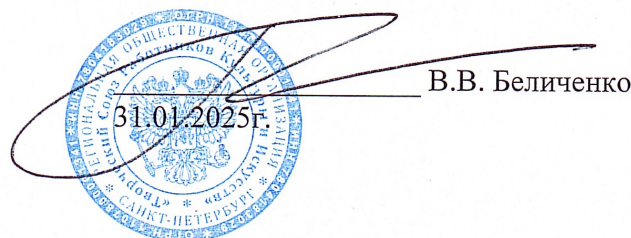


УТВЕРЖДАЮ

Президент Всероссийского
музыкального проекта
«Мы за Великую Державу»

31.01.2025г.

В.В. Беличенко



ПОЛОЖЕНИЕ

*о четвертом, Всероссийском, ежегодном, открытом,
дистанционном (online) музыкальном
фестивале-конкурсе военной
и патриотической песни*

«Мы славной Гвардии сыны!»,
*посвященном Дню Российской Гвардии,
проводимом в рамках Всероссийского
музыкального проекта
«Мы за Великую Державу»*



г. Санкт-Петербург

2026 г.

Место проведения: Россия, г. Санкт-Петербург,

Дата проведения: 24 сентября 2026г.

Начало: 13.00 часов

Дата подачи заявок: с 01 июля 2026г. до 24 сентября 2026г.

(включительно)

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.

1.1. Четвертый Всероссийский ежегодный открытый дистанционный (online) музыкальный фестиваль-конкурс военной и патриотической песни «Мы славной Гвардии сыны!», проводимый в рамках Всероссийского музыкального проекта «Мы за Великую Державу», приурочен *ко Дню российской гвардии*. 2 сентября в Вооруженных Силах Российской Федерации отмечается *День российской гвардии*. Этот памятный день ВС РФ установлен в 2000 году указом Президента России Владимира Владимировича Путина в связи с 300-летним юбилеем российской гвардии (Указ Президента РФ №2032 от 22 декабря 2000 года «Об установлении Дня российской гвардии») и в целях возрождения и развития отечественных воинских традиций, повышения престижа военной службы.

1.2. Российская Императорская Гвардия была создана в начале царствования Петра Первого из «потешных войск» в составе Преображенского и Семеновского полков, *официально получивших название «гвардейских» в 1700 году*. В то время гвардией традиционно называли отборную, привилегированную, лучше других обученную и экипированную часть войск. Гвардейские полки участвовали во всех исторически значимых сражениях XVIII-XIX веков, всегда показывая образцы героизма, мужества и самоотверженности. В 1918 году гвардейские части были упразднены вместе с расформированием царской армии, а *вновь созданы в годы Великой Отечественной войны (1941—1945)*. Отличившиеся под Смоленском в 1941 году четыре стрелковые дивизии по распоряжению И. В. Сталина получили наименование гвардейских. В сентябре этого же года в Красной армии было введено понятие «гвардейская часть». Звание «гвардейский» присваивалось воинским частям, кораблям, соединениям и объединениям советских Вооруженных сил, *отличившимся в боях во время Великой Отечественной войны*. Воинское формирование получало гвардейское знамя, а личный состав — гвардейское звание и нагрудный знак.

1.3. Настоящее положение определяет порядок проведения пятого Всероссийского ежегодного открытого дистанционного (online) музыкального фестиваля-конкурса военной и патриотической песни «За тех, кто в море!», *посвященного Дню Военно-Морского Флота Российской Федерации*, проводимого в рамках Всероссийского музыкального проекта «Мы за Великую Державу» (далее — Конкурс).

1.4. Конкурс проводится при поддержке:

Администрации Президента РФ;

Российской академии наук;

Министерства обороны Российской Федерации;
Северо-Западной межрегиональной общественной организации Федерации Космонавтики России;
Совета муниципальных образований Санкт-Петербурга;
Совета ректоров Санкт-Петербурга и Ленинградской области;
Межрегиональной общественной организации «Совет Героев Советского Союза, Героев Российской Федерации и полных кавалеров ордена Славы Санкт-Петербурга и Ленинградской области».

1.5. Учредителями конкурса являются:

Совет муниципальных образований Санкт-Петербурга;
Совет ректоров Санкт-Петербурга и Ленинградской области;
Региональная общественная организация «Творческий Союз Работников Культуры и Искусств»;
Продюсерский центр «Театр-студия Владимира Беличенко».

1.6. Организатором конкурса является:

Региональная общественная организация «Творческий Союз Работников Культуры и Искусств».

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. **Основной целью Конкурса является** развитие и популяризация современного искусства, народного художественного творчества и культуры народов, населяющих Российскую Федерацию, воспевающего Героев Отечества всех времен и народов, и **поднятие престижа службы в Вооруженных силах Российской Федерации.**

2.2. Пропаганда идеи объединения народов на основе единых культурно-этнических и морально-нравственных ценностей.

2.3. Изучение истории героического прошлого дружественных, добрососедских и братских народов во славу сохранения единых культурных традиций и преемственности поколений во благо сохранения мира на земле.

2.4. Привлечение внимания молодого поколения к истории героического прошлого дружественных, добрососедских и братских народов, населяющих Россию, как основе, сформировавшей культуру Великой и многоликой Руси, являющейся целостной системой мировоззренческих, морально-нравственных ориентиров, совершенно созидательных по своему характеру, в которой все проверено веками, сбалансировано историей совместного героического прошлого и настоящего, с позитивным настроем в будущее.

2.5. Популяризация идей и моральных принципов Единой и целостной Руси с героическим прошлым и настоящим как важнейшего субъекта духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина в столь сложном международном положении и проведении Специальной военной операции.

2.6. Задачи Конкурса:

– оценка и выявление личного вклада педагогов, художественных руководителей, концертмейстеров в повышение качества образования в виде подготовки участников к конкурсу, совершенствование методов обучения и воспитания, транслирование в педагогических коллективах опыта практических результатов своей профессиональной деятельности (в соответствии с **Приказом Минобрнауки России от 07.04.2014 №276** «Об утверждении порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность», п. 36, 37);

– активизация гражданской позиции молодежи и подрастающего поколения на основе привлечения внимания к многовековым достижениям в области народного художественного творчества, народного фольклора, культуры и искусств;

– достойное восприятие достижений народного художественного творчества, культуры и искусств народов, населяющих постсоветское пространство, СНГ и Российскую Федерацию, в области развития авторского, поэтического, вокального, музыкально-инструментального, хореографического, циркового и иного исполнительского искусства;

– творческое общение с коллегами из разных регионов России, ближнего и дальнего зарубежья;

– стремление хранить и развивать лучшие традиции авторского, поэтического, вокального, музыкально-инструментального, хореографического, циркового и иного исполнительского искусства;

– признание и поддержка наиболее талантливых авторов, поэтов и исполнителей, работающих в жанре народного творчества;

– активное участие молодого поколения в сфере патриотического и духовно-нравственного воспитания на примере истории развития России;

– **негативное отношение к экстремизму, национализму, фашизму, терроризму и разжиганию межнациональной розни;**

– ежегодный выпуск видеоальбомов лучших музыкальных произведений вокально-инструментального жанра, представляющих культурную ценность;

– улучшение социально-психологического климата в организованных коллективах детей и подростков, создание творческой атмосферы в молодежной среде;

– объединение творческих ресурсов региональных, межрегиональных и международных фестивалей и конкурсов подобного рода всех субъектов Российской Федерации.

2.7. Настоящее Положение определяет цели и задачи организаторов, сроки проведения, участников, условия проведения, порядок рассмотрения заявок, конкурсных и концертных программ, а также утверждает принципы награждения победителей и участников.

3. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

3.1. *К участию в Конкурсе приглашаются граждане всех стран мира, одаренные дети, подростки, творческая молодежь и взрослые участники в возрасте от 3 лет и выше: школьники, учащиеся, студенты, кадеты казачьих и иных корпусов и классов, военнослужащие войсковых частей, силовых структур, курсанты высших военных учебных заведений и училищ, творческие коллективы общественных организаций и государственных учреждений, поэты, молодые авторы и исполнители произведений в песенном, музыкально-инструментальном и хореографическом жанрах народного творчества, проживающие как в странах постсоветского пространства, СНГ, так и в Российской Федерации. **Каждый участник Конкурса представляет любое количество произведений. Победителям и лауреатам** региональных, межрегиональных, всероссийских, международных фестивалей народного творчества субъектов Российской Федерации, стран постсоветского пространства и СНГ по соответствующим номинациям данного Конкурса явка обязательна. **Участниками Конкурса могут стать как любители, так и профессионалы**, работающие в жанре народного художественного творчества, включающего в себя: авторское, поэтическое, вокальное, музыкально-инструментальное, хореографическое, исполнительское и иные виды искусств.*

3.2. *Возраст участников:*

Номинация «Вокал» – от 3-х лет и без ограничения возраста;

Номинация «Песни из репертуара Иосифа Кобзона» – от 3-х лет и без ограничения возраста;

Номинация «Художественное слово» – от 3-х лет и без ограничения возраста;

Номинация «Музыкально-инструментальное искусство» – от 3-х лет и без ограничения возраста;

Номинация «Хореография» – от 3-х лет и без ограничения возраста;

Номинация «Авторская песня» – от 3-х лет и без ограничения возраста;

Номинация «Оригинальный жанр» – от 7-и лет и без ограничения возраста;

Номинация «Разговорный жанр» (классический и юмористический) – от 3-х лет и без ограничения возраста.

3.3. *Организаторы оставляют за собой право* на трансляцию мероприятия по телевидению и радио, а также право производить аудио- и видеозаписи с дальнейшим их распространением *без дополнительного гонорара участникам конкурса.*

4. НОМИНАЦИИ, ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ

4.1. Четвертый Всероссийский ежегодный открытый дистанционный (online) музыкальный фестиваль-конкурс военной и патриотической песни «Мы славной Гвардии сыны!», проводимый в рамках Всероссийского музыкального проекта «Мы за Великую Державу», *проводится по номинациям:*

4.1.1. *Номинация «Вокал» – от 3-х лет, жанры:*

- эстрадный вокал (аккомпанемент на выбор: авторское исполнение на инструменте, ансамбль, оркестр, фонограмма, хоровое пение);
- народный вокал (аккомпанемент на выбор: авторское исполнение на инструменте, ансамбль, оркестр, фонограмма, хоровое пение);
- академический вокал (аккомпанемент на выбор: авторское исполнение на инструменте, ансамбль, оркестр, фонограмма, хоровое пение).

Конкурс проводится в следующих формах:

- сольное пение;
- дуэт;
- малый ансамбль (от 2 до 5 чел.);
- большой ансамбль (от 6 до 12 чел.);
- хор (малой формы до 20 чел.).

Возрастные категории:

- А – дети от 3 до 5 лет;
- А1 – дети от 6 до 9 лет;
- А2 – дети-старшие от 10 до 13 лет;
- В – юниоры 14-17 лет;
- В1 – взрослые от 18 до 25 лет;
- В2 – профи от 26 до 45 лет;
- С – от 46 до 59 лет;
- С1 – от 60 лет и без ограничения возраста.

4.1.2. Если участники коллектива относятся к разным возрастным категориям, возрастная группа определяется по преобладающему возрасту.

4.1.3. В спорных случаях определения возрастной группы вопрос решается по согласованию с членами жюри.

4.2. Номинация «Песни из репертуара Иосифа Кобзона» – от 3-х лет и без ограничения возраста.

Конкурс проводится в следующих формах:

- сольное пение;
- дуэт;
- малый ансамбль (от 2 до 5 чел.);
- большой ансамбль (от 6 до 12 чел.);
- хор (малой формы до 20 чел.).

Возрастные категории:

- А – дети от 3 до 5 лет;
- А1 – дети от 6 до 9 лет;
- А2 – дети-старшие от 10 до 13 лет;
- В – юниоры 14-17 лет;
- В1 – взрослые от 18 до 25 лет;
- В2 – профи от 26 до 45 лет;

С – от 46 до 59 лет;

С1 – от 60 лет и без ограничения возраста.

4.2.1. Если участники коллектива относятся к разным возрастным категориям, возрастная группа определяется по преобладающему возрасту.

4.2.2. В спорных случаях определения возрастной группы вопрос решается по согласованию с членами жюри.

4.3. Номинация «Художественное слово» – от 3-х лет и без ограничения возраста.

Направления:

- проза;
- поэзия;
- сказ;
- былина.

Возрастные категории:

А – дети от 3 до 5 лет;

А1 – дети от 6 до 9 лет;

А2 – дети-старшие от 10 до 13 лет;

В – юниоры 14-17 лет;

В1 – взрослые от 18 до 25 лет;

В2 – профи от 26 до 45 лет;

С – от 46 до 59 лет;

С1 – от 60 лет и без ограничения возраста.

4.4. Номинация «Музыкально-инструментальное искусство» – от 3-х лет и без ограничения возраста.

Конкурс проводится в следующих формах:

- сольное исполнение на инструменте по выбору **(обязательно к заявке прилагается нотный материал произведения);**
- дуэт;
- малый ансамбль (от 2 до 5 чел.);
- большой ансамбль (от 6 до 12 чел.);
- оркестр (малой формы до 20 чел.).

Возрастные категории:

А – дети от 3 до 5 лет;

А1 – дети от 6 до 9 лет;

А2 – дети-старшие от 10 до 13 лет;

В – юниоры 14-17 лет;

В1 – взрослые от 18 до 25 лет;

В2 – профи от 26 до 45 лет;

С – от 46 до 59 лет;

С1 – от 60 лет и без ограничения возраста.

4.4.1. Если участники коллектива относятся к разным возрастным категориям, возрастная группа определяется по преобладающему возрасту.

4.4.2. В спорных случаях определения возрастной группы вопрос решается по согласованию с членами жюри.

4.5. Номинация «Хореография» – от 3-х лет и без ограничения возраста.

Жанры:

- эстрадный танец (сопровождение на выбор: ансамбль, оркестр, фонограмма);
- народный танец (сопровождение на выбор: ансамбль, оркестр, фонограмма);
- спортивная хореография (сопровождение на выбор: ансамбль, оркестр, фонограмма).

Конкурс проводится в следующих формах:

- сольное исполнение;
- хореографический коллектив (от 2 до 5 чел.);
- хореографический коллектив (от 6 до 12 чел.);
- хореографический коллектив (до 20 чел.).

Возрастные категории:

- А – дети от 3 до 5 лет;
- А1 – дети от 6 до 9 лет;
- А2 – дети-старшие от 10 до 13 лет;
- В – юниоры 14-17 лет;
- В1 – взрослые от 18 до 25 лет;
- В2 – профи от 26 до 45 лет;
- С – от 46 до 59 лет;
- С1 – от 60 лет и без ограничения возраста.

4.5.1. Если участники коллектива относятся к разным возрастным категориям, возрастная группа определяется по преобладающему возрасту.

4.5.2. В спорных случаях определения возрастной группы вопрос решается по согласованию с членами жюри.

4.6. **Номинация «Авторская песня» – от 3-х лет и без ограничения возраста.**

Авторская песня (аккомпанемент на выбор: авторское исполнение на инструменте, сопровождение – ансамбль, оркестр, фонограмма).

Конкурс проводится в следующих формах:

- сольное пение;
- автор-исполнитель (обязательно к заявке прилагается текст песни и нотный материал);
- дуэт;
- малый ансамбль (от 2 до 5 чел.);
- большой ансамбль (от 6 до 12 чел.);

– хор (малой формы до 20 чел.).

Возрастные категории:

А – дети от 3 до 5 лет;

А1 – дети от 6 до 9 лет;

А2 – дети-старшие от 10 до 13 лет;

В – юниоры 14-17 лет;

В1 – взрослые от 18 до 25 лет;

В2 – профи от 26 до 45 лет;

С – от 46 до 59 лет;

С1 – от 60 лет и без ограничения возраста.

4.6.1. Если участники коллектива относятся к разным возрастным категориям, возрастная группа определяется по преобладающему возрасту.

4.6.2. В спорных случаях определения возрастной группы вопрос решается по согласованию с членами жюри.

4.7. Номинация «Оригинальный жанр» – от 3-х лет и без ограничения возраста.

Конкурс проводится в следующих формах:

- сольное выступление;
- дуэт;
- малая группа (от 2 до 5 чел.);
- большая группа (от 6 до 12 чел.);
- массовый номер (до 20 чел.).

Возрастные категории:

А – дети от 3 до 5 лет;

А1 – дети от 6 до 9 лет;

А2 – дети-старшие от 10 до 13 лет;

В – юниоры 14-17 лет;

В1 – взрослые от 18 до 25 лет;

В2 – профи от 26 до 45 лет;

С – от 46 до 59 лет;

С1 – от 60 лет и без ограничения возраста.

4.7.1. Если участники относятся к разным возрастным категориям, возрастная группа определяется по преобладающему возрасту.

4.7.2. В спорных случаях определения возрастной группы вопрос решается по согласованию с членами жюри.

4.8. Номинация «Разговорный жанр» – от 3-х лет и без ограничения возраста.

Конкурс проводится в следующих формах:

- сольное выступление;
- дуэт;

- малая группа (от 2 до 5 чел.);
- большая группа (от 6 до 12 чел.).

Возрастные категории:

- А – дети от 3 до 5 лет;
- А1 – дети от 6 до 9 лет;
- А2 – дети-старшие от 10 до 13 лет;
- В – юниоры 14-17 лет;
- В1 – взрослые от 18 до 25 лет;
- В2 – профи от 26 до 45 лет;
- С – от 46 до 59 лет;
- С1 – от 60 лет и без ограничения возраста.

4.8.1. Если участники относятся к разным возрастным категориям, возрастная группа определяется по преобладающему возрасту.

4.8.2. В спорных случаях определения возрастной группы вопрос решается по согласованию с членами жюри.

5. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ

5.1. Обязательные требования:

5.1.1. Номинация «Вокал»:

Для участия можно представить любое количество номеров в любом жанре, **продолжительностью каждого не более 5 минут;**

- Конкурсное исполнение проводится а капелла, с использованием фонограммы «минус», «живого» аккомпанемента – фортепиано, баян, гитара и т. п.; сопровождение – инструментальный ансамбль, оркестр;

- **Не допускается дублирование мелодии в аккомпанементе или фонограмме (double-track);**

- Допускается использование фонограмм с записанными бэк-вокальными партиями (за исключением бэк-вокала, дублирующего основную мелодию);

- Возможно участие бэк-вокалистов (по заявлению конкурсанта);

- **Вокально-инструментальный ансамбль исполняет конкурсное произведение в 2-х, 3-х-голосном исполнении, дуэты – в 2-х-голосном.**

5.1.2. Номинация «Песни из репертуара Иосифа Кобзона»:

- Для участия можно представить любое количество номеров в любом жанре, продолжительностью каждого не более 5 минут;

- Конкурсное исполнение проводится а капелла, с использованием фонограммы «минус», «живого» аккомпанемента – фортепиано, баян, гитара и т. п.; сопровождение – инструментальный ансамбль, оркестр;

- Не допускается дублирование мелодии в аккомпанементе или фонограмме (double-track);

- Допускается использование фонограмм с записанными бэк-вокальными партиями (за исключением бэк-вокала, дублирующего основную мелодию);
- Возможно участие бэк-вокалистов (по заявлению конкурсанта);
- Вокально-инструментальный ансамбль исполняет конкурсное произведение в 2-х, 3-х-голосном исполнении, дуэты – в **2-х-голосном**.

5.1.3. Номинация «Художественное слово»:

- Для участия можно представить любое количество номеров (проза, поэзия), **продолжительностью каждого не более 5 минут;**

- **ВНИМАНИЕ! Превышение установленного времени (10 минут) возможно только по согласованию с Оргкомитетом при подаче Заявки;**

- Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку Жюри.

5.1.4. Номинация «Музыкально-инструментальное искусство»:

- Для участия можно представить любое количество номеров, **продолжительностью каждого не более 5 минут;**

- **ВНИМАНИЕ! Превышение установленного времени (10 минут) возможно только по согласованию с Оргкомитетом при подаче Заявки;**

- Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку Жюри.

5.1.5. Номинация «Хореография»:

- Для участия можно представить любое количество номеров, **продолжительностью каждого не более 5 минут;**

- **ВНИМАНИЕ! Превышение установленного времени (10 минут) возможно только по согласованию с Оргкомитетом при подаче Заявки;**

- Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку Жюри.

5.1.6. Номинация «Авторская песня»:

- Для участия можно представить любое количество номеров, **продолжительностью каждого не более 5 минут;**

- Конкурсное исполнение проводится а капелла, с использованием фонограммы «минус», «живого» аккомпанемента – фортепиано, баян, гитара и т. п.; сопровождение – инструментальный ансамбль, оркестр;

- **Не допускается дублирование мелодии в аккомпанементе или фонограмме (double-track);**

- Допускается использование фонограмм с записанными бэк-вокальными партиями (за исключением бэк-вокала, дублирующего основную мелодию);

- Возможно участие бэк-вокалистов (по заявлению конкурсанта).

5.1.7. Номинация «Оригинальный жанр»:

– Для участия можно представить любое количество номеров в любом жанре (акробаты, фокусники, клоуны, жонглеры, пародисты, воздушные гимнасты, дрессировщики, джигитовка), **продолжительностью каждого не более 5 минут;**

– **ВНИМАНИЕ! Превышение установленного времени (10 минут) возможно только по согласованию с Оргкомитетом при подаче Заявки;**

– Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку Жюри.

5.1.8. Номинация «Разговорный жанр» (классический, юмористический):

– Для участия можно представить любое количество номеров в любом жанре, продолжительностью каждого не более 5 минут;

– **ВНИМАНИЕ! Превышение установленного времени (10 минут) возможно только по согласованию с Оргкомитетом при подаче Заявки;**

– Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку Жюри.

6. ПРОГРАММА

6.1. Номинация «Вокал»:

6.1.1. Конкурсант обязан предоставить видеоматериал.

6.2. Номинация «Песни из репертуара Иосифа Кобзона»:

6.2.1. Конкурсант обязан предоставить видеоматериал.

6.3. Номинация «Художественное слово»:

6.3.1. В конкурсную программу могут быть включены:

- сказания о былинных героях, казаках;
- отрывки из литературных произведений, соответствующие тематике конкурса;
- стихотворения;
- проза.

6.4. Номинация «Музыкально-инструментальное искусство»:

6.4.1. Конкурсант обязан предоставить видеоматериал в номинации «Музыкально-инструментальное искусство».

6.4.2. Конкурсант предоставляет видеоматериал в любом жанре и численном составе аккомпанемента согласно настоящему положению.

6.5. Номинация «Хореография»:

6.5.1. Конкурсант обязан предоставить видеоматериал в номинации «Хореография».

6.5.2. Конкурсант предоставляет видеоматериал в любом жанре.

6.6. Номинация «Авторская песня»:

6.6.1. Конкурсант обязан предоставить видеоматериал в номинации «Авторская песня».

6.7. Номинация «Оригинальный жанр»:

6.7.1. Конкурсант обязан предоставить видеоматериал в номинации «Оригинальный жанр».

6.8. Номинация «Разговорный жанр»:

6.8.1. Конкурсант обязан предоставить видеоматериал в номинации «Разговорный жанр».

7. АВТОРСКИЕ И ДРУГИЕ ПРАВА

7.1. *Ответственность за соблюдение авторских прав на исполняемые произведения несут сами участники и их руководители.*

7.2. *Родители (опекуны) с подачей заявки автоматически дают согласие на обработку персональных данных конкурсантов, несут ответственность за детей и обязуются соблюдать данные правила.*

8. УСЛОВИЯ, ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ

8.1. Для участия необходимо отправить Заявку **до 24 сентября (включительно) 2026 г. (ежегодно)** по форме (Приложение № 1, № 2, № 3, № 4, № 5, № 6, № 7, № 8) с пометкой **«Конкурс «Мы славной Гвардии сыны!»**.

8.2. *Каждый участник (солист, коллектив, ансамбль, группа, хор) имеет право участвовать в нескольких номинациях с условием предоставления отдельной Заявки на каждую номинацию и оплаты за каждую последующую номинацию в полном объёме. Информация участников, присланная в Оргкомитет, используется в рекламных материалах Конкурса.*

8.3. *Полный возраст участника определяется на день проведения Конкурса (несоответствие возрастной группе ансамбля, группы, хора может составлять не более 25% от общего количества, возможно участие смешанной группы по личному заявлению руководителя коллектива). Возраст участников может быть проверен по документам Председателем Жюри или Президентом Конкурса.*

9. ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВКИ НА КОНКУРС

9.1. Заполните Заявку (Приложение № 1, № 2, № 3, № 4, № 5, № 6, № 7, № 8), прикрепите видео вашего выступления (**формат – MPEG-4, AVI**), отправьте **до 24 сентября 2026 года (ежегодно)** на электронный адрес с пометкой **«Конкурс «Мы славной Гвардии сыны!»**.

aragorn-studio@mail.ru

9.2. Вам будет выслан ответ о принятии Вашей заявки и реквизиты для оплаты – и обязательно будет присвоен регистрационный номер. **ЕГО НАДО ЗАПОМНИТЬ** для оплаты Благотворительного взноса и указать в платежном поручении.

10. ЖЮРИ КОНКУРСА

10.1. *Жюри Конкурса формируется из числа специалистов в области культуры и искусств:* ведущих педагогов учебных заведений, известных артистов, композиторов, музыкантов, актёров, поэтов и театральных деятелей.

10.2. *Выступления конкурсантов оцениваются по 10-балльной системе.* При превышении регламентированного времени выступления более чем на 40 сек., снимается 2 балла. При возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов на призовые места, – эти места не присуждаются. А также допускается дублирование призовых мест. *Оценочные баллы, согласно конкурсным протоколам, не выносятся на всеобщее обсуждение.*

10.3. *Жюри не имеет права разглашать результаты Конкурса до официальной Церемонии награждения конкурсантов.* Награждение конкурсантов, независимо от занятого места, проводится по окончании конкурсного выступления возрастной категории, по почте России, электронной почте или при визуальном присутствии.

10.4. *Решение Жюри является окончательным и изменению не подлежит.*

10.5. *Критерии оценок:*

10.5.1. *Номинация «Вокал»:*

– Исполнительское мастерство и техника исполнения, уровень развития вокальных навыков, звуковедение, выразительность исполнения, диапазон, соответствие стилю произведения, уровень сложности, оригинальность, соответствие репертуара возрастной категории, чувство ритма, умение пользоваться микрофоном;

– Профессионализм – умение донести до слушателя смысл исполняемого произведения, умение выстроить драматургию песни;

– Сценический образ (в понятие «сценический образ» входят совокупность средств и приемов сценического поведения исполнителя, умение свободно вести себя на сцене, пластично двигаться, соответствие постановки номера содержанию песни, уровень художественного вкуса, проявленный при создании костюмов и реквизита, оригинальность исполнения);

– Артистизм – презентация, умение преподнести;

– Имидж – костюм, подача номера, создание художественного образа.

10.5.2. *Номинация «Песни из репертуара Иосифа Кобзона»:*

– Исполнительское мастерство и техника исполнения, уровень развития вокальных навыков, звуковедение, выразительность исполнения, диапазон, соответствие стилю произведения, уровень сложности, оригинальность, соответствие репертуара возрастной категории, чувство ритма, умение пользоваться микрофоном;

– Профессионализм – умение донести до слушателя смысл исполняемого произведения, умение выстроить драматургию песни;

– Сценический образ (в понятие «сценический образ» входят совокупность средств и приемов сценического поведения исполнителя, умение свободно вести себя

на сцене, пластично двигаться, соответствие постановки номера содержанию песни, уровень художественного вкуса, проявленный при создании костюмов и реквизита, оригинальность исполнения);

- Артистизм – презентация, умение преподнести;
- Имидж – костюм, подача номера, создание художественного образа.

10.5.3. Номинация «Художественное слово»:

- Полнота и выразительность раскрытия темы произведения;
- Артистизм, раскрытие и яркость художественного образа;
- Исполнительский уровень, сложность исполняемого произведения;
- Дикция и произношение;
- Общее художественное впечатление.

10.5.4. Номинация «Музыкально-инструментальное искусство»:

Основные критерии оценки по номинациям Конкурса:

- Соответствие репертуара возрастной категории;
- Техника исполнения;
- Эмоциональная выразительность, создание художественного образа;
- Оригинальное прочтение материала.

10.5.5. Номинация «Хореография»:

Во всех номинациях ЗАПРЕЩАЕТСЯ использовать:

- Элементы стриптиза;
- Открытый огонь, острые предметы;
- Животных;
- Предметы, засоряющие сцену;
- Оружие и другие средства самообороны и защиты.

10.5.6. Критерии оценки танцевального номера:

1. Техника исполнения – наиболее рациональное и правильное использование движений для выражения основной мысли хореографического произведения:

- Соответствие движений выбранному танцевальному стилю (направлению);
- Уровень сложности;
- Оригинальность;
- Музыкальность (ритмичность) – умение протанцевать музыку, выделив сильные и слабые доли;
- Синхронность;
- Качество исполнения (объем, качество движений, проученность движений).

2. Рисунок танца – перемещение по площадке, в т. ч. относительно других танцоров:

- Оригинальность и неординарность концепции, истории, идеи или темы;
- Использование связок между элементами танца, отсутствие необоснованных пауз;

- Рациональное использование танцевальной площадки;
 - Выбор танцевальных элементов;
 - Фигуры танца, их вариации;
 - Взаимодействие танцоров друг с другом.
3. Имидж:
- Использование реквизита;
 - Актуальность и правильность подбора музыкальной композиции;
 - Артистизм – умение перевоплощаться в выбранный образ, мимика;
 - Соответствие движений эстетическим нормам, манеры;
 - Макияж, прическа;
 - Костюм;
 - Самопрезентация (самовыражение) – ощущение себя включенным в танец;
 - Эмоциональное, энергичное и свободное танцевание;
 - Наличие поклона, уход со сцены.
4. Зрелищность / собственно шоу:
- Зрелищность или воздействие на публику;
 - Уместность костюма, так как это имеет отношение к концепции наряду со сменой костюма, истории, идеи или темы, усиливает ли он всю презентацию;
 - Изобретательные и интересные визуальные эффекты с использованием декораций и интересного дизайна;
 - Контакт со зрителем.
5. **Максимальное количество баллов по критериям:**
- Техника, хореография: 10 баллов;
 - Рисунок танца, синхрон: 10 баллов;
 - Имидж, стиль, музыкальная композиция: 10 баллов;
 - Зрелищность, контакт со зрителем: 10 баллов.

10.5.7. Номинация «Авторская песня»:

10.5.7.1. Критерии оценки конкурсных выступлений участников конкурса авторской песни:

10.5.7.2. Выступления участников конкурса оценивает жюри в составе известных музыкантов-исполнителей, лауреатов всероссийских и международных фестивалей и конкурсов, специалистов в области музыкального и поэтического искусства.

10.5.7.3. Критерии оценки конкурсных выступлений в номинациях «Автор музыки», «Автор песни»:

- Качество исполнения;
- Идеино-художественный уровень поэтического текста;
- Оригинальность музыкального материала;
- Композиционная целостность произведения.

10.5.8. Номинация «Оригинальный жанр»:

Критерии оценки концертной программы:

- Качество и сложность исполнения;
- Сценарное и режиссерское мастерство;
- Оригинальность творческого замысла и воплощения;
- Эмоциональное воздействие и смысловая нагрузка;
- Исполнительское мастерство и артистизм;
- Общий уровень, культура исполнения и поведения на сцене (в том числе и внешний вид исполнителей);
- Яркость образа;
- Артистизм;
- Художественное оформление номера (реквизит, костюмы);
- Оригинальность;
- Стилистическая целостность, композиционная цельность номера;
- Оригинальность музыкального материала;
- Красочность и разнообразие программы;
- Массовость.

10.5.9. Номинация «Разговорный жанр»:

Критерии оценки номинации «Разговорный жанр»:

- Яркость образа;
- Артистизм;
- Уровень исполнительского мастерства;
- Уникальность таланта;
- Оформление номера;
- Костюм;
- Индивидуальность;
- Соответствие исполняемого репертуара возрасту участника;
- Красочность и разнообразие программы;
- Оригинальность творческого замысла и воплощения;
- Эмоциональное воздействие и смысловая нагрузка.

10.6. Результаты конкурса с Оргкомитетом не обсуждаются, оглашаются только на Церемонии награждения.

11. ОЦЕНОЧНАЯ ТАБЛИЦА

Степень	Минимальный балл	Максимальный балл
Гран-при	9,9	10
Лауреат I степени	9,5	9,9
Лауреат II степени	9	9,5
Участник	8,5	8,8

12. НАГРАЖДЕНИЕ

12.1. **Победителями Конкурса являются:** обладатель Гран-при и обладатели званий «Лауреатов I, II, III степеней», которых определяют члены Жюри по результатам Конкурса, подписав индивидуальные Протоколы и общий Протокол заседания Жюри, на основании которых изготавливается Оценочная таблица отбора победителей (Лауреатов, Участников) и Приказ о награждении. **Протоколы не хранятся, не передаются никуда и уничтожаются сразу после изготовления и подписания Оценочной таблицы.**

12.2. Оценочная таблица отбора победителей (Лауреатов, Участников) подписывается Президентом Всероссийского музыкального проекта «Мы за Великую Державу», заверяется гербовой печатью Организатора конкурса, а Приказ о награждении изготавливается Организатором конкурса, **оба документа выставляются на странице конкурса в социальной сети «ВКонтакте».**

12.3. На основании Оценочной таблицы отбора победителей (Лауреатов, Участников) и Приказа о награждении изготавливаются соответствующие **Дипломы в электронном виде, которые вручаются Победителям по электронной почте.** При желании участников конкурса Дипломы могут быть изготовлены на бумаге полиграфическим способом за отдельную плату, равную одной третьей от благотворительного взноса, и отправлены по почте России (при наличии указанного точного адреса в Заявке).

12.4. **Все участники получают Диплом Конкурса.**

12.5. По усмотрению Оргкомитета и Жюри Конкурса участникам могут присуждаться **Специальные призы от Партнёров Конкурса, награды и памятные подарки.** При этом принимается отдельное совместное решение Жюри и Оргкомитета по каждому конкурсу отдельно и утверждается Президентом Конкурса.

12.6. **Сведения об участниках Конкурса** (включая фамилию, имя, отчество участника, ФИО художественного руководителя, название учебного заведения и населенного пункта) **вносятся в Дипломы в соответствии с информацией, указанной в заявке.**

12.7. **ФИО руководителей, преподавателей, концертмейстеров вносятся только в Благодарственные письма** без указания должностей, наименования учреждений и региона.

12.8. *Жюри имеет право не присуждать любой из указанных выше видов и степеней награды* ввиду отсутствия претендента по качеству представленного конкурсного материала.

12.9. В случае обнаружения ошибки или неточности, допущенной лицом, подавшим заявку на участие, *перепечатка указанных документов осуществляется за определенную плату, соответствующую 30% от суммы благотворительного взноса.*

13. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

13.1. *Участие в конкурсе является добровольным.*

13.2. *Благотворительный взнос:*

Номинация «Вокал»:

- Солист – 2 000 рублей;
- Дуэт – 2 500 рублей;
- Трио – 3 500 рублей;
- Ансамбль (малой формы /до 4-х человек/) – 6 000 рублей;
- Ансамбль (большой формы /от 5-и человек/) каждый участник 750 рублей, но не более 9 000 рублей;
- Хор (малой формы) – каждый участник – 750 рублей, но не более 12 000 рублей.

Номинация «Песни из репертуара Иосифа Кобзона»:

- Солист – 2 000 рублей;
- Дуэт – 2 500 рублей;
- Трио – 3 500 рублей;
- Ансамбль (малой формы /до 4-х человек/) – 6 000 рублей;
- Ансамбль (большой формы /от 5-и человек/) каждый участник 750 рублей, но не более 9 000 рублей;
- Хор (малой формы) – каждый участник – 750 рублей, но не более 12 000 рублей.

Номинация «Художественное слово»:

- Чтец, актер / соло – 2 000 рублей;
- Чтец, актер / дуэт – 2 500 рублей;
- Чтец, актер / малой формы (/до 5-и человек/) каждый участник – 750 рублей.

Номинация «Музыкально-инструментальное искусство»:

- Солист – 2 000 рублей;
- Дуэт – 2 500 рублей;
- Трио – 3 500 рублей;
- Ансамбль (до 6-и человек) – 6 000 рублей;
- Ансамбль (большой формы /от 6-и человек до 12 человек/) каждый участник 500 рублей, но не более 9 000 рублей;

- Оркестр (от 12-и человек) – каждый участник – 750 рублей, но не более 12 000 рублей.

Номинация «Хореография»:

- Соло – 2 000 рублей;
- Дуэт – 2 500 рублей;
- Трио – 3 500 рублей;
- Коллектив (до 6-и человек) – 6 000 рублей;
- Коллектив (до 12 человек) каждый участник 500 рублей, но не более 9 000 рублей;
- Коллектив (от 12-и человек) – каждый участник – 750 рублей, но не более 12 000 рублей.

Номинация «Авторская песня»:

- Солист – 2 000 рублей;
- Дуэт – 2 500 рублей;
- Трио – 3 500 рублей;
- Коллектив (до 6-и человек) – 6 000 рублей;
- Коллектив (до 12 человек) каждый участник 750 рублей, но не более 9 000 рублей;
- Коллектив (от 12-и человек) – каждый участник – 750 рублей, но не более 12 000 рублей.

Номинация «Оригинальный жанр»:

- Солист – 2 000 рублей;
- Дуэт – 2 500 рублей;
- Трио – 3 500 рублей;
- Коллектив (до 6-и человек) – 6 000 рублей;
- Коллектив (до 12 человек) каждый участник 750 рублей, но не более 9 000 рублей;
- Коллектив (от 12-и человек) – каждый участник – 750 рублей, но не более 12 000 рублей.

Номинация «Разговорный жанр»:

- Солист – 2 000 рублей;
- Дуэт – 2 500 рублей;
- Трио – 3 500 рублей;
- Коллектив (до 6-и человек) – 6 000 рублей.

13.3. При отказе от участия в дистанционном (online) Конкурсе оплата

Благотворительного взноса не возвращается.

За участие в конкурсе участники вносят благотворительный взнос. Благотворительный взнос, устанавливаемый для участников различных массовых мероприятий (выставок, конференций, форумов, семинаров, совещаний, тренингов, соревнований, фестивалей,

конкурсов), покрывает затраты организаторов, связанные с проведением таких мероприятий, направлен на содержание организации и на уставные цели и задачи и не облагается налогом. Благотворительный взнос также используется, например, на оплату за печатание сборника докладов и тезисов, информационных материалов, аренду помещений и транспорта, перерывы на кофе, представительские расходы, благодарственные письма для педагогов и руководителей, призы, дипломы и кубки (призы и кубки по возможности), финансовое обеспечение проведения конкурса и на содержание организации организатора конкурса и другие организационные расходы.

Также благотворительный взнос идет на закупку самого необходимого для военнослужащих, выполняющих свой долг на линии боевого соприкосновения в зоне проведения Специальной военной операции (далее – СВО). В этой связи можно внести еще и благотворительный взнос отдельным платежом в целях оказания благотворительной помощи, направленной на нужды СВО, указывая в квитанции в разделе «Название платежа» следующее – **«Оказание помощи СВО»**.

<https://rutube.ru/video/ee6e3ce30fdfdeb68fe6b91baf7e1bb1/?playlist=374912>

13.4. Квитанция на оплату благотворительных взносов высылается после получения заявки от участника и присвоения регистрационного номера.

13.5. Оплата благотворительных взносов производится на расчетный счет региональной общественной организации «Творческий Союз Работников Культуры и Искусств» или на карту банка, с указанием основания платежа (благотворительный взнос в организацию конкурса) и в обязательном порядке регистрационного номера участника, присвоенного оргкомитетом при получении заявки.

13.6. Заключенные договоры с юридическими и физическими лицами в оригинале высылаются вместе с наградными материалами. Оплата осуществляется по предварительно присланным Договорам по электронной почте, в виде скана оригинального договора с указанием предмета договора как – благотворительный взнос в организацию конкурса.

13.7. Благотворительный взнос должен быть оплачен Организатору полностью.

13.8. Оплаченные благотворительные взносы не возвращаются.

13.9. Дети-инвалиды и сироты от оплаты благотворительного взноса освобождаются. В этой связи следует прислать документ, подтверждающий эту исключительность.

13.10. Участники конкурса, уплатившие благотворительный взнос и не оказавшиеся в Оценочной таблице отбора победителей (Лауреатов, Участников), могут претендовать на участие в следующем конкурсе проекта «Мы за Великую Державу» в заявленной ранее номинации.

14. ПРЕЗИДЕНТ ВСЕРОССИЙСКОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ПРОЕКТА «МЫ ЗА ВЕЛИКУЮ ДЕРЖАВУ»

14.1. *Президент – Беличенко Владимир Владимирович* — кандидат педагогических наук, казачий полковник, поэт, певец, композитор, Председатель региональной общественной организации «Творческий Союз Работников Культуры и Искусств», почетный Академик международной академии культуры и искусств, Кавалер золотого почетного знака «Общественное признание», ветеран боевых действий, участник СВО.

14.2. Обязанности Президента проекта:

- 14.2.1. Формировать составы оргкомитетов Конкурсов, входящих в проект;
- 14.2.2. Утверждение председателей оргкомитетов Конкурсов, входящих в проект, избранных на открытом голосовании из числа членов оргкомитета;
- 14.2.3. Назначать художественных руководителей Конкурсов, входящих в проект;
- 14.2.4. Быть ответственным за финансовое состояние Конкурсов, входящих в проект;
- 14.2.5. Контролировать использование бюджетов Конкурсов, входящих в проект;
- 14.2.6. Создать дирекцию Конкурсов, входящих в проект, и контролировать их деятельность;
- 14.2.7. Создать пиар-группу Конкурсов, входящих в проект;
- 14.2.8. Создать административную группу Конкурсов, входящих в проект;
- 14.2.9. Вести переговоры от лица Конкурсов, входящих в проект;
- 14.2.10. Заключать договоры в интересах Конкурсов, входящих в проект;
- 14.2.11. Быть представителем Конкурсов, входящих в проект, на официальном уровне и в средствах массовой информации.

15. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ

15.1. Оргкомитет – *персональный состав оргкомитета готовится Президентом Всероссийского проекта «Мы за Великую Державу».*

15.2. *Руководство Конкурсом осуществляется оргкомитетом.*

15.3. *Председатель Оргкомитета Конкурса – Ермаков Анатолий Артемьевич* – генерал-полковник, доктор военных наук, профессор, Советник Губернатора Санкт-Петербурга, почетный член президиума Совета ректоров Санкт-Петербурга, член президиума Общественного Совета Санкт-Петербурга.

15.4. *Председатель оргкомитета Конкурса избирается открытым голосованием членами оргкомитета и утверждается Президентом Всероссийского проекта «Мы за Великую Державу».*

15.5. В состав оргкомитета входят представители Министерства образования РФ, Министерства обороны РФ, Следственного Комитета РФ, Федерального агентства по делам национальностей РФ, ФСБ РФ, Министерства внутренних дел РФ, государственных и муниципальных органов власти, специалисты в области вокального искусства, композиторского мастерства, музыкального инструментального

исполнительства, поэты и прозаики, Председатель оргкомитета, Художественный руководитель, Председатель жюри, представители поддерживающих организаций и спонсоров, а также другие заинтересованные представители общественных организаций.

15.6. Состав оргкомитета Конкурса:

– Беликов Всеволод Федорович – председатель Совета муниципальных образований Санкт-Петербурга, депутат Законодательного Собрания Санкт-Петербурга, полковник, Президент Творческого Союза Работников Культуры и Искусства;

– Беличенко Владимир Владимирович — кандидат педагогических наук, казачий полковник, поэт, певец, композитор, Председатель Президиума региональной общественной организации «Творческий Союз Работников Культуры и Искусств», почетный Академик международной академии культуры и искусств;

– Боровская Юлия Борисовна – первый заместитель председателя Президиума союза – общие вопросы, текущая деятельность;

– Бородич Евгений Андреевич – заместитель директора Российского государственного военного историко-культурного центра при Правительстве Российской Федерации, контр-адмирал;

– Зборовский Алексей Альбертович – казачий полковник, руководитель объединенной редакции казачьих СМИ, казачьего информационно-аналитического центра (КИАЦ);

– Васильев Владимир Николаевич – Президент Совета ректоров вузов Санкт-Петербурга и Ленинградской области, заслуженный деятель науки Российской Федерации, доктор технических наук, профессор, вице-президент Российского Союза Ректоров;

– Высоцкий Игорь Владимирович – заместитель Председателя Всероссийской общественной организации ветеранов «БОЕВОЕ БРАТСТВО», Председатель Советов Санкт-Петербургского городского и Ленинградского областного отделений Всероссийской общественной организации ветеранов «БОЕВОЕ БРАТСТВО», депутат Законодательного Собрания Санкт-Петербурга;

– Долгань Андрей Евгеньевич – председатель Межрегиональной общественной организации «Союз ветеранов Афганистана и воинов запаса»;

– Ермаков Анатолий Артемьевич – генерал-полковник, Советник Губернатора Санкт-Петербурга, почетный член президиума Совета ректоров Санкт-Петербурга, член президиума Общественного Совета Санкт-Петербурга;

– Ефремов Александр Иванович – генерал-лейтенант в запасе, кандидат технических наук, почетный сотрудник Следственного комитета Российской Федерации;

– Зайцев Анатолий Григорьевич – первый заместитель Председателя Совета героев Санкт-Петербурга, Герой Российской Федерации, капитан первого ранга;

– Лабутин Павел Алексеевич – депутат Законодательного собрания Ленинградской области, Почетный гражданин Ленинградской области, генерал-полковник, кандидат исторических наук;

– Миронов Иван Кузьмич – атаман войскового казачьего общества «Центральное казачье войско», генерал-лейтенант запаса ФСБ РФ, казачий генерал;

– Налимов Валерий Иванович – кандидат экономических наук, казачий генерал, атаман войскового казачьего общества «Центральное казачье войско» (2006-2014 гг.), действительный Советник государственной службы I класса, заслуженный экономист Московской области;

– Платов Павел Иванович – бывший атаман войскового казачьего общества «Забайкальское казачье войско», казачий генерал, заместитель атамана СКВРиЗ;

– Фоменко Геннадий Дмитриевич – Герой Российской Федерации, генерал-майор, Председатель Межрегиональной Общественной Организации «Совет Героев Советского Союза, Героев Российской Федерации и полных кавалеров ордена Славы Санкт-Петербурга и Ленинградской области»;

– Яровой Александр Сергеевич – казачий полковник, атаман Вологодского казачьего округа войскового казачьего общества «Центральное казачье войско», полковник Вооруженных сил Российской Федерации в отставке.

15.7. Телефон для связи с Руководством Конкурса:

+7 (967) 535-15-51 Беличенко Владимир Владимирович;

E-mail: aragorn-studio@mail.ru

Группа «ВКонтакте» – <https://vk.ru/club206573659>

Веб-сайт: <https://союз-культура.рф/node/995>

16. ДИРЕКТОР КОНКУРСА

Лукша Наталия Валерьевна – Председатель Президиума региональной общественной организации «Творческий Союз Работников Культуры и Искусств», модель, актриса и певица, солистка дуэта «Владимир Беличенко и Наталия Лукша», военный корреспондент, участник СВО.

17. ЖЮРИ

17.1. Оценка исполнителей и музыкального материала осуществляется профессиональным жюри.

17.2. Председатель жюри Конкурса – Конович Аскольд Аркадьевич – заведующий кафедрой режиссуры и актёрского искусства эстрады Санкт-Петербургского государственного института культуры, профессор, доктор педагогических наук, академик РАЕН, лауреат премии Правительства Санкт-Петербурга за выдающиеся достижения в подготовке кадров для учреждений культуры и искусств, лауреат национальной театральной премии им. В. Э. Мейерхольда.

17.3. **В состав конкурсной комиссии (жюри) входят** специалисты, имеющие опыт экспертизы и оценки в области вокального искусства, хореографического искусства, композиторского мастерства, музыкального инструментального исполнительства, известные поэты и прозаики, а также руководители творческих коллективов, плодотворно работающих в жанрах современного искусства и народного творчества:

– Беличенко Владимир Владимирович — кандидат педагогических наук, казачий полковник, поэт, певец, композитор, Председатель «Творческого Союза Работников Культуры и Искусства», почетный Академик международной академии культуры и искусств, Эксперт Федерального агентства по делам национальностей Российской Федерации;

– Казановский Евгений Федорович — композитор, профессор, народный артист России;

– Кобзон Нинель Михайловна – российская медийная персона, артистка разговорного жанра, Заслуженный работник культуры РФ;

– Конович Аскольд Аркадьевич – заведующий кафедрой режиссуры и актёрского искусства эстрады Санкт-Петербургского государственного института культуры, профессор, доктор педагогических наук, академик РАЕН, лауреат премии Правительства Санкт-Петербурга за выдающиеся достижения в подготовке кадров для учреждений культуры и искусств, лауреат национальной театральной премии им. В. Э. Мейерхольда;

– Олимшоев Хуррам Гуломшоевич – руководитель ансамбля песни и пляски войск Северо-Западного пограничного округа, полковник;

– Орлов Борис Александрович — поэт-баталист, секретарь Союза писателей России, член Союза писателей Санкт-Петербургского отделения Союза писателей России, лауреат литературных премий (Золотой Кортик и им. Константина Симонова);

– Тукиш Анатолий Николаевич — солист Театра музыкальной комедии Санкт-Петербурга, член Всероссийского творческого союза концертных деятелей, Заслуженный артист Российской Федерации;

– Чупров Олег Акимович — поэт-песенник, лауреат международного и всероссийских конкурсов песни и лауреат всероссийской литературной премии им. Константина Симонова. Автор текста гимна г. Санкт-Петербурга.

17.4. **Решения конкурсной комиссии принимаются тайным голосованием по рейтинговой системе, фиксируются в соответствующих протоколах, подписываются председателем (в его отсутствие – заместителем председателя) и передаются в оргкомитет для согласования. После чего протоколы утверждаются Президентом Конкурса.**

18. ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ И ГЛАВНЫЙ РЕЖИССЕР

Боровская Юлия Борисовна – Первый заместитель Председателя Региональной общественной организации «Творческий Союз Работников Культуры и Искусств».

19. ПОРЯДОК ОПЛАТЫ ЗА УЧАСТИЕ

19.1. При получении заявки от участника ему будет выслан ответ о принятии заявки и присвоении регистрационного номера. **ЕГО НАДО ЗАПОМНИТЬ и указывать его в платежных документах.**

19.2. Платежные реквизиты:

Региональная Общественная Организация «Творческий Союз Работников
Культуры и Искусств»,
ИНН 7804183029, КПП 780401001
191119, Санкт-Петербург, улица Марата, д. 84/18, лит. А, пом. 10-Н.

Реквизиты банка:

ТОЧКА ПАО БАНКА «ФК ОТКРЫТИЕ»
ИНН: 7706092528, КПП: 770543002, БИК: 044525104, город: Москва
Счёт №: 40703810103500000159
Корр. счёт: 30101810745374525104 в ГУ БАНКА РОССИИ ПО ЦФО.

В СООБЩЕНИИ ПОЛУЧАТЕЛЮ:

регистрационный номер и Ф. И. О. участника.

(На случай невозможности перечислить на расчетный счет, перечисляйте на карту банка: 2204 4502 4580 0344).

Внесение благотворительного взноса отдельным платежом в целях оказания благотворительной помощи, направленной на нужды СВО, осуществляется на эти же платежные реквизиты, с указанием в квитанции в разделе «Название платежа» следующего – «Оказание помощи СВО».

Требования и условия участия
в четвертом Всероссийском ежегодном открытом
дистанционном (online) музыкальном
фестивале-конкурсе военной и патриотической песни

«Мы славной Гвардии сыны!»,

посвященном Дню Российской Гвардии, проводимом в рамках
Всероссийского музыкального проекта

«Мы за Великую Державу»

Конкурс пройдет в дистанционном режиме 24.09.2026 г.
Заявки принимаются с 01 июля 2026 г. до 24 сентября 2026 г.
Результаты и подведение итогов конкурса после 24 сентября 2026 г.

ТРЕБОВАНИЯ К ВИДЕОЗАПИСИ:

Видеозапись принимается в популярных форматах воспроизведения: **AVI, MPEG-4.**

Разрешена съемка при помощи камеры мобильного телефона (смартфона).
Допускается любительский формат при соблюдении всех остальных условий конкурса.

Работы необходимо отправить прикрепленным файлом к письму вместе с заявкой участника и квитанцией об оплате благотворительного взноса за участие.

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ:

Каждый эксперт оценивает выступления участников по 5 критериям, где максимальная оценка по каждому критерию составляет 10 баллов.

Общая максимальная оценка одной конкурсной заявки составляет **150 баллов.**

Мастерство участников дистанционного конкурса оценивается в каждой номинации и возрастной группе.

По итогам дистанционного конкурса участники награждаются Дипломами:

Гран-при;

Лауреат I, II, III степени;

Диплом участника.

Результаты дистанционного конкурса будут объявлены после 18 мая 2026 года. Дипломы, Грамоты и Благодарственные письма будут отправлены на электронный адрес участника, указанный в заявке. При желании участников конкурса Дипломы могут быть изготовлены на бумаге полиграфическим способом за отдельную плату, равную одной третьей от благотворительного взноса, и отправлены по почте России (при наличии указанного точного адреса в Заявке).

ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ:

Заявка и благотворительный взнос после проведения Конкурса не возвращаются!

Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право на дальнейшее использование полученной в процессе организации и проведения Конкурса информации в СМИ, Интернете.

За осуществлённую негативную пропаганду в отношении организаторов и самого конкурса победителями и Лауреатами Конкурса или их представителями, за дискредитацию Конкурса в глазах общественности и органов государственной власти, оскорбление чести и достоинства членов Оргкомитета, членов Жюри Конкурса и участников конкурса (Участников, Лауреатов), Приказом Президента Всероссийского проекта «Мы за Великую Державу» виновные лишаются Лауреатства и права называться участниками Конкурса, а выданные дипломы признаются недействительными, без возвращения благотворительного взноса. Приказ о лишении диплома вывешивается на странице конкурса «ВКонтакте» и на сайте организатора.

Общий Протокол заседания Жюри и индивидуальные протоколы членов Жюри на всеобщее обозрение не выставляются в целях безопасности членов Жюри. Протокол заседания Жюри и индивидуальные протоколы членов Жюри по запросу проверяющих органов не представляются, поскольку они уничтожаются в тот же день, как изготавливается на их основании Оценочная таблица отбора победителей (Лауреатов, Участников) и Приказ о награждении.

Информация о конкурсе на странице конкурса «ВКонтакте», а также на сайте Организатора, хранится 30 календарных дней, по истечении которых она снимается.

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ:

Предоставляется Заявка участника конкурса установленного образца.

Подача заявки подразумевает согласие с условиями настоящего Положения.

Данные в Дипломы вносятся из представленной заявки. Проверьте правильность всей введенной информации перед отправкой заявки. Не указывайте в заявке ФИО лиц, не имеющих отношения к номеру или работе. После того как Диплом выслан, изменения в него вносятся за дополнительную плату, равную 30% благотворительного взноса участника.

Оргкомитет имеет право ограничить количество участников.

Видеозапись конкурсной работы и заявка на участие в Конкурсе высылаются на адрес электронной почты Оргкомитета Конкурса.

Для отправки видеозаписи необходимо либо загрузить видео исполняемых конкурсных номеров с помощью сервиса www.youtube.com (YouTube) или социальных

сетей Интернета, указав ссылку в Заявке, либо прислать видеоматериал на адрес электронной почты Оргкомитета Конкурса.

После получения Оргкомитетом Заявки с видеоматериалом конкурсного выступления участника либо указанной в Заявке ссылки на закачанный материал, участнику в ответ высылается квитанция для оплаты благотворительного взноса и регистрационный номер. ***В течение 5 рабочих дней с момента получения квитанции участник оплачивает благотворительный взнос и высылает квитанцию об оплате на адрес электронной почты Оргкомитета.***

Регистрационный номер для оплаты Благотворительного взноса необходимо указать в платежном поручении, копию которого необходимо в обязательном порядке прислать на адрес электронной почты, указанный в настоящем Положении. В случае отсутствия возможности указать регистрационный номер заявки в платежном поручении, необходимо сделать скан платежного поручения, который в обязательном порядке прислать на адрес электронной почты, указанный в настоящем Положении, с указанием в письме регистрационного номера заявки.

Оплата благотворительного взноса может осуществляться и по заключенному договору между организатором конкурса и юридическим лицом, обязующимся оплатить благотворительный взнос за участника.

E-mail: aragorn-studio@mail.ru

ПОРЯДОК УЧАСТИЯ:

Для участия необходимо подать заявку. ***Конкурсные документы принимаются только единым пакетом!*** На каждый коллектив или солиста, а также каждую номинацию подается отдельная заявка. Конкурсанты указывают в заявке название номера, автора (если есть) и размещают ссылку на видеозапись одного конкурсного номера ***не более 10 минут.*** К конкурсу принимается видеозапись, сделанная не ранее 1 января каждого года в любом формате каждого конкурсного года. Проверяйте, не находится ли запись в закрытом доступе. Допускается качественная любительская съемка конкурсного номера. Допускается съемка выступления на другом фестивале. ***Заполненные заявки, ссылки на видеозаписи, а также любые изменения принимаются Оргкомитетом до 24 сентября!***

Заявку можно отправить двумя способами:

1. Оформить заявку в Word и отправить по электронной почте.
2. Заполнив заявку электронным способом, заполнив Гугл форму.

Наведите курсор на название фестиваля-конкурса и нажмите, чтобы заполнить гугл форму.

«Мы славной Гвардии сыны!»_____

**Заявка участника четвертого Всероссийского ежегодного открытого
дистанционного (online) музыкального фестиваля-конкурсавоенной
и патриотической песни**

«МЫ СЛАВНОЙ ГВАРДИИ СЫНЫ!»,
 посвященного Дню Российской Гвардии, проводимого в рамках
 Всероссийского музыкального проекта
 «Мы за Великую Державу»

1.	Номинация	«Вокал»	
2.	Страна		
3.	Жанр		
4.	Наименование учреждения (адрес, телефон)		
5.	ФИО участника/название коллектива/количество человек		
6.	ФИО руководителя коллектива		
7.	Возрастная категория		
8.	Ссылка видеоматериала		
9.	Название произведения	Авторы музыки и слов (ФИО полностью)	Хронометраж
10.	Контактный телефон		
11.	Электронная почта:		
12.	Дата заполнения заявки		

Заявку и ссылку на видеоматериал или сам видео материал с записью выступления претендента на участие отправить на адрес электронной почты организатора

Конкурса:

aragorn-studio@mail.ru

В ответ Вам будет выслан регистрационный номер. Уважаемые участники и руководители, просим Вас в заявке указывать точную информацию. Дипломы будут оформлены в соответствии с информацией, предоставленной Вами в заявке, и отправлены на тот электронный адрес, с которого будет прислана заявка и материал для оценки мастерства!

**Заявка участника четвертого Всероссийского ежегодного открытого
дистанционного (online) музыкального фестиваля-конкурсовоей
и патриотической песни**

«МЫ СЛАВНОЙ ГВАРДИИ СЫНЫ!»,
посвященного Дню Российской Гвардии, проводимого в рамках
Всероссийского музыкального проекта
«Мы за Великую Державу»

1.	Номинация	«Художественное слово»	
2.	Страна		
3.	Жанр		
4.	Наименование учреждения (адрес, телефон)		
5.	ФИО участника/название коллектива/количество человек		
6.	ФИО руководителя коллектива		
7.	Возрастная категория		
8.	Ссылка видеоматериала		
9.	Название произведения	Авторы (ФИО полностью)	Хронометраж
10.	Контактный телефон		
11.	Электронная почта:		
12.	Дата заполнения заявки		

Заявку и ссылку на видеоматериал или сам видео материал с записью выступления претендента на участие отправить на адрес электронной почты организатора

Конкурса:

aragorn-studio@mail.ru

В ответ Вам будет выслан регистрационный номер. Уважаемые участники и руководители, просим Вас в заявке указывать точную информацию. Дипломы будут оформлены в соответствии с информацией, предоставленной Вами в заявке, и отправлены на тот электронный адрес, с которого будет прислана заявка и материал для оценки мастерства!

**Заявка участника четвертого Всероссийского ежегодного открытого
дистанционного (online) музыкального фестиваля-конкурсавоенной
и патриотической песни**

«МЫ СЛАВНОЙ ГВАРДИИ СЫНЫ!»,
 посвященного Дню Российской Гвардии, проводимого в рамках
 Всероссийского музыкального проекта
 «Мы за Великую Державу»

1.	Номинация	«Музыкально-инструментальное искусство»	
2.	Страна		
3.	Жанр		
4.	Наименование учреждения (адрес, телефон)		
5.	ФИО участника/название коллектива/количество человек		
6.	ФИО руководителя коллектива		
7.	Возрастная категория		
8.	Ссылка видеоматериала		
9.	Название произведения	Авторы (ФИО полностью)	Хронометраж
10.	Контактный телефон		
11.	Электронная почта:		
12.	Дата заполнения заявки		

Заявку и ссылку на видеоматериал или сам видео материал с записью выступления претендента на участие отправить на адрес электронной почты организатора

Конкурса:

aragorn-studio@mail.ru

В ответ Вам будет выслан регистрационный номер. Уважаемые участники и руководители, просим Вас в заявке указывать точную информацию. Дипломы будут оформлены в соответствии с информацией, предоставленной Вами в заявке, и отправлены на тот электронный адрес, с которого будет прислана заявка и материал для оценки мастерства!

**Заявка участника четвертого Всероссийского ежегодного открытого
дистанционного (online) музыкального фестиваля-конкурса военной
и патриотической песни**

«МЫ СЛАВНОЙ ГВАРДИИ СЫНЫ!»,
 посвященного Дню Российской Гвардии, проводимого в рамках
 Всероссийского музыкального проекта
 «Мы за Великую Державу»

1.	Номинация	«Хореография»	
2.	Страна		
3.	Жанр		
4.	Наименование учреждения (адрес, телефон)		
5.	ФИО участника/название коллектива/количество человек		
6.	ФИО руководителя коллектива		
7.	Возрастная категория		
8.	Ссылка видеоматериала		
9.	Название произведения	Авторы (ФИО полностью)	Хронометраж
10.	Контактный телефон		
11.	Электронная почта:		
12.	Дата заполнения заявки		

Заявку и ссылку на видеоматериал или сам видео материал с записью выступления претендента на участие отправить на адрес электронной почты организатора

Конкурса:

aragorn-studio@mail.ru

В ответ Вам будет выслан регистрационный номер. Уважаемые участники и руководители, просим Вас в заявке указывать точную информацию. Дипломы будут оформлены в соответствии с информацией, предоставленной Вами в заявке, и отправлены на тот электронный адрес, с которого будет прислана заявка и материал для оценки мастерства!

**Заявка участника четвертого Всероссийского ежегодного открытого
дистанционного (online) музыкального фестиваля-конкурса военной
и патриотической песни**

«МЫ СЛАВНОЙ ГВАРДИИ СЫНЫ!»,
 посвященного Дню Российской Гвардии, проводимого в рамках
 Всероссийского музыкального проекта
 «Мы за Великую Державу»

1.	Номинация	«Авторская песня»	
2.	Страна		
3.	Жанр		
4.	Наименование учреждения (адрес, телефон)		
5.	ФИО участника/название коллектива/количество человек		
6.	ФИО руководителя коллектива		
7.	Возрастная категория		
8.	Ссылка видеоматериала		
9.	Название произведения	Авторы (ФИО полностью)	Хронометраж
10.	Контактный телефон		
11.	Электронная почта:		
12.	Дата заполнения заявки		

Заявку и ссылку на видеоматериал или сам видео материал с записью выступления претендента на участие отправить на адрес электронной почты организатора

Конкурса:

aragorn-studio@mail.ru

В ответ Вам будет выслан регистрационный номер. Уважаемые участники и руководители, просим Вас в заявке указывать точную информацию. Дипломы будут оформлены в соответствии с информацией, предоставленной Вами в заявке, и отправлены на тот электронный адрес, с которого будет прислана заявка и материал для оценки мастерства!

**Заявка участника четвертого Всероссийского ежегодного открытого
дистанционного (online) музыкального фестиваля-конкурсавоенной
и патриотической песни**

«МЫ СЛАВНОЙ ГВАРДИИ СЫНЫ!»,
 посвященного Дню Российской Гвардии, проводимого в рамках
 Всероссийского музыкального проекта
 «Мы за Великую Державу»

1.	Номинация	«Оригинальный жанр»	
2.	Страна		
3.	Жанр		
4.	Наименование учреждения (адрес, телефон)		
5.	ФИО участника/название коллектива/количество человек		
6.	ФИО руководителя коллектива		
7.	Возрастная категория		
8.	Ссылка видеоматериала		
9.	Название произведения	Авторы (ФИО полностью)	Хронометраж
10.	Контактный телефон		
11.	Электронная почта:		
12.	Дата заполнения заявки		

Заявку и ссылку на видеоматериал или сам видео материал с записью выступления претендента на участие отправить на адрес электронной почты организатора

Конкурса:

aragorn-studio@mail.ru

В ответ Вам будет выслан регистрационный номер. Уважаемые участники и руководители, просим Вас в заявке указывать точную информацию. Дипломы будут оформлены в соответствии с информацией, предоставленной Вами в заявке, и отправлены на тот электронный адрес, с которого будет прислана заявка и материал для оценки мастерства!

**Заявка участника четвертого Всероссийского ежегодного открытого
дистанционного (online) музыкального фестиваля-конкурсавоенной
и патриотической песни**

«МЫ СЛАВНОЙ ГВАРДИИ СЫНЫ!»,
 посвященного Дню Российской Гвардии, проводимого в рамках
 Всероссийского музыкального проекта
 «Мы за Великую Державу»

1.	Номинация	«Разговорный жанр»	
2.	Страна		
3.	Жанр		
4.	Наименование учреждения (адрес, телефон)		
5.	ФИО участника/название коллектива/количество человек		
6.	ФИО руководителя коллектива		
7.	Возрастная категория		
8.	Ссылка видеоматериала		
9.	Название произведения	Авторы (ФИО полностью)	Хронометраж
10.	Контактный телефон		
11.	Электронная почта:		
12.	Дата заполнения заявки		

Заявку и ссылку на видеоматериал или сам видео материал с записью выступления претендента на участие отправить на адрес электронной почты организатора

Конкурса:

aragorn-studio@mail.ru

В ответ Вам будет выслан регистрационный номер. Уважаемые участники и руководители, просим Вас в заявке указывать точную информацию. Дипломы будут оформлены в соответствии с информацией, предоставленной Вами в заявке, и отправлены на тот электронный адрес, с которого будет прислана заявка и материал для оценки мастерства!

**Заявка участника четвертого Всероссийского ежегодного открытого
дистанционного (online) музыкального фестиваля-конкурса военной
и патриотической песни**

«МЫ СЛАВНОЙ ГВАРДИИ СЫНЫ!»,
посвященного Дню Российской Гвардии, проводимого в рамках
Всероссийского музыкального проекта
«Мы за Великую Державу»

1.	Номинация	«Песни из репертуара Иосиф Кобзона»	
2.	Страна		
3.	Жанр		
4.	Наименование учреждения (адрес, телефон)		
5.	ФИО участника/название коллектива/количество человек		
6.	ФИО руководителя коллектива		
7.	Возрастная категория		
8.	Ссылка видеоматериала		
9.	Название произведения	Авторы (ФИО полностью)	Хронометраж
10.	Контактный телефон		
11.	Электронная почта:		
12.	Дата заполнения заявки		

Заявку и ссылку на видеоматериал или сам видео материал с записью выступления претендента на участие отправить на адрес электронной почты организатора

Конкурса:

aragorn-studio@mail.ru

В ответ Вам будет выслан регистрационный номер. Уважаемые участники и руководители, просим Вас в заявке указывать точную информацию. Дипломы будут оформлены в соответствии с информацией, предоставленной Вами в заявке, и отправлены на тот электронный адрес, с которого будет прислана заявка и материал для оценки мастерства!

Извещение	Форма № ПД-4 <u>Региональная общественная организация «ТСРКИ»</u> (наименование получателя платежа) <u>7804183029 / 78040100140703810103500000159</u> (ИНН, КПП получателя платежа) (номер счета получателя платежа) <u>Общество с ограниченной ответственностью «Банк Точка»БИК044525104</u> (наименование банка получателя платежа) Номер кор./сч. банка получателя платежа<u>30101810745374525104</u> <u>Оплата благотворительного взноса конкурса – «Мы славной Гвардии сыны!»</u> Кассир <u>НДС нет.</u>(наименование платежа) Ф.И.О. плательщика: _____ Адрес плательщика: _____ Сумма платежа: _____ руб. _____ коп. Сумма платы за услуги: _____ руб.коп Итого _____ руб. _____ коп. “ _____ ” _____ 202 ____ г. С условиями приема указанной в платежном документе суммы, в т. ч. с суммой взимаемой платы за услуги банка ознакомлен и согласен.<u>Подпись плательщика</u>
Квитанция Кассир	Форма № ПД-4 <u>Региональная общественная организация «ТСРКИ»</u> (наименование получателя платежа) <u>7804183029 / 78040100140703810103500000159</u>(ИНН, КПП получателя платежа) (номер счета получателя платежа) <u>Общество с ограниченной ответственностью «Банк Точка»БИК044525104</u> (наименование банка получателя платежа) Номер кор./сч. банка получателя платежа<u>30101810745374525104</u> <u>Оплата благотворительного взноса конкурса –«Мы славной Гвардии сыны!»</u> Кассир <u>НДС нет.</u>(наименование платежа) Ф.И.О. плательщика: _____ Адрес плательщика: _____ Сумма платежа: _____ руб. _____ коп. Сумма платы за услуги: _____ руб.коп Итого _____ руб. _____ коп. “ _____ ” _____ 202 ____ г. С условиями приема указанной в платежном документе суммы, в т. ч. с суммой взимаемой платы за услуги банка ознакомлен и согласен.<u>Подпись плательщика</u>

Оплата благотворительных взносов производится на расчетный счет региональной общественной организации «Творческий Союз Работников Культуры и Искусств» или на карту банка, с указанием основания платежа (благотворительный взнос за конкурс) и в обязательном порядке регистрационного номера участника, присвоенного оргкомитетом при получении заявки.

В случае трудности оплаты по счету, благотворительный взнос за конкурс, переводите на карту банка организации: 2204 4502 4580 0344.