УТВЕРЖДАЮ:
Президент Фонда конкурса юных чтецов «Живая классика»
Смирнова Марина Валерьевна
«1» сентября 2026 год



ПОЛОЖЕНИЕ
О МЕЖДУНАРОДНОМ КОНКУРСЕ ЮНЫХ ЧТЕЦОВ
«ЖИВАЯ КЛАССИКА»

2026

ПОЛОЖЕНИЕ О МЕЖДУНАРОДНОМ КОНКУРСЕ ЮНЫХ ЧТЕЦОВ «ЖИВАЯ КЛАССИКА»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Международный конкурс юных чтецов «Живая классика» (далее — Конкурс) — соревновательное мероприятие по чтению вслух (декламации) отрывков из своих любимых художественных произведений российских и зарубежных авторов, написанных прозой. В рамках Конкурса участникам предлагается прочитать вслух на русском языке отрывок из выбранного ими произведения.

1.2. В Конкурсе могут принимать участие подростки не младше 10 и не старше 17 лет (включительно) на начало июня 2027 г. При этом, участники должны обучаться в 5 - 11 классе общеобразовательной школы или в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по программам среднего профессионального образования (колледжи и техникумы).

Регистрироваться можно от учреждений общего, дополнительного образования или СПО.

Участники, находящиеся на очно-заочной, заочной, семейной формах обучения и экстернате регистрируются от школы, в которой они проходят или планируют проходить аттестацию.

Учащиеся колледжей и техникумов могут принимать участие в Конкурсе, но на отборочных этапах, полуфинале и Всероссийском финале Конкурса принимают участие онлайн.

1.3. Конкурс проводится ежегодно.

1.4. Участие в Конкурсе является бесплатным.

1.5. Конкурс проводится под патронатом Министерства просвещения Российской Федерации, при поддержке Фонда президентских грантов на развитие гражданского общества, Федерального агентства по делам Содружества независимых государств, соотечественников, проживающих за рубежом и международному гуманитарному сотрудничеству (Россотрудничество), Фонда президентских грантов. .

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА

2.1. Целью конкурса является повышение интереса к чтению у школьников.

2.2. Для реализации этой цели конкурс решает следующие задачи:

- *развивающие*, в том числе формирование привычки к чтению, развитие эмоционального интеллекта, читательского вкуса, навыков выразительного чтения на основе глубокого осмысления текста;
- *образовательные*, в том числе расширение читательского кругозора детей и подростков через знакомство с произведениями русской литературы XVIII-XXI вв., с современной русской детской и подростковой литературой, с зарубежной и региональной литературой;
- *социальные*, в том числе поиск и поддержка талантливых детей, создание социального лифта для читающих детей, формирование сообщества читающих детей и подростков;
- *инфраструктурные*, в том числе знакомство детей и подростков с возможностями современных библиотек;
- *методические,* в том числе обмен опытом и методиками работы в сфере литературы и чтения для школ, библиотек, досуговых и культурных центров.

3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА

3.1. Образовательные и просветительские задачи:

- Расширение читательского кругозора детей и подростков через знакомство с русской и зарубежной литературой.

● Повышение интереса к книгам и развитие культуры чтения у школьников.
● Развитие навыков анализа текста, его адекватного восприятия и интерпретации.
● Развитие интеллектуального и творческого потенциала детей, их эстетического вкуса и эмоционального интеллекта.

3.2. Культурные и духовно-нравственные задачи:

● Духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения на основе мирового литературного наследия.
● Содействие личностному росту и формированию морально-нравственных ориентиров подростков через глубокое погружение в текст и интерпретацию литературных произведений.
● Популяризация русской культуры, литературы и русского языка в России и за рубежом.
● Сохранение и поддержка русского языка как основы культурной идентичности соотечественников.

3.3. Социальные и международные задачи:

● Формирование международного сообщества детей и подростков, объединенных любовью к чтению и интересом к качественной литературе.
● Развитие международного гуманитарного сотрудничества в сфере образования и культуры.
● Поддержка интереса к русскому языку и чтению у детей из билингвальных семей.
● Поиск, выявление и поддержка талантливых детей из разных стран мира.

4. УЧРЕДИТЕЛЬ КОНКУРСА. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ И ЖЮРИ

4.1. Учредителем и организатором Конкурса является Фонд «Живая классика» (далее – Учредитель).

4.2. Руководство организацией и проведением Конкурса в субъектах Российской Федерации осуществляют Региональные кураторы: представители Комитетов/Министерств/Департаментов образования и науки и Комитетов/Министерств/Департаментов культуры субъектов Российской Федерации, общественные деятели, учителя русского языка и литературы, педагогические работники системы дополнительного образования, сотрудники библиотек.

Руководство организацией и проведением конкурса за рубежом осуществляют Национальные кураторы: сотрудники представительств Россотрудничества – Российских центров науки и культуры; общественные деятели; учителя русского языка и литературы; работники системы дополнительного образования; сотрудники библиотек.

Национальные кураторы Конкурса назначаются и утверждаются Организатором.

Кандидатура Национального куратора считается действительной только после официальной регистрации, авторизации на сайте www.youngreaders.ru в текущем сезоне и ее последующего утверждения Организатором

4.3. Региональные и национальные кураторы формируют Региональный оргкомитет Конкурса. Региональный и национальный оргкомитет Конкурса отвечает за качество организации и проведения Конкурса в регионе, а также за формирование Жюри.

4.4. Региональный и национальный оргкомитет Конкурса утверждает жюри всех этапов Конкурса в регионе и предоставляет информацию о составе регионального жюри Конкурса в Фонд “Живая классика” не позднее 14.03.2027 г.

4.5. В составе Жюри должно быть не менее 3х человек на каждом этапе конкурса, на районном и региональном этапе рекомендовано не менее 5 членов жюри. Количество членов жюри должно быть нечетным. В состав Жюри должны входить писатели, актеры, режиссеры, литературоведы, общественные деятели, деятели культуры и искусств, преподаватели литературы и русского языка, представители Комитетов/Министерств/Департаментов образования и науки Российской Федерации, представители министерств и ведомств регионов, представители Россотрудничества. В состав

жюри всех уровней должны входить представители разных профессий. Опыт работы в профильной отрасли каждого из членов жюри должен составлять не менее трех лет.

4.6. Организатор размещает контакты Региональных кураторов Всероссийского конкурса на официальном сайте Конкурса https://youngreaders.ru в разделе О конкурсе

4.7. Члены жюри оценивают выступление каждого конкурсанта в соответствии с критериями, описанными в приложении 3 к настоящему Положению (Процедура оценивания). При оценивании члены жюри пользуются оценочными листами (см. приложение 6).

4.8. Не допускается включение в Жюри заинтересованных лиц: педагогов, наставников, родственников выступающих конкурсантов. При обнаружении нарушений, результаты могут быть признаны недействительными.

5. ОРГАНИЗАЦИЯ КОНКУРСА

5.1. Конкурс проводится в несколько этапов:

- подготовительный этап (Неделя Живой классики)
- классный этап
- школьный этап
- районный / муниципальный этап
- региональный этап (допускается проведение предварительных отборочных этапов при большом количестве участников)
- всероссийский финал (проводится в несколько этапов: отборочный этап, полуфинал и финал)
- суперфинал конкурса

Рекомендации по организации отдельных этапов Конкурса – в приложении 5 к настоящему Положению (Регламент проведения отдельных этапов конкурса).

5.2. Национальный куратор вправе адаптировать данную структуру и принимать решение о необходимости проведения отборочных этапов (от классного до регионального) в зависимости от количества поданных заявок, географических и культурных особенностей страны.

5.3. Конкурс проводится для всех желающих без предварительного отбора. Отказ школьнику в участии на первом – классном – этапе Конкурса не допускается. Переход на следующий этап осуществляется по решению жюри Конкурса для трех победителей, набравших максимальное количество баллов.

5.4. Обязательным условием участия в конкурсе является регистрация участника на официальном сайте конкурса www.youngreaders.ru. Заявки на участие в конкурсе подаются только через официальный сайт Конкурса www.youngreaders.ru. Участник конкурса может зарегистрироваться только от одного учреждения (школа или учреждение дополнительного образования или техникум/колледж). Если участник обучается на очно-заочной, заочной, семейной форме обучения или экстернате, то он указывает при регистрации школу, в которой проходит (либо планирует проходить) аттестацию в текущем году.

5.5. Обязательным условием перехода участников на следующий этап является заполнение куратором отчетности по этапу в личном кабинете на сайте с указание победителей.

5.6. Регистрация для участия в Конкурсе осуществляется следующими способами:

- Самостоятельно – лицом, достигшим возраста 14 лет.
- Через законного представителя – родителями, усыновителями, опекунами, попечителями, либо уполномоченными представителями учреждений для детей-сирот

и детей, оставшихся без попечения родителей, учреждений социального обслуживания, а также органов опеки и попечительства.

5.7. Для получения оперативной информации о ходе Конкурса участникам рекомендуется зарегистрироваться в официальном сообществе Конкурса: http://vk.com/young_readers. По решению организационного комитета конкурса могут быть использованы дополнительные площадки для информирования участников. Регистрацию на сайте должны пройти как участники, так и ответственные за его проведение в каждом из этапов – в классе, школе/учреждении дополнительного образования, районе/муниципалитете и регионе (кураторы соответствующего уровня).

5.8. Календарь Всероссийского Конкурса на 2026-2027 год представлен в приложении 1 настоящего Положения. Календарь Международного Конкурса на 2026-2027 год представлен в приложении 2 настоящего Положения.

5.9. Формат очного проведения конкурса может быть изменен на онлайн-формат в связи с эпидемиологической обстановкой в стране или другими непредвиденными обстоятельствами.

6. СОДЕРЖАНИЕ КОНКУРСНОЙ ПРОЦЕДУРЫ КОНКУРСА, ПРОВОДИМОГО НА ТЕРРИТОРИИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

6.1. В ходе конкурсных испытаний, проводимых на территории России, участники декламируют отрывки из своих любимых художественных произведений, любых российских или зарубежных авторов XVIII- XXI века, написанных прозой. Необходимое требование для выбранного произведения — наличие у книги номера ISBN и тираж не менее 2 000 экземпляров (по запросу необходимо предоставить электронную ссылку на тираж произведения или фотографию страницы с указанием тиража).

В 2027 году в Конкурс предлагается отдельная номинация (только для участников из России) — чтение произведений в жанре научной фантастики. Список рекомендованной литературы для чтения в номинации Научная фантастика размещен на сайте youngreaders.ru по ссылке https://youngreaders.ru в разделе О конкурсе. Не обязательно ограничиваться предложенным списком.

6.2. На первом – классном - этапе конкурса допускается выразительное чтение выбранного текста по книге или иному источнику. В следующих этапах конкурсанты читают текст наизусть.

6.3. Каждый участник Конкурса выступает самостоятельно и не может прибегать во время выступления к помощи других лиц.

6.4. Продолжительность выступления до 4 минуты. В случае обнаружения нарушения временного регламента возможна дисквалификация.

6.5. Во время выступления могут быть использованы музыкальное сопровождение, декорации, костюмы, электронные презентации. Однако их использование не является преимуществом и не дает дополнительных баллов.

6.6. Во время выступления строго запрещено использование любой атрибутики, которая может способствовать разжиганию конфликтов на культурной, национальной, религиозной или политической почве.

6.7. Участник Конкурса имеет право выступать на классных, школьных, районных и региональных этапах Конкурса как с одним и тем же произведением, так и с разными произведениями. Исключением являются выступления на полуфинале, финале и суперфинале конкурса, где участник не имеет права менять произведение перед выступлением. Таким образом, сменить произведение можно только до проведения регионального этапа конкурса.

6.8. Ответственность за соответствие выбранного произведения требованиям положения Международного конкурса юных чтецов «Живая классика» ложится на участника и его законных представителей. Выбранное произведение должно соответствовать требованиям законодательства Российской Федерации. В случае обнаружения нарушений при выборе произведения, участник может быть дисквалифицирован на любом этапе, вплоть до суперфинала.

6.9. После победы в районном этапе конкурса 3 победителям от каждого района будет предложено пройти онлайн-тест на оценку кругозора. Для успешного прохождения теста, необходимо правильно ответить на более, чем 50% вопросов. В случае неудачного прохождения теста, победителю районного этапа будет отказано в участии в региональном этапе.

6.10. Победители и финалисты конкурсов прошлых лет принимают участие в новом конкурсе на общих основаниях и обязаны выбирать для выступления отрывки из произведений, с которыми ранее не выступали.

6.11. При нарушении правил участия в Конкурсе участник может быть снят с конкурсных испытаний. Решение об этом принимает организатор Конкурса или жюри соответствующего этапа.

6.12. Необходимым условием для участия в региональном этапе Конкурса является размещение минимум 1 ссылки на видеорецензию в социальной сети ВК в личном кабинете участника. Видеорецензия должна быть доступна для просмотра. Правила подготовки видео рецензий размещены в Приложении 4 к данному положению (Правила для видеорецензий).

7. ФОРМАТ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА ЗА ПРЕДЕЛАМИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

7.1. Конкурс «Живая классика» проводится в очном формате на территории стран-участниц. Конкурсные выступления представляют собой живые выступления участников перед членами жюри и аудиторией.

7.2. Перевод Конкурса или его отдельных этапов в дистанционный формат допускается исключительно в случае возникновения обстоятельств непреодолимой силы, к которым относятся: ухудшение санитарно-эпидемиологической обстановки, введение ограничительных мер государственными органами, стихийные бедствия и иные природные катаклизмы, обострение политической обстановки, транспортная недоступность регионов, значительные географические барьеры или иные особенности страны, а также события, делающие очное проведение объективно невозможным или небезопасным.

7.3. Любое решение об изменении формата проведения Конкурса с очного на дистанционный требует письменного согласования с Организатором.

7.4. Состав жюри национального финала должен быть согласован с Организатором не менее, чем за две недели до проведения мероприятия. В случае, если состав жюри не был согласован с Организатором, результаты конкурса могут быть аннулированы.

7.5. Использование печатного текста во время выступления регламентируется следующим образом:

- Участникам, для которых русский язык является родным, разрешено использование текста (книги) только на классном, школьном и районном этапах. На региональном и национальном этапах выступление должно проходить исключительно по памяти.
- Для участников, изучающих русский язык как иностранный, использование текста (книги) допускается на всех этапах, за исключением национального, международного финала и суперфинала.

7.6. Национальный этап конкурс может состояться, если в нем принимает участие не менее 5 человек.

8. КВОТЫ УЧАСТНИКОВ ПО ЭТАПАМ

8.1. Количество участников первого этапа (классного) не ограничено.

8.2. Количество победителей первого этапа (классного) – не более 3-х конкурсантов от каждого класса.

8.3. Количество победителей второго этапа (школьного) – не более 3-х победителей от каждой школы.

8.4. Количество победителей третьего этапа (районного/муниципального) – 3 конкурсанта от каждого района/муниципалитета, в том числе минимальное количество

победителей в номинации научная фантастика (только для участников из России) — 1.

8.5. Количество победителей четвертого этапа (регионального) – 3 конкурсанта от каждого региона, в том числе минимальное количество победителей в номинации научная фантастика (только для участников из России) — 1

8.6. Количество победителей отборочных этапов всероссийского финала Конкурса – не более 15 конкурсантов, в том числе не менее 5 победителей в номинации научная фантастика (только для участников из России) .

8.7. Количество победителей финала Конкурса – не более 11 конкурсантов, в том числе не менее 2 победителей в номинации научная фантастика (только для участников из России) .

8.8. Количество победителей Конкурса – не более 3 конкурсантов.

8.9. Организатор имеет право в исключительных случаях изменить количество участников Всероссийского финала и суперфинала.

9. НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ И ПОБЕДИТЕЛЕЙ

9.1. Выступления участников Конкурса оцениваются исходя из критериев, представленных в приложении 3 настоящего Положения (Процедура оценивания).

9.2. Победителями классного этапа Конкурса считаются три участника, набравшие наибольшее количество баллов. Они награждаются дипломом «Победитель классного этапа Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика» (диплом будет размещен на сайте www.youngreaders.ru в личных кабинетах участников) и становятся участниками школьного этапа.

9.3. Победителями школьного этапа Конкурса считаются три участника, набравшие наибольшее количество баллов. Они награждаются дипломом «Победитель школьного этапа Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика» (диплом будет размещен на сайте www.youngreaders.ru в личных кабинетах участников). Победители школьного этапа становятся участниками районного этапа Конкурса.

9.4. Победителями районного этапа Конкурса считаются три участника, набравшие наибольшее количество баллов. После победы в районном этапе конкурса, 3 победителям от каждого района будет предложено пройти онлайн тест на оценку кругозора. Для успешного прохождения теста, необходимо правильно ответить на более, чем 50% вопросов. В случае неудачного прохождения теста, победителю районного этапа будет отказано в участии в региональном этапе. Победители районного этапа, успешно прошедшие онлайн тест, награждаются дипломом «Победитель районного этапа Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика» (диплом будет размещен на сайте www.youngreaders.ru в личных кабинетах участников) и онлайн-призами от спонсоров. В случае неудачного прохождения теста, победитель районного этапа получает диплом «Победитель районного этапа в категории декламация текста». Победители районного этапа, успешно прошедшие онлайн тест, становятся участниками регионального этапа Конкурса.

9.5. Победителями регионального этапа Конкурса считаются три участника, набравшие наибольшее количество баллов. Они награждаются дипломом «Победитель регионального этапа Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика» (диплом будет размещен на сайте www.youngreaders.ru в личных кабинетах участников), путевкой в МДЦ «Артек» или другой детский центр, медалями, изготовленными АО «Гознак».

Победители регионального этапа Конкурса становятся участниками отборочного этапа Всероссийского финала.

9.6. Кроме того, до 15% от общего количества участников районного и регионального этапов могут быть названы Призерами районного и регионального этапов Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика» (диплом будет размещен на сайте www.youngreaders.ru в личных кабинетах участников).

9.7. Для всех победителей региональных и национальных этапов, которые не смогут принять участие в очном финале (чтецы, которые были в МДЦ «Артек» на смене «Живой классики» в период 2024-2026 гг., учащиеся колледжей и техникумов) фондом будет организована возможность выступления в специальном онлайн-финале, по результатам

которого участники смогут претендовать на место в числе суперфиналистов, выступающих очно в Москве.

Всероссийский и международный онлайн финал будут проведены отдельно согласно календарного плана.

9.8. Победителями Всероссийского финала Конкурса считаются не более 11 участников, набравших по оценкам жюри наибольшее количество баллов. Они награждаются дипломом «Суперфиналист Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика», подарками от спонсоров Конкурса и возможностью выступить на Красной площади в Москве.

9.9. Победителями Всероссийского Суперфинала Конкурса считаются 3 участника, набравшие наибольшее количество баллов. Они награждаются дипломом «Победителя Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика» и подарками от спонсоров.

10. ФИНАНСИРОВАНИЕ КОНКУРСА

10.1. Финансирование Конкурса в регионах осуществляется за счет бюджета региона.

10.2. Финансирование конкурса осуществляется за счет Министерства просвещения Российской Федерации, фонда Президентских грантов, МДЦ «Артек», спонсоров конкурса.

10.3. Проезд победителей региональных этапов Конкурса в Международный детский центр «Артек» осуществляется за счет бюджета региона.

10.4. Проезд в Москву, а также проживание и питание суперфиналистов осуществляется за счет бюджета региона.

10.5. Призы районного, регионального, всероссийского этапов Конкурса предоставляет Фонд «Живая классика».

10.6. Медали для победителей региональных этапов Конкурса изготавливает АО «Гознак».

Приложение 1

КАЛЕНДАРЬ ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА 2026-2027 ГОДА

Этап	Мероприятия внутри этапа	Сроки
Подготовительный	Неделя Живой классики	19.10.2026 – 25.10.2026
	Регистрация региональных кураторов на сайте	15.09.2026– 01.12.2026
	Регистрация классных, школьных и районных кураторов	15.09.2026 – 25.01.2027
	Подтверждение на сайте районных кураторов региональным куратором	15.09.2026 – 01.12.2026
	Регистрация участников на сайте и подготовка к Конкурсу	15.09.2026– 25.01.2027
	Создание классных этапов на сайте	15.09.2026 – 24.01.2027
Классный этап *Место проведения — класс школы*	Старт	01.02.2027
	Отчет о проведении на сайте	до 14.02.2027
Школьный этап *Место проведения - школа*	Старт	15.02.2027
	Отчет о проведении на сайте	До 28.02.2027
Районный/ муниципальный этап *Место проведения – библиотеки, культурные центры*	Куратор региона предоставляет Оргкомитету информацию о местах проведения районных этапов	до 22.02.2027
	Размещение информации о районных этапах на сайте Конкурса	До 22.02.2027
	Старт	01.03.2027
	Отчет о проведении на сайте	до 21.03.2027
Региональный этап *Место проведения – районные детские библиотеки, книжные магазины, культурные центры, муниципальные учреждения дополнительного образования*	Формирование жюри с размещением информации на сайте	до 14.03.2027
	Информация о месте и времени проведения регионального этапа на сайте	до 14.03.2027
	Старт	22.03.2027
	Отчет о проведении регионального этапа на сайте	до 04.04.2027
	Предоставление информации о победителях в Оргкомитет	до 11.04.2027
	Проведение онлайн финалов для участников, не имеющих возможности поехать в МДЦ «Артек» (всероссийский и международный)	22.03.2027- 04.04.2027
	Регистрация финалистов в системе АИС «Путёвка»	до 12.04.2027
	Информация о приобретении билетов в Симферополь для участников Всероссийского финала в МДЦ «Артек»	До18.04.2027
Всероссийский финал	Отборочные этапы Полуфинал конкурса Всероссийский финал конкурса	1–25.05. 2027
Суперфинал в Москве		1–6.06.2027

Приложение 2

КАЛЕНДАРЬ МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА 2026-2027 ГОДА

Этап	Мероприятия внутри этапа	Сроки
Подготовительный	Регистрация кураторов на сайте youngreaders.ru	15.09.2026 – 25.01.2027
	Регистрация участников на сайте и подготовка к Конкурсу	15.09.2026– 25.01.2027
Отборочные этапы	Проведение отборочных этапов конкурса	26.01 – 22.02.2027
	Проведение национальных финалов в странах-участницах	23.02 - 02.03.2027
	Проведение онлайн финалов для участников, не имеющих возможности поехать в МДЦ «Артек» (всероссийский и международный)	22.03.2027- 04.04.2027
Международный финал	Отборочные этапы Полуфинал конкурса Международный финал конкурса	1–25.05. 2027
Суперфинал в Москве		1–6.06.2027

Приложение 3

ПРОЦЕДУРА ОЦЕНИВАНИЯ.
КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВЫСТУПЛЕНИЙ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА

Выступление участников оценивается по следующим критериям:

1.1. Выбор текста произведения:

1.1.1. Текст сокращен так, что искажается содержание произведения, смысл теряется или меняется на противоположный: **минус 7 баллов**
1.1.2. Выбран отрывок, не понятный вне контекста: **минус 7 баллов**
1.1.3. Выбран отрывок из произведения, призывающий к жестокости, содержащий нецензурную лексику: **минус 10 баллов**
1.1.4. Чтец выбрал произведение, рассчитанное на дошкольный или младший школьный возраст, если исполнитель является старшеклассником: **минус 5 баллов**
Максимальное количество баллов по данному критерию – **10 баллов.**

1.2. Способность оказывать эстетическое, интеллектуальное и эмоциональное воздействие на слушателей:

1.2.1. Чтецу удалось рассказать историю так, чтобы слушатель (член жюри) понял ее. **Оценивается от 0 до 5 баллов.**
1.2.2. Чтецу удалось эмоционально вовлечь слушателя (члена жюри): заставить задуматься, смеяться, сопереживать. **Оценивается от 0 до 5 баллов.**
Максимальное количество баллов по данному критерию – **10 баллов.**

1.3. Грамотная речь:

Правильная расстановка ударений и грамотное произношение слов (за исключением случаев, когда речевые ошибки являются особенностью речи героя произведения). **Оценивается от 0 до 5 баллов.**
Максимальное количество баллов по данному критерию – **5 баллов.**

1.4. Дикция, расстановка логических ударений, пауз:

Выразительность дикции, четкое произнесение звуков в соответствии с фонетическими нормами языка. **Оценивается от 0 до 5 баллов.**
Максимальное количество баллов по данному критерию – **5 баллов.**
Максимальное количество баллов по всем критериям оценки – 3**0 баллов.**

Оценки участников жюри вносит в оценочный лист (см. приложение 5).
Форма голосования жюри – закрытая. Жюри принимает решение на основе выставленных баллов
В случае превышение участником временного регламента (4 минуты) члены жюри имеют право прервать выступление. Снижение баллов за превышение временного регламента недопустимо.
В случае, если максимальное количество баллов набрали более 3-х участников, проводится дополнительное голосование каждым членом жюри. В случае спорной ситуации решение принимается Председателем жюри.
При отказе (либо иных обстоятельствах) победителя этапа принимать участие в следующем этапе конкурса, на следующий этап приглашается участник, следующий по списку за вошедшими в тройку победителями, набравший максимальное количество баллов в той же номинации. Отказ победителя оформляется в письменном виде.
Апелляции по поводу нарушений проведения этапов Конкурса принимаются в срок не позднее чем 5 календарных дней с момента объявления результатов этапа.
Апелляции принимаются по электронной почте региональных кураторов, которые указаны в личном кабинете участников на сайте в свободной форме.
Апелляцию рассматривает региональный куратор путем пересчета баллов каждого члена жюри в оценочных листах.
В случае грубого нарушения проведения этапов конкурса возможен пересмотр результатов конкурса с проведением этапа заново. Решение о новом проведении этапа принимается региональным куратором конкурса и Оргкомитетом конкурса.
Оценочные листы хранятся до 01.07.2027 г. Оценочные листы должны быть предъявлены Оргкомитету по требованию.

Приложение 4

ПРАВИЛА ПОДГОТОВКИ ВИДЕО РЕНЦЕНЗИЙ

1. Видеорецензия должна быть размещена в сети ВК на странице участника, педагога или родителям.
2. Страница должна быть открыта, видео доступно для просмотра.
3. Ссылку на видео необходимо разместить в личном кабинете на сайте youngreaders.ru
4. Формат видео может быть любой.
5. Длительность видео — не более 5 минут
6. Просим вас указывать хэштег #живаяклассика27
7. В видеорецензии необходимо рассказать причины выбора произведения, отрывок из которого вы читаете на конкурсе. Строить рецензию можно по следующему плану:
- сокращённые данные о произведении – автор, жанр, год написания или издания. - обозначение основных тем, идей, проблем произведения.
- критический анализ и оценка произведения (о чем это произведение, что происходит в этом фрагменте, краткое содержание, как оценивает эти события автор рецензии).
- общий вывод, впечатление, которое произвело произведение.
8. В личном кабинете есть возможность выложить до 10 видеорецензий. Они могут быть по разным произведениям, но минимум одна из них должна быть по произведению, отрывок из которого вы читаете на конкурсе.
9. Можно выложить несколько видеорецензий по одному и тому же произведению.

Приложение 5

РЕГЛАМЕНТ ПРОВЕДЕНИЯ ОТДЕЛЬНЫХ ЭТАПОВ КОНКУРСА

1. Подготовительный этап конкурса (Недели «Живой классики») проводится кураторами всех уровней, а также амбассадорами и Фондом конкурса юных чтецов «Живая классика».
Основная цель данного этапа — донести информацию о конкурсе до подростков посредством предоставленных Фондом материалов. Для участия в Подготовительном этапе конкурса (Неделя «Живой классики») необходима предварительная регистрация по ссылке https://forms.yandex.ru/cloud/6aa410ce6d2d7393c5bbcc51

2. Первый этап (классный) проводится среди участников из одного класса.
Основной задачей классного этапа является информирование учеников класса о конкурсе и привлечение максимального количества участников от каждого класса.
Результатом классного этапа является выявление трех победителей, которые становятся участниками школьного этапа**.** Для тех, кто не прошел в следующий этап, но регистрировался на конкурс на сайте, существуют возможности участия в различных проектах фонда «Живая классика», следить за которыми можно в официальных группах Конкурса в социальных сетях (основная площадка http://vk.com/young_readers).

2.1. Подготовительная часть классного этапа
2.1.1. Куратор классного этапа регистрируется на сайте https://youngreaders.ru/, с 1.11.2026 до 25.01.2027. Он указывает свои данные в соответствии с формой регистрации, в том числе регион, район, населенный пункт, учебное заведение, класс и литеру класса, в котором будет проводить классный этап. Допускается проведение классного этапа сразу для нескольких классов из одной параллели, но следует учитывать, что при большом количестве участников время мероприятия может сильно увеличиться и таким образом негативно повлиять на интерес и вовлеченность участников и зрителей. В случае проведения классного этапа для нескольких классов из одной параллели, при регистрации в графе литера ставится пробел.
2.1.2. Куратор классного этапа скачивает из личного кабинета на сайте:

- видеоролик для презентации конкурса
- презентацию конкурса для региона
- афишу конкурса.

2.1.3. Куратор классного этапа проводит презентацию конкурса. Срок проведения презентации с 15.11.2026 до 25.01.2027 г. Рекомендуется провести презентацию конкурса в ноябре-декабре, чтобы у участников было время на выбор книг и участие в других проектах «Живой классики». В рамках презентации конкурса куратор:

- показывает ролик о конкурсе;
- презентует этапы конкурса в регионе;
- знакомит с номинациями конкурса;
- размещает в информационном уголке класса афишу о конкурсе с ссылкой на регистрацию;
- размещает в родительском чате класса информацию о конкурсе с ссылкой на ролик, презентацию этапов и регистрацию в конкурсе;
- размещает на сайте школы информацию о классном этапе конкурса (можно в виде сводной таблицы по всем классам школы);

7.1. предлагает каждому из учеников самостоятельно выбрать книгу, которая произвела на него самое яркое впечатление. Критерии выбора - интерес к проблематике, яркое впечатление, близкие мысли и переживания героев и автора. Выбранные детьми книги не должны повторяться. Для выбора книги

рекомендуется обратиться к приложению по подбору книг, разработанному Фондом «Живая классика».

В течение месяца куратор классного этапа может предлагать участникам поменяться книгами, изменить выбранное произведение.

2.1.4. Куратор классного этапа приглашает Жюри. Это может быть 3-7 человек - учителя, методисты школы, писатели, деятели культуры и искусства. Не допускается включение в жюри заинтересованных лиц: педагогов, наставников, родственников выступающих конкурсантов. Опыт работы в профильной отрасли каждого из членов жюри должен составлять не менее трех лет.

2.1.5. Куратор классного этапа Конкурса размещает в личном кабинете куратора информацию о месте и времени проведения классного этапа и членах жюри классного этапа не позднее чем 31.01.2027 г. Классный этап проводится в срок с 01.02 по 14.02 2027 года.

2.1.6. Куратор классного этапа информирует участников о дате/времени и месте проведения классного этапа:

6 создает этап и размещает информацию в личном кабинете сайта lk.youngreaders.ru;
7 сообщает им информацию лично;
8 вносит дополнения в афишу конкурса, размещенную в классе;
9 публикует информацию в родительском чате;
10 передает информацию куратору школьного этапа для публикации сводного графика по всем классам на сайте школы и размещении на общем информационном стенде школы

2.2. Проведение классного этапа

2.2.1. Обязательным условием участия в классном этапе является регистрация участника на сайте https://youngreaders.ru до начала этапа.

2.2.2. При регистрации участник должен корректно внести свои данные, а также автора и название выбранного произведения.

2.2.3. При подаче заведомо ложных данных об участнике (например, неверно указан возраст и класс обучения), он будет дисквалифицирован.

2.2.4. Во время классного этапа необходимо сделать несколько отчетных фотографий выступающих участников, и общую фотографию всех участников, зрителей и жюри. По возможности - записать видео мероприятия.

2.2.5. На классном этапе участники могут читать выбранный отрывок как по книге, так и на память.

2.2.6. Жюри оценивает выступления участников, исходя из критериев, представленных в приложении 2 настоящего Положения (Процедура оценивания). При оценивании члены жюри используют оценочные листы (см. приложение 5).

2.2.7. Победителями классного этапа считаются три участника, набравшие наибольшее количество баллов. Они награждаются дипломом «Победитель классного этапа" (будет размещен на сайте https://youngreaders.ru в личных кабинетах участников) и становятся участниками школьного этапа.

2.3. Сдача отчета о проведении классного этапа

2.3.1. Отчет о проведении классного этапа имена победителей и названия произведений, фотографии и видео, должны быть размещены в личном кабинете куратора классного этапа в срок до 14.02.2027 г.

3. Второй этап (школьный) проводится среди конкурсантов одного учреждения общего или дополнительного образования. В этом этапе конкурса принимают участие по три победителя от каждого класса.

В случае, если корпуса одной школы/образовательного центра находятся на большом расстоянии друг от друга (в разных районах или населенных пунктах), допускается участие каждого корпуса как отдельной школы. В этом случае каждый корпус

регистрируется на сайте отдельно.
В качестве школы может быть зарегистрирована также школа искусств, учреждение дополнительного образования, театральный кружок и т.п.

3.1. Подготовительная часть школьного этапа

3.1.1. Ответственным за проведение Конкурса в школе/учреждении дополнительного образования может быть директор, его заместитель, учитель/педагог, методист или библиотекарь. От одной школы/учреждения дополнительного образования может быть назначен только один ответственный за проведение Конкурса. Организатор школьного этапа регистрируется на сайте www.youngreaders.ru с 01.11.2026 до 25.01.2027 г. Он указывает свои данные в соответствии с формой регистрации, в том числе регион, район, населенный пункт, учебное заведение, в котором будет проводиться школьный этап.

3.1.2. Школьный этап конкурса может быть проведен в формате общешкольного мероприятия в библиотеке, актовом зале, театральном зале или ином подходящем пространстве.

3.1.3. Куратор школьного этапа скачивает из личного кабинета на сайте:

- видеоролик для презентации конкурса
- презентацию конкурса для региона
- афишу о школьном этапе конкурса

3.1.4. Куратор школьного этапа приглашает Жюри. Это может быть 3-7 человек - учителя, библиотекари, методисты школы, писатели, деятели культуры и искусства. Не допускается включение в жюри заинтересованных лиц: педагогов, наставников, родственников выступающих конкурсантов. Опыт работы в профильной отрасли каждого из членов жюри должен составлять не менее трех лет.

3.1.5. Куратор школьного этапа Конкурса размещает в личном кабинете куратора информацию о месте и времени проведения школьного этапа и членах жюри школьного этапа не позднее чем 13.02.2027. Школьный этап проводится в срок с 15.02 по 28.02.2027 года.

3.1.6. Куратор школьного этапа информирует участников о дате/времени и месте проведении школьного этапа:

создает этап и размещает информацию в личном кабинете сайта lk.youngreaders.ru;

сообщает им информацию лично;

в обязательном порядке информирует классных кураторов для передачи победителям классных этапов;

вносит дополнения в афишу конкурса, размещенную в школе;

публикует информацию в родительском чате и социальных сетях школы;

3.2. Проведение школьного этапа

3.2.1. Обязательным условием участия в школьном этапе является регистрация участника на сайте https://youngreaders.ru до начала этапа.

3.2.2. При регистрации участник должен корректно внести свои данные, а также автора и название выбранного произведения.

3.2.3. При подаче заведомо ложных данных об участнике (например, неверно указан возраст и класс обучения), он будет дисквалифицирован.

3.2.4. Во время школьного этапа необходимо сделать несколько отчетных фотографий выступающих участников, и общую фотографию всех участников, зрителей и жюри. По возможности - записать видео мероприятия.

3.2.5. На школьном этапе участники читают выбранный отрывок наизусть. Можно читать как тот же отрывок, что и на классном этапе, так и другой.

3.2.6. Жюри оценивает выступления участников, исходя из критериев, представленных в приложении 2 настоящего Положения. При оценивании члены жюри используют оценочные листы (приложение 5)

3.2.7. Победителями школьного этапа считаются три участника, набравшие

наибольшее количество баллов. Они награждаются дипломом «Победитель школьного этапа" (будет размещен на сайте https://youngreaders.ru в личных кабинетах участников) и становятся участниками районного этапа.

3.3. Сдача отчета о проведении школьного этапа

3.3.1. Отчет о проведении школьного этапа: имена победителей и названия произведений, фотографии и видео, должны быть размещены в личном кабинете куратора школьного этапа в срок до 28.02.2027 г. Размещение отчета является условием участия в районном этапе Конкурса.

4. Третий этап (районный/муниципальный) проводится среди конкурсантов одного района, победителей школьных туров.

4.1. Подготовительная часть районного этапа

4.1.1. Ответственным за проведение **районного/муниципального этапа** Конкурса выступает представитель библиотеки/ культурного центра/ муниципального учреждения дополнительного образования или органа управления образованием или культурой (по согласованию с Региональным куратором). Куратор районного этапа регистрируется на сайте https://youngreaders.ru/, с 1.11.2026 до 25.01.2027 г. Он указывает свои данные в соответствии с формой регистрации, в том числе регион, район, населенный пункт, учреждение.

4.1.2. Районный (муниципальный) этап может быть проведен в библиотеке, культурном центре, муниципальном учреждении дополнительного образования в формате культурно-досугового мероприятия, которое может быть интересно не только участникам и их болельщикам, но и более широкой аудитории.

4.1.3. Куратор районного этапа скачивает из личного кабинета на сайте:

- видеоролик для презентации конкурса;
- презентацию конкурса;
- афишу о районном этапе конкурса

4.1.4. Куратор районного этапа приглашает Жюри. В состав жюри должно входить не менее 3 человек (рекомендовано не менее 5) - писатели, актеры, режиссеры, литературоведы, общественные деятели, деятели культуры и искусства, преподаватели литературы, представители Комитетов/Министерств/Департаментов образования и науки или культуры Российской Федерации. В состав жюри всех уровней должны входить представители разных профессий. Не допускается включение в жюри заинтересованных лиц: родственников выступающих конкурсантов и их непосредственных наставников. Опыт работы в профильной отрасли каждого из членов жюри должен составлять не менее трех лет.

4.1.5. Куратор районного/муниципального этапа Конкурса размещает в личном кабинете куратора информацию о месте и времени проведения районного этапа и членах жюри районного этапа не позднее 22.02.2027 г. Районный этап проводится в срок с 01.03.2027 г по 21.03.2027 г.

4.1.6. Куратор районного этапа информирует участников о дате/времени и месте проведении этапа:

создает этап и размещает информацию в личном кабинете сайта lk.youngreaders.ru;

сообщает им информацию лично;

публикует информацию в СМИ и сети интернет;

в обязательном порядке информирует классных кураторов для передачи победителям классных этапов.

4.2. Проведение районного этапа

4.2.1. Обязательным условием участия в районном этапе является регистрация участника на сайте https://youngreaders.ru до начала этапа. Незарегистрированный

участник не допускается до участия в районном этапе конкурса.
4.2.2. При регистрации участник должен корректно внести свои данные, а также автора и название выбранного произведения.
4.2.3. При подаче заведомо ложных данных об участнике (например, неверно указан возраст и класс обучения), он будет дисквалифицирован.
4.2.4. Во время районного этапа необходимо сделать несколько отчетных фотографий выступающих участников, и общую фотографию всех участников, зрителей и жюри. По возможности — сделать видео запись мероприятия.
4.2.5. На районном этапе участники читают выбранный отрывок наизусть. Можно читать как тот же отрывок, что и на классном/ школьном этапе, так и другой.
4.2.6. Жюри оценивает выступления участников, исходя из критериев, представленных в приложении 2 настоящего Положения (Процедура оценивания). При оценивании члены жюри используют оценочные листы (Приложение 5)
4.2.7. Каждому участнику регионального этапа конкурса необходимо записать видео рецензию на выбранное для выступления произведение и разместить ее в социальной сети ВК, а ссылку в личном кабинете на сайте youngreaders.ru. В случае отсутствия ссылки на видео рецензию в личном кабинете, участник не допускается до регионального этапа конкурса.
4.2.8. Победителями районного этапа считаются три участника, набравшие наибольшее количество баллов, в том числе минимальное количество победителей в номинации научная фантастика (только для участников из России) — 1. После победы в районном этапе конкурса, 3 победителям от каждого района будет предложено пройти онлайн-тест на оценку кругозора. Для успешного прохождения теста, необходимо правильно ответить на более, чем 50% вопросов. В случае неудачного прохождения теста, победителю районного этапа будет отказано в участии в региональном этапе.
4.2.10. В случае неудачного прохождения теста, победитель районного этапа получает диплом «Победитель районного этапа в категории декламация текста». Победители районного этапа, успешно прошедшие онлайн-тест, становятся участниками регионального этапа Конкурса, награждаются дипломом «Победитель районного этапа Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика» (диплом будет размещен на сайте www.youngreaders.ru в личных кабинетах участников) и онлайн-призами от спонсоров.

4.3. Сдача отчета о проведении районного этапа

Отчет о проведении районного этапа: имена победителей и названия произведений, фотографии и видео, должны быть размещены на странице библиотеки или культурного центра, а также в личном кабинете куратора районного этапа в срок до 21.03.2027 г. Размещение отчета является условием участия в региональном этапе Конкурса.

5. Четвертый этап Конкурса (региональный) проводится в субъектах Российской Федерации среди победителей районных/муниципальных этапов.

5.1. Подготовительная часть регионального этапа

5.1.1. Руководство организацией и проведением регионального этапа осуществляют региональные кураторы (представители Комитетов/Министерств/Департаментов по образованию или культуре субъектов Российской Федерации, общественные деятели, учителя русского языка и литературы, педагогические работники системы дополнительного образования, сотрудники библиотек). Региональный этап может проводиться в формате значимого культурного события, с приглашением болельщиков, зрителей, представителей СМИ. Куратор регионального этапа регистрируется на сайте https://youngreaders.ru/, с 01.11.2026 до 01.12.2026 г. Он указывает свои данные в соответствии с формой регистрации, в том числе регион, район, населенный пункт.

5.1.2. Региональные кураторы формируют региональный оргкомитет Конкурса и жюри Конкурса в регионе и предоставляют информацию Организатору Конкурса не позднее 14.03.2027 г. Жюри формируется из писателей, актеров, режиссеров, литературоведов, общественных деятелей, деятелей культуры и искусств, учителей литературы. В жюри должно входить не менее пяти человек. В состав жюри должны входить представители разных профессий. Не допускается включение в Жюри заинтересованных лиц: учителей, наставников, родственников выступающих конкурсантов. Опыт работы в профильной отрасли каждого из членов жюри должен составлять не менее трех лет.
5.1.3. Куратор регионального этапа Конкурса размещает в личном кабинете куратора информацию о месте и времени проведения регионального этапа и членах жюри регионального этапа не позднее 14.03.2027 г. Региональный этап проводится в срок с 22.03 по 04.04.2027 года.
5.1.4. Куратор регионального этапа информирует участников о дате/времени и месте проведении этапа:

- сообщает им информацию лично
- передает информацию через кураторов муниципальных этапов;
- создает этап и размещает информацию в личном кабинете сайта lk.youngreaders.ru;
- публикует информацию в СМИ и сети интернет;

5.2. Проведение регионального этапа

5.2.1. Обязательным условием участия в региональном этапе является регистрация участника на сайте https://youngreaders.ru до начала этапа.
5.2.2. При регистрации участник должен корректно внести свои данные, а также автора и название выбранного произведения.
5.2.3. При подаче заведомо ложных данных об участнике (например, неверно указан возраст и класс обучения), он будет дисквалифицирован.
5.2.4. Во время регионального этапа необходимо сделать несколько отчетных фотографий выступающих участников, и общую фотографию всех участников, зрителей и жюри. По возможности - записать видео мероприятия.
5.2.5. Рекомендуется организовать трансляцию регионального этапа в сети интернет с возможностью зрителей голосовать за понравившегося участника. Победитель зрительского голосования получит специальный диплом.
5.2.6. На региональном этапе участники читают выбранный отрывок наизусть. Можно читать как тот же отрывок, что и на классном/школьном/районном этапе, так и другой.
5.2.7. Жюри оценивает выступления участников, исходя из критериев, представленных в приложении 2 настоящего Положения (Процедура оценивания). При оценивании члены жюри используют оценочные листы (Приложение 5)
5.2.8. Победителями регионального этапа считаются три участника, набравшие наибольшее количество баллов, в том числе минимальное количество победителей в номинации научная фантастика (только для участников из России) — 1. Они награждаются дипломом «Победитель регионального этапа” (будет размещен на сайте https://youngreaders.ru в личных кабинетах участников), становятся участниками всероссийского финала конкурса и получают путевку в МДЦ «Артек».

5.3. Сдача отчета о проведении регионального этапа

5.3.1. Отчет о проведении регионального этапа: имена победителей и названия произведений, фотографии и видео, должны быть размещены на странице учреждения, а также в личном кабинете куратора регионального этапа в срок до 04.04.2027 г. Размещение отчета является условием участия во всероссийском этапе Конкурса.

6. Всероссийский финал Конкурса проводится в МДЦ «Артек».

6.1. Для участия победителей регионального этапа Конкурса во Всероссийском финале региональный куратор должен разместить в своем личном кабинете на сайте www.youngreaders.ru отчет о проведении регионального этапа Конкурса (имена победителей, названия произведений), фотографии и видео материалы. Куратор также должен проконтролировать регистрацию финалистов в системе АИС «Путевка» на сайте МДЦ «Артек» не позднее 12.04.2027 г.
6.2. Если победитель регионального этапа Конкурса уже был в текущем календарном году в МДЦ «Артек» или за последние три года (2024 — 2026) на смене Фонда «Живая классика» в МДЦ «Артек», то путевка ему не предоставляется.
6.3. Если у победителя регионального этапа Конкурса есть медицинские противопоказания для направления несовершеннолетних для пребывания в организациях оздоровления и отдыха, то путевка в МДЦ «Артек» ему не предоставляется.
6.4. В ситуациях, указанных в пунктах 6.2. и 6.3., путевка в МДЦ «Артек» предоставляется участнику регионального этапа Конкурса, следующему по списку, за вошедшими в тройку победителями, набравшему максимальное количество баллов в той же номинации. При этом указанные участники (занявшие четвертое, пятое и последующие места)направляются только на смену «Живая классика» и не допускаются к участию в следующих этапах конкурса.
6.5. Для всех победителей региональных этапов, которые не смогут принять участие в очном финале в МДЦ «Артек», фондом будет организована возможность выступления в специальном онлайн-финале, по результатам которого участники смогут претендовать на место в числе суперфиналистов, выступающих очно в Москве.
6.6. Для участия во Всероссийском финале Конкурса региональному куратору необходимо предоставить в Оргкомитет данные билетов в Симферополь (в МДЦ «Артек») победителей и сопровождающих до 18.04.2027 г.
6.7. Кураторам всех уровней рекомендуется продолжать работу с участниками Конкурса, не прошедшими на следующий уровень: организовывать участие чтецов в литературных мероприятиях, городских и муниципальных праздниках, приглашать в эфиры на радио, задействовать в других проектах.
6.8. Формат проведения отборочных этапов, Полуфинала, Финала Всероссийского этапа конкурса утверждается Организатором. Отдельно утверждается количество отборочных этапов, количество чтецов в каждой группе, время выступления групп.
Оценивание участников отборочных этапов, Полуфинала, Финала Всероссийского этапа конкурса может производиться как в соответствии с оценочным листом, так и по 10-ти бальной системе.
6.9. Организатор конкурса имеет право проверить уровень начитанности и кругозора победителей регионального этапа и не допустить их до следующего этапа.

Приложение 6

Оценочный лист _____ этапа

№	Фамилия, Имя чтеца, автор, название произведения	Критерии оценки:					
		Выбор текста произведения	**Способность оказывать эстетическое, интеллектуальное и эмоциональное воздействие на слушателей**		**Грамотная речь**	**Дикция, расстановка логических ударений, пауз**	**Всего баллов:**
		1. сокращение текста, при котором искажается содержание произведения, смысл теряется или меняется на противоположный: **минус 7 баллов** 2. выбор отрывка, не понятный вне контекста: **минус 7 баллов** 3. произведения, призывающие к жестокости, содержащие нецензурную лексику: **минус 10 баллов** 4. произведение, рассчитанное на дошкольный или младший школьный возраст, если исполнитель является старшеклассником: **минус 5 баллов** Оценивается от 0 до 10 баллов	Чтецу удалось рассказать историю так, чтобы слушатель (член жюри) понял ее. Оценивается от 0 до 5 баллов	Чтецу удалось эмоционально вовлечь чтобы слушателя (члена жюри): заставить задуматься, смеяться, сопереживать. Оценивается от 0 до 5 баллов	Правильная расстановка ударений и грамотное произношение слов (за исключением случаев, когда речевые ошибки являются особенностью речи героя произведения), Оценивается от 0 до 5 баллов	Выразительность дикции, четкое произнесение звуков в соответствии с фонетическими нормами языка Оценивается от 0 до 5 баллов	
1		0 1 2...10	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	
2		0 1 2...10	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	
3		0 1 2...10	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	
4		0 1 2...10	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	