# ПОЛОЖЕНИЕ

**о региональном профессиональном конкурсе**

**«Современный урок искусства. Памяти павших будьте достойны!»**

**для учителей изобразительного искусства и мировой художественной культуры, педагогов художественно-эстетического направления образовательных организаций**

## Общие положения

1.1. Настоящее Положение о региональном конкурсе учебно-методических разработок«Современный урок искусства. Памяти павших будьте достойны!» среди учителей изобразительного искусства, мировой художественной культуры, педагогов дополнительного образования художественно-эстетического направления, воспитателей и преподавателей образовательных организаций Владимирской области регламентирует условия и порядок его организации и проведения (далее – Конкурс).

1.2. ***Цель Конкурса*** – передача исторической памяти о событиях Великой Отечественной войны, увековечение подвига героев и формирование патриотического воспитания детей и молодежи посредством педагогического мастерства, представленного в авторских методических разработках.

Задачи Конкурса:

* увековечение исторической памяти, формирование патриотических чувств и уважительного отношения к героям и участникам Великой Отечественной войны среди подрастающего поколения детей и молодежи;
* поддержка творческой инициативы и инновационной деятельности педагогов, использующих современные педагогические технологии в урочной и внеурочной деятельности в художественном образовании и воспитании;
* объединение усилий педагогического сообщества по распространению идей и опыта инновационной деятельности в области патриотического воспитания;
* создание учебно-методического оснащения образовательного процесса в соответствии с обновленными ФГОС НОО и ФГОС ООО, а также Концепции преподавания предметной области «Искусство» на всех ступенях художественного образования.

1.3. Организатором Конкурса является кафедра гуманитарного образования ГАОУ ДПО ВО «Владимирского института развития образования имени Л.И. Новиковой».

**2. Участники Конкурса**

2.1. В Конкурсе могут принять участие педагогические работники образовательных организаций Владимирской области, реализующих образовательные программы основного, среднего общего, среднего профессионального, дополнительного и дошкольного образования.

2.2. Участие в конкурсе является бесплатным.

2.3 На конкурс могут быть представлены как индивидуально выполненные работы, так и работы, выполненные авторским коллективом (не более 2-х человек).

2.4. Каждый участник (группа участников) может представить на конкурс не более одного материала.

2.5. Для участия в Конкурсе необходимо до 17 марта 2025 года заполнить таблицу регистрации на сайте Wiki-Владимир <https://clck.ru/3G2hjg> и разместить ссылки на конкурсные работы.

## 3. Сроки проведения конкурса

3.1. Конкурс проводится в период ***с 17 февраля по 25 марта 2025 г***.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этап конкурса** | **Сроки** | **Место проведения** |
| I этап – заочный – прием заявок и конкурсных материалов | с 17.02.2025 по 16.03.2025 | дистанционно |
| II этап – заочный – экспертиза конкурсных материалов | с 17.03.2025 по 14.03.2025 | дистанционно |
| III этап – очный – подведение итогов в рамках круглого стола ***«Современный урок искусства. Памяти павших будьте достойны!»*** | ***25 марта 2025 года*** | ГАОУ ДПО ВО ВИРО |

## 4. Номинации и тематика Конкурса

4.1. ***Конкурсная тематика*** отражает увековечение памяти о героях и участниках Великой Отечественной войны 1941-1945 годов, связи поколений с героической эпохой подвига советского народа: «Детство, опаленное войной», «У войны не женское лицо», «Герои Великой Отечественной войны», «Они сражались за Родину», «День Победы», «Памяти павших будьте достойны!**».**

4.2. ***Номинации Конкурса:***

1. ***методическая разработка урока***/занятия (технологическая карта урока/конспект занятиям с пояснительной запиской или аннотацией; приложения, если имеются: схемы, графики, планы, диагностики, дидактический материал, раздаточный материал, презентации, видеоролики, демонстрирующие фрагменты учебных занятий в формате видеофайла).
2. ***методическая разработка занятия внеурочной деятельности***/сценарий праздничного мероприятия (квеста, выставки-викторины) патриотической направленности;
3. ***видео-урок***/видео-занятие/видео-материал мероприятия (рекомендуемое разрешение – 1280х720рх или 1920x1080рх; формат AVI, MP4 или MOV).

**5. Требования к конкурсным работам и их оценка**

5.1. ***Конкурсные материалы*** необходимо разместить на любом файлообменнике (Яндекс.Диск, Облако.Майл) и предоставить ссылку с открытым доступом на загруженный файл в таблице на странице Конкурса на региональном сайте «WikiВладимир» <https://clck.ru/3G2hjg> в срок до 17 марта 2025 г.;

5.2. Все поданные на конкурс материалы должны быть ***авторскими***.

5.3. ***Конкурсные методические материалы*** проходят техническую экспертизу через программу «Антиплагиат». При наличии заимствований более 30 % работы отклоняются от участия в Конкурсе. ***Ссылку на справку*** о результатах проверки текстового документа на наличие заимствований в системе Антиплагиат.ру [(https://www.antiplagiat.ru/](https://www.antiplagiat.ru/)) размещают в таблице регистрации на сайте Wiki-Владимир.

5.4. ***Текст*** должен быть набран в текстовом редакторе Microsoft Word; размер шрифта (кегль) – 12 (заголовки 14), тип – Times New Roman, межстрочный интервал – одинарный, без переносов. Параметры страницы: верхнее поле – 2 см, нижнее поле – 2 см, левое поле – 3 см, правое поле – 1,05 см; отступы в начале абзаца – 1,25 см. Схемы и таблицы должны иметь заголовки, размещаемые над схемой или таблицей; рисунки – подпись под рисунком, рисунки должны выполняться по ширине текста в формате \*jpg, \*bmp.

5.5. ***В авторских методических материалах*** кроме основного текста должны присутствовать (Приложение 1):

* титульный лист с указанием названия работы, автора, должности, ОО и территории;
* пояснительная записка или аннотация;
* используемая литература и интернет-источники не старше пяти лет;
* приложения (если имеются) – конкурсные материалы, в том числе презентации, фото-, видеоматериалы, графики, таблицы и др., объединённые путём архивирования в единый файл (например, .rar .zip. и т.д.);

5.6. Авторские методические разработки должны содержать новизну, оригинальность, наличие идеи и соответствие ее теме, информационную насыщенность, научность работы и отсутствие фактических ошибок, эстетичность оформления (Приложение 2).

5.7. ***На конкурс представляются видео-уроки/видео-занятия/видео-материал мероприятий***, которые должны отвечать следующим требованиям:

* видео-проекты должны иметь художественную направленность (в содержании может быть включены сюжеты, события или герои Великой Отечественной войны, связанные с искусством; либо могут быть использованы средства художественной выразительности в создании видео-ролика, например, анимационный фильм и т.п.);
* могут быть сняты любыми доступными средствами (камерой смартфона, цифровым фотоаппаратом, планшетным компьютером, любительской или профессиональной видеокамерой);
* участие автора/авторов в сюжете видеоролика обязательно;
* рекомендуемое разрешение – 1280х720рх или 1920x1080рх; формат AVI, MP4 или MOV;
* съемка должна быть горизонтальной;
* видеоролик должен иметь: заглавный слайд с названием; финальные титры с указанием автора (авторов);
* соблюдение авторского права (имеется список источников информации (либо титры, содержащие источники), для рисунков/видео/музыкального сопровождения указано авторство (если они не собственность автора работы), указано авторство аудио и видеофрагментов, если они являются объектами авторского права);
* использование звукового сопровождения (аудио проигрывается, видео просматривается).
* использование графики, анимации, ее уместность и соответствие содержанию работы (единый стиль видеопереходов для однотипных элементов фильма, изменение стиля используется обоснованно, текстовая и графическая информация не имеет наложений; звук воспроизводится на протяжении всего фильма либо уместно обрезан; время воспроизведения кадров правильно подобрано (нет слишком коротких и слишком «затянутых»).

5.8. Работы, не соответствующие требованиям оформления, не принимаются и оцениванию не подлежат.

**6.** **Организационно-методическое обеспечение Конкурса**

6.1. Форма проведения Конкурса – дистанционная.

6.2. Для организационно-методического обеспечения конкурса создаются оргкомитет и жюри конкурса.

6.2.1. Организационный комитет Конкурса:

* + определяет порядок проведения Конкурса;
	+ организует и поддерживает страницу Конкурса на сайте Wiki-Владимир;
	+ утверждает состав жюри из числа преподавателей и методистов ВИРО и приглашенных экспертов;
	+ подводит итоги регионального Конкурса.

6.2.2. Жюри Конкурса:

* + проводит экспертизу представленных на Конкурс работ;
	+ утверждает список финалистов и победителей;

6.3. Работы, поданные на Конкурс, не рецензируются.

6.4. Представление материалов на Конкурс рассматривается как согласие их авторов на открытую публикацию с обязательным указанием авторства. Организационный комитет оставляет за собой право использовать поданные на Конкурс работы для диссеминации педагогического опыта.

6.5. ***Подведение итогов конкурса***

6.5.1. Участники Конкурса награждаются дипломами победителей и призеров, участники получают дипломы участников.

6.5.2. Порядок определения победителей и призеров Конкурса:

* участник Конкурса, набравший наибольшее количество баллов, признается победителем только в том случае, если он набрал больше 60% от максимального числа баллов;
* если несколько участников Конкурса набрали одинаковое наибольшее количество баллов, то они все признаются победителями;
* призерами Конкурса признаются все участники, следующие в итоговой таблице за победителем и набравшие более 60% от максимального числа баллов.

6.5.3. Итоги заочного этапа Конкурса размещаются 25 марта 2025 года на странице Сообщества учителей изобразительного искусства Владимирской области на сайте Wiki-Владимир и на странице Конкурса.

6.5.4. Победители заочного этапа допускаются на очный этап Конкурса 25 марта 2025 года для участия в работе семинара ***«Современный урок искусства. Памяти павших будьте достойны!»***.

6.5.5. Все участники Конкурса получают дипломы участников. Победители и призёров награждаются Дипломами.

6.5.6. Лучшие конкурсные работы публикуются в электронном сборнике.

**Контакты:**

Подробную информацию о конкурсе можно получить по контактному телефону (4922) 36-68-80 (Платонова Наталья Михайловна), по электронной почте platonovawork@mail.ru

***Приложение 1.***

## *Оформление конспекта-сценария урока/занятия*

**УРОК ПО ТЕМЕ: (***по центру)*

**Учитель: ФИО (полностью)**,

должность, место работы

территория

*(правый угол)*

**Пояснительная записка к уроку** (описание УМК, определение особенностей и места урока, описание и обоснование образовательных технологий, методов, форм урока, педагогических приемов и дидактического материала:

## Цель урока:

**Тип урока:**

**Планируемые результаты обучения** (из примерных образовательных программ по обновленным ФГОС НОО и ФГОС ООО):

* личностные результаты:
* метапредметные результаты:
* предметные результаты:

## Используемые образовательные ресурсы:

**Оборудование урока и материалы:**

**Основные понятия и термины:**

**Дидактический/наглядный материал**:

**Конспект урока** (*по центру*)

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание урока (развернутое, подробное)** | **Формируемые УУД** |
| Мотивационно-целевой этап |  |
| Актуализация опорных знаний (может отсутствовать) |  |
| Основной этап (необходимо включить методический показ этапов выполнения практической работы) |  |
| Контроль, оценка (самоконтроль, самооценка) |  |
| Рефлексия учебной деятельности |  |

***Примечание:*** *Развернутое содержание предполагает прописывание речи учителя, возможных (предполагаемых) ответов учащихся в скобках после заданного вопроса, а также методический показ ведения работы с наглядным материалом, прописанные учебные задания, которые предлагаются учащимся для решения учебной задачи. Указать УУД.*

**Приложения к уроку:** Крупные дидактические материалы могут быть вынесены в приложении. Все приложения должны быть пронумерованы (ПРИЛОЖЕНИЕ 1 и т.п.), а в тексте конспекта должна быть указана ссылка к соответствующему приложению.

***Приложение 2.***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | **Критерии оценки** | Количес тво баллов |
| 1. | **Пояснительная записка**:- обоснование заявленных технологий, методов, форм, приемов,дидактических материалов, направленные на реализацию компонентов обновленных ФГОС/Концепции преподавания предметной области «Искусство». | Макс. 4 балла |
| 2. | **Цель урока**:* соответствие заявленной цели содержанию урока;

**Планируемые результаты обучения в личностном, метапредметном и предметном направлении**:* соответствие примерной образовательной программе по обновленным ФГОС/Концепции преподавания предметной области «Искусство».
 | Макс. 6 баллов |
| 3. | **Содержание урока** (наличие и структура этапов урока соответствующих системно-деятельностному подходу) 3.1.Мотивационно-целевой этап:* соответствие выбранного приема мотивации особенностям возрастного периода учащихся;
* ориентация мотивации на внутренние положительные мотивы школьника;
* наличие и правильность формулирования учебной(ых) ситуации (ий);
* степень самостоятельности осуществления учащимися целеполагания на уроке;
* соответствие учебных заданий, приемов, методов и средств УУД, заявленных на этом этапе.

3.2.Актуализация знаний:* соответствие актуализации жизненного опыта учащихся целям урока, а также дальнейшей работе на уроке;
* соответствие учебных заданий, приемов, методов и средств УУД, заявленных на этом этапе.

3.3.Основной этап (в зависимости от типа урока):* соответствие учебных заданий решению учебных заданий;
* соответствие учебных заданий, приемов, методов и средств УУД, заявленных на этом этапе;
* наличие наглядности в изучении темы (примеры шедевров произведений искусства) – 5 баллов;
* методический показ ведения работы/педагогический рисунок – 10 баллов;
* связь теории с практикой: раскрытие учителем практической значимости знаний, использование жизненного опыта учеников с целью развития у них познавательной активности и

самостоятельности; | Макс. 32 балла |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | * использование приемов смыслового чтения: виды и премы используемых текстов; источники информации (учебник, наглядные пособия, энциклопедия, страницасайта и т.п.).
* использование компетентностно-ориентрованных заданий. 3.4.Контроль, оценка (самоконтроль, самооценка), рефлексия:
* наличие обратной связи: результативность урока, зафиксированная контрольно-измерительными материалами.
 |  |
| 4. | Методика проведения урока: | Макс. 8 |
|  | - выбор форм и организация познавательной деятельности учащихся | баллов |
|  | на разных этапах урока; |  |
|  | - рациональное соотношение репродуктивной и поисковой |  |
|  | деятельности на уроке: *заданий репродуктивного характера* |  |
|  | *(«прочитай», «перескажи», «повтори», «вспомните» и т.п.) и* |  |
|  | *заданий поискового характера («докажи», «объясни», «оцени»,* |  |
|  | *«сравни», «найди ошибку» и т.п.;* |  |
|  | - применение методов познания для решения практических задач |  |
|  | (*наблюдение, опыт, поиск информации, сравнение и т.п.);* |  |
|  | - методика реализации воспитательного воздействия через |  |
|  | содержания урока: актуальность и разнообразие реализуемого |  |
|  | содержания учебной деятельности, его четкая ориентация на |  |
|  | конкретные результаты воспитания. |  |
|  | **Итого:** | **50****баллов** |

*Примечание:* за каждой критерий ставятся баллы от 0 до 2,

(0 – критерий отсутствует, 1 – проявляется частично, 2 – присутствует в полном объеме).