

Сочинение-эссе «Моя педагогическая философия»



ДАРЬЯ КУБАРЕВА

русский язык и литература

Что такое эссе

Эссе (франц. «попытка, проба, очерк»; англ. «очерк, этюд, проба»)

прозаическое произведение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующее на исчерпывающий ответ;

это новое, субъективно окрашенное слово о чем-либо, имеющее философский, историко-биографический, публицистический, литературно-критический, научно-популярный или беллетристический характер.



ДАРЬЯ КУБАРЕВА

русский язык и литература

Что такое эссе

Цель эссе:

«...главное – заставить читателя думать, разбудить в нем удивление, самостоятельную мысль, потребность в самовыражении».

Эссе

Это **размышление** по поводу услышанного, прочитанного, просмотренного...

Это своего рода **мини-исследование** определенной темы, в котором прослеживается четко авторская позиция.



Основные признаки эссе

конкретная тема;

открытое личностное осмысление темы

(используйте способы личного отношения к миру: проводите параллели, подбирайте аналогии, используйте ассоциации, уподобления).

небольшой объем (до 2-3 страниц набранного текста);



ДАРЬЯ КУБАРЕВА

русский язык и литература

Основные признаки эссе

парадоксальность;

афористичность;

образность (используйте метафоры, сравнения, эпитеты...);

свободная композиция (композиция определяется не логикой, а ассоциациями);

свободное владение темой (предмет, явление служит побуждающей силой для мыслей пишущего; автор как бы «ходит кругами» вокруг конкретной темы, словно «плетёт кружево» или «паутину» повествования)



ДАРЬЯ КУБАРЕВА

русский язык и литература

Основные признаки эссе

установка на разговорную интонацию и лексику:

*короткий рубленый синтаксис;
риторические вопросы;
восклицательные предложения;
вопросительные предложения;
неполные предложения.*

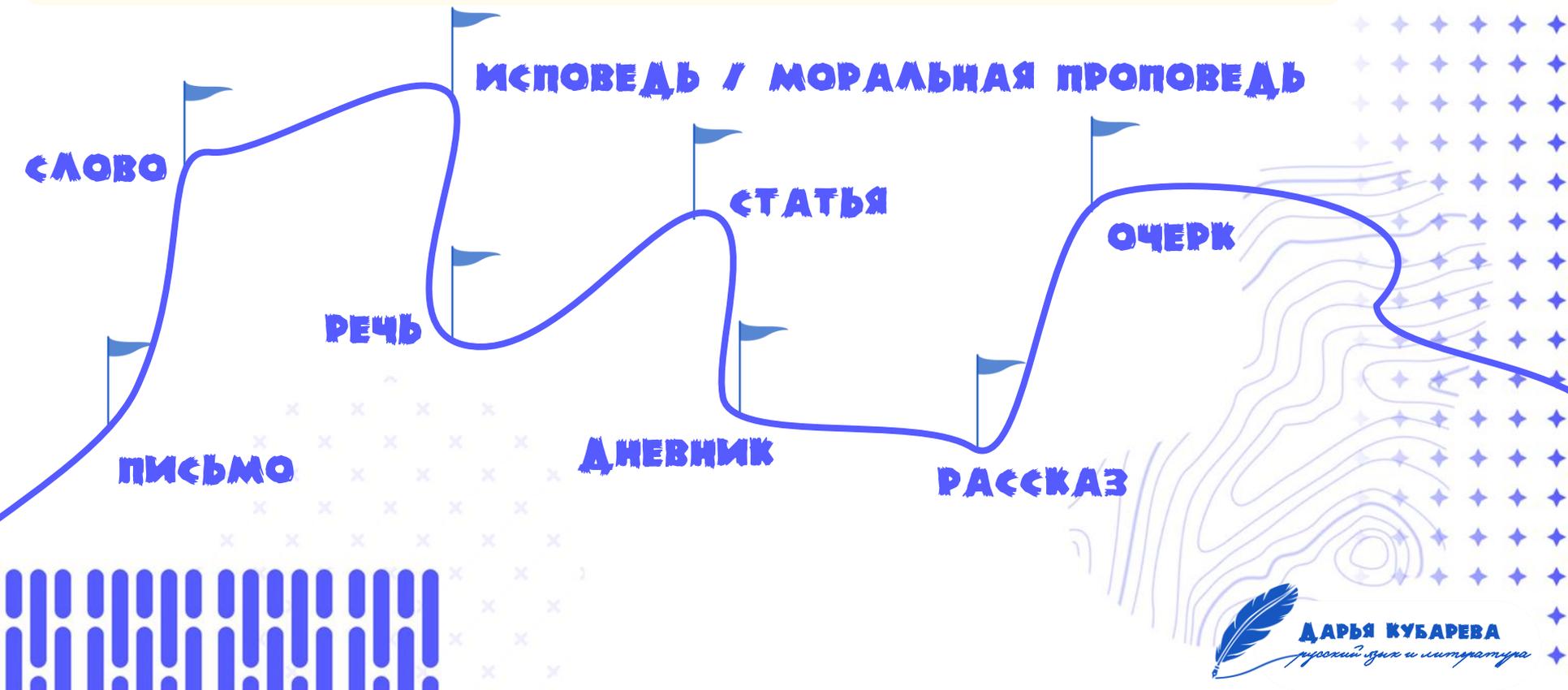


ДАРЬЯ КУБАРЕВА

русский язык и литература

Формы написания эссе

Литературные формы воплощения эссе



Этапы написания эссе

- 1** Осмысление причинно-целевой необходимости размышлений в жанре эссе;
- 2** Наличие необходимой информации;
- 3** Предполагаемая аудитория читателей;
- 4** Сбор информации, обработка материала по логике и идеям, систематизация;
- 5** Тезисы *(структура, отбор материала)*;



Этапы написания эссе

6 Превращение тезисов в связанное изложение мыслей, где должно быть:

вступление (живое, оригинальное, интересное);

основная часть (последовательное изложение взглядов, рассуждений);

заключение (итоги, выводы);



С чего начинать подготовку

изучить периодическую печать, чтобы иметь представление о современных педагогических и психологических концепциях;

выявить основные проблемы современного образования и предложить собственные пути их разрешения;

четко **изложить** свою позицию, подкрепив её конкретными примерами, аргументами.



ДАРЬЯ КУБАРЕВА

русский язык и литература