читательскую грамотность формируем через:

1) виды продуктивного чтения, эффективные приемы и методы работы с текстом;

2) учебные стратегии читательской деятельности в технологии РКМЧП;

3) исследование различных видов и типов текстов, а также средств художественной выразительности (анализ, синтез, наблюдение, сравнение, экспериментирование, моделирование и др.);

4) связь, согласованность, переплетенность классного и внеклассного чтения, различные виды внеурочной деятельности по литературному чтению.

Кафедра начального образования разработала систему лекций и тематических курсов по формированию функциональной грамотности по следующим темам:

«Формирование естественно - научной грамотности в курсе «Окружающий мир» А.А. Плешакова», «Формирование читательской грамотности как средство повышения качества образования», «Формирование

информационной грамотности как фактор повышения качества выполнения ВПР», «Организация продуктивного чтения в начальной школе». Написаны брошюры по моделированию и проектированию современных уроков в технологиях продуктивного чтения, критического мышления, проектной деятельности, интерактивного обучения.

Педагоги начальной школы знают и используют в своей деятельности виды продуктивного чтения, учебные стратегии, инновационные методы, приемы, техники текстовой деятельности.

Однако, исходя из принципа открытости А. Гина и следуя понятию интеллектуальной автономности, сделаем «приращения» к своему опыту, которые получили на педагогической мастерской по итогам регионального конкурса «Мой новый урок литературного чтения в начальной школе».

Приращение № 1.

Учебная стратегия «Алфавит за круглым столом»

Данная стратегия используется для актуализации знаний и опыта по изучаемому тексту. Учащиеся получают или готовят сами лист, разделенный на клетки (подобие шахматной доски), в каждую из которых вписана буква алфавита. Они добавляют в каждую клетку слово, связанное с темой. Это могут быть трудночитаемые слова, многозначные; связанные с характеристикой героя, средства художественной выразительности и др. Стратегия используется для парной и групповой работы.

Учебная стратегия «Таймаут»

Стратегия получила название по аналогии со спортивными играми. Она имеет две цели: отучит читать текст один раз без рефлексии и работать молча. Учитель выделяет определенное время на чтение, затем он останавливает процесс и учащиеся друг другу в парах пересказывают прочитанное (базовый уровень), обсуждают понятое и непонятое, резюмируют прочитанное своими словами (повышенный уровень), составляют «тонкие» и «толстые» вопросы по прочитанному, выполняют творческие задания (словесное рисование, иллюстрирование мимикой и

жестами, инсценировка и др), находят средства художественной выразительности (креативный уровень). Стратегия эффективна, если учащиеся умеют работать в парах, а учитель – организовывать интерактивное взаимодействие.

Приращение № 2.

Алгоритм сравнения художественных и научно - популярных текстов

Сначала разберемся**, в чем особенность научно-познавательной литературы?**

Все ее основные особенности связаны, в первую очередь, с целью, которую говорящий ставит перед собой. В данном случае это передача информации читателю или слушателю. Именно поэтому в научной литературе преобладает монологическая речь. Также в произведениях такого стиля применяется много специальных слов, это могут быть термины или профессионализмы, связанные с его темой. А вот тропами научно-познавательные тексты обычно не богаты. Это связано с тем, что в них практически отсутствует описательная сторона, которая требует художественности. Нет в таком типе произведений и лирического героя, потому что авторское "я" в случае с научным стилем как бы обособлено от повествования и не требует эмоционального выражения.

Отдельно стоит упомянуть особенности использования типов речи. В случае с научными текстами мы чаще всего используем рассуждение, поскольку поясняем читателю (слушателю) свою точку зрения по какому-то вопросу. Повествование в научно-популярной литературе практически всегда присутствует в очень малом объеме. Описание же может использоваться, но оно обычно носит узкоспециальный характер.

Отличие научного текста от художественного

Выше мы привели основные черты научно-познавательных произведений. Из этого можно сделать вывод, что их основные отличия от художественных состоят в следующем:

1. В них меньше используются средства художественной выразительности;

2. Они содержат термины и профессионализмы, соответствующие конкретной тематике;
3. В них отсутствует лирический герой, а повествование является максимально абстрактным и обобщенным;
4. В них отсутствует сюжет и, соответственно, динамика его развития, а также двигающие его герои;
5. Основным типом речи в научной литературе является рассуждение, в то время как в художественной преобладают описание и повествование.

Учителя начальных классов для четкого и грамотного сравнения текстов используют таблицу- алгоритм:

Особенности текста	**«Да», «нет»**	**Примеры**
Изобразительно-выразительные средства.		
Термины		
Чувства		
Точная справка		
Есть автор		
Можно нарисовать словесную картину		
Обучение, кругозор		

Приращение № 3.

Технология «Коучинг»

Основная цель коучинга - взаимодействовать таким образом, чтобы способствовать росту и развитию учащегося, опираясь на его потенциал, таланты, силы.

Основная задача – помогать учащимся учиться активно и сознательно, поддерживать их намерение самостоятельно приобретать знания, способствовать тому, чтобы они могли максимально использовать свой

потенциал, развивать навыки, лучше выполнять свои учебные обязанности и в результате - достигать желаемых результатов.

Процесс коучинга складывается из нескольких этапов:

- постановка цели, осознание ее реальности,
- анализ необходимых составляющих успеха, имеющихся возможностей,
- определение путей достижения цели,
- выбор стратегии действий, направленных на достижение цели,
- мониторинг достижения цели,
- анализ результатов.

Учитель становится человеком, в первую очередь поддерживающим, создающим атмосферу творческого потока, помогающим пройти все вышеуказанные этапы любого эффективного урока

Фундамент коучинга в школе составляют следующие основные принципы:

- Ученик изначально является творческой, целостной личностью и обладает соответствующими ресурсами.
- Постановка задачи исходит от ученика.
- Отношения между учителем - коучем и учеником представляют собой целенаправленный союз.

Учитель - коуч:

- старается понять текущую ситуацию, задает вопросы и активно слушает;
- старается понять, что мешает ученику в достижении цели, и помочь ему в осознании и исследовании препятствий;
- задает вопросы и использует другие методы, провоцирующие ученика к поиску решений;
- помогает в анализе возможностей.

Ученик:

- исследует ситуацию и своё отношение к ней;

- исследует свои внутренние и внешние препятствия;
- исследует возможности для преодоления препятствий;
- анализирует возможности, выбирает конкретный вариант и составляет план действий.

Роль педагога-коуча в том, что он усиливает осознанность и ответственность учащихся: помогает определить цель, составить план, перейти к действиям, вдохновляет, мотивирует, снимает тревогу.

Структура урока в технологии коучинга.

1. Вдохновение

Притча, афоризм, эпиграф, загадка и т.д., 4 вопроса планирования.

2. Цели урока

Создание проблемной ситуации, шкала ясности.

3. Тело урока

Практическая работа в группах, исследования, «Мировое кафе», первичный контроль по шкале ясности.

4. Домашнее задание

Разноуровневое домашнее задание, «Китайское меню».

5. Рефлексия

Возврат к целям урока и шкале ясности. Ценность урока для каждого.

1. Благодарность

Техники коучинга, которые широко применяются на уроках в начальной школе:

1. *«Лесенка знаний».*
2. *«Ассоциативный ряд».*
3. *Сильные открытые вопросы*.
4. *4 вопроса планирования.*
5. *Метод шкалирования*- один из мощных инструментов самооценки и развития в коучинге («Шкала развития», «Шкала ясности»).

6. Еще одна техника коучинга – «*Колесо развития»* – может быть использована на серии уроков по теме.
7. «*Линия времени»* как инструмент планирования.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ КАРТЫ УРОКОВ ПЕДАГОГОВ– ПРИЗЕРОВ РЕГИОНАЛЬНОГО КОНКУРСА «МОЙ НОВЫЙ УРОК ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ»

Технологическая карта № 1

Автор: Косоурова Светлана Павловна,
учитель начальных классов
МБОУ СОШ №3
Гороховецкого района
Урок обучения грамоте

УМК : «Школа России», авторы учебника В.Г. Горецкий, В.А. Кирюшкин

Класс 1.

Тема урока: «Буквы Щщ. Согласный звук [щ`] ».

Тип урока: урок открытия новых знаний.

Цель урока: создание условий для формирования представления детей о звуке [щ'], как о глухом, мягком согласном звуке, формирования навыков чтения слогов, слов, предложений с новым звуком, буквой и работы с текстом через самостоятельную, творческую, частично-поисковую работу на уроке и работу в парах, группах.

Учебные задачи, направленные на достижение личностных результатов обучения:
создание условий для:
-развития коммуникативных навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
-формирования способностей учащихся к саморазвитию;
-формирования уважительного отношения к иному мнению, иной точке зрения;
-развития мотивов учебной деятельности и формирования личностного смысла учения;
-развития этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Учебные задачи, направленные на достижение метапредметных результатов обучения:
Регулятивные УУД

-формирование умения формулировать тему урока, принимать и сохранять учебную задачу, осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера;
-формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
-формирование начальных форм познавательной и личностной рефлексии
Коммуникативные УУД
-развитие умения работать с информацией на уроке, связно излагать мысли;
-формирование умения слушать и слышать собеседника, вести диалог, излагать свою точку зрения и аргументировать ее;
-формирование умения взаимодействовать в парах, группах.
-создание условий для воспитания чувства дружбы и товарищества;
Познавательные УУД
создание условий:
-для формирования читательской грамотности обучающихся; -развития фонематического слуха учащихся, формировать представление детей о звуке [щ'], как о глухом, мягком, согласном звуке; вычленять из речи слова с согласным звуком [щ'], обозначать согласный звук [щ'] буквами Щ, щ, запоминают их начертания и названия;
-формирование навыка выразительного чтения, работы с текстом; умения объяснять значения слов, наблюдать за их строением, родственными связями; участвовать в коллективной беседе по прочитанному; замечать незнакомые слова, спрашивать об их значении;
-развития логические действия сравнения, анализа, синтеза, классификации, обобщения;
-развитие умения работать с информацией.

Учебные задачи, направленные на достижение предметных результатов обучения:
создание условий для:
-формирования представления детей о звуке [щ'], как о глухом, мягком согласном звуке;
- формирования навыков чтения слогов, слов, предложений с новым звуком, буквой;
-развития фонематического слуха, мышления, памяти, внимания ;
-формирования навыка связной речи, выразительного чтения, работы с текстом.
Методы и формы обучения: проблемное изложение, частично - поисковый метод, метод моделирования, интерактивный метод, методы контроля и самоконтроля, самостоятельная работа, работа в парах,группах, творческая работа.

Этапы урока	*Задания, выполнение которых учащимися приведет к*	*Деятельность учителя*	*Деятельность обучающихся*	*Планируемые результаты*

	достижению планированных результатов			
1.Орг. момент. Эмоциональный настрой на урок. Цели: - создание условий для возникновения у учеников внутренней потребности включения в учебную деятельность, эмоциональный настрой на урок. 2. Пятиминутка чтения «Скорочтейка» Мотивация учебной деятельности. Цели: - формирование навыков быстрого и осмысленного чтения слогов, слов с изученными буквами 3.Актуализация знаний. Постановка темы, задач урока. Цели: -подготовка учащихся к изучению нового материала; - выполнение учащимися пробного учебного	Слайд1 Приветствие учителя. Пожелание хорошей работы, быть внимательными и активными, помогать друг другу. Слайд2 Упражнения: «Шторка» «Найди слог» «Составь слово из слогов» Слайд 3 «Найди слово и составь предложение» (работа в парах) Слайд 4 Слайд5 Работа со смайликами Слайд 6 -8 Лингвистическая сказка	Настраивает детей на плодотворную работу Наши ушки на макушке, Глазки широко раскрыты, Слушаем, запоминаем, Ни минуты не теряем. Пожелание детям удачи Организует: -речевую разминку по слоговой таблице Помогает детям поставить перед собой цель проведения разминки -проводит игру «Найди слог» - контролирует правильность составления слов обучающимися из слогов, правильность нахождения и прочтения слов, -организует составление предложения из найденных слов Организует прочтение предложения с ударением на разные слова. Подводит детей к выводу Организует самопроверку детей	С вниманием и интересом слушают, включаются в деятельность. Дети в парах желают друг другу (ладошка к ладошке) Я тебе желаю добра, Мы друг другу желаем добра. Я тебе помогу во всём. Дети с помощью учителя ставят перед собой цель проведения разминки (научится быстро читать, без ошибок, понимать то, что прочитали) Дети работают коллективно по слоговым таблицам (упражнение «Шторка») -находят в слоговой таблице заданный учителем слог, читают его (лы ши ма са ни) - составляют на доске из найденных слогов слова, находят гласные, ставят ударение Обучающиеся работают в парах: -на карточках находят заданные учителем слова (машина, шинами, шурша, шла) «Буксир»-в случае затруднения дети помогают друг другу прочитать слова Составляют предложение *Шла машина шинами шурша.* (читают его разными способами) Делают вывод, что звук ш позволяет	*Личностные УУД:* - Мотивация к обучению и целенаправленной познавательной деятельности. *Личностные УУД:* -Мотивация к саморазвитию познавательных и творческих способностей *Познавательные УУД:* -Умение ориентироваться в заданиях, -Умение находить нужный слог в таблице, слово в предложении *Регулятивные УУД* -Умение определять цель задание -Соотносить выполненное задание с образцом, оценивать свою деятельность -Умение сотрудничать в паре *Коммуникативные УУД* -Выслушивать собеседника и отвечать на поставленные вопросы.

действия; - выявление затруднения в деятельности каждого обучающегося -организация постановки цели урока.

		уроке возникнут затруднения, но я справлюсь. Красный – я так и не научусь читать слоги с буквой Щ	учителем тему урока, формулируют цель и задачи урока с помощью учителя	
	Слайд12 Игра «Какая буква пропала», «Лишнее слово»	Проводит игру «На что похожа буква Щщ»	Обучающиеся предполагают уровень сложности для себя в течении урока	
	Составление схемы слова щенок. Самоконтроль выполнения задания	Организует тактильное запоминание начертания буквы Щщ, читая стихи Разыгрался наш щенок		
	Слайд 13	Кверху лапками он лег. Стал на Щ похож он сразу		
	Слайд 14 Дифференциация звуков [ш] и [щ`], самооценка деятельности	Терпим мы его проказы.	Предположения детей	
Физ.минутка Цели: -Предупреждение переутомления и повышение работоспособности учеников; -необходимость кратковременного, но эффективного двигательного отдыха; -активизация внимания учащихся, повышение способности к восприятию учебного материала.		Организует игру «Какая буква пропала», орфографическое чтение слов и «Найди лишнее слово»	Обводят букву Щщ в тетради	*Познавательные УУД:* - Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт. *Коммуникативные УУД:* - Умение правильно употреблять понятия буква, звук, слог, слово, предложение в речи -Умение слушать и понимать других. - Оформлять свои мысли в устной форме. *Регулятивные УУД:* – Принимать и сохранять учебную задачу. -Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. *Личностные УУД:* - Мотивация к обучению и целенаправленной познавательной деятельности.
		Контролирует составление схемы слова щенок и написание этого слова, организует самоконтроль	Обучающиеся отгадывают пропущенную букву, читают хором орфографически слова и определяют лишнее слово, доказывая свою точку зрения.	
		Помогает выделить в слове первый звук и дать ему характеристику	1 ученик работает у доски, остальные на своих рабочих местах составляют схему слова щенок, самостоятельно проверяют правильность выполнения	
Построение проекта выхода из затруднения(продолжение)	Физминутка	Организует работу по дифференциации звуков Щ и Ш, приглашая детей на зимнюю рыбалку): -Что нужно для рыбалки?		
		Организует чтение загадки с целью отгадать , какая рыбка клюёт Живёт драчун в воде, Носит иглы на спине, Всем проходу не даёт, Берегись — уколет бок. Просит детей отгадать загадку.	Дают характеристику звуку Щ. Ответы детей 1 ученик читает по карточке загадку, все	

6. а) Первичное закрепление в речи Цель: - организовать устранение и фиксирование преодоления затруднения при чтении слогов, слов, предложений		Показывает картинку рыбы, организует работу по выделению последнего звука в слове и сравнение звуков [ш] и [щ`] Организует физминутку Зачитывает слова со звуком щ и ш (если слышат Щ, то вверх руки-удочку закидывают, если услышат в слове Ш, то приседают, тихо сидят)	остальные внимательно слушают и отгадывают рыбу ёрш (ученик выступает в роли учителя) Обучающиеся выделят последний звук в слове ёрш, сравнивают звуки [ш] и [щ`]	
	Самостоятельная работа по индивидуальным карточкам (в зависимости от уровня чтения)	Организует самооценку своей деятельности и закрасить пойманную рубку в соответствующий цвет (простым карандашом -все звуки услышал правильно, желтый-была 1-2 ошибки, красный-не понял ,в каких словах Щ, а где Ш_	Дети слушают внимательно слова и выполняют нужные движения(Шея, ущелье, угощение, ошейник, шепот, плащ, щеки, шелест, щавель, шелк, шептать, щекотать)	-Переключение внимания с одного вида деятельности на другой; -повышение внимания и активности детей на последующем этапе урока.
Б) Первичное закрепление в изменённой ситуации Цель: -организовать проверку самостоятельного чтения по индивидуальным карточкам через различные виды работ со слогами, предложениями, текстами	.	-Но вместе с нами рыбачил и сказочный герой (учебник с 62) В какую сказку мы с вами попали («По щучьему велению») - Кто главный герой сказки? -Зачем Емеля пошел на речку? -Принёс ли он воду? -А как сейчас вода попадает в дом?	Дети самостоятельно раскрашивают пойманную рыбку Дети работают по учебнику, внимательно рассматривая картинку и активно отвечая на вопросы учителя	*Регулятивные УУД:* – Принимать и сохранять учебную задачу. -Осуществлять пошаговый контроль по результату. *Личностные УУД:* – Способность к самооценке. *Познавательные УУД:* -Находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт. *Коммуникативные УУД:* - Умение слушать
	<u>Слайд 15</u> Проверка самостоятельной работы по карточкам Хоровое чтение слогов. Игра «Ночь»	Организует работу в группах по чтению слогов, слов, предложений, текстов с буквой Щщ (Чтобы поймать ещё одну рыбку надо поработать по		

В)Творческое применение знаний в новой ситуации Цели: - организовать выполнение учащимися работы в группах на закрепление знания; - организовать самопроверку по эталону, самооценку; - организовать выявление места и причины затруднений. Г)Разминка для глаз Цель: снять напряжение на глаза, расслабить глазные мышцы 7.Включение в систему знаний, закрепление полученных знаний Цель: организовать работу по закреплению знаний и навыков чтения через различные виды работы со словами, текстом	<u>Слайд 16-18</u> Чтение скороговорки, пословицы, стихотворения с разными заданиями. Работа в группах (Игра «Анаграммы») Разминка для глаз <u>Слайд 19</u> Игра «Слоговой ринг»	группам) с дальнейшей индивидуальной, групповой и коллективной проверкой и самопроверкой Организует проверку самостоятельной работы по карточкам разного уровня (Для проверки работы детей по карточкам 1 уровня показывает всем на слайде слоги, один исчезает-дети должны записать его в тетради - аналогично 3 слога; Организует самоконтроль Для проверки работы детей по карточкам 2 уровня организует работу чтения скороговорки с прикрытой нижней частью строки (все вместе, шёпотом, через слово, с ускорением)и чтение пословицы с закрытым вторым слогом Организует работу над значением	Дети работают самостоятельно по карточкам разного уровня (1 группа-1 уровень-дети, читающие слоги и слова, разделенные на слоги, 2 группа-2 уровень-базовый уровень чтения, 3 группа-3 уровень-дети, читающие целыми словами, трудные слова-по слогам) Карточки по группам: 1 группа Ща-ща-ща-щавель Щё-щё-щё-щётка Щу-щу-щу-щука Щи-щи-щи-щит Ще-ще-ще-щегол Ащ-ащ-ащ-плащ Ощ-ощ-ощ-хвощ Ущ-ущ-ущ-плющ Ищ-ищ-ищ-то-ва-рищ Ещ-ещ-ещ-лещ 2 группа Щёки, щётка, ящик, овощи, щипцы, щенок Щуку я тащу, тащу, Щуку я не упущу. Щуки и леща в роще не сыщешь 3 группа Миша тащит своего щенка на кухню. Хочет угостить его щами. Но не хочет щей щенок, Тявкнул он и-наутёк. Видно, хочет молока, Видно, щи не для щенка -Все дети вслух читают группы слогов, пропавший записывают в тетрадь.Третий раз	и понимать других. - Строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами. - Оформлять свои мысли в устной форме. *Познавательные УУД:* -умение читать самостоятельно, с помощью учителя; -осознавать познавательную задачу, воспринимать её на слух, решать её. *Личностные УУД:* - Умение высказывать свое отношение к событиям, выражать свои мысли. -Способность к самовосприятию. *Регулятивные УУД:* – Принимать и сохранять учебную задачу. -Осуществлять пошаговый контроль по результату *Познавательные УУД:* -

8.Рефлексия учебной деятельности Цели: - зафиксировать новое содержание урока; - организовать рефлексию и самооценку учениками собственной учебной деятельности.	Работа в парах сменного состава «Ручеек» <u>Слайд 20</u> <u>Слайд 21</u>	пословицы Для проверки работы детей по карточкам 3 уровня организует коллективную работу(чтение с хлопками, жужжащее чтение, чтение по очереди) Проверяет, какие слова обучающиеся услышали с новым звуком Организует работу в группах с последующей коллективной самопроверкой (составленные слова вывешиваются на доску) Организует самоконтроль работы по группам Организует разминку глаз Проводит игру «Слоговой ринг» Помогает детям сделать вывод ча-ща, чу-щу Организует текущий самоконтроль Организует чтение стихотворения по	читают слоги про себя-глазами. Самопроверка с помощью сигнальных карточек Обучающиеся читают скороговорку с разными заданиями (хором, шепотом, через слово, с ускорением Пословицу читают по одному, самопроверка, хором Отвечают на вопросы учителя -Дети, работающие по карточкам 3 уровня, читают текст вслух. Остальные следят по слайду, хлопая в ладоши при прочтении слова с буквой Щ Называют слова со звуком [щ`], читают хором (жужжащее чтение, чтение по очереди) Дети работают в группах (выбирают лидера, вместе составляют слова, лидер слова записывает на листочке) Проверяют составленные слова все вместе (щетка, щипцы, овощи, ящик) Закрашивают ещё одну рыбку	Ориентироваться в своей системе знаний, осознавать необходимость закрепления полученных знания. *Коммуникативные УУД:.* - Умение слушать и понимать других. - Строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами. - Оформлять свои мысли в устной форме. *Регулятивные УУД:* – Принимать и сохранять учебную задачу; -Умение анализировать себя, адекватное самовосприятие. -Умение соотносить результаты с целью деятельности. *Личностные УУД:* – Участие в творческом процессе; освоение нового вида деятельности. - Совершенствовать имеющиеся знания, умения. -Осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению. *Познавательные УУД:* - Умение перерабатывать информацию для решения учебной задачи. *Коммуникативные УУД:* -Соблюдать

		азбуке с 63 в парах сменного состава «Буксир» с заданиями (орфографическое чтение, орфоэпическое, выборочное чтение слов со звуком [щ`], задают вопросы друг другу) Организует поэтапную фронтальную проверку Ставит перед детьми проблемный вопрос: -как щетка оказалась в речке -что надо помнить, отдыхая у водоёмов Организует текущий самоконтроль (на сколько получилось прочитать стихотворение в парах и ответить на вопросы) Организует итоговый самоконтроль: Я сегодня на уроке узнал… У меня сегодня получилось… Мне надо постараться… Организует итоговую самооценку с помощью сигнальных карточек и карточек-рыбок -достигли ли цели -интересно ли было на уроке -трудно ли было - как я постарался сегодня на уроке	Обучающиеся выполняют гимнастику для глаз Дети хором читают начало слова и продолжают (кри (-чу), уго (-щу), наве (-щу), та (-щу), изве (-щу), кру (-чу) Ро (-ща), све (-ча), пи (-ща), ку (-ча), зада (-ча), ча (-ща), да (-ча). Обучающиеся выдвигают предположения, почему с буквой Щ не встретили букву Я и Ю, вспоминают, что звук [ч] тоже всегда мягкий. Формулируют обобщающее правило чу-щу-пишу только с буквой у, ча-ща-пишу только с буквой а Дети читают стихотворение в парах сменного. Пары меняются после каждого прочтения (1-орфографическое чтение, 2-орфоэпическое, 3-выборочное чтение, 4-задают друг другу вопросы. Дети отвечают на вопросы Закрашивают ещё	правила работы в группе, выражать свои мысли с достаточной полнотой и точностью, учитывать разные мнения *Регулятивные УУД:* -Умение анализировать, соотносить результаты с целью деятельности. *Личностные УУД:* – Участие в творческом процессе; освоение нового вида деятельности. - Способность к самооценке. *Познавательные УУД:* - Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного и осознавать необходимость закрепления полученных знания. - Умение перерабатывать информацию для решения учебной задачи. *Коммуникативные УУД:.* -Соблюдать правила общения при работе в парах сменного состава и следовать им.. *Регулятивные УУД:* – Принимать и сохранять учебную задачу,

			одну рыбку Обучающиеся продолжают фразу, анализируя свою работу на уроке Обучающиеся оценивают свою деятельность с помощью сигнальных карточек	планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей; -Умение анализировать себя, адекватное самовосприятие. -Умение соотносить результаты с целью деятельности. *Личностные УУД:* – Участие в творческом процессе; освоение нового вида деятельности. - Способность к самооценке. - Совершенствовать имеющиеся знания, умения. -Осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению. -Участвовать в творческом процессе. *Регулятивные УУД:* -Умение определять результаты деятельности. - Соотносить результат своей деятельности с целью и оценивать его. *Личностные УУД:* - Осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению. -Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.

Технологическая карта №2

Автор: Емелина Галина Викторовна,
учитель начальных классов
МБОУ г. Владимира
«СОШ №40»

Урок литературного чтения

УМК «Школа России», автор учебника В.Г.Горецкий
Класс: 3
Тема: Л.Н. Толстой «Акула»
Тип урока: изучение нового материала
Цель: формирование квалифицированного, грамотного, интеллигентного читателя через включение учащихся в работу с литературным произведением в технологии «Коучинг» по теме: «Л.Н.Толстой «Акула».

Используемые техники коучинга: «Шкалирование», «4 вопроса планирования», «Ассоциативный ряд», поддерживающая среда, обратная связь, «Беседа посредством открытых и сильных вопросов», рефлексия «Фразеологизмы».

Учебные стратегии: «Чтение с остановками», «Дерево предсказаний», «Инсерт», «Бортовой журнал».

Учебные задачи, направленные на достижение личностных результатов обучения:
-развитие мотивов учебной деятельности;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, иной точки зрения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои действия;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками.
Учебные задачи, направленные на достижение метапредметных результатов обучения:
а) познавательные УУД:
- развитие умения соединять теоретический материал с практической деятельностью: умение конструировать новое знание на основе имеющегося опыта и тех знаний, которые возникли в результате совместной деятельности;
- формирование способности решать проблемы поискового характера;
- развитие операций мышления: сравнения, сопоставления, выделения лишнего, анализа, синтеза, обобщения и др.

б) регулятивные УУД:
- формирование умения принимать и сохранять цель и учебные задачи в результате поисковой деятельности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать свою деятельность;
- формирование умения вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта сделанных ошибок.
в) коммуникативные УУД:
- формирование умения грамотно строить речевые высказывания в соответствии с нормами общения;
- формирование умения слушать и слышать собеседника, вести диалог, излагать свою точку зрения и аргументировать её;
- формирование умения работать в статичных парах, группах в режиме интерактивного обучения, распределять роли и функции в совместной деятельности.

Учебные задачи, направленные на достижение предметных результатов обучения:
- развитие умений анализировать художественное произведение Л. Н. Толстого «Акула»;
- развитие умения применять полученные знания в определении главной мысли произведения;
- создание условий, направленных на обогащение словарного запаса учащихся.

Оборудование: презентация для интерактивной доски, учебник « Литературное чтение», 3 класс, автор В.Г.Горецкий, «Бортовой журнал», листы сопровождения, учебные задачи.

Содержание взаимодействия педагога и учащихся

№ п/п	Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые УУД
1.	**Вдохновение**	**Создаёт эмоциональный настрой на урок.** Просит учащихся прочитать высказывание с экрана и поделиться своими мыслями. Совместно с детьми приходит к выводу, что надо читать не механически, а рассуждать над	Взаимодействуют с учителем во время коллективного диалога. Читают высказывание с	**Личностные**: развитие положительного отношения к процессу обучения, к приобретению знаний и умений. **Познавательные:**

		прочитанным. Предлагает учащимся посмотреть на экран и познакомиться с новой притчей. Просит высказать предположения о нравственном уроке, заложенном в притче «Отец и сын». Акцентирует внимание детей на значении анализа художественного произведения, его роли в понимании смысла произведения, идеи автора.	экрана, делятся своими мыслями. Смотрят видеоролик. Актуализируют субъектный опыт, высказывают свое мнение. Делают выводы о значении анализа художественного произведения.	- умение выделять существенную информацию из текста; **Коммуникативные:** - умение слушать собеседника и понимать речь других; - умение строить устное высказывание; **Регулятивные:** -умение настраивать себя на продуктивную работу;
2.	**Целеполагание**	Организует коллективный диалог по совместному определению темы и задач урока. Задает вопросы по алгоритму в технологии «Коучинг». **<u>4 вопроса планирования:</u>** **1.Чему бы вы хотели научиться сегодня на уроке?** **2. Почему эта цель важна для вас?** **3. Какие шаги вы предпримите для достижения цели?** **4. Как вы поймете, что достигли цели?** <u>Просит заполнить «Шкалу развития»</u> <u>в «Листе сопровождения».</u> Отслеживает оценочную деятельность детей по уровню их умения анализировать художественное произведение. Предлагает учащимся построить траекторию продвижения к цели. Отслеживает степень активности работы. Обобщает высказывания учеников.	Вступают в диалог с учителем. Определяют цель урока. Осознают мотив и цель предстоящей деятельности. Заполняют «Шкалу развития», оценивают свой уровень умения анализировать художественное произведение. Приходят к выводу, что им необходимо решить следующие учебные задачи: обсуждать поступки героев, давать им характеристики, определять главную мысль произведения, делать выводы.	**Познавательные :** -умения создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока; **Регулятивные :** - умения определять тему и учебно-познавательные задачи урока и сохранять их до конца учебных действий, - умения выделять из темы урока известные знания, определять круг неизвестного по изучаемой теме.
3.	**Тело урока**	**1.Проверка домашнего задания.** <u>Использует прием « Верите ли вы, что…»</u> по принципу игры в	Вступают во взаимодействие с учителем и одноклассниками.	**Коммуникативные<u>:</u>** -развитие умения вступать в учебное сотрудничество с учителем и

		снежки для проверки домашнего задания по биографии Л.Н.Толстого по 3 темам: 1 группа (ряд) - «Биография писателя», 2 группа (ряд) – «Басни Л.Н.Толстого», 3 группа (ряд) – «Рассказы Л.Н.Тостого». Начинает игру, вовлекая детей. Просит ребёнка ответить на вопрос: Веришь ли ты, что Л.Н.Толстой написал азбуку для крестьянских детей? В ходе диалога предлагает детям продолжить знакомство с творчеством Л.Н.Толстого. **2. Выход на тему урока.** Предлагает детям посмотреть на экран и попробовать догадаться, как называется новое произведение Л.Н.Толстого. (На экране изображение акулы). <u>Использует прием «Ассоциации»</u> и просит детей поделиться своими впечатлениями от увиденного животного. Предлагает послушать научно-познавательный текст об акуле, который подготовила ученица. Выясняет у детей, какой это текст: научный или художественный, и на каких уроках с ними работаем? Просит аргументировать свои ответы. Совместно с детьми формулирует тему урока.	Задают вопросы друг другу, начиная словами: «Верите ли вы, что…». Слушают ответы и сигнальными карточками показывают свое отношение. Анализируют и обсуждают высказывания друг друга. Смотрят на экран и делятся своими мыслями, впечатлениями,ассоциациями. Слушают рассказ подготовленного ученика об акуле. Анализируют и обсуждают услышанное. Участвуют в учебном диалоге. Совместно с учителем формулируют тему урока.	одноклассниками, осуществлять совместную деятельность в статичных группах. -развитие умения допускать возможность существования у людей различных точек зрения, проявлять терпимость по отношению к высказываниям других, проявлять доброжелательное отношение к партнёрам. **Предметные действия:** различение художественного и научно-познавательного текстов.
		1. Первичное чтение. Организует деятельность учащихся по прочтению произведения, используя различные виды чтения: комбинированное, слуховое, чтение с остановками, чтение с	Слушают чтение подготовленных детей. Следят по тексту, делают пометки непонятных слов.	**Познавательные:** -формирование умения анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя,

		пометками (прием «Инсерт»). По ходу чтения обращает внимание на значения непонятных слов. Служит источником информации. Отслеживает степень активности работы. Просит заполнить «Дерево предсказаний» в «Листе сопровождения», ответив на вопросы по рядам: 1. Что будет дальше? 2. Как могут развиваться события после финала? 3. Чем закончится рассказ? Выслушивает прогнозы детей по содержанию. Читает продолжение рассказа, обращает внимание детей на пометки на полях, если встретятся непонятные слова. **2. Обсуждение прочитанного.** Просит учащихся поделиться своими чувствами и переживаниями, которые вызвало это произведение. Повторно обращает внимание на дерево предсказаний и просит определить, какие из выдвинутых гипотез оказались верными, а какие нет. **3. Словарная работа.** Организует работу детей в « Бортовом журнале» с теми словами, которые им были непонятны в ходе чтения. Объясняет, как нужно найти соответствия понятиям и их толкованиям.(Артиллерист, фитиль, ропот, палуба, полотно, пустыня Сахара.) Дает инструкцию для работы в статичных парах с целью проверки данного задания. Уточняет, какие еще слова остались детям непонятны. **4. Выборочное чтение.** Задаёт вопросы по содержанию произведения, просит подтвердить свои высказывания отрывками из текста. Организует фронтальную беседу посредством открытых и сильных вопросов. Предлагает выбрать нужные	Работают в статичных парах, записывают свои предположения. Высказывают свое мнение по развитию дальнейших событий в рассказе. Слушают чтение учителя, делают пометки в тексте непонятных слов. Делают выводы о правильности предположений, высказанных о произведении до его чтения. Называют те слова, которые они отметили по ходу чтения. Работают в статичных парах, заполняя «Бортовой журнал». Вступают в учебный диалог с учителем. Анализируют и обсуждают прочитанное и услышанное. Ищут подтверждение своих	выявлять основную мысль произведения; овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения. **Предметные действия:** восприятие на слух произведений из круга чтения, умение слушать и слышать художественное слово; правильное осознанное чтение художественного текста; расширение словарного запаса через уточнение лексического значения слов **Личностные :** -формирование стремление к саморазвитию, желание открывать новое знание, новые способы действия, готовность преодолевать учебные затруднения и адекватно оценивать свои успехи и неудачи; -формирование умения сотрудничать; **Познавательные :** -формирование умения анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя, выявлять основную мысль произведения. **Коммуникативные :** -развитие умения вступать в учебное сотрудничество с учителем и одноклассниками, осуществлять совместную деятельность в статичных парах. **Предметные**

		слова для характеристики героев рассказа и соединить их стрелками в «Листе сопровождения». Дает инструкцию для работы в статичных парах и проверки в четверках. Создает проблемную ситуацию, обращая внимание на главного героя и название рассказа. Предлагает учащимся расставить последовательность событий в «Листе сопровождения». Обращает внимание, что план поможет детям при пересказе. Организует работу по анализу художественных приемов, которые использует автор: повествование от первого лица, эпитеты, сравнения. Просит детей найти их в тексте. Задает вопросы для уточнения идеи произведения. Инструктирует детей по заполнению в «Листе сопровождения» задания по восстановлению деформированного текста. Организует фронтальную проверку. Задает обобщающие вопросы по отношению учащихся к прочитанному произведению. Инструктирует по написанию отзыва в «Листе сопровождения. Организует работу детей с фразеологизмами: Душа в пятки ушла Лёгок на помине. Сам не свой. Риск – благородное дело. Держать ухо востро. От бессмысленного риска до беды близко. Задает вопросы для уточнения смысла фразеологизмов и их соответствия идее рассказа «Акула». Обобщает высказывания учеников.	высказываний в тексте. Доказывают свою точку зрения. Работают в «Листах сопровождений» в парах, проверяют свою работу в четверках. Высказывают свое мнение, анализируют услышанное. Расставляют последовательность событий в «Листе сопровождения». Проверяют по экрану правильность выполнения задания. Вступают в учебный диалог с учителем. Находят подтверждение своих высказываний в тексте. Выполняют задание в «Листе сопровождения», выбирая нужные слова. Делают вывод о том, какова идея произведения. В «Листе сопровождения» записывают свое отношение к прочитанному произведению. Высказывают свое мнение, приходят к выводу, что есть один фразеологизм лишний: «Лёгок на помине». А риск может быть благородным, а может быть неоправданным (мальчики рисковали по своей глупости).	**действия**: умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику художественного текста,участвовать в его обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев,умение составлять план литературного произведения **Познавательные:** формирование умения работать с информацией представленной в различном виде (текст, иллюстрация); анализировать информацию, делать собственные выводы оперируя понятиями. **Коммуникативные :** -развитие умения формулировать собственное высказывание.
4.	**Домашнее задание**.	Просит высказать предположения о вариантах домашнего задания: 1) пересказ от лица героя;	Высказывают предположения о вариантах домашнего задания.	**Личностные :** -формирование положительного отношения к

		2) синквейн; 3) нарисовать иллюстрацию к любому отрывку; 4) подбери пословицы к данному произведению; 5)чтение по ролям; 6)дополнить «Бортовой журнал». Дает инструкцию по выполнению домашнего задания.	Слушают инструкцию. Выбирают домашнее задание.	процессу обучения, к приобретению знаний и умений, -формирование стремление к саморазвитию, желание открывать новое знание, новые способы действия, готовность преодолевать учебные затруднения и адекватно оценивать свои успехи и неудачи.
5.	**Рефлексия**.	Выясняет, решены ли задачи урока и на сколько шагов за урок смогли продвинуться к достижению цели в умениях анализировать художественное произведение. Организует рефлексивную деятельность и подведение итогов в личностном плане на основе заполнения в «Листе сопровождения» « Шкалы развития». Совместно с детьми планирует дальнейшую работу на следующих уроках литературного чтения.	Участвуют в учебном диалоге. Выполняют действия самооценки работы на уроке на основе заполнения в «Листе сопровождения» « Шкалы развития». Анализируют и планируют дальнейшую работу.	**Регулятивные** : -формирование умения оценивать результаты своих действий по критериям, предложенным учителем.
6.	**Благодарность.**	Выясняет, довольны ли дети своей работой? Благодарит детей за сотрудничество, оценивает их работу, выставляет отметки.	Высказывают свое мнение. Слушают учителя.	**Личностные :** -формирование положительного отношения к процессу обучения, к приобретению знаний и умений

Прогнозируемый результат урока:

учащиеся

- продвинутся в умении анализировать художественное произведение;

- расширят словарный запас;

- получат представление о произведениях Л.Н.Толстого, обогатят круг чтения;

-приобретут опыт учебного сотрудничества и рефлексивной деятельности.

Технологическая карта урока №3

Автор: **Назарова Елена Юрьевна,**
учитель начальных классов
МАОУ г. Владимира
«СОШ № 37»
Урок литературного чтения

УМК: «Школа России», авторы Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий и др.

Класс: 4

Тема: М.М.Зощенко «Ёлка»

Тип урока: Урок в технологии РКМЧП

Цель урока (для учителя): формирование грамотного, квалифицированного, интеллигентного читателя через включение обучающихся в технологию РКМЧП (*учебные стратегии: «Кроссенс», «Ёлка предсказаний», «Чтение с остановками», «Снежинка Блума», «Кластер»)* по теме «Работа над рассказом М.М.Зощенко «Ёлка».

Учебные задачи, направленные на достижение:

***Личностных результатов обучения*:**

- развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, к иной точке зрения;
- формирование системы нравственно-этических ценностей на основе совместного обсуждения содержания произведения.

Метапредметных результатов обучения:

- *Познавательных:*
- развитие умения соединять теоретический материал с практической деятельностью;
- формирование способности решать проблемы поискового характера;
- развитие операций мышления: сравнения, сопоставления, анализа, синтеза, обобщения
- *Регулятивных:*
- формирование умения выделять и формулировать познавательную цель и ставить учебные задачи в сотрудничестве с учителем;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать свою деятельность;

- формирование умения работать с новой информацией по теме (отбирать, выделять, выстраивать в логике, обобщать);

Коммуникативных:

- формирование умения грамотно строить речевые высказывания в соответствии с нормами общения;
- формирование умения слушать и слышать собеседника, вести диалог, излагать свою точку зрения и аргументировать её, задавать вопросы и отвечать на них;
- формирование умения работать в группе в режиме интерактивного обучения, распределять роли и функции в совместной деятельности.

***Предметных результатов обучения*:**

- знакомство учащихся с произведением М.М.Зощенко «Ёлка»;
- обогащение словарного запаса учащихся;
- развитие способностей к овладению учебными стратегиями «Кроссенс», «Ёлка предсказаний», «Ромашка (снежинка) Блума», «Кластер», «Радуга настроения»;
- совершенствование умения анализировать поступки литературных персонажей и видеть их мотивы, анализировать прочитанное;
- формирование умения составлять характеристику героя, раскрывать и формулировать тему и основную идею художественного произведения.
- совершенствование навыков сознательного, выразительного безошибочного чтения.

Цель урока (для детей): познакомиться с рассказом М.М.Зощенко «Ёлка»

Учебные задачи (детские):

- формирование умения давать оценку поступкам героев;
- формирование умения определять в тексте тему и главную мысль;
- расширение словарного запаса;
- формирование умения выражать собственное мнение к событиям, поступкам, героям;
- формирование умения уважительно относиться к чужому мнению при работе в группе.

Оборудование урока

1. Учебник «Литературное чтение. 2 часть», 4 класс. Авторы: Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина.

2. Мультимедийный проектор и презентация «М.М.Зощенко «Ёлка».
3. Раздаточный материал (инструкция «Вопросы для «снежинки Блума»), карточки для кластера (герои рассказа и их характеристики), «дерево предсказаний» (заготовка нарисованной ёлки на большом листе и шишек), оценочный материал (ёлочные игрушки, листы самооценки), «радуга настроения».

Содержание взаимодействия педагога и обучающихся

Этапы урока	**Деятельность учителя**	**Деятельность обучающихся**	**Формируемые УУД**
1. Организационно-мотивационный	**Эмоциональный настрой на урок** Настраивает детей на работу, на позитивный лад. Побуждает к высказыванию своего мнения. *Кто с работой дружен,* *Нам сегодня нужен? (нужен)* *Кто с учёбой дружен,* *Нам сегодня нужен? (нужен)* *С чтением кто дружен,* *Нам сегодня нужен? (нужен)* *Таким ребятам хвала и честь!* *Такие ребята в классе есть? (есть)* *Сегодня мы будем работать под девизом «Мало уметь читать, надо уметь думать!»*	• Приветствуют учителя, проверяют свою готовность к уроку.	**Р**: - нацеливание на успешную деятельность **Л**: - выражение положительного отношения к процессу познания **К:** - формирование умения слушать и слышать
2. Актуализация полученных знаний и имеющегося опыта	• Организует беседу по уточнению и конкретизации первичных знаний. • Формулирует задание. Организует коллективную проверку. *Ребята, посмотрите на слайд и скажите, как связаны следующие изображения.* *Чей портрет вы видите на последнем изображении? Что вы знаете об этом писателе?*	• Определяют на портрете писателя М.М.Зощенко • Вспоминают, что знают о нём.	**К:** - формирование умения слушать и слышать, грамотно строить свои высказывания **Л**: - оценивание усваиваемого содержания, исходя из социальных и личностных ценностей **Р:** - выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено, осознание качества и уровня усвоения**.**

3. Целеполагание, постановка задач	• Выдвигает проблему. • Побуждает к высказыванию своего мнения. • Контролирует выполнение работы. *Как с Новым годом связан портрет писателя? Как вы думаете, какое изображение будет в середине квадрата?* *Сформулируйте цель нашего урока.* *Какие задачи будут стоять перед нами?* *Поработайте в группах. Соедините начало предложения с его концовкой.*	• Работают в группе. • Отчитываются о выполнении, проверяют с экраном.	**Р:** - постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; **П**: - формулирование проблемы; - формулирование познавательной цели; - построение логической цепи рассуждений и постановка задач **К:** -взаимодействие в группе, готовность слушать собеседника **Л**: - совместное обсуждение задания

4. Изучение новс материала первичное закрепление	• Выдвигает проблему. • Побуждает к высказыванию своего мнения. • Контролирует выполнение работы. • Организует беседу по уточнению первого впечатления от прочитанного текста ***а) Стратегия «Ёлка предсказаний».*** *Как вы думаете, кто будут главными героями произведения? Почему вы так решили? Можно ли предсказать, каким по настроению будет этот рассказ – серьёзным, смешным, грустным?* ***б) Стратегия «Чтение с остановками» + стратегия «Радуга настроения».*** ***в) Словарно-лексическая работа*** *Золотушный ребёнок* *Длинновязая* *Пастилка* *Не буду церемониться* *С вами водиться, что в крапиву садиться.* • Работает с «Радугой настроения» *Что вызвало интерес? Почему было смешно? За кого вы тревожились? Что вызвало у вас возмущение? Почему в конце стало грустно?* *Почему был испорчен праздник?* • Обращается к «Ёлке предсказаний» *Какой по настроению рассказ мы прочитали?*	• Работают в группе. • Отчитываются (формулируют результат своей работы), фиксируя его на «ёлке предсказаний». • Читают с остановками рассказ, делают по сигналу учителя остановку (чтецы). • Следят за чтением по учебнику • После совместного обсуждения раскрашивают «Радугу настроения», объясняют свой выбор (художники) • Объясняют значения новых слов и фраз (лингвисты) • Слушают учителя. • Делятся своими впечатлениями. • Отвечают на поставленные вопросы.	**Л**: - оценивание усваиваемого содержания, исходя из социальных и личностных ценностей. - выражение своего эмоционального отношения к содержанию прочитанного. **П**: - поиск и выделение информации; - анализ, синтез; - подведение под понятие, выведение следствий; - выбор оснований и критериев для сравнения, - построение логической цепи рассуждений; - доказательство. **К**: - умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; - владение монологической и диалогической формами речи; - готовность слушать собеседника, вести диалог. **Р**: - оценка результатов работы, - осознание качества и уровня усвоения

5. Промежуточный контроль и оценка деятельности обучающихся	***Физминутка*** *– игра «Внимательный читатель»* *- Сколько было главных героев? Сколько лет было Миньке, когда случилась эта история? Сколько пастилок съела Лёля? Сколько раз Минька откусывал яблоко? Сколько хлопушек взяла Лёля?* • Формулирует задание (разноуровневое) • Побуждает к высказыванию своего мнения. • Контролирует выполнение работы. • Организует беседу по проделанной работе ***а) Стратегия «Снежинка Блума»*** *Кому сложно составить вопрос, можно воспользоваться инструкцией.* **б*) Стратегия «Кластер».*** *Давайте вспомним одну из задач урока: будем учиться давать оценку поступкам героев. А кто же наши герои?* *Используя текст, дайте характеристику двум главным героям рассказа.* *Ребята, а что вы думаете о поведении героев? Почему они так поступили?*	• Двигаются под музыку • Слушают вопрос, отвечают • Объединяются по 2, 3, 5 человек в зависимости от вопроса по тексту • **Работают в группе.** • Составляют вопросы, записывают их на лучиках снежинки (литературоведы) • Отчитываются (задают составленные вопросы другим группам) • Отвечают на вопросы групп • Ищут информацию о главных героях в тексте • Заполняют «Кластер» • Дают характеристику героям (исследователи)	**Л**: - оценивание усваиваемого содержания, исходя из социальных и личностных ценностей. **П**: - поиск и выделение нужной информации; - анализ, синтез; - подведение под понятие, выведение следствий; - выбор оснований и критериев для сравнения, - построение логической цепи рассуждений; - доказательство. **К**: - умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; - владение монологической и диалогической формами речи; -готовность слушать собеседника, вести диалог. **Р**: - оценка результатов работы - выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено - осознание качества и уровня усвоения

6. Обобщение и систематизация	• Формулирует задание. • Подводит обучающихся к выводу. *Какие слова в рассказе отражают главную мысль произведения? Какой урок вынес из этой истории автор? Прочитайте.* *Только ли от взрослых зависит тепло и уют в доме?* *Посмотрите на наш квадрат, который вы видели в начале урока. Что изменилось? (Изображение в середине квадрата поменялось.) Что оно обозначает? (счастливую семью). Чему же учит этот рассказ?* ***Вывод:*** *Семья – это самое главное, что есть у нас. Надо беречь своих родных, никогда не поступать так, чтобы родителям было стыдно за поступки детей.* *У М.М. Зощенко есть такие слова:* ***«Нет, мне, быть может, не удалось стать очень хорошим. Это очень трудно. Но к этому, дети, я всегда стремился»***	• Ищут в тексте слова, отражающие главную мысль • Сравнивают свои предположения с выводами по итогам урока. • Отвечают на поставленные вопросы	**П:** - поиск и выделение нужной информации; - анализ и синтез; - структурирование знаний; - построение речевого высказывания **Р**: - обобщение полученной информации **Л**: - овладение нравственно-этическими ценностями на основе совместного обсуждения главной мысли произведения; **К**: - изложение своей точки зрения и её аргументация
7. Инструктаж по выполнению домашнего задания	• Предлагает на выбор задания разного уровня. - *Приготовить пересказ от лица мамы или папы.* - *Нарисовать рисунок к понравившемуся отрывку.* - *Проинсценировать понравившийся отрывок* (для сильных детей).* - *Выразительно прочитать по ролям*	Выбирают задание по желанию.	

8. Рефлексия	• Возвращается к поставленным в начале урока задачам. • Предлагает оценить свою работу в листах самооценки. • Предлагает оценить урок в эмоциональном плане. *Посмотрите на листочек с задачами, которые мы ставили перед собой в начале урока. Какие задачи мы выполнили? Что не удалось? (Все задачи выполнены.)* *Оцените свою работу на уроке (лист самооценки)* *Давайте нарядим нашу ёлочку шарами. Если вы довольны своей работой, повесьте на ёлочку золотые шары, если были затруднения – синие шары, если вы не довольны своей работой – красные шары.* *Вы действительно сегодня активно поработали. Спасибо всем за урок!*	• Определяют, какие задачи выполнены. • Оценивают свою работу в листах самооценки. • Помещают шары соответствующего цвета на ёлку.	**Р**: - саморегуляция. **Л**: - оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор.

Р – регулятивные УУД

Л – личностные УУД

К – коммуникативные УУД

П – познавательные УУД

Прогнозируемые результаты

<u>Личностные:</u>

- будут развиваться мотивы учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- будет формироваться уважительное отношение к иному мнению, к иной точки зрения;
- будет формироваться система нравственно-этических ценностей.

<u>Метапредметные:</u>

- дети научаться принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности на уроке;
- у учащихся продолжит формироваться умение работать с новой информацией по теме (отбирать, выделять, выстраивать в логике, обобщать); умение слушать и слышать, выстраивать речевые

высказывания; начальные формы рефлексии; умение задавать вопросы и отвечать на них;

- дети овладеют учебными стратегиями «Кроссенс», «Ёлка предсказаний», «Радуга настроения», «Кластер».

<u>Предметные:</u>

- учащиеся овладеют умением анализировать поступки литературных персонажей и видеть их мотивы, анализировать прочитанное;
- научатся составлять характеристику героя, раскрывать и формулировать тему и основную идею художественного произведения;
- у учащихся будут совершенствоваться навыки сознательного, выразительного, безошибочного чтения;
- дети овладеют учебными стратегиями «Кроссенс», «Ёлка предсказаний», «Радуга настроения», «Кластер».

Технологическая карта № 4

Автор: Леванова Анастасия Сергеевна,
учитель начальных классов (стаж работы 1 год)
МАОУ «Гимназия №35» г. Владимира

Урок литературного чтения

УМК: «Система Л. В. Занкова», 2 класс, автор В.Ю. Свиридова.
Тема: «Особенности авторской сказки Д. Н. Мамина Сибиряка «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».
Тип урока: Урок «открытия» нового знания.
Цель: Формирование грамотного, квалифицированного, интеллигентного читателя через включение учащихся в технологию продуктивного чтения по теме «Особенности авторской сказки Д. Н. Мамина Сибиряка «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».

Учебные задачи, направленные на достижение *личностных* результатов обучения:

- ✓ формирование эмоциональной отзывчивости, способности сопереживать «братьям нашим меньшим», способности осознавать нравственные понятия и моральные нормы, такие как понимание, взаимопомощь, честность;

- ✓ формирование умения выражать свое эмоциональное отношение к содержанию прочитанного (устное высказывание по поводу героев и обсуждаемых проблем);
- ✓ формирование умения сотрудничать в команде;
- ✓ формирование стремления к саморазвитию, желание открывать новое знание, новые способы действия, готовность преодолевать учебные затруднения и адекватно оценивать свои успехи и неудачи.

Учебные задачи, направленные на достижение метапредметных результатов обучения:

- регулятивных универсальных учебных действий:

- ✓ формирование умения самостоятельно выделять и формулировать учебные цели, задачи;
- ✓ формирование умения менять позиции слушателя и читателя в зависимости от учебной задачи;
- ✓ формирование умения выделять из темы урока известные знания, определять круг неизвестного по изучаемой теме;
- ✓ формирование умения осуществлять самоконтроль и самопроверку усвоения учебного материала;

- познавательных универсальных учебных действий:

- ✓ формирование умения читать текст, понимать фактическое содержание текста, осознавать смысл незнакомых слов из контекста в процессе чтения и обсуждения;
- ✓ формирование умения обобщать и классифицировать учебный материал; формулировать несложные выводы;
- ✓ формирование умения понимать информацию, заложенную в выразительных средствах произведения, выполнять первоначальный анализ художественного текста, осознавать роль названия произведения;
- ✓ формирование умения видеть отличия народного и авторского текста, подбирать слова-определения для характеристики героев;
- ✓ формирование умения сравнивать изображения, на основе соотнесения текстовой информации с иллюстрацией.

- коммуникативных универсальных учебных действий:

- ✓ развитие умения сотрудничать с учителем и сверстниками;
- ✓ развитие умения проявлять интерес к общению и групповой работе;
- ✓ развитие умения высказывать оценочные суждения, рассуждать, доказывать свою позицию;

- ✓ развитие умения уважать мнение собеседников, адекватно воспринимать содержание высказываний собеседника;
- ✓ развитие умения следить за действиями других участников в процессе коллективной деятельности и по необходимости вносить в неё коррективы.

Учебные задачи, направленные на достижение предметных результатов обучения:

- ✓ формирование навыка осознанного, правильного и выразительного чтения;
- ✓ формирование умения анализировать текст со следующих позиций: сюжет сказки (завязка, кульминация, развязка), авторская сказка (распознавание позиции автора с доказыванием цитатами из текста, обнаружение авторского замысла);
- ✓ формирование умения различать малые фольклорные жанры;
- ✓ обогащение словарного запаса учащихся.

Оборудование урока: презентация для интерактивной доски; учебник по литературному чтению (2 класс, 2 часть; автор В. Ю. Свиридова); портрет Д. Н. Мамина – Сибиряка, иллюстрации зайцев из русских народных сказок, иллюстрации к русским народным сказкам; карточки для работы в парах, карточки - опоры (тема урока, виды сказок), «солнечный зайчик» и цветные лучи для рефлексии.

Технологическая карта урока

№ п/п	Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Формируемые УУД
1.	**Организационно-мотивационный этап.**	Читает стихотворение, создаёт эмоциональный положительный настрой.	Слушают учителя, дополняют последнее слово стихотворения.	*Личностные УУД:* развитие положительного отношения к процессу обучения, к приобретению знаний и умений.
Работа с текстом до чтения				
2.	**Актуализация ранее изученного материала.**	Организует проверку домашнего задания. Задаёт вопросы по произведению и предлагает выявить связь потешки с народными сказками и загадками.	Читают выразительно наизусть потешку, делая смысловые, эмоциональные паузы, Отвечают на вопросы учителя. Проводят сравнение потешки с народной сказкой и загадкой.	*Познавательные УУД:* формирование умения обобщать и классифицировать учебный материал; формулировать несложные выводы; *Коммуникативные УУД:* развитие умения высказывать оценочные суждения;

				*Предметные действия:*_____чтение наизусть, формирование навыка выразительного чтения.
3.	**Целеполагание.**	Предлагает прочитать пословицы и отгадать, о ком идёт речь в этих пословицах. Проводит речевую разминку. Предлагает отгадать названия сказок и найти их общие признаки. Организует коллективный диалог по совместному определению темы, цели и задач урока.	Читают пословицы, отгадывают, о ком говорится в пословицах, зачитывают одну из них с ускорением. Отвечают на вопросы учителя. Внимательно слушают одноклассников, отгадывают названия сказок и отвечают на вопросы учителя по ним. Проявляют желание ответить на вопросы учителя. Проводят параллель с ранее изученным материалом. Выдвигают предположения по предполагаемой теме урока. Определяют цель предстоящей деятельности и учебные задачи (выбирают из предложенных). Осознают мотив и цель предстоящей деятельности, совместно с учителем формулируют учебные задачи урока.	*Регулятивные УУД:* формирование умения самостоятельно выделять и формулировать учебные цели, задачи; формирование умения выделять из темы урока известные знания, определять круг неизвестного по изучаемой теме *Познавательные УУД:* формирование умения обобщать и классифицировать учебный материал; формирование умения создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока; *Предметные действия:* формирование умения различать малые фольклорные жанры
Работа с текстом во время чтения				

4.	**Первичное чтение текста с остановками и прогнозирование продолжения.**	Предлагает вспомнить характер зайцев в произведениях народного творчества и узнать, каким представлен герой в авторских сказках Знакомит с автором (Д. Н. Мамин-Сибиряк), систематизирует полученные знания, предлагает спрогнозировать, какой по характеру будет главный герой сказки. Организует деятельность учащихся по прочтению произведения, используя различные виды чтения: чтение цепочкой по абзацу, пометка непонятных слов. Выбирает «чтеца» из коллектива класса. Обращает внимание на значения непонятных слов; Служит источником информации; Отслеживает степень активности работы;	Вспоминают названия народных сказок по иллюстрации с зайцами, характеризуют этого персонажа. Слушают рассказ об авторе и отвечают на вопросы Прогнозируют, какой будет заяц в авторской сказке Слушают чтение учащихся – «чтецов». Отвечают на вопросы учителя, прогнозируют события текста, участвуют в диалоге. Соотносят новую информацию со своими предположениями.	*Познавательные УУД:* формирование умения видеть отличия народного и авторского текста, подбирать слова-определения для характеристики героев овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения *Коммуникативные УУД:* развитие умения сотрудничать с учителем и сверстниками, развитие умения высказывать оценочные суждения, рассуждать, доказывать свою позицию *Предметные действия*: восприятие на слух произведений из круга чтения, умение слушать и слышать художественное слово; правильное осознанное чтение художественного текста; расширение словарного запаса через уточнение лексического значения слов
Работа с текстом после чтения				
5.	**Первичное закрепление.**	Задаёт тонкие и толстые вопросы по содержанию произведения и о характере Зайца. Предлагает выявить элементы сюжета (завязка, кульминация, развязка) Дает инструкцию для работы в статичных парах. Организует отчет о работе в парах. Задает вопросы для уточнения идеи сказки Наблюдает, советует, консультирует	Отвечают на вопросы Находят признаки авторской сказки Выделяют смысловые части сказки Распределяют роли. Работают в статичных парах. Отвечают на вопросы. Консультируются с учителем по мере необходимости Делают вывод о том, каков авторский замысел сказки	*Личностные УУД:* формирование стремление к саморазвитию, желание открывать новое знание, новые способы действия, готовность преодолевать учебные затруднения и адекватно оценивать свои успехи и неудачи; *Познавательные УУД:* формирование умение видеть отличия народного и

				авторского текста, подбирать слова-определения для характеристики героев; *Коммуникативные УУД:* развитие умения высказывать оценочные суждения, рассуждать, доказывать свою позицию. *Предметные действия*: формирование умения анализировать текст со следующих позиций: сюжет сказки (завязка, кульминация, развязка), авторская сказка (распознавание позиции автора с доказыванием цитатами из текста, обнаружение авторского замысла)
6.	**Восстановление деформированного картинного плана.**	Организует работу в мигрирующих группах Предлагает рассмотреть иллюстрации с целью определения правильной последовательности событий по сюжету сказки и высказать предположения о том, какое задание ученикам предстоит выполнить.	Взаимодействуют в группах, раскладывают иллюстрации в правильной последовательности Демонстрируют свой результат работы у доски Проверяют правильность выполнения задания.	*Познавательные УУД*: формирование умения сравнивать изображения, на основе соотнесения текстовой информации с иллюстрацией, формирование умения обобщать и классифицировать учебный материал *Коммуникативные УУД*: развитие умения уважать мнение собеседников, адекватно воспринимать содержание высказываний собеседника; *Предметные действия*: умение составлять картинный план литературного произведения
7.	**Инструктаж по выполнению домашнего задания.**	Предлагает домашнее задание по выбору. Даёт инструкцию.	Слушают и выбирают домашнее задание из предложенных учителем: Прочитать народную сказку «Заяц-хваста» Прочитать в	*Личностные УУД:* формирование стремления к саморазвитию, желание открывать новое знание, новые способы действия,

			Хрестоматии сказку «Черный омут» Сергея Козлова Найти и прочитать другие сказки из сборника «Алёнушки сказки»	готовность преодолевать учебные затруднения и адекватно оценивать свои успехи и неудачи.
8.	**Подведение итогов урока. Рефлексия.**	Задаёт итоговые вопросы, предлагает сравнить задачи урока с достигнутыми результатами. Организует рефлексивную деятельность на основе листа самооценки Организует подведение итогов в эмоциональном плане («солнечный зайчик»)	Отвечают на вопросы учителя и дают оценку достигнутым результатам, сравнивая их с предполагаемыми. Оценивают свою деятельность по критериям и определяют настроение к концу урока цветом лучика для «солнечного зайчика».	*Личностные УУД*: формирование умения выражать свое эмоциональное отношение к содержанию прочитанного, формирование положительного отношения к процессу обучения *Регулятивные УУД*: формирование умения осуществлять самоконтроль и самопроверку усвоения учебного материала

Прогнозируемый результат урока

Обучающиеся:

- ✓ получат опыт эстетического (литературного) переживания, проявят интерес к содержанию и форме художественного произведения;
- ✓ приобретут опыт учебного сотрудничества и рефлексивной деятельности;
- ✓ получат представление об особенностях авторской сказки Д. Н. Мамина- Сибиряка, научатся видеть отличия народного и авторского текста;
- ✓ продвинутся в освоении навыка чтения, расширят словарный запас;
- ✓ примут активное участие в коллективном выполнении заданий.

Технологическая карта урока № 5

Автор: Овчинникова Наталья Викторовна,
учитель начальных классов
МБОУ «Судогодская СОШ № 2»

Урок литературного чтения

УМК: «Школа России», авторыучебника Л,Ф.Климанова, В.Г.Горецкий и др..

Класс: 4

Тема урока: «Сравнение художественных и научно познавательных текстов на основе произведения Мамина – Сибиряка «Приёмыш» и научной статьи».

Тип урока*:* применение и совершенствование знаний, урок – исследование.

Цель урока: создание содержательных и организационных условий для приобретения учащимися функционального навыка исследования при сравнении художественного и научно – познавательного текстов.

Учебные задачи, направленные на достижение личностных результатов обучения:

• развитие навыков сотрудничества с учителем и сверстниками в разных социальных ситуациях;

•формирование нравственных качеств личности: целеустремленности, самостоятельности, трудолюбия.

Учебные задачи, направленные на достижение метапредметных результатов обучения:

а) познавательные:

- формирование у учащихся способности самостоятельно, творчески осваивать новые способы деятельности,
- формирование познавательных исследовательских умений,
- формирование учебно-познавательного интереса к новой информации и способам решения учебных задач;
- развитие способности добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя
- умение конструировать новое знание на основе имеющегося опыта и тех знаний, которые возникли в результате совместной деятельности;
- развитие познавательного интереса к окружающему миру, литературе;
- развитие операций мышления, сравнения, классификации, анализа, синтеза, умения делать выводы.

б) регулятивные:

• формирование умения принимать и сохранять цель и учебные задачи урока,

- формирование умений контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленными задачами урока;

• развитие умения определять последовательность решения поставленной задачи, составлять план учебных действий;

- формирование умения формулировать промежуточные проблемы, предлагать решения.

в) коммуникативные:

- формирование умения грамотно строить речевые высказывания в диалогической и монологической речи;

- формирование умения работать в статичных парах, группах сменного состава, в режиме интерактивного обучения, распределять роли и функции в совместной деятельности.

Учебные задачи, направленные на достижение предметных результатов обучения:

- закрепление отличительных особенностей художественных и научно-познавательных текстов;
- формирование умения сравнивать художественные и научно – познавательные тексты на основе их отличительных особенностей;
- формирование умения извлекать необходимую и новую информацию из прочитанного текста;
- формирование умения создавать каталожную карточку книги и оформлять выставку.

<u>Цель для учащихся:</u> сравнение художественных и научно-познавательных текстов на основе их отличительных особенностей.

<u>Учебные задачи для учащихся</u>:

- читать разные тексты;

- повторять отличительные особенности художественных и научно-познавательных текстов;

- сравнивать художественные и научные тексы.

- делать выводы;

- работать по инструкции самостоятельно, в парах и группах.

Прогнозируемый результат:

Предметные: *учащиеся научатся:*

находить отличительные особенности художественного и научно – познавательных текстов; применять свои знания и новые умения при выполнении заданий и работе с разными текстами.

Регулятивные: *учащиеся получат возможность научиться:*

- ✓ грамотно формулировать цель и учебные задачи урока;
- ✓ контролировать свои действия в соответствии с поставленными задачами;
- ✓ контролировать и оценивать правильность выполнения действий, свою работу и её результат.

Коммуникативные: *учащиеся получат возможность научиться:*

участвовать в диалоге, учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

Личностные: *учащиеся научатся:*

- ✓ высказывать своё мнение, выражать свои эмоции;
- ✓ оценивать свою работу.

Оборудование урока: ноутбук, проектор, интерактивная доска Smart Board, презентация, карточки с задачами урока, информационно-образовательная развивающая среда для учащихся (задания для индивидуальной работы, работы в парах и группах, ПК), карточки для рефлексии.

Содержание взаимодействия педагога и учащихся

№ п/п	Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые УУД
1	Самоопределение к деятельности (Организационный момент)	Учитель приветствует учащихся, мотивирует на активное взаимодействие с учителем и друг с другом. Создает эмоционально-психологический настрой на урок. - *Прозвенел звонок весёлый.* *-Все готовы? Всё готово?* *Мы сейчас не отдыхаем,* *А работать начинаем.* *Что бы книге другом стать* *Тайны все ее узнать,* *Все загадки разгадать,* *Научитесь наблюдать,* *Будем вместе развивать* *У себя внимательность* *А поможет всё узнать наша любознательность.*	Приветствуют учителя, одноклассников, улыбаются. Показывают свою готовность к работе.	<u>Личностные УУД:</u> самоопределение, мотивация на учебную деятельность. <u>Познавательные УУД:</u> позитивное отношение к предстоящей деятельности, включение в учебную деятельность.
2	Актуализация знаний и фиксация затруднений в деятельности	Предлагает прослушать текст Леонида Симонова «Есть птица красивая	Слушают текст.	<u>Познавательные УУД:</u> Развитие операций сравнения,

		очень на свете», который под музыку читает подготовленный ученик. ***(Слайд 2)*** *-К какому жанру вы отнесёте это произведение?* *- Можем мы его отнести к художественным произведениям?* Вывешивает на доску табличку: «Художественный текст» Предлагает выполнить задание . Вставить пропущенные слова в карточку. **Приложение 2** Предлагает проверить, сверив информацию на доске ***(Слайд 3)***	Отвечают на вопросы учителя. Выполняют задания на карточках. Проверяют выполненное задание. Фиксируют затруднение: почему не могут вставить слова в последние два предложения. Объясняют причину затруднения. *(Недостаточно информации.)*	сопоставления Коммуникативные УУД: участие в диалоге. формулирование грамотных, четких речевых высказываний Познавательные УУД: умение перерабатывать полученную информацию. Личностные УУД Умение определить границы своего знания и незнания по теме урока.
3	Определение темы урока и целеполагание.	Учитель побуждает учащихся к принятию темы, цели, учебных задач урока. *- Почему у вас возникли затруднения в работе с последними предложениями?* *-А как Вы думаете, в каких книгах мы можем найти эту информацию?* *-Какие тексты записывают в энциклопедии?* Вывешивает на доску табличку «Научно – познавательный текст». *-Как вы думаете, какая будет сегодня тема нашего урока?* ***(Слайд 4)*** *-Какова же будет цель нашего урока?* ***(Слайд 5)*** *-Для достижения нашей цели, какие задачи мы перед собой поставим?* ***(Слайд 6)***	Отвечают на вопросы учителя. Формулируют тему, цель и учебные задачи урока в сотворчестве с учителем: ***Читать*** *разные тексты* ***Повторять*** *отличительные особенности художественных и научных текстов* ***Сравнивать*** *художественные и научные тексты* ***Делать*** *выводы.* ***Работать*** *по инструкции самостоятельно, в парах и группах.*	Коммуникативные УУД: участие в диалоге, формулирование грамотных, четких речевых высказываний Регулятивные УУД: определение темы, формулирование цели и учебных задач урока.
4	**Организация работы с научно-познавательным текстом для выхода из**	Предлагает прочитать статью из энциклопедии в учебнике на с.68. и заполнить до конца	Читают статью и заполняют карточку до конца.	Познавательные УУД: умение конструировать новое знание на основе

	затруднений и поиска новой информации для решения поставленной учебной задачи.	карточку **Приложение 2**, Предлагает проверить свои ответы (**Слайд 7)** и оценить свои ответы с помощью смайликов **(Слайд 8).** Предлагает детям вспомнить отличительные особенности художественного и научно - познавательного текста. **Приложение 1** - *Давайте вспомним отличительные особенности каждых из этих текстов. У вас на столах по 2 карточки. Вам необходимо обсудить в группах и определить к какому тексту, художественному или научному – познавательному относятся данные слова?* *(отношение автора, информация, художественно – эстетические средства, термины, переживание, точная справка, поступок, кругозор, сюжет, обучение)* Предлагает проверить правильность выполнения задания ***(Слайд 9)***	Проверяют и оценивают свою работу. Работают с карточками, определяют отличительные особенности художественного и научно – познавательного текста. Прикрепляют к доске слова, классифицируя на группы «Художественный текст» и «Научно – познавательный текст». Проверяют правильность выполненной классификации.	имеющегося опыта и тех знаний, которые возникли в результате совместной деятельности Коммуникативные УУД: овладение сочетательным диалогом при работе в группах Личностные УУД: бесконфликтное взаимодействие и взаимопомощь. Регулятивные УУД: умение составлять алгоритмы, планирование деятельности.
5	**Построение проекта, организация исследовательской работы с художественным и научно-познавательным текстами.**	Организует работу учащихся исследованию разных текстов. Организует деление учащихся на четыре группы по интересам (**Приложение 4)** *А сейчас я предлагаю поработать в группах.* *-Кому больше нравится работать с художественными текстами, идут в группу «Литературоведы», где вам предстоит доказать, что данный текст относится к художественному, заполнив таблицу.*	Образуют группы по интересам. Работают в группах, выполняя задания по инструкциям.	Познавательные УУД: умение работать по алгоритму, находить отличительные особенности и делать выводы. Регулятивные УУД: Умение осуществлять самоконтроль при выполнении задания, принимать другое мнение и позицию. Коммуникативные УУД: Согласовывать свои действия с партнёром, соблюдать основные правила общения на уроке.

		-Кто хочет поработать с научно – познавательным текстом идут в группу «Учёные», где вам предстоит определить, является ли данный текст научно-познавательным и доказать своё мнение с помощью заполнения таблицы. *-Кто хорошо разбирается в книгах и сможет составить выставку для ребят, идёт в группу «Библиотекари»* *-Кто хочет выполнить задание на компьютере идет в группу «Исследователи».* Предлагает группам выполнить задания. **(Приложение 5)** Организует проверку выполнения задания каждой группой.	Отчитываются о выполненных заданиях и оценивают работу других групп.	
6	**Рефлексия учебной деятельности**	Организует рефлексию учебной деятельности учащихся в академическом плане. - *Давайте вернёмся к нашей теме урока.* **(Слайд10)** *-Вспомните, какие задачи мы сегодня ставили при изучении новой темы.* ***(Слайд11)*** *-Как Вы думаете, достигли мы цели урока****? (Слайд 12.)*** Организует рефлексию учебной деятельности, эмоционального состояния. *-У Вас на партах лежат шаблоны лебедей, возьмите шаблон , который соответствует, вашему настроению.* ***(Слайд 13)*** **(Приложение № 6).** Организует рефлексию учебной деятельности, личностного состояния *-Посмотрите на доску, перед вами три озера «Озеро Удачи», «Озеро*	Определяют уровень решения поставленных учебных задач, достижения цели урока. Дают оценку своему эмоциональному состоянию, выбирая лебедя определенного цвета. Оценивают свои достижения и работу	<u>Регулятивные УУД:</u> установление соответствия между поставленными задачами и уровнем их выполнения. <u>Личностные УУД:</u> овладение способностью к самооценке успешности учебной деятельности <u>Коммуникативные УУД:</u> доброжелательное отношение к одноклассникам во время рефлексии

		Невезения», «Озеро Затруднения» ***«Озеро Удачи»-*** *на уроке было комфортно, интересно, я поработал в паре, группе с пользой, плодотворно.* ***«Озеро Затруднения»*** *- на уроке было комфортно, интересно, поработал в паре, группе неплохо, получилось почти всё, были некоторые затруднения.* ***«Озеро Невезения» - на уроке было некомфортно, не мог справиться с заданиями , ещё нужно работать.*** **(Слайд 14) . Приложение 6**	на уроке, прикрепляя своего лебедя на выбранное озеро.	
7	**Домашнее задание.**	Даёт инструкцию, по выполнению домашнего задания. **(Слайд 15)**	Слушают инструктаж учителя. Задают вопросы	Регулятивные УУД: Организовать свою учебную деятельность дома.

Технологическая карта № 6

Автор: Смола Светлана Евгеньевна,
учитель начальных классов
МАОУ г. Владимира
«Лингвистическая гимназия №23
им. А.Г.Столетова»

Урок литературного чтения на родном (русском) языке

УМК: Стихотворение владимирской писательницы Т.В. Озеровой изучается на уроке литературного чтения на родном (русском) языке.

Тема: Акцентное вычитывание стихотворения Т.В.Озеровой «Дом детства».

Тип урока: Открытие новых знаний. Знакомство со стихотворением «Дом детства»

Цель: формирование грамотного, квалифицированного интеллигентного читателя через включение учащихся в технологию РКМЧП и освоение стратегий «алфавит за круглым столом», «чтение с остановками» в ходе акцентного вычитывания стихотворения Т.В. Озеровой «Дом детства».

Учебные задачи, направленные на достижение личностных результатов обучения:

- привитие интереса к творчеству писателей родного края;

- формирование нравственных качеств личности: бережное отношение к прошлому, любознательности, умения видеть красоту родного края;

- развитие умения отстаивать собственную точку зрения и принимать мнение других людей

Учебные задачи, направленные на достижение метапредметных результатов обучения:

-формирование умения принимать и сохранять цель и учебные задачи урока, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной целью и задачами;

-формирование умения слушать и слышать, выстраивать речевые высказывания;

-развитие речи, операций мышления для решения проблемных ситуаций;

- развитие способностей к овладению учебными стратегиями «чтение с остановками», «алфавит за круглым столом»;

- участвовать в разных формах работы (индивидуальной, фронтальной, в парах, группах);

Учебные задачи, направленные на достижение предметных результатов обучения:

- знакомство учащихся со стихотворением Т.В. Озеровой «Дом детства», обобщение знаний о других произведениях писателя из книг «Рисунки», «Дорога к дому», «Одноклассники»;

- формирование навыка правильного (безошибочного), сознательного, выразительного чтения, овладение различными видами продуктивного чтения;

- обогащение словарного запаса учащихся;

- создание условий для овладения учащимися содержанием литературного произведения, художественными особенностями произведения.

Цель для учащихся:

Знакомство с произведением Т.В.Озеровой «Дом детства», использование различных приёмов акцентного вычитывания, подготовка к выразительному безошибочному чтению.

Учебные задачи для учащихся:

Учиться :

- определять тему, цель и задачи урока;

- правильно (безошибочно) выразительно читать литературное произведение;

- задавать вопросы и отвечать на них;

- работать в паре, в группах по плану;

- оценивать результат своих действий и действий одноклассников.

Оборудование урока: выставка книг Т.В.Озеровой, мультимедиа проектор, экран, презентация.

Раздаточный материал: карточка с текстом стихотворения для индивидуальной работы; инструкционная карта, карточки с заданиями для

работы в группах, листы самооценки, выставка творческих работ учащихся, клей, Лист наблюдений «Алфавит за круглым столом».

Содержание взаимодействия педагога и обучающихся

№ п/п	Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Формируемые УУД (называть виды с расшифровкой)
I. Вызов.				
1.	Организационно-мотивационный компонент	- Учитель приветствует учащихся, мотивирует их на активное взаимодействие друг с другом и с учителем. Дидактическая игра *«Доскажи словечко»*	Приветствуют учителя и одноклассников. Хором договаривают фразы учителя	*Личностные:* -формирование положительного отношения к урокам литературного чтения;
2.	Актуализация имеющегося опыта.	Предлагает рассмотреть книги, находящиеся на выставке	Рассматривают книги, находят признак, объединяющий их – один автор.	*Познавательные:* -рассматривание обложек книг, расширение читательского кругозора; *Регулятивные:* -понимать и принимать учебную задачу; -уметь принимать и понимать другую точку зрения; *Предметные:* -включение учащихся в деятельность по актуализации знания произведений Т.В.Озеровой
3.	Целепологание.	Мотивирует к определении темы урока и постановке цели и учебных задач	В совместной работе с учителем, используя инструкционную карту, учащиеся формулируют тему, цель и задачи урока.	*Регулятивные:* -понимать выделенные учителем ориентиры в учебном материале; -принимать и сохранять учебную задачу; *Коммуникативные:* -учиться работать индивидуально и в паре; -принимать другое мнение и позицию;
4.	Создание проблемной ситуации	Предлагает определить жанр стихотворения по ключевым словам из текста	Дети высказывают своё мнение, предлагают доказательства	*Предметные*: -распознавать жанровые особенности литературных произведений;
II. Осмысление				
1.	Подготовка к восприятию	Предлагает словосочетания из текста для определения	Дети читают и осмысливают	*Познавательные:* - выявлять

	текста. а) словарная работа	жанра, мотивирует к обсуждению разных точек зрения, развивает словарный запас детей *«весенние блики», «птичий говор», «золото листьев», «сказки двуцветье»*	информацию, высказывают своё мнение, объясняют значение слов.	непонятные слова, объяснять их значение;
	б) фронтальная индивидуальная работа	Предлагает прочитать первую строфу и высказать своё впечатление о доме, о герое. - Ну что ж, пришла пора, друзья, над книгою склониться!	Дети самостоятельно читают первую строфу произведения, высказывают свои впечатления от прочитанного	*Личностные:* -осознавать духовно-нравственные ценности; *Познавательные:* -понимать прочитанное, находить в тексте нужные сведения;
2. а)	Чтение текста учащимися и учителем. Индивидуальная самостоятельная работа	- Прочитайте самостоятельно первую строфу. - Что вы узнали о доме детства? - Что можете сказать о самой героине стихотворения? - Приведите примеры из текста. - Прочитайте выразительно. (2-3 чел)	Вычитывают первую строфу стихотворения, отвечают на вопросы, подбирают доказательства в тексте. Выразительно читают	*Познавательные:* - устанавливать элементарную логическую причинно-следственную связь событий и действий героев произведения; - выдвигать гипотезы в процессе прогнозирования читаемого; *Регулятивные:* -понимать выделенные учителем ориентиры в учебном материале; -принимать и сохранять учебную задачу; *Коммуникативные:* -строить монологические высказывания; - соблюдать основные правила общения на уроке; *Предметные:* - формировать навык правильного (безошибочного), сознательного, выразительного чтения; - обогащать словарный запас учащихся;
б)	Антиципация продолжения (второй строфы) стихотворения.	Мотивирует к размышлению и заинтересовывает узнать продолжение.	Дети высказывают свои предположения о продолжении стихотворения, зная только его начало	
в)	Чтение в группе «цепочкой» по одной строке.	Направляет рассуждения детей наводящими вопросами - Стало ли понятно, о какой сказке идёт речь?	Читают вторую строфу, анализируют содержание	
г)	Работа в статичных парах.	- А теперь почитайте 1 и 2 строфы стихотворения в паре. - С каким настроением читали?	Дети выполняют задание, а затем 2-3 пары рассказывают о своей работе.	
д)	Авторское чтение.	- А теперь послушайте, как звучит эти строфы в исполнении автора – Т.В.Озеровой. *(аудиозапись авторского чтения)* - С каким настроением читает своё стихотворение автор?	Слушают, анализируют, высказывают своё мнение об услышанном.	
г)	Фронтальная индивидуальная работа	- Перечитайте эту часть стихотворения: Какую картину представили? На что обратили внимание? От чего зависит настроение в доме?	Перечитывают стихотворение, находят доказательства в тексте	
3.	Попытка	- Встретились ли вам в первой	Приходят к пониманию	

	разрешения проблемной ситуации:	или во второй строфах словосочетания, с которых мы начали урок? Что это значит?...	недостаточности имеющихся у них сведений и необходимости читать стихотворение дальше.	
4.	Чтение текста учащимися (3 строфа): (*с использованием приёма «буксир»).*	- *Наш урок мы продолжаем. Почитаем?* - *Почитаем!* Мотивирует к анализу стихотворения	Читают с использованием приёма «буксир» Высказывают своё мнение, доказывают своё мнение текстом.	*Предметные:* - формировать навык правильного (безошибочного), сознательного, выразительного чтения; -выделять основные элементы сюжета, определять их роль в развитии действия.
5.	Чтение текста учащимися (4 строфа) «хором» -	Продолжает диалог с учащимися по анализу стихотворения	Читают текст «хором», продолжают вычитывание стихотворения, высказывают своё мнение	
6.	Антиципация продолжения стихотворения.	- По вашему мнению, о каком времени года пойдет речь дальше?	Предположения детей	
7.	Чтение текста учителем (5 строфа)	Учитель читает, мотивируя учащихся мысленно представить образы, работает над лексическим значением слов, задаёт вопросы.	Слушают чтение учителя, представляют образы, описанные в стихотворении, самостоятельно перечитывают строфу, отвечают на вопросы учителя, находят доказательства в тексте.	*Познавательные:* -осваивать учебные стратегии «чтение с остановками» и «алфавит за круглым столом» - уметь объединить части в целое; *Коммуникативные:* - формулировать свои предложения во время групповой работы; - согласовывать свои действия с партнёром; *Регулятивные:* -учиться работать в группе, паре; -участвовать в обсуждении; -принимать другое мнение и позицию; *Предметные:* - формировать навык правильного (безошибочного), сознательного, выразительного чтения; -выделять основные элементы сюжета, определять их роль в развитии действия, - уметь находить средства художественной выразительности в
8.	Антиципация концовки стихотворения.	- По вашему мнению, как закончится стихотворение?	Предположения детей	
9.	Самостоятельное чтение «тихим голосом» Выразительное чтение стихотворения учащимися и взаимооценка.	- Прочитайте стихотворение целиком. (2чел.) - Удалось ли передать во время чтения интонацию и настроения дома в разное время года?	Читают и оценивают чтение друг друга	
10.	Работа над выразительными средствами стихотворения.	Обращает внимание на выразительные средства- олицетворения, эпитеты, метафору	Находят доказательства в тексте.	
А)	Фронтальная работа			
Б)	Индивидуальная дифференцированная работа	Организует работу, объясняет порядок выполнения, помогает в случае затруднения	Выполняют самостоятельно задание, находят выразительные средства в произведении	

	по карточкам			произведении;
В)	Проверка в группах сменного состава по образцу	Способствует пониманию необходимости создания новой группы, помогает в перемещении	Организуют новые группы, проверяют свою работу по образцу	- развивать эмоциональный отклик на прочитанное произведение.
Г)	Самооценка работы по памятке	Организует завершение работы	Оценивают свою работу по памятке	
11.	Повторное выразительное чтение стихотворения и взаимооценка	Мотивирует к выразительному чтению	Читают и оценивают чтение друг друга	
12.	Работа в статичных группах (литературных кружках) с использованием стратегии «алфавит за круглым столом»	Объясняет порядок работы, помогает в случае затруднения	Распределяют роли, выполняют работу, презентуют, дают оценку и самооценку работы.	
13.	Творческая работа.	Предлагает объединить стихотворение и творческие работы учащихся и выразительно прочитать стихотворение.	Находят соответствующие стихотворным сточкам творческую работу. Соотносят стихи и аппликацию. Выразительно читают стихотворение.	
14.	Презентация работ, самооценка, взаимооценка.	Организует, помогает, координирует выступление групп	Оценивают свою работу и работу одноклассников	
III. Подведение итогов. Рефлексия.				
1	Подведение итогов в эмоциональном плане	Предлагает выбрать смайлик, отражающий настроение урока	Выбирают смайлик, соответствующий настроению	*Личностные:* - положительная мотивация к выбору и чтению книг; -осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения; - развитие дружеского отношения к одноклассникам; *Познавательные:* -осваивать учебные стратегии «чтение с остановками», «алфавит за круглым столом»; -ориентироваться в нравственном содержании прочитанного;
2	Подведение итогов в личностном плане:	Предлагает высказать своё мнение об уроке	Объясняют своё мнение по поводу урока	
3	Подведение итогов в предметном плане.	Предлагает заполнить лист самооценки	Заполняют лист самооценки	
4	Инструкция по выполнению домашнего задания	Дает рекомендации по выполнению домашнего задания для всех и по индивидуальному выбору.	Слушают, делают свой выбор	

				Коммуникативные: -строить монологические высказывания; -принимать другое мнение *Регулятивные:* - оценивать свои действия и ответы своих одноклассников, находить выход из спорных ситуаций. *Предметные:* - формировать навык правильного (безошибочного), сознательного, выразительного чтения; -выделять основные элементы сюжета, определять их роль в развитии действия.

Прогнозируемый результат:

В ходе индивидуальной, парной и групповой работы учащиеся создадут творческий проект «Дом детства» и смогут демонстрировать выразительное чтение стихотворения, овладеют различными видами продуктивного чтения, совершенствуют своё владение стратегиями «Алфавит за круглым столом», «Чтение с остановками» в технологии РКМЧП. У учащихся будет формироваться навык осознанного, правильного и выразительного чтения, они будут учиться ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, будут развивать эмоциональную сферу, будут учиться применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте общепознавательные и коммуникативные универсальные учебные действия.

Список литературы

1. Федеральные государственные образовательные стандарты начального и основного общего образования.-М.: ВАКО, 2022.
2. Генис А.А. Уроки чтения. – М.: АСТ, 2013.
3. Галактионова Т.Г. «Чтение +» Основы смыслового чтения и работа с текстом. М, РШБА, 2018.
4. Кабачек О.Л. «Дикие» наступают? Экспериментально – психологическое исследование читательского развития младших школьников // Библ. Дело. – 2014. - № 2.

5. Кутейникова Н.Е. Формирование читательской компетенции школьника. – М.: Просвещение, 2016.
6. Козина Е.В. Интерактивное обучение. Интерактивные формы организации учебного процесса.// Управление начальной школой. - 2010.-№7, №8
7. Логвинова И М. Конструирование технологической карты урока согласно требованиям ФГОС// Управление начальной школой. - 2011.-№12
8. Мелентьева Ю.П. Чтение с листа, с экрана и «на слух»: опыт России и других стран: сборник материалов для руководителей программ по продвижению чтения. – М.: Рус. школ. библ. ассоц., 2009.
9. Молдавская К.А. Что читают «нечитающие» дети? – Москва: КНИГУРУ, 2013.