



«Педагог года Владимирской области»

Рекомендации к проведению презентации ИННОВАЦИОННОГО ОПЫТА

Конкурсное испытание «Презентация опыта»

- ▶ **Цель:** демонстрация методической грамотности, соотнесения педагогической теории с практикой, способности к анализу, осмыслению и представлению своей педагогической деятельности в соответствии с требованиями ФГОС, профессионального стандарта «Педагог» (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утверждённого приказом Минтруда России от 18 октября 2013 г. № 544н (далее – профессиональный стандарт «Педагог»).

Формат конкурсного испытания

- ▶ Проводится перед началом для всех участников конкурсного испытания «Урок», что позволяет соотнести заявленные теоретические положения с практикой их реализации.
- ▶ Регламент конкурсного испытания - 10 минут (представление конкурсантами концептуальных методических подходов, основанных на опыте работы – 7 минут; диалог членов жюри с конкурсантом в форме вопросов и ответов – 3 минут).

Критерии оценки конкурсного испытания «Презентация инновационного опыта»

Обобщение инновационного опыта (литературное описание)

Презентация инновационного опыта

- **Актуальность проблемы.**
- **Новизна и аргументированность авторской идеи.**
- **Направленность опыта на формирование метапредметных знаний.**
- **Социализирующий эффект опыта.**
- **Возможность распространения и внедрения технологии .**
- **Системный характер опыта**
- **Культура презентации**

ВОЗМОЖНЫЙ ПОДХОД К ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЯ

1. Название (четкое, не слишком широкое, понятное, связанное с проведенным уроком/занятием по методическим аспектам).
2. Определение сути проблемы (ключевого вопроса для рассмотрения).
3. Информация по методическим аспектам (сочетание текстового, графического и иллюстративного материала – оптимальный шрифт и расположение на слайде, умеренная насыщенность, ограниченный объем – не более 15-20 слайдов).
4. Примеры из практики своей педагогической деятельности (собственные методические находки, фотографии, достижения, графики).

Проблемные зоны

- Много общих слов, пафоса, патетики, общих слов и неконкретность результатов (в том числе и предметных).
- Нарушение логики (отсутствие последовательности изложения).
- Непонятность или абстрактность методической проблемы («недостаточное использование возможностей различных уроков»).
- Использование спорной терминологии («человекоформирующий урок», «умная переменная», «задачная форма организации учебного процесса», «интегральная технология», «прогресс мотивации ученика», прогностическая или перспективная рефлексия).
- Неправомерные громкие и резкие обобщения («духовная нищета детей»).
- Отсутствие оригинальности и новизны (нет ответа на вопросы: Что я хочу сказать коллегам-педагогам? Что мне удалось открыть?)

Рекомендации к подготовке

- Посмотреть на слайды презентации «со стороны» (насколько комфортно располагается материал, возможно ли его воспринять).
- Четкость в формулировке методической проблемы.
- Сформулировать тему в методическом контексте (яркие темы, например «Диалог картин мира» или «Мобильный телефон – друг или враг», больше подходят для Мастер-класса).
- Соблюдать баланс в теоретических разработках ученых и представлении опыта своей работы – акцентировать внимание на свой путь в воплощении теории (не превращать задание в отчет о своей работе и в лекцию по педагогике).
- Не зачитывать текст слайда презентации (развернутый комментарий и пояснения, методические размышления).

Критерий: Актуальность, оригинальность и творческий подход

- умение увидеть новизну в представленных способах обучения;
- творческий подход и способность найти собственные решения педагогических задач;
- индивидуальность и отход от шаблонов;
- использование ярких примеров и образов в выступлении и ответах на вопросы;
- педагогический кругозор и общая эрудиция.

Методический семинар

Критерий. Результативность и практическая применимость

- ▶ технологичность и возможность транслирования педагогического опыта;
- ▶ связь теории с практикой;
- ▶ наличие количественных и качественных показателей достижения результатов (предметных, метапредметных и личностных);
- ▶ воспитательный и ценностный потенциал представленного опыта педагогической деятельности учителя;
- ▶ целеполагание;
- ▶ системность.

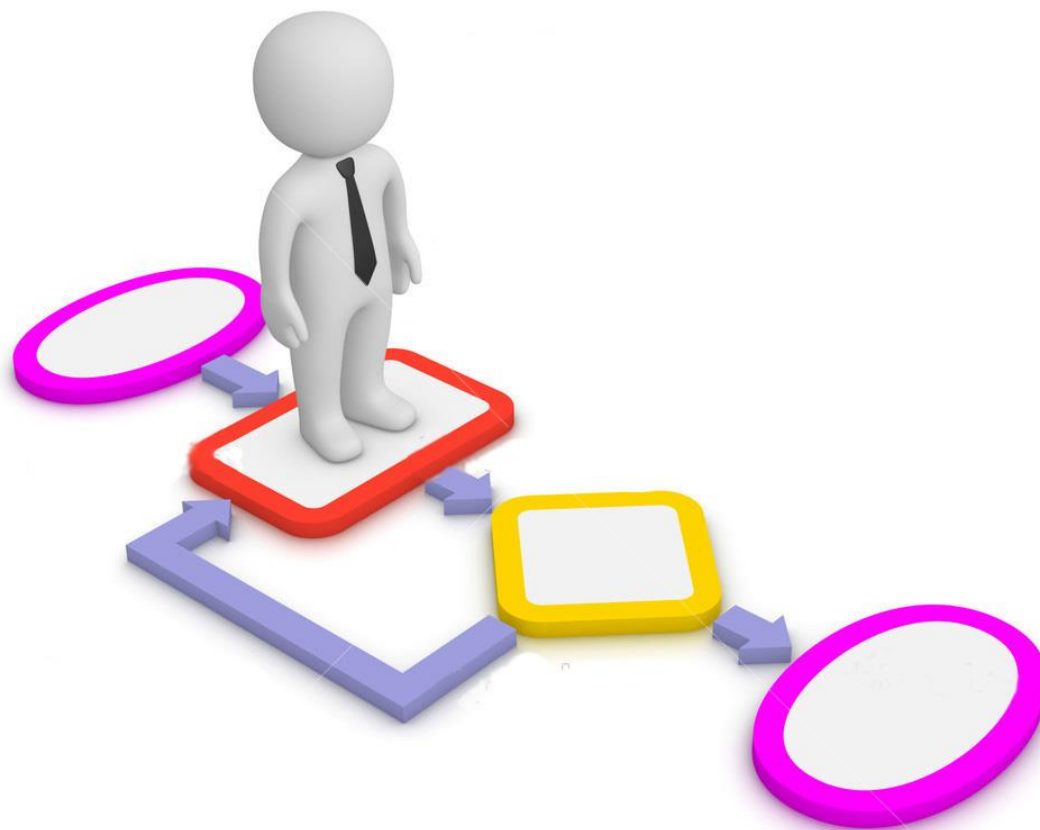
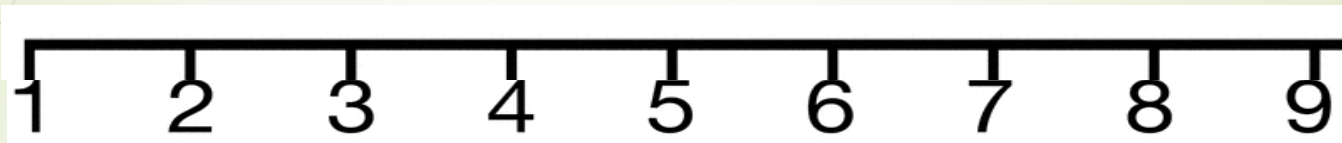
Критерий: Коммуникативная культура

- ▶ точность и полнота ответов на вопросы экспертов;
- ▶ широкий взгляд на методические проблемы, умение выделять главное и наличие собственной позиции по обсуждаемым вопросам;
- ▶ аргументированность своей позиции;
- ▶ уважение других точек зрения;
- ▶ свободное владение содержанием и ораторское мастерство;
- ▶ последовательность изложения.

Критерий: Культура презентации

- ▶ удачная визуализация информации;
- ▶ грамотность речи;
- ▶ разнообразие источников информации и образовательных ресурсов (в том числе и электронных);
- ▶ структурирование информации в разных форматах (текстовом, графическом, электронном и др.);
- ▶ содержательность и визуализация в материалах презентации.

Алгоритм подготовки презентации инновационного опыта

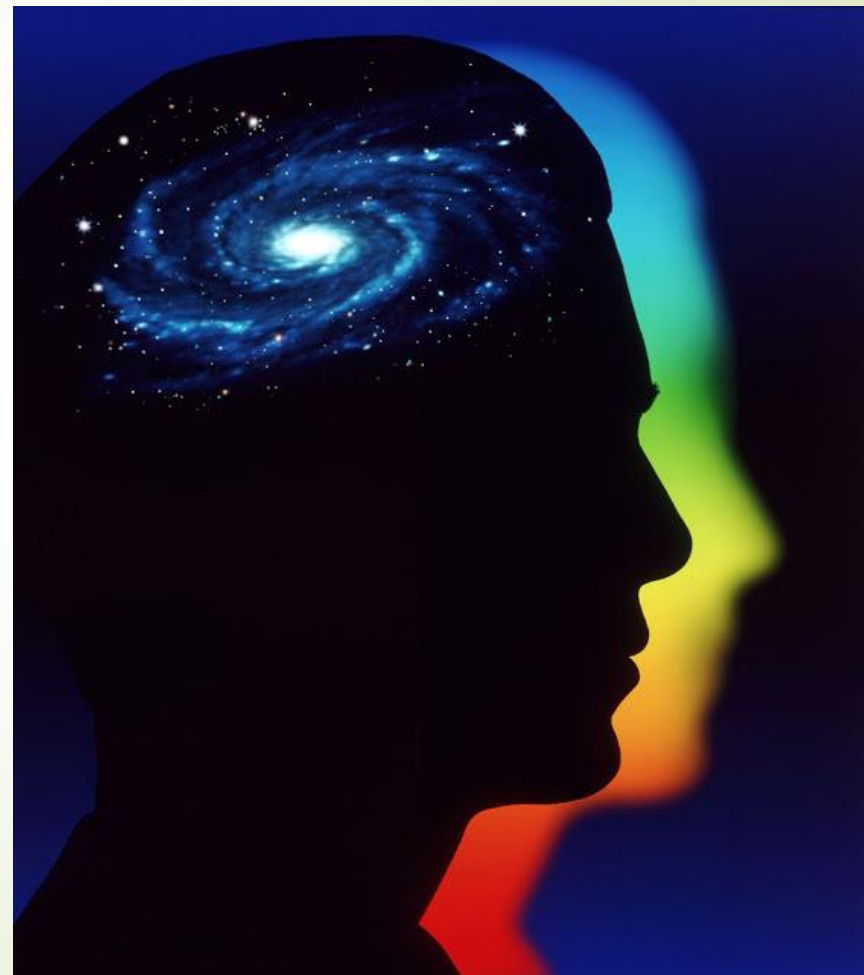


Шаг 1



Выберите **ведущую идею**,
которую вы хотите
проиллюстрировать на
уроке:

- Педагогическую
- Предметной области
- Своего предмета
- Метапредметную.



Шаг 2

1 2 3 4 5 6 7 8 9

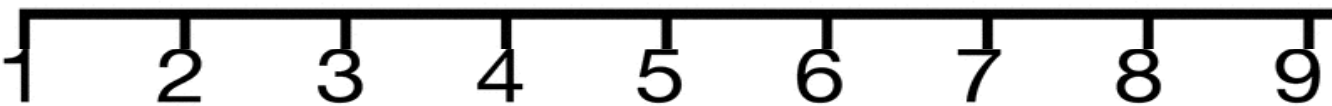
Сформулируйте **противоречие(я)**,



Которое(ые) вы наблюдаете в
реализации ведущей идеи



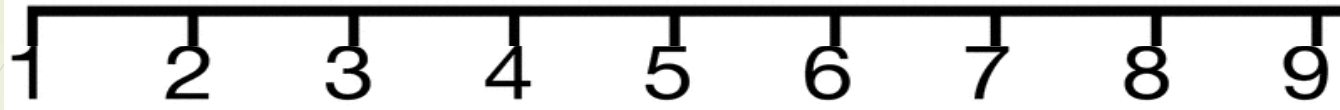
Шаг 2



Примеры противоречий:

- высокий уровень знаний у учеников и неумение применить эти знания в реальных ситуациях, с которыми каждый из них сталкивается постоянно;
- дисбаланс между требованиями, которые школа и общество предъявляет к физической подготовке обучающихся, и нежеланием/неспособностью реализовать эти требования со стороны самих детей;
- с одной стороны, необходимость погружения в мир духовно-нравственных понятий, с другой – приученность к “клиповому восприятию” информации, мышление без осмысления, и т.д.

Шаг 3



Определите **проблему**,



которую вы хотите решить для
реализации ведущей идеи

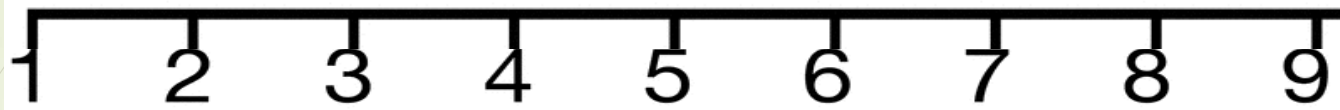
Шаг 4



Гипóтеза (др.греч. ὑπόθεσις «предположение», от ὑπό «снизу, под» + θέσις «тезис»)

— предположение или догадка; утверждение, предполагающее доказательство

Шаг 5



Опишите свой эксперимент

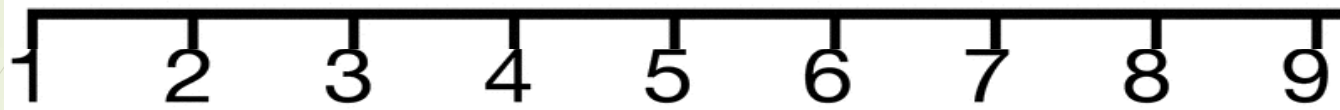


Критерии

[заметки на полях]

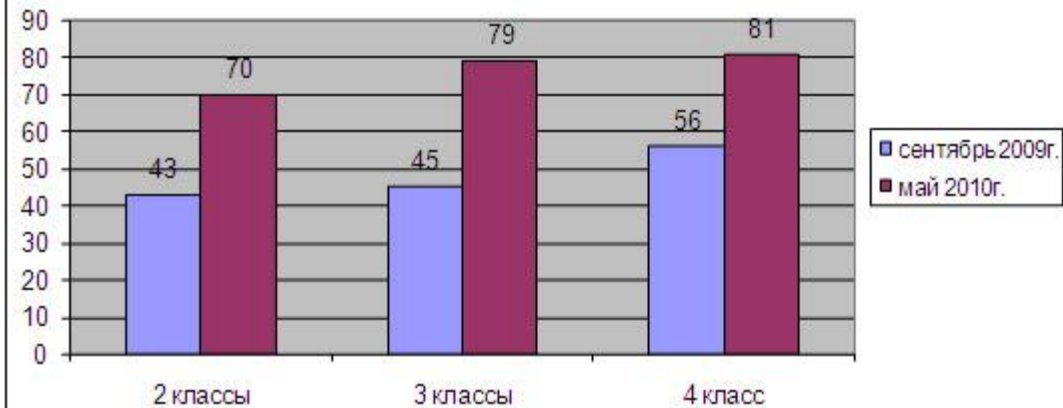
- описывает алгоритм применения представляемой образовательной технологии с опорой на реальные педагогические ситуации;
- обосновывает применяемые методы и приёмы при описании представляемого опыта;
- обосновывает целесообразность транслирования своего педагогического опыта;
- демонстрирует научный взгляд на методические проблемы современного образования;
- приводит конкретные аргументы, демонстрирует результативность применяемых приёмов и методов.

Шаг 6

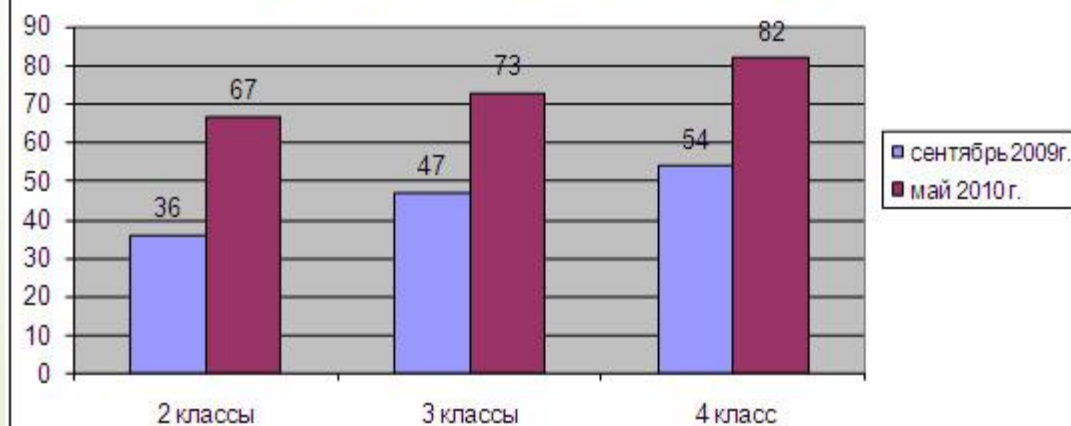


Анализ полученных результатов

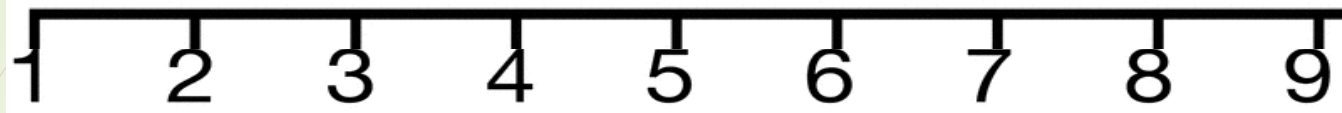
Уровень развития словарного запаса



Уровень развития грамматического строя речи



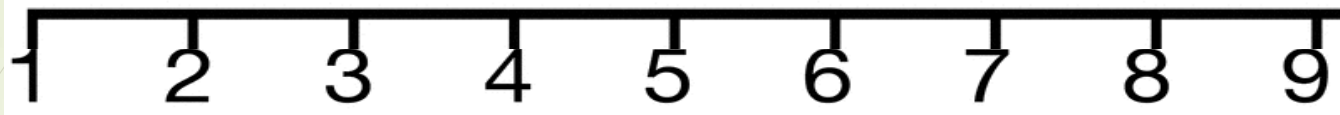
Шаг 7



Результаты



Шаг 8

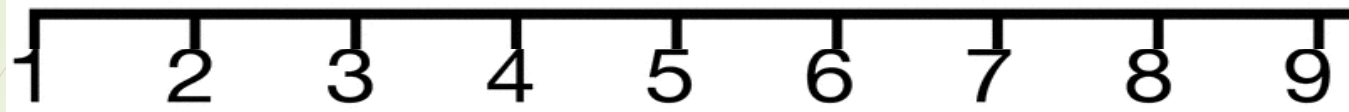


Перспективы



Подготовка презентации

Финал



Как говорить

- Ни в коем случае не читайте текст.
- Не говорите с расслабленной интонацией. Интонация должна соответствовать содержанию.
- Не делайте большие паузы часто.
- Нужно чувство меры во время выступления: пафос, артистизм, сложность проблемы и т.д.
- Нельзя выглядеть усталым. Отдохните, выспитесь.



ВИДЕО



- 1. Проведите «на друзьях» свой методический семинар и запишите его на видео. Посмотрите на свою осанку, жесты, мимику. Обратите внимание на вашу интонацию, дикцию, скорость речи и т.д.
- 2. Сделайте выводы и откорректируйте свое выступление.
- 3. Проведите еще раз и снова запишите на видео.



Не бойтесь видеокамеры


- В любой непонятной ситуации - ложитесь спать.
- Самокритика хороша в меру.
- Позитивный настрой очень важен. У Вас все получится!
- Заставьте себя улыбнуться.
- Применяйте открытые, а не закрытые жесты позы.
- Не надо слишком неудобной и непривычной одежды.
- Вы не нефотогеничны!

Что вызывает интерес (1)

- Реализация дополнительных проектов (экскурсионные и экспедиционные программы, групповые и индивидуальные учебные проекты обучающихся, социальные проекты и др.).
- Организация (участие) системных исследований, мониторинга индивидуальных достижений обучающихся.
- Динамика индивидуальных образовательных результатов (по результатам контрольных мероприятий, промежуточной и итоговой аттестации).
- Участие в коллективных педагогических проектах.

Что вызывает интерес (2)

- Реализация мероприятий, обеспечивающих взаимодействие с родителями обучающихся.
- Участие и результаты участия учеников на олимпиадах, конкурсах, соревнованиях и др.
- Работа с детьми из социально неблагополучных семей.
- Создание элементов образовательной инфраструктуры (оформление кабинета, музея и пр.)



«...Все хотят услышать, что конкурсант **лично** разработал и использует в своей деятельности, как именно **он**, а не кто-нибудь другой, применяет ту или иную технологию. Интересны **его собственное видение, собственное решение** какой-либо проблемы».


«Учительская газета», 11 октября 2016 г.



[подведем итоги]

Полезные советы:

1. Внимательно смотрим критерии
2. Проявляем индивидуальность и избегаем шаблонов!



**- Вы действительно считаете, что любой человек
может вытянуть себя из болота за волосы?**

**-
Конечно, любой разумный человек просто должен
время от времени так поступать.**

**(Рудольф Эрих Распе "Приключения Барона
Мюнхгаузена")**

