



ПЛАНЕТА

Областная детская газета

№20

Февраль 2022

www.viro33.ru

детства
Это ТВОЯ газета!

«МОЙ «ЭВЕРЕСТ» ПОКОРИЛСЯ МНЕ!» ШКОЛЬНИЦЫ ИЗ ВЛАДИМИРСКОЙ ОБЛАСТИ СТАЛИ ПОБЕДИТЕЛЯМИ КОНКУРСА «БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА»

В гостях у юных журналистов, приехавших в декабре на очередное занятие во Владимирский институт развития образования им. Л. И. Новиковой, побывали две улыбчивые, милые девушки – ученица 11 класса ковровской средней школы №21 Анастасия ФИЛАТОВА и ученица 9 класса владимирской гимназии №35 Екатерина КНЯЗЕВА. Они поделились со сверстниками своими впечатлениями от участия во всероссийском конкурсе «Большая перемена» и практическими советами, как добиться успеха в таких грандиозных проектах. Они знают, о чем говорят. Ведь их отличает не только личное обаяние, но и целеустремленность, помноженная на усердие и трудолюбие. Настя и Катя стали победителями заключительного, федерального этапа «Большой перемены» в номинациях «Твори!» и «Помни!».



Финал всероссийского конкурса «Большая перемена» проходил с 9 по 12 ноября в Международном детском центре «Артек». Конкурсанты, объединившись в команды «Авторов перемен», решали кейсовые задания по четырем направлениям: «Искусство и творчество», «Образовательные технологии», «Среда обитания», «Общество», и разрабатывали проекты, которые помогут улучшить разные сферы общественной жизни.

Надо отметить, что все финалисты, прежде чем выйти в лидеры, прошли несколько конкурсных этапов. По итогам финала в «Артеке» победителями «Большой перемены» стали 600 школьников, из которых 300 человек – ученики 11-х классов и еще 300 ребят – ученики 9-10 классов. Добавим, что в 2021 году от Владимирской области 29 человек прошли в полуфиналы, 6 школьников и 1 студент стали финалистами. Три школьника победили среди 5-7 классов. А победителями среди учащихся 9-11 классов оказались Анастасия Филатова, получившая денежный приз в размере 1 миллиона рублей, и Екатерина Князева, ставшая обладательницей еще одной немаленькой суммы, в 200 тысяч рублей. Эти

деньги они планируют направить на образование и саморазвитие. В финале конкурса девочки работали не только в командах над проектами, а также у них была возможность представить собственный проект на грантовом конкурсе.

Финалистов и победителей поздравил первый заместитель руководителя администрации президента РФ Сергей Кириенко. Он отметил, что всего в конкурсе «Большая перемена» приняли участие 2,5 миллиона человек, а в «Артеке» приехали больше тысячи ребят. Конкурсанты многому научились, приобрели новых друзей, получили бесценный опыт в организации ярких и важных дел, а, главное, поверили в себя. Эта победа должна вдохновить их и добавить уверенности в собственных силах.

В ходе конкурсных испытаний все участники прошли тестирования на эрудицию, профориентацию, интеллект, получили доступ к образовательным программам и рекомендации ведущих экспертов – представителей научной, финансовой, образовательной сфер, искусства и спорта.

14 декабря школьников поздравил губернатор Владимирской области Александр Авдеев (на фото). Он отметил, что конкурс «Большая перемена» – проект президентской платформы «Россия – страна возможностей» даёт возможность каж-



дому подростку раскрыть свои способности. Ведь главный критерий отбора – не оценка успеваемости, а наличие навыков, которые пригодятся школьникам в современном мире, в том числе умение общаться и находить нестандартные решения

в сложных ситуациях.

А на встрече с юными воспитанниками областной Школы юных корреспондентов школьницы, добившиеся таких высоких результатов, уверяли своих сверстников, что стать успешным сможет каждый. Нужно только добиваться своей цели, проявлять все свои способности и не отступать. «Для меня это был действительно непростой путь к мечте – отметила Настя Филатова. – Он сопровождался взлетами и падениями. Это нормально – проигрывать... Самое главное, чтобы вы никогда не останавливались и шли вперед. В прошлом году мне не хватило всего двух баллов для участия в финале, и я, как сейчас помню, сказала себе, что буду стоять с дипломом победителя в руках уже в следующем году. Моя победа заключается именно в том, что я смогла достичь поставленной цели. А оказаться на месте победителя может каждый из вас!.. Главное – постоянная работа над собой. Как говорил один из наших спикеров Сергей Кофанов: «Мой «Эверест» покорился мне».

Подготовила Анна ПЕТРОВА

Фото с Интернет-сайтов: kovrovsegodnya.ru, avo.ru и личной страницы в ВК Е. Князевой



КВН как магнит затягивает в свою орбиту



Эхо ярких событий

КВН одинаково любят и взрослые, и дети. Эта игра уже 60 лет собирает у экранов телевизоров наших родителей, бабушек, дедушек, а также и нас, юное поколение. КВН – это целая планета, которая, подобно магниту, затягивает в свою орбиту тех, кто хоть раз решил поиграть!

Но... Одно дело смотреть эту увлекательную, смелую юмористическую игру по телевизору, а другое – участвовать в ней и самим быть членами команды. Я вхожу в команду «Гвардейская машина», которая является сборной командой средних школ нашего города. 1 декабря наша команда сразилась во втором сезоне юниор-лиги КВН Кольчугинского района с командой студентов Кольчугинского политехнического колледжа «Лучше, чем было».

В жюри входили очень авторитетные КВН-щики нашей Владимирской области: председатель Владимирского регионального молодёжного общественного движения КВН «Владимирская Русь» **Роман Александров**, автор и актёр команды КВН «Время есть» **Владимир Шалдыбин**, депутат районного Совета **Мария Старшова**, депутат городского Совета, руководитель местного отделения партии «Единая Россия», организатор кольчугинской юниор-лиги КВН **Мария Рыбина**. Ведущим КВНа выступил **Степан Иванов**, который и сочинял сценарии на основе наших шуток.

В первом конкурсе «Приветствие» наша команда шутила, в том числе, и на политические темы. Партию «Новые люди» у нас изображали маленькие ребята, что было очень забавно. Мы и наши соперники шутили на тему учёбы в школе, о Моргенштерне, желании

быть «на чиле, на расслабоне», а еще про студенческую жизнь и про любовь.

Конкурс «Разминка с залом» начался с настоящих КВНовских вопросов: «Что будет делать кошка, если собаку облили валерьянкой?», «Кто такие настоящие КВНщики?». Коронным ответом на этот вопрос явилась фраза ведущего: «КВНщики – это те, кто настоящему не хотят работать!»

В третьем конкурсе мы показывали жюри и зрителям домашние задания – видеоролики. Здесь наша команда изобразила заседание Совета министров, поменявшись со взрослыми местами. Мы обсудили многие злободневные вопросы и решили в конце заседания подарить взрослым на Новый год... МММ: мармеладки, мандарины, мишуру. А команда наших соперников показала свадьбу людей с настоящим русским национальным характером.

В итоге, в конце игры, с очень небольшим перевесом (буквально сотые балла) победила наша «Гвардейская машина», чему мы, конечно, были несказанно рады. Блютуз-колонка за лучший вопрос на разминке с залом досталась юному зрителю – **Кириллу Мишину**. Члены жюри поздравили и поблагодарили всех ребят за доставленное удовольствие: «Все посмеялись от души...»

Александра ДУБИК, г. Кольчугино
Фото предоставлено автором

«В армии нет нянечек!..»



В Курловской средней школе прошла «Классная встреча #РДШ», посвященная Дню призывника. Гостем мероприятия стал **Иван Кармышев**, в прошлом – выпускник школы, а в настоящем – педагог дополнительного образования, руководитель патриотического объединения ЦДОД Гусь-Хрустального района. Модератором встречи выступила **Татьяна**

на Потапова, учитель русского языка и литературы.

Гость поделился своими впечатлениями о современной армии, рассказал о том, как он служил в Калининграде (на границе с Польшей), а также обсудил с участниками, насколько важно соблюдать режим дня. Вопросы от ребят прозвучало много, и на каждый из них **Иван Андреевич**

старался дать подробный ответ, и даже наставление. «Научитесь любить, даже самое малоприятное дело выполнять быстро, без раскочки. Надо пойти в магазин – встал и пошел! Ждет в мойке невымытая посуда – включил воду и берись за дело. Кстати, придется побороть в себе и некоторую природную брезгливость. В армии нет нянечек. Утром не придется валяться в кровати, а, проснувшись, сразу нужно встать, быстро убрать постель, выполнить комплекс гимнастических упражнений, закончив холодным душем. Выполняя эти простые требования, вы подготовите себя к службе в армии». На заключительный и самый важный вопрос «Для чего нужно служить в Вооруженных силах?», последовал ответ: «Жизнь состоит не только из приятных моментов, есть в ней и трудности – армия поможет выработать в характере тот стержень, который в дальнейшем поможет преодолеть все тяготы судьбы. Служба в Вооруженных Силах воспитывает такие качества, как целеустремленность, стойкость, выносливость. А это самое важное для настоящего мужчины!»

Закончилась встреча обсуждением совместных планов работы с юнармейцами школы и просмотром фильма «Черные береты».

Елена ЗАХОРЖЕВСКАЯ,
Гусь-Хрустальный район

Каток гудит, словно улей...



В селе Молотицы Муромского района открыли универсальную спортивную площадку, которая разместилась рядом с Молотицкой средней школой на участке площадью 1 569,1 кв. м. Она оборудована безопасным резиновым покрытием, трибунами для запасных игроков, современными прожекторами, которые позволят заниматься и в вечернее время.

Участниками мероприятия стали заместитель директора Департамента физической культуры и спорта Владимирской области **Анатолий Воронков**, депутат Законодательного Собрания **Андрей Фатеев**, глава администрации Муромского района **Николай Муравьев**, представители общины, жители села.

Спортивная площадка эксплуатируется всевозможным: летом здесь можно заниматься мини-футболом, баскетболом и волейболом, в зимний период – хоккеем и фигурным катанием, а также массовым катанием на коньках.

И вот, как только позволили погодные условия, работники организации МУП «Ока» и инициативные жители села Молотицы на территории спортплощадки залили ледовое поле. Теперь девчонки и мальчишки с удовольствием бегут на каток, чтобы покатаются на коньках, вволю погонять шайбу. Недавно врио губернатора **Александр Авдеев** совершил рабочую поездку в Муромский район и побывал в Молотицах, по достоинству оценив новую спортивную площадку.

Каток гудит, словно улей, окрестность наполняется то радостными детскими голосами, то настойчивыми выкриками спортсменов «Ну, бей уже!», «Пасуй!», то возмущенными возгласами болельщиков, которым и мороз ничтожен, когда играет любимая команда. А в хоккее в Молотицах с энтузиазмом играют жители разных возрастов – от 10 до 50 лет!

В общем, приходи и катайся! Здесь рады всем.

Алевтина ДЫЛЁВА, Муромский район
Фото с сайта zebtrav.ru

МУСОР, сдавайся!



Главная цель любого экологического проекта – воспитание у школьников экологической культуры, готовности к активной природоохранной деятельности и формирование положительного отношения к такому экологически значимому процессу, как раздельный сбор мусора. Именно для такой важной работы в МБОУ «СОШ № 3» и был создан экологический проект «Мусор, сдавайся!».

Волонтерский отряд «Стриж» совместно с библиотекарем **М. В. Солнцевой** организовали экологические акции «Сдай макулатуру – сбереги дерево» и акцию «Пластик, сдавайся!». Организовали акцию вывоза макулатуры и пластика в компании «Вторсырьё».

Для внедрения в школе раздельного сбора пластиковых бутылок, необходимо было провести большую разъяснительную работу со школьниками, а их около 918 человек. Активисты волонтерского отряда провели занятия «Мусорные истории» с учениками с 1 по 4 классы нашей школы, где рассказывали о важности сбора пластиковых бутылок в отдельные контейнеры, установленные в школе. Школьники узнали о сроках разложения отходов и научились делать японские сумочки «фурушики».

Для 5-8 классов был проведен инфор-

мационно-прикладной экологический урок «Приглядись к упаковке». Ребята узнали о способах переработки отходов, о том, какие отходы можно собирать раздельно, и способах сокращения пластиковых отходов в быту. Ребята получили красочные листовки, закладки и буклеты, которые помогут правильно сортировать отходы дома и сдавать их на переработку.

Учащиеся 6-11 классов приняли активное участие во всероссийской акции РДШ «ЭКОдежурный по стране!». В лесном массиве «Баринава роща» прошло ко-

мандное соревнование по сбору мусора «Чистые игры». Для снижения количества отходов и отказа от пластиковых пакетов была организована акция «Экошоперы вместо пакетов». Учителем технологии **И. Г. Косачевой** был организован мастер-класс пошива специальных сумочек.

На этом ребята не останавливаются, ведь впереди их ждет большая плодотворная работа!

Анна СИНИЦЫНА, г. Гусь-Хрустальный
Фото взято из группы Вконтакте «РДШ Гусь-Хрустальный»

Заразительный смех, культ ежа и... СОЗДАНИЕ КАЛЕБАСА



Для меня 2021 год оказался богатым на события: я «выпустилась» из средней школы и побывала на четырех разных лагерных сменах. Каждая мне понравилась по-своему.

Особенно памятной стала поездка в Летнюю многопрофильную школу при Московском центре непрерывного математического образования. Школа дает возможность увлеченным наукой школьникам заняться в каникулы тем, что им действительно интересно. Здесь множество самых разных курсов по математике, физике, химии, биологии, информатике, гуманитарным наукам.

Я побывала на смене, которая проходила в Тульской области. Мне накануне удалось успешно пройти отбор, выполнив все необходимые задания. В лагерь приехали ребята из Московской, Тульской, Владимирской областей и города Обнинска. На смене много времени уделяется учебе. Занятия ведут студенты, аспиранты и выпускники ведущих вузов страны. Молодые наставники находятся на «одной волне» со школьниками. Лекции тоже мало напоминают школьные занятия. У нас были разные образовательные направления:

«Судебная медицина», «Неофициальная поэзия», «Бумажное моделирование» и многое другое. К сожалению, мне не хватало времени, чтобы успеть побывать везде.

Есть еще одно отличие этого лагеря от других – место проведения занятий. В ЛМШ мы учимся не в кабинетах, а на природе. Это придает свежести и бодрости. Помимо обычной учебы, каждый мог сдать экзамен по предметам или даже создать свой «собственный». Например, я организовала шуточный зачет по калекбасам – горлышковым тыквам, которые выращивали древние инки и майя. Об этом растении мы узнали на занятии «История мировых цивилизаций» и сделали калекбас из папье-маше, превратив его в фишку смены.



Нужно уметь не только учиться, но еще и правильно отдыхать. После занятий нас ждала подвижная игра. Это могло быть все, что угодно: расследование преступления, которое произошло в Лондоне в 19 веке, практика в лаборатории древней алхимии или захватывающий процесс разгадывания тайн далеких планет. Каждый вечер нас приглашали в клуб, где мы могли «окунуться» в мир книг, фильмов и сериалов. Больше всего мне запомнился клуб, в котором песни группы «Звери» исполняли... преподаватели. Никто из нас не мог удержаться от того, чтобы не подпевать.

В конце смены нам выдали оригинальные уникальные дипломы. Мне, к примеру, вручили диплом «За заразительный смех, культ ежа и создание калекбаса». На смене нас было немного – чуть больше 50-ти человек (не считая преподавателей). В таком узком кругу мы провели прекрасные три недели и успели привязаться друг к другу. Я познакомилась с замечательными людьми, в числе которых оказалась и **Екатерина Мельникова**, выпускница объединения «Юный журналист» «ДДюТ» города Владимира (на фото).

Этот лагерь создан для тех, кто хочет провести лето с умом. Я постараюсь вернуться сюда в следующем году. Кстати, вполне возможно, что спустя несколько лет (кто знает?) – приеду уже в качестве преподавателя.

Светлана ПОНОМАРЁВА,
объединение «Юный журналист»
«ДДюТ», г. Владимир

Вести от наших друзей

Мы продолжаем публиковать подборку новостей, которую готовят для нас творческие коллективы-партнеры. На тематической полосе этого номера газеты мы вновь рады предоставить слово юнкорам творческого объединения «Юный журналист» ДДюТ г. Владимира. На этот раз юные журналисты расскажут о самых незабываемых событиях минувшего года. А мы поближе познакомим с ними наших читателей. Покажем их милые лица и дадим возможность поделиться историями своего успеха.

Владимир – город будущего



Школа архитектуры и дизайна «АрдиЗ» совместно с администрацией города Владимира объявила конкурс «Владимир – город будущего». Учащиеся с 8 по 11 класс попросили создать эскизы или макеты элементов городской среды областного центра, которые, на взгляд молодежи, станут привлекательными для горожан и наших гостей. Конкурс проводился впервые, и я решила принять в нем участие.

Школьники сами придумывали идеи для обустройства Владимира. Можно было сделать макеты, рисунки или схемы. Я решила сделать макет. Для начала нужна была идея. Както раз я, раздумывая, стояла у окна квартиры, и мой взгляд случайно упал на крышу соседнего здания – торгового центра «Крейсер». Серая и скучная, словно осенний асфальт, крыша. У меня появилась идея превратить ее в цветущий сад. Я решила расположить на крыше деревья, цветы, лавочки и оформить летнее кафе. Это помогло бы решить в нашем районе несколько проблем: недостаток растительности, а также мест для отдыха и развлечений.

Я представила свой проект на выставку в «Торговых рядах» и с нетерпением ждала оценки жюри. Все представленные на выставку проекты были по-своему интересны, детально проработаны. Например, один из участников предлагал превратить пустырь рядом со школой №36 в место для прогулок и отдыха, творчества и веселья. Сейчас там нет ничего, кроме забора и асфальтированной дорожки.

17 октября состоялась церемония награждения участников конкурса. Всего было представлено 30 разнообразных проектов. Увы, ни первого, ни второго места я не заняла. Разделила с четырьмя участниками бронзовую медаль. Я немного расстроилась, но... Все участники получили классные призы. Гран-при и награда – графический планшет – достались **Анне Сатаркиной**, воспитаннице детской художественной школы. Она представила макет набережной реки Содышки, чтобы летом здесь можно было гулять, а зимой – оборудовать каток.

Все проекты организаторы конкурса передали в мэрию. Глава города и его коллеги оценят идеи юных горожан. И, как знать... Может быть, одна или несколько из них будут воплощены в жизнь.

Диана БРАГИНА, объединение «Юный журналист» ДДюТ, г. Владимир
Фото предоставил автор



Юнкорская пресса – это генератор ТВОРЧЕСКИХ ИДЕЙ



20 декабря в «Патриаршем саду» областного центра состоялось торжественное вручение премий активной молодежи города Владимира.

В конкурсе на соискание премии приняли участие молодые жители Владимира в возрасте от 16 до 30 лет. По результатам конкурса, лауреатами, представившими интересные проекты и проявившие активное участие в общественной жизни города, стали 25 человек.

В этом году конкурс проводился по шести номинациям: «Дорогой добра», «Гражданин России», «Молодежное самоуправление», «Творческий полет», «Здоровое поколение» и «Первая полоса», в которой я и получил премию. С 2018 года занимаюсь в объединении «Юный журналист» Дворца детского (юношеского) творчества города Владимира. За

это время я приобрел много знаний. Журналистика дает возможность быть всегда на «острие событий» и рассказывать об этом читателям. Газета – это открытая площадка, где подростки могут высказать свое мнение по любой теме. Она дает возможность выразить свои мысли, лучше познать себя, открыть мир.

Работа в газете развивает активность, инициативу. Я уже несколько лет сотрудничаю с газетой «Рыцари пера». Здесь была опубликована моя первая заметка. Сначала стал заместителем редактора, а три года назад – редактором газеты. Конечно, работать над материалами непросто, но мне эта творческая деятельность приносит настоящее удовольствие. Пишу я и в другие газеты, которые издают наше объединение – «Полет мысли» и «Мы вместе!» А еще окончил областную «Школу юных корреспондентов», которая действует на базе Владимирского института развития образования имени Л.И. Новиковой. Активно сотрудничаю с областной детской газетой «Планета детства».

В 2020 году стал призером тематической образовательной программы «VI Международный медиафорум «Артек».

Все полученные знания и опыт стараюсь применять и в школьных СМИ. Я создал официальное сообщество нашей школы №2 в сети ВКонтакте. Кстати, и моя юная коллега – воспитанница объединения «Юный журналист» ДДюТ, десятиклассница **Светлана Пономарева** – активно сотрудничает с сообществом гимназии №3 ВКонтакте. Семиклассница **Варвара Новикова** ведет спортивную страничку в выпуске видеонюостей школы №43. Активность юнкоров нашего творческого объединения не осталась незамеченной. Нам предложили свое сотрудничество специалисты управления по взаимодействию с институтами гражданского общества администрации города Владимира. Мы начали работать в социальных сетях администрации областного центра и управления образования «Владимир – умный город».

Наши юнкорские издания не только информируют, но дают большой простор для реализации различных планов подростков. Юнкорская газета – это своеобразный генератор и катализатор творческих идей.

Вадим ХВАЛОВ, объединение «Юный журналист» ДДюТ, г. Владимир



Я люблю нашу школу! С ЮБИЛЕЕМ!



9 декабря школа №5 города Владимира отметила свой юбилейный, 85-й, день рождения.

Началась ее история в далеком 1936-м году. Располагалась школа на улице Пушкина, и некоторое время носила имя великого поэта. Первым директором был **Андрей Власович Александров** – участник Великой Отечественной войны, получивший десять правительственных наград. В годы войны в школе располагался госпиталь.

1 сентября 1970 года нашу школу перевели в новое здание. В числе ее директоров были талантливые руководители: **Федор Дмитриевич Капустин**, **Юрий Андреевич Чернухин**, **Вера Михайловна Маштакова**, **Татьяна Николаевна Силюкова**. Сейчас школой руководит **Инна Борисовна Рычкова**.

За всю 85-летнюю историю в стенах школы преподавало более 350 педагогов, по настоящему любящих свое дело и навсегда оставшихся в памяти учеников.

Выпускники нашей школы стали художниками, журналистами, певцами, композиторами, футболистами, врачами, офицерами Российской армии и даже учёными. Несколько человек, окончивших нашу школу, вернулись работать учителями. Сейчас школа носит имя Героя Советского Союза **Павла Семеновича Маштакова**. А в 2018 году на нашей школе была открыта мемориальная доска памяти **Сергея Викторовича Марьюшкина**, ветерана боевых действий в Чечне, выпускника школы.

Ученики школы №5, помимо учебы занимаются в объединениях дополнительного образования: в кружке «Калейдоскоп идей», хоровой студии «Вдохновение», театральной студии «Мы» и творческом объединении «Мир кожи». Ребята представляют свои работы на школьных и городских праздниках, творческих выставках и конкурсах. Много раз они становились победителями и призерами городских и областных фестивалей. Многие из них продолжили свой успешный путь уже за стенами учебного заведения. Именно школа и ее педагоги проложили им дорогу в будущее, научили быть ответственными и целеустремленными.

Я люблю свою школу, и желаю ей больших успехов!

Александра ДРОЗДОВА, объединение «Юный журналист» ДДюТ, г. Владимир

Рассмотреть человека

В Эстонии проводится фестиваль, в названии которого используется прием игры в слова. Поговорка «Из-за деревьев леса не видно» преобразовалась в название мероприятия – «Puude taga on inimene». В переводе это означает: «За инвалидностью рассмотри человека». Действительно, в этом выражении кроется важная истина. Нужно уметь рассмотреть человека!



Каждый из нас, здоровых людей, обладает какими-либо уникальными талантами. И человек с инвалидностью, несмотря на то, что ограничен в передвижении, может иметь творческие или научные способности. А мы зачастую даём человеку с ограниченными возможностями поверхностную внешнюю оценку, не пытаемся проникнуть глубже и понять его внутренний мир, ленимся подставить дружеское плечо. Именно поэтому зачастую люди с инвалидностью оказываются на обочине современного социума. Печально, но это факт. А ведь у них такие же права, как и у каждого из нас.

Государственная программа «Доступная среда» реализуется на территории РФ с 2011 года. Она помогает инвалидам занять достойную нишу в обществе. В школах введено инклюзивное обучение, создано общество инвалидов, которое существует в каждом городе и помогает этим людям трудоустроиться, вовлекает в общественно-полезную жизнь. Современная инфраструктура становится комфортнее для людей с ограниченными возможностями. Реализованы сотни проектов под девизами: «Без барьеров!», «Без Препград». Существуют даже параолимпийские игры, которые до-

казывают, что достижения людей в большей степени зависят от их стремлений, усилий и способности бороться.

В наше время постепенно стирается грань между обычными людьми и людьми с ограниченными возможностями. Ребята-инвалиды, которые учатся со мной в одной школе, успешно играют в игру «Что? Где? Когда?», раскрывают свои таланты, участвуя в конкурсах творческих работ и фестивалях. А мои одноклассники с удовольствием становятся волонтерами, помогая организовывать соревнования для людей с ограниченными возможностями.

Как это важно – понять человека, рассмотреть в нем личность!.. Увидеть в инвалиде человека призывает и восьмая статья Конвенции ООН о правах инвалидов: «повышать просвещённость всего общества, в том числе, на уровне семьи, в вопросах инвалидности и укреплять уважение прав и достоинства инвалидов; вести борьбу со стереотипами, предрассудками и вредными обычаями в отношении инвалидов...; пропагандировать потенциал и вклад инвалидов». Как верно замечено: «стереотипы», «предрассудки», «вредные обычаи»!..

Помните, что говорил герой **М.А. Булгакова** профессор Преображенский в «Собачьем сердце»? «...Разруха не в клозетах, а в головах». Для того, чтобы что-то изменить в обществе, нужно начать с себя и поменять свое отношение к людям с особенностями здоровья, стать чуточку гуманнее, сделать маленький шаг в сторону инвалида, рассмотрев в нем человека!

Мария КИРИЛЛОВА,
г. Кольчугино

Мысли вслух

«В этой рубрике у нас собралось несколько интересных материалов, которые наверняка будут интересны читателям. Ведь их авторы предлагают обсудить важные темы, касающиеся добра, человеческих взаимоотношений и личного развития. Итак... Февраль. Достать чернил и... думать»

ТАНЦУЙ, ЧТОБЫ ЖИТЬ!

Вся наша жизнь состоит из ритмов. Мы работаем, учимся, отдыхаем, влюбляемся – и у каждого этого процесса есть свой ритм. То же самое происходит и с танцем.

Танец зарождается там, где тело и эмоции человека задают для него ритм. Он создан для того, чтобы посредством движений передавать значения слов – это язык любви и ненависти, нежности и похоти.

Если бы человек не умел говорить – вся его жизнь стала бы сплошным танцем. Но с развитием речи мы стали забывать первичное значение движений тела. Танец перестал быть индивидуальным. Эпохи меняются, приводя за собой свои представления о танцевальном искусстве. В СССР танцы даже выдумывали. Но они не прижились – их искусственная среда не соответствовала духу эпохи. Они вяли, как осенняя трава. Здесь ключевым понятием снова проходит ритм. Ритм танца и ритм эпохи должны соответствовать.

Среди великого множества видов танцев каждый, безусловно, может выбрать именно тот, который ему по душе. А самое главное, танцы доставляют бесконечное удовольствие, одновременно принося телу огромную пользу. Наши движения становятся более пластичными, укрепляются мышцы и позвоночник, успокаивается нервная система.

Неважно, какой стиль танцев вы выберете для себя: танец живота, свинг, чечетка, хип-хоп, джаз или танго. Занятия любым из них принесет вам громадную пользу. Так что, давайте наденем танцевальные туфли и начнем танцевать! Огромный выбор танцевальных курсов для начинающих и продвинутых танцоров, в том числе и ускоренных, вы с легкостью найдете сегодня в интернете. Смело приглашайте свое тело к разговору: дайте ему «высказаться»!

Жизнь проносится мимо нас, задавая определённую динамику. Мы должны успеть за ней. Именно танцы задают нашей жизни ритм.

Екатерина ЛАВРУХИНА, г. Меленки



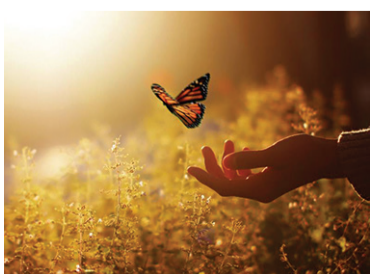
«Ты можешь бежать очень быстро и далеко, но ведь от себя никуда не денешься»...

А ведь и правда, в нынешних реалиях принятие самого себя является одной из важнейших тем современного общества.

Не стоит избегать самого себя, ведь близкие люди ценят тебя таким, какой ты есть. Познать себя, принять свою натуру, раскрыть свою личность обществу – это и есть основные задачи, которые должен ставить перед собой человек в современном мире. Пути их достижения могут быть совсем разные, даже совет близкого тебе человека может быть очень полезен. Не бойся показывать себя людям и представлять им свои лучшие стороны, ведь все самые замечательные качества человека закрыты в его сердце, и стоит раскрыть их!

Не бойся самого себя, ведь ты – прекрасен.

Павел АРТЕЕВ, г. Ковров



Недавно я пришла в гости к своей бабушке и решила помочь ей разобраться в старых вещах. Во время уборки обнаружила большое количество старых журналов и газет, коллекцию марок, а также множество писем.

Оказалось, что эти письма принадлежали моему дедушке – **Владимиру Николаевичу Доброхотову**. Переписку он вел со своим давним другом – Володей (на удивление, они были тезками!) Этим письмам уже 55 лет. Они были написаны в 1966 году, но как трогательно и увлекательно читать их сейчас.

Во время чтения писем, я ощутила атмосферу шестидесятых годов: отработки в колхозе «Желдыбино», приятное ожидание приближающихся танцев в школе... Обычно всегда, если речь заходит об СССР, чувствуются нотки ностальгии. У нас, подрастающего поколения, это, наверное, связано с рассказами родителей. Там, раньше, было что-то хорошее, чего нам сейчас не хватает. Моя бабушка всегда говорила, что в Советском Союзе была уверенность в завтрашнем дне. Если ты попадёшь в тяжелую жизненную ситуацию, тебя не бросят на произвол судьбы, и ты никогда не останешься на улице. Минимальный пакет социальных гарантий имели все. Люди не боялись остаться без еды, воды, жилья, медицинского обеспечения.

Но... Вернёмся к письмам. На момент переписки мой дедушка служил в армии. Трогательны и забавны первые строки его писем: «Привет тебе,

Назад, в прошлое...



брат-художник!», «Здорово, старик!», «Привет, художник молодой!», «Dear master!». Почему-то с первых строк я поняла, что это и есть письма настоящим друзьям.

Юмор – это то, чего точно не отнять у друзей моего дедушки. «... Ещё раз поздравляю тебя с восьмым марта, т.е. с женским днём. Надеюсь (в чем совершенно не уверен), что многочисленная армия твоих по-

клонниц не растерзала тебя в столь знаменательный для них день!» Но более всего меня удивил язык писем... Точный, ясный, без грубых слов и выражений. И даже за забавную кличку «старик» друг моего дедушки объясняется так: «Извини, пожалуйста, за несколько вульгарный тон, но последнее время я почему-то совершенно не забочусь о лексике. Надо это исправлять!» К сожалению,

сейчас редко встретишь столь грамотный и приятный слог. Может, это все благодаря качественному советскому образованию?

В этих письмах можно увидеть практически, полную жизнь советских молодых людей: проблемы в школе, драки, школьные вечера и, конечно же, первая любовь. «Друзья-Володи» даже обменивались друг с другом стихотворениями! Например, там было произведение Э. Асадова «Ты не сомневайся».

С каким трепетом относились к письмам в прошлом!.. Лично я обожаю бумажные письма; часто отправляю их своим родственникам из других городов и стран. Согласитесь, насколько приятно получить письмо, которое имеет запах бумаги, и где видно «отпечаток души» – почерк. Также в конверт можно вложить открытку или рисунок, перо, сухой лист или еще какую-нибудь приятную мелочь.

Попробуйте начать писать письма. Ведь электронные сообщения – вещь ненадежная. Никто не знает, что будет с ними через 55 лет. А ведь бумажное письмо можно хранить практически целую вечность...

Юлия СЫСОЕВА,
г. Киржач

Уникальность или совершенство: что важнее?

Все люди разные и никто не идеален. Однако, все стремятся такими быть, и общество продолжает навязывать стандарты во внешности, характере, поведении и многом другом. А нужно ли вообще это делать? Что будет, если все мы, вдруг, станем идеальны?

Каждый человек рождается уникальным и неповторимым. Нет кого-то, кроме вас, кто имел бы такие же черты лица или характера. Благодаря этому все мы - отдельные личности, в нас заложены наши собственные мысли и убеждения, свои мнения и мнения других людей тоже и, конечно, наш и чужой опыт. Всё это в последствии влияет на наши решения в жизни. Эмоции, чувства и воспоминания тоже составляют наше «Я». Ну, а вместе всё это и есть наш индивидуальный внутренний мир. Из-за подобных различий с другими людьми, каждый в жизни может столкнуться с такими словами: «У тебя тяжёлый характер» или, например, «Твоя внешность совсем немодельная». Подобные фразы указывают на наше несовершенство, на все «минусы» и «недостатки». Но на самом деле... Не всегда это действительно является минусом.

Идеал - это некая норма, которая нравится большинству, и все к нему стремятся. Но давайте представим, что люди действительно добились своей цели и стали идеальны. Что в них осталось разного? Ответ прост: совершенно ничего. Все стало одинаково красивы и умны, но в таком случае не осталось и крупины уникальности. Все словно клоны друг друга, которые различаются лишь именами. Мне кажется, такой мир был бы ужасен. Да и какой вообще смысл существовать, если любой другой может встать на твоё место?

На данный момент все люди по-своему неповторимы. У кого-то одни положительные стороны, у кого-то другие. И также у всех свои сложности и «неидеальности». Я считаю, что это прекрасно!.. Мы не похожи внешне и внутренне, а, значит, и заменить одного человека на другого нельзя, ведь и без одного, и без другого просто не обойтись. Каждый необходим в собственной роли.

Нужно отметить, что стремиться к идеалу необходимо, но не в том понятии, которое мы привыкли слышать. Да, нужно постоянно развиваться, стараться усилить свои хорошие стороны и не дать одержать над собой верх плохим, но при этом нужно ещё всегда оставаться самим собой. Нельзя посвящать всю жизнь погоне за какими-то рамками. Иногда стоит выйти за них и идти напролом - так, как велит сердце. Именно в этом случае будет баланс индивидуальности и совершенства. Помните главное: каждый прекрасен по-своему!

Виктория САБАНИНА,
г. Киржач



Мысли вслух

«Счастлив тот, в ком ДЕТСТВО ЕСТЬ»



Один из самых счастливых моментов в жизни человека - это детство. Оно дарит нам радость общения со своими друзьями, и каждый новый день не похож на предыдущий.

В это беззаботное время трудности и проблемы обходят нас стороной - всё ложится на плечи взрослых людей, наших родителей, бабушек, дедушек. Они оберегают нас от всех невзгод и отдают нам всё самое лучшее. Они любят нас и хотят, чтобы мы были самыми счастливыми. А мы мечтаем поскорее вырасти и стать взрослыми. И лишь потом, когда повзрослеем, понимаем, что

зря торопились. Но уже никогда не вернуться нам в безоблачную пору...

Но у многих детство не такое уж и безоблачное. По рассказам моей прабабушки, часть ее детства прошло в суровые, военные годы. Со слезами на глазах она вспоминала то военное время. Несмотря на все сложности и опасности, дети продолжали ходить в школу. Старались прилежно учиться, помогали взрослым. Было очень трудно, но, рано повзрослев, в душе они всё равно оставались детьми. В длинные, зимние вечера они собирались вместе, и... фантазировали бес-

конечно. В те времена у них были свои радости и огорчения. С какой удивительной теплотой бабушка рассказывала мне об этом, а еще о том, как они хотели, чтобы закончилась война!.. Нам этого не понять. Мы живём в другое время, и о войне слышали только из рассказов наших бабушек и дедушек. Понятно одно - каким бы ни было детство, человек всегда хранит и вспоминает самые яркие и счастливые моменты. Самых преданных и верных друзей мы обретаем именно в это время. Ведь вся жизнь впереди, а детство - это начало нашего пути.

Какие же правильные слова сказал **Василий Сухомлинский** «Детство - важнейший период человеческой жизни. Не подготовка к будущей жизни, а настоящая, яркая, самобытная, неповторимая жизнь. И от этого, как прошло детство, кто вёл ребёнка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира, - от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш».

Мне хочется сказать: «Спасибо тебе, Детство, за доброту, за теплые воспоминания. За счастливые и прекрасные дни, которые ты нам подарило».

Мария АКИМОВА,
г. Меленки



Журналист: беспринципный папарацци или бескомпромиссный правдолюб?

В обществе бытует мнение, что журналистика - профессия неординарная. Некоторые люди относятся к ней пренебрежительно.

Одни называют работников СМИ «назойливыми, вездесущими»; другие уверены, что «ради броского заголовка и сенсации обычные факты журналисты порой так выворачивают, что герои их статей потом узнать себя не могут». «А ещё репортёры берут деньги от политиков, выдавая про-

плаченный материал за своё независимое мнение». «Ради эксклюзивных фотографий журналисты способны днями и ночами сидеть в кустах с фотоаппаратом, выжидая знаменитость на яхте или за забором виллы, чтобы специально сделать фото в самом неприглядном ракурсе». Я тоже отчасти разделяю эти мнения.

Но у моей семьи, к счастью, отношение к данному ремеслу абсолютно разное. Моя мама, например, считает журналистику чуть ли не самым важным звеном в устройстве государства. Она уверена, что журналистика выполняет важную задачу, ибо она помогает людям разобраться в жизни, в процессах, которые происходят. Эта профессия формирует и отображает общественное мнение граждан. Только от неё зависит, каким объёмом качественной информации будет снабжён человек. В тоже время, моя мама считает, что любой порядочный журналист должен действовать по принципу «не навреди» и отвечать за достоверность и правдивость созданного им материала.

Мой папа, в свою оче-

редь, убежден, что журналистика всесторонне развивает личность человека. В этом деле присутствует активная «социализация» (ведь идет постоянный контакт с людьми, «бесконечные» интервью и живые репортажи). В общем, как бы ты ни был психологически зажат, волей-неволей избавишься от своего «футляра». Постоянный поток новостей, поиск информации, длительная и тщательная работа над фактами и анализ материала очень развивают эрудицию и расширяют кругозор человека. Папа не забыл и про перелёты, встречи, знакомства с известными личностями, что так или иначе поднимает свой собственный авторитет и пробуждает интерес к жизни. Другими словами, журналистика (по мнению моего папы) - это вечные приключения и постоянные путешествия.

Бабушка с дедушкой придерживаются консервативной точки зрения. Они считают, что каждый журналист - это «продажный, слабохарактерный и торопливый юноша с вечно бегающими глазами, которому важно попольстись хоззяиной и безукоризненно выполнить его поручение». Не забыли они упомянуть и об опасности этой профессии. Только отчаянный и беспринципный человек способен выбрать эту профессию».

Получается, что каждый из моих родственников видит журналистику по-разному. Но ведь отчасти они правы? Впрочем, я думаю, что от самого журналиста зависит, каким он будет в глазах читателя - беспринципным папарацци или честным тружеником, решающим важные проблемы. Выбор есть у каждого.

Роман БАРАХОВ, г. Кольчугино

Фото на странице из открытых Интернет-источников





«Снимите видео», «Напишите о своей истории в педотряде», «Организируйте фотосессию»... Поначалу всё казалось обыкновенной игрой: выполнил задание – получил баллы – прошёл на следующий уровень. Однако, выполнение некоторых заданий не укладывалось в день или два и зависело от стараний бойцов не только нашего отряда. Организаторы постарались сделать так, чтобы большее количество баллов получалось заработать при взаимодействии вожатых со всей страны. Так, мы объединились с рязанским педотрядом «Пламенный» и костромским «Товарищем» для написания сценария мероприятия.

Задание за заданием, шаг за шагом... Случился неожиданный (или вполне логичный и заслуженный?) поворот: «Родник» входит в двадцатку лучших и получает возможность отправить свою делегацию на финал конкурса в Москву. И вот, 1 декабря 2021 года, десять отважных комиссаров из Владимирской области заехали на базу пансионата «Солнечный», готовые к новым педагогическим знакомствам.

Сразу по прибытии мы погрузились в разноцветие фирменных значков, толстовок, «бойцовок» и другой отрядной атрибутики. Такое количество до безумия увлечённых своим делом людей, собравшихся в одном месте, увидишь нечасто: педагогические отряды из Ямало-Ненецкого автономного округа, Кемеровской, Омской, Калининградской и других областей – большинство уже опытные, приезжающие на фестиваль не первый раз. Особенно интересным стало знакомство с отрядами, которые работают в лагерях с близкой нашему лагерю «Искатель» философией.

Каждая игра тесно переплеталась с образовательной программой, организаторами которой выступали сами отряды-участники фестиваля. Большая часть мастер-классов, вечерних «встречек» и лекций была привезена из родных регионов вожатых и проведена ими самостоятельно. Комиссар «Родника» **Никита Шишкин** провёл мастер-класс по арт-педагогике, а **Ян Захаров** и **Ася Ножнина** организовали «встречку» «Просто играй свои ноты», которая прошла в формате слевки представителей разных отрядов. Там было всё, что может пригодиться современному педагогу в работе: от психологии до мастерства ведения социальных сетей и мультипликации. Были и приглашённые лекторы, в том числе, и организаторы всероссийского конкурса «Лига вожатых». Они также вошли в состав жюри конкурса для руководителей педагогических отрядов «Впередсмотрящий LEVEL UP», проведенного в рамках фестиваля.

Шесть насыщенных дней пролетели почти незаметно. Если говорить об итогах, то мы бы выделили даже не количество заработанных баллов и наше место в рейтинге. Главным итогом стал опыт. Опыт участия во всероссийском мероприятии, опыт общения с единомышленниками и обмена профессиональными «фишками» - иначе их не назовёшь. «Родник», несомненно, готов участвовать снова, готов знакомиться и вдохновляться.

Илья ПРИВОДНОВ: «Для меня это был необычный формат проведения форума. Интересно наблюдать за развитием событий в игре, принимая на себя разные роли. Лично для себя смог набрать немало информации в плане

«Родник» в сердце навсегда

«ПОЛАР» – это про людей, которые горят одним делом

Всероссийский фестиваль педагогических отрядов «THE GAME Полар-15» ворвался в жизнь педотряда «Родник», как и полагается, – неожиданно. В начале сентября мы узнали о первом этапе фестиваля – онлайн-игре – через соцсети. И тут началось...



создания настольных игр с нуля и их адаптации под вечерние и дневные дела в лагере, а также новые формы проведения мастер-классов».

Ася НОЖНИНА: «Я осталась под большим впечатлением от уровня проведения фестиваля и от того, какие заряженные вожатые приехали со всех уголков России. На сменах в нашем лагере «Искатель» мы проводим различные ролевые игры и квесты, но у нас они проходят в течение одного дня. На фестивале же игра продолжалась все семь дней. Мы зарядились энергией перед зимней сменой, и готовы были

творить и делиться новым опытом с товарищами!»

Матвей МАРКОВ: «Некоторые вещи сначала казались непонятными, особенно правила «Большой игры». Но когда мы начали разбираться во всем, началось «что-то с чем-то»! От мастер-классов я тоже в восторге. И каждый день я знакомился с потрясающими людьми, коллегами! Эта энергия, идущая от каждого, заставляла нас улыбаться и бороться за наш «дом Розы» в игре, и это было великолепно!»

Александр АХМЕРОВ: «Фестиваль «Полар» – это место, где люди находят

единомышленников, и каждый может приобрести для себя много нового и поделиться опытом с другими».

Елизавета АВЕРБУХ: «Это «полигонная игра»! На протяжении всего фестиваля мы постоянно бегали и поделились опытом с другими». «Это «полигонная игра»! На протяжении всего фестиваля мы постоянно бегали и поделились опытом с другими». «Это «полигонная игра»! На протяжении всего фестиваля мы постоянно бегали и поделились опытом с другими».

Жди нас следующим летом!



Думаю, в жизни каждого человека происходит событие, которое внезапно изменяет его взгляд на всё вокруг. Со мной такое случилось после погружения в мир лагеря «Искатель» на юбилейной, 55-ой смене, которая прошла в августе 2021 года в Ковровском районе.

Вообще, я впервые так долго не была дома и жила в таком людном месте. Появилась возможность пообщаться с интересными и самыми разнообразными по характеру людьми, которые открыты миру

и рады увлечь за собой. А каждый насыщенный делами день стал примером того, что жизнь проживать можно гораздо ярче и интереснее. Огромное спасибо хочется сказать добрым, сопереживающим, энергичным комиссарам областного педагогического отряда «Родник» - за то, что они каждое лето становятся нашими наставниками и друзьями.

Мне очень понравилось, что в лагере можно посещать профильные школы. Я выбрала журналистику, и теперь знаю, с какой профессией

свяжу своё будущее. Отдельное спасибо **Анне Юрьевне Петровой**, рассказавшей нам о многих тонкостях этого направления и научившей многим интересным вещам. В лагере также очень запомнились вечерние костры и свечки, располагавшие к откровенности, а, следовательно, и к сближению отряда. Рассуждать о ценностях жизни, моральных устоях, да и просто о звёздном небе, не всегда получается даже с друзьями. Лагерь же восполнил мою потребность в этом.

В целом смена «Искатель-2021» оставила в моей душе незабываемые впечатления и заставила задуматься о том, в какую сторону мне идти по жизни, какой профессиональный выбор сделать. Я стала смелее, рассудительнее, общительнее. У меня появились новые друзья, с которыми я познакомилась в лагере, и так приятно случайно встретиться, например, во Владимире. И правы утверждающие, что, посетив этот лагерь однажды, возвращаться в него захочется снова и снова.

Мария СОЛОВЬЕВА,
Суздальский район
Фото предоставлено автором

«РАЗ, ДВА, ТРИ... ПОЧЕМУ Я СЧАСТЛИВ?»

Один умный человек сказал: «Семь дней – это не смена, семь дней – это неделя». И правда, это неделя, которая пролетает незаметно, но остаётся в памяти и в душе навсегда.

Традиционно во Владимирской области проводится смена «Зимний искатель». Ровно неделю одарённые старшеклассники работают вместе, создают вечерние дела, проходят квесты, узнают что-то новое. А в этом ребятам помогает педагогический отряд «Родник». Так случилось и на этот раз.

Модель смены была создана по подобию детского магазина. Всего «работало» пять отделов: военные игрушки, куклы, мягкие игрушки, роботы и настольные игры. Все хотели спасти магазин игрушек, который оказался на грани закрытия. Каждый день ребята делали КПД, чтобы заработать определённое количество очков для своего отдела.

Новый год все встречали радостно. По традиции, прошла сказка «Родника», которая, как всегда, «завоевала» все детские сердечки. Финальное вечернее дело было посвящено спасению любимого магазина маленькой девочки с помощью пяти рукопожатий. Приятно было убедиться, что в мире ещё есть неравнодушные люди, которые могут помочь другому.

Эта смена оставила неизгладимый след в душе каждого школьника. Как хорошо, что мы можем два раза в год отделиться от большого мира и... поехать в «Искатель».

Ярослава КРОНШТАТОВА, г. Муром



Школа юного корреспондента: КАК СТАТЬ ПРОФЕССИОНАЛОМ?

Областная «Школа юного корреспондента» помогает нам, школьным активистам, достойно и интересно представлять жизнь и работу своих школ, своих творческих объединений. На занятиях школы мы учимся постигать основы профессии «Журналист».



Мы уже узнали столько всего, что всё трудно перечислить: размышляли о плюсах и минусах журналистской профессии; познакомились с основными жанрами новост-

ной и художественно-публицистической журналистики; участвовали в командных соревнованиях; выполняли практические задания (составляли из предложенных

слов и словосочетаний новости); подготавливали новость для разных телеканалов; познакомились с творчеством известных журналистов и публицистов. Ну, и самое за-

поминающееся - мы учимся подбирать резонансные, интересные новости и озвучиваем их перед аудиторией.

А ещё у нас была возможность встретиться с теми молодыми журналистами, которые начинали свой профессиональный путь в областной газете «Планета детства», главным редактором которой является руководитель областной Школы юных корреспондентов **Анна Юрьевна Петрова**. Её ученица – **Екатерина Таманова** – выбрала профессию тележурналиста. Она закончила факультет журналистики ВлГУ и теперь работает на Государственном телерадиоканале «Россия. Владимир».

О том, как она пришла к своей мечте, Екатерина рассказала на одном из занятий нашей Школы. Ещё в начале встречи Катя отметила, что работа тележурналиста – это не «небо в алмазах», как думают многие. Журналистика – профессия интересная, но сложная, требующая широких знаний и трудолюбия.

Катя рассказала нам об

особенностях своей работы. В любую погоду, несмотря на суровый мороз или жару, работники пера и микрофона выезжают на место событий. У Кати даже есть свой комплект одежды и обуви – резиновые сапоги, теплая непромокаемая куртка. Ведь далеко не всегда съемка проходит в комфортных условиях. И даже если телерепортер делает стендап (видеокомментарий в кадре) при минусовой температуре, он снимается без шапки, перчаток и шарфа. Это нужно для того, чтобы не возникло лишних шумов при записи звука, а картинка была качественной была картинка. Таковы негласные правила профессии. Кроме того, не всегда новостной сюжет снимается в том городе, где работает журналист. Приходится выезжать в разные точки области, а иногда и за ее пределы. Ненормированный рабочий день, напряженный график съемок, когда зачастую нет возможности хорошо пообедать или выпить чаю – все это издержки профессии. У журналистов остаётся мало

времени на себя и семью. Но истинных профессионалов все эти трудности и лишения не пугают. Они преданы своей профессии, которую считают одной из самых интересных, важных и необходимых людям.

Сделать качественный профессиональный телерепортаж – дело непростое. Телевидение – это командная работа. На ГТРК «Россия. Владимир» работает большой коллектив, около 80 человек. В создании новостного выпуска принимают участие редакторы, операторы, технические работники, журналисты, телеведущие.

Екатерина постоянно работает над собой, оттачивает технику речи, старается повышать уровень своей грамотности, много читает. Понимает, что нужно быть в курсе всех событий. Ведь теперь новости – это ее жизнь!..

Екатерина ЗВЕРЕВА,
Кира СТЕПАНОВА,
Александра ДУБИК,
город Кольчугино, редакция газеты «Школолаз»

Фото предоставлено авторами

Вы ответственны за то, что несёте в мир



«Выбери себе работу по душе, и тебе не придётся работать ни одного дня в своей жизни» – Конфуций.

Казалось бы, совсем недавно мне посчастливилось стать одной из учениц областной «Школы юных корреспондентов» на базе ВПРО, и вот, спустя недолгое время, мне уже открылось множество возможностей. Одним из ярких и незабываемых событий для меня стала встреча с режиссёром **Марией Ремыгой**.

Мария вместе со своей талантливой творческой командой работает над проектом «Имя. Символ 33». Они победили в свое время в конкурсе президентских грантов. Число 33 стало знаковым, ведь оно обозначает и наш регион, и количество букв в русском алфавите – ту азбучную истину, которую должен постичь каждый.

Жизнь Марии и её коллег наполнена поиском разнообразной информации и нестандартных идей. Важная часть работы – поездки не только по области, но и по всей России. В первую очередь, помимо глубокого исследования своей малой родины, создатели циклов документальных фильмов большое внимание уделяют изучению жизненных страниц наших знаменитых земляков, вклад которых в развитие мировой науки и культуры неоченим.

Фильмы, созданные этой уникальной командой, помогают зрителям почувствовать свою причастность к нашей великой истории, сохранять память о своих предках и гордиться их открытиями и подвигами, а также самим вдохновляться на новые свершения.

Юные журналисты задали много вопросов руководителю телевизионной группы, режиссёру Марии Ремыге. Ребята захотели узнать, как создателям проекта удалось заинтересовать представителей разных поколений – от непоседливых детей до пожилых людей. Фильмы смотрятся легко, «на одном дыхании». Мария ответила: «Я всегда любила семейные спектакли. И, по моему мнению, хороший спектакль – это тот, на который может прийти взрослый человек, и там он не будет отбивать повинность. Ему будет интересно не меньше, чем его ребёнку».

Мария поделилась забавными историями из своей жизни, рассказала, почему решила стать режиссёром, как возникла идея большого телепроекта, сколько времени занимает съёмка одного фильма, как она находит общий язык с командой и справляется с возникающими трудностями. Мария оказалась открытым и искренним человеком с отличным чувством юмора. Ее можно слушать часами. Мне особенно запомнилось одно из ее напутствий: «Будьте искренними в своём творчестве, ищите, пробуйте, но всегда помните о том, что вы ответственны за то, что вы несёте в мир». После такой вдохновляющей беседы я почувствовала себя способной на многое!

Римма ШАХГАЛДЯН, г. Гороховец

Фото Анны Петровой

Есть мнение...

Анастасия КАЗАК, город Юрьев-Польский:

– Мы познакомились с замечательным человеком, соавтором, режиссёром и основателем проекта «Имя. Символ 33» – **Марией Ремыгой**. Она рассказала много интересного про свою команду, про то, с чего началась история уникального проекта и как идет работа над каждой отдельной серией. Ее рассказ о том, с какими сложностями и трудностями пришлось столкнуться при создании серии фильмов о наших замечательных земляках, послужил для нас, юных корреспондентов, примером того, как все можно преодолеть своим трудом и усердием, и добиться таких удивительных высот.



«Дайте человеку цель, ради которой стоит жить!..»

Недавно мы стали участниками проекта, который не первый год реализуется в Школе юных корреспондентов. «Испытано на себе» – именно такую задачу мы решили выполнить, придя на занятия в Школу самодисциплины. Не в роли гостей, а в качестве репортеров. Нам важно было показать занятия в Школе самодисциплины как бы «изнутри», увидеть все своими глазами.

Преподаватель школы – **Александр Михайлович Овечкин** – интересная личность профессионал. У него достаточно приятный голос, а это немаловажная часть в работе педагога. Также стоит отметить, что он очень требователен в отношении выполнения домашнего задания. Алек-

сандр Михайлович откровенно говорит: «Ребята, если вы не выполнили домашнее задание, по сути, вам нечего делать на наших занятиях, так как у вас нет наработанных навыков».

Впрочем, любую напряжённую ситуацию может разрядить юмор. Этим умением Александр Владимирович тоже владеет профессионально. Преподаватель представлял нас новыми ученицами, которые как бы в первый раз пришли на занятия. Даже хотел «вооружить» нас учебными материалами: «Если вы хотите, то я вам тоже дам словарь».

Тема урока – «Функции самодисциплины: Целеполагание и планирование» – нас заинтересовала. Сначала ребята вспомнили пройденный мате-



риал, потом педагог поставил перед воспитанниками цель. Нужно было сформулировать свои планы на 2022 год по технологии SMART. Выбранную цель необходимо было «дро-

бить» на мелкие пошаговые пункты. Во время составления планов Александр Михайлович подходил к каждому ученику, чтобы посмотреть, как продвигается работа и посоветовать

правильный вариант решения той или иной проблемы.

Занятия проходят очень интересно, они сразу затягивают и мотивируют на создание чего-то нового и необычного. Мы узна-

ли, что каждый урок начинается с какой-то цитаты. Например, на этот раз она звучала так: «Дайте человеку цель, ради которой стоит жить, и он сможет выжить в любой ситуации».

В процессе происходящего мы узнали, какие бывают виды целей, какие из них труднее, а какие проще. А еще познакомились с новой сферой деятельности и открыли для себя много нового и увлекательного. Нужно помнить... Когда вы ставите перед собой цель (даже такую неглобальную, как покупка дорогостоящего смартфона) стоит все продумать, составить четкий план, подумать, какую модель лучше купить, сколько она стоит и где ее лучше приобрести. В общем, планируйте свою жизнь и ... успех к вам обязательно придет!..

Кира СТЕПАНОВА, Анастасия ДУБИК, редакция газеты «Школолаз», г. Кольчугино

«Дневники». Сквозь года...



В 2021 году наша школа отметила юбилей – целых 60 лет! К этому памятного событию мы с корреспондентами газеты «Галактика» решили сделать ей подарок – написать книгу воспоминаний, наполненную рассказами людей, причастных к истории Гороховцевской первой школы.

Перед тем, как приступить к реализации идеи, наш коллектив разработал план проекта, обу-

мал все его тонкости, и только потом начал работать на результат. Впервые проект был представлен нашим руководителем, **Марией Юрьевной Гагариной**, на областном форуме творческой инициативы молодых педагогов «Новое время – новые вызовы в образовании!» весной этого года. Мы усердно готовились к защите, но даже представить не могли, что сможем пройти в финал.

Наш проект получил название «Дневники». Почему? Все просто, ведь дневник – это «лицо» ученика, а наши «Дневники» – это галерея судеб и историй тех, для кого наша школа за время работы и обучения стала вторым домом. Радостное событие – наш руководитель успешно защитил проект и одержал победу, обойдя восемьдесят авторов творческих работ со всей Владимирской области! Но даже после такой громкой победы мы понимали, что «Дневники» – это очень трудоёмкий процесс, который требует собранности и ответственности от каждого участника команды. Долгие разборы архивов, многочисленные интервью, редакция текста все больше увлекали за собой в мир журналистики.

Почти год кропотливой работы – и вот, долгожданный результат! Наша книга готова. Совсем скоро вы сможете ее прочесть и поделиться с нами впечатлениями. И мы, корреспонденты газеты «Галактика», с нетерпением ждем вашего отклика и надеемся, что каждый, кто являлся частью истории нашей школы, прочтет эту книгу и непременно вспомнит то прекрасное время, которое провел в стенах родной школы.

Дарья ЛОДЫГИНА,
г. Гороховец

Жестокая шлюля

В декабре ученики нашего класса посмотрели во Владимирской областной филармонии музыкальный вербатим «Жестокая правда жизни» или «Жестокая пилюля». Слово «вербатим» происходит от латинского «verbatim» – дословно или документально.

Организаторы мероприятия подчеркивают: «Наша задача простая и жесткая – в исповедях от первого лица, с полной, предельной откровенностью рассказать мальчишкам и девчонкам, что такое наркомания»

Актеры рассказывали реальные истории людей, которые попали в наркотическую зависимость. Главной причиной употребления стало желание получения «кайфа» или сложные жизненные обстоятельства героев. Каждый из них переживал за ту ситуацию, которая привела их на неправильный путь жизни, сделала зависимыми от запретных веществ.

Атмосферу представления поддерживала тревожная музыка, танцы и песни, которые были исполнены театром танца «Александрит» и артистами Владимирского академического театра драмы.

Меня восхитило мастерство актеров, которые по-настоящему «вжились» в роли своих героев. В настоящее время тема наркомании, к сожалению, остается весьма проблемной и актуаль-



ной для подростков и молодежи. Было о чем подумать и поразмышлять после окончания спектакля. Мы вышли из зрительного зала и начала обсуждать то, что увидели на сцене: наркотики являются губителями нашего организма. Они способны кардинально изменить жизнь человека – сделать его заложником ситуации, отвернуть от него близких и друзей.

На спектакль мы с одноклассниками сходили бесплатно по «Пушкинской карте». Федеральная культурная программа «Пушкинская карта» действует в России с 1 сентября 2021 года. Попасть в театр или посетить музей за счет государства мо-

жет каждый россиянин от 14 до 22 лет, в любом городе. С января 2022 года учащиеся и студенты по «Пушкинской карте» смогут приобретать билеты не только в театры, музеи, на выставки и концерты, но и в кинотеатры для просмотра документальных и художественных фильмов российского производителя. С оформлением «Пушкинской карты» лично у меня проблем не возникло.

Мария ЗАКУРДАЕВА,
объединение «Юный журналист»
ДДЮТ, г. Владимир

Областная детская газета «Планета детства»
Главный редактор - А.Ю. Петрова
Верстка, дизайн - Д.С. Анатольева
Тираж - 500 экз.

Культурная программа



Николай Цискаридзе считает, что способностью выразить чувства посредством танца обладают лишь несколько человек в мире, а все остальные – просто двигающиеся человечки.

Николай Цискаридзе стал ведущим солистом Большого театра в 21 год – уже тогда он выступал на одной сцене с мировыми звездами балета. Но мир театра жесток. Молодой артист и не догадывался, через какие испытания ему предстоит пройти, чтобы отстоять свое право вновь и вновь выходить на эту сцену. Его часто называют «демоном театра» – недаром знаменитый художественный образ, написанный Врубелем, стал одним из любимых полотен танцовщика. Безусловный талант, стойкость характера, принципиальность суждений и поступков, непокорность нрава и бесконечная преданность искусству танца восхищает зрителей, и не дает покоя конкурентам.

Он привык быть открытым и честным на сцене. Всегда говорит правду в глаза – за это многие его не любят, а некоторые боятся, но большинство сходится во мнении: таких, как Цискаридзе, больше нет. 31 декабря блистательный артист балета, художественный руководитель Академии имени Вагановой отметил день рождения.

В 2020 году Николай решил отдать должное веку цифровых технологий: в самый разгар локдауна он завел свой паблик в Instagram, где стал делиться воспоминаниями о встречах с великими деятелями искусства, впечатлениями от просмотра фильмов и спектаклей, историями из жизни кумиров, рассуждениями о судьбах театра и балета. А еще танцовщик придумал там собственную рубрику и назвал ее «Цискаризмы». В ней он собирает яркие цитаты, за каждой из которых скрывается большая или маленькая история и, главное, глубокий смысл.

Екатерина ЛАВРУХИНА, г. Меленки
Фото взято из открытых Интернет-источников

Мысли о зиме

Зима... Кому-то нравится пробирающийся до костей холод и кусающийся мороз, кому-то нет.

Затянутые облаками небеса мешают насладиться мерцающими снежными хлопьями, тихо падающими на промерзшие ладони, придают окружению серые оттенки и погружают в какое-то безрадостное уныние, заполняющее головы прохожих печальными мыслями, не покидающими их до глубокой ночи.

Но однажды, проснувшись светлым январским утром, когда из-за горизонта только-только начинают пробиваться теплые солнечные лучи, а засыпанная снегом улица сияет и переливается нежными пастельными цветами, выглядываешь в окно и чувствуешь, как на губах непрочно появляется легкая улыбка, как загораются глаза, отражающие это природное великолепие.

Татьяна БЕЛЯНИНА,
Суздальский район

Зимнее утро.
Морозный денёк.
Хрустит под ногами
Пушистый снежок.

Деревья, равнины,
Леса, вся земля
Укрыты прекрасным
Ковром января.

Владислава КОЛОМЕНЦЕВА,
г. Меленки

Творческие материалы подготовлены воспитанниками областной Школы художественного слова и его руководителем С.В. Рыбаковой

Зимняя зима.
А нынче зимняя зима.
Как в детстве,
звучные метели,
Сугробов белоснежных-тьма,
Волшебный запах
сосен, елей.

Снежки стремительно летят,
Рукам сегодня не до скуки.
Несётся дружный смех ребят, –
Им целый мир даётся в руки

Светлана РЫБАКОВА,
г. Юрьев-Польский

Адрес редакции: 600001, г. Владимир,
пр-т Ленина, д. 8 а
Телефон: (4922) 36-68-06
Сайт: vtro33.ru

Учредитель: государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Владимирской области «Владимирский институт развития образования имени Л.И. Новиковой»