

Рекомендации по совершенствованию организации и методики преподавания литературы для обучающихся среднего общего образования.

1. *Учителям, методическим объединениям учителей.*

Методические рекомендации, исходя из анализа результатов, выявления типичных ошибок, положительных изменений и особенностей выполнения вариантов КИМ, будут рассчитаны на:

1. Выявление «дефицитов» и методическую работу по их устранению с использованием коммуникативно-деятельностного подхода.

«дефициты»	методики и технологии (методы, приёмы)	формы работы, виды уроков
Чтение как культурная потребность	- составление «золотой полки» классической художественной литературы с собственной аннотацией по классам; - составление списка художественной литературы из кодификатора с собственной аннотацией.	1. Урок «тихого чтения» и урок-обсуждение прочитанной книги всеми участниками образовательного процесса: группой учителей различных дисциплин, работающих в одном классе, группой родительской общности и обучающихся (например, «Открытая студия», «Есть мнение») 2. Урок-реклама
	Игровые технологии, ролевые игры (например, угадать портрет писателя (поэта, прозаика) по воспоминаниям современников)	Урок-портрет; творческая мастерская, урок письменного развития речи,

Смысловое чтение	-Технологии формирования читательской грамотности. «Стратегиальный подход» к обучению чтения (предтекстовые, текстовые, посттекстовые стратегии)	урок-проект, урок-исследование по информационной переработке текста в другой формат: сплошного текста из классической литературы в несплошной, (нелинейный) и наоборот.
------------------	--	---

2. *Муниципальным органам управления образованием.*

Рекомендовано

1. Планирование в рамках предметных недель в муниципалитетах между образовательными организациями одного муниципалитета, образовательных событий и мероприятий, связанных с юбилеями писателей, юбилеями книг, с чтением (букроссинг, например), со знакомством новинок литературы (книжные выставки, например).

2. Организация совместной мотивированной внеурочной деятельности в образовательных организациях муниципалитета и в системе дополнительного образования, что является требованием обновленных ФГОС. Например, контроль использования «Пушкинской карты» для посещения обучающимися постановок в театрах, контроль организации творческих мастер-классов, творческих мастерских и встреч с писателями, например, «Территория таланта и творчества», контроль участия в муниципальных и региональных этапах различных Всероссийских конкурсов («Живая классика», «Читающий город», сочинений по различным направлениям)

Организация дифференцированного обучения школьников с разными уровнями предметной подготовки

- *Учителям, методическим объединениям учителей.*
 1. Избегать на уроке фронтальной работы и репродуктивных методов обучения; использовать разноуровневые вопросы («тонкие» и «толстые» вопросы на уроке и при объяснении домашнего задания).
 2. В рамках предметных недель и юбилейных дат использовать общеобразовательные квесты, в том числе, сетевые не только на уровне муниципалитета, но и региона, привлекая участвовать в них команды одиннадцатиклассников с разным уровнем

мотивации и подготовки из разных образовательных организаций, между образовательными организациями.

3. Познакомиться с серией вебинаров, которые выпустила Академия Министерства Просвещения по методике подготовки к ЕГЭ, и планировать на 2022-2023 учебный год с потенциальными одиннадцатиклассниками, которые осуществят выбор литературы в качестве экзамена в рамках ГИА, с учетом этих рекомендаций.

- *Администрациям образовательных организаций:*

мотивировать педагогов и обучающихся, информировать родительскую общественность на родительских собраниях, поощрять всех участников (не только победителей и призеров) массовых образовательных мероприятий, связанных с литературой и чтением, в торжественной обстановке с привлечением СМИ.

- *Муниципальным органам управления образованием.*

1. Выявить типичные ошибки по результатам государственной итоговой аттестации прошедшего учебного года вместе с «новыми» обучающимися на уроках в начале учебного года;

2. Для преодоления выявленных «дефицитов», перечисленных выше, ежегодно проводить совместные методические объединения с учителями истории, иностранных языков по формированию целостной картины мира гуманитарно одаренного выпускника;

3. Проведение для обучающихся 11 классов диагностических и тренировочных работ, размещенных на сайте (<https://statgrad.org/>);

4. Использование «Открытый банк заданий ОГЭ», созданного авторским коллективом ФИПИ с целью подготовки учащихся к итоговой аттестации <http://www.fipi.ru/>;

использование банка заданий по формированию читательской грамотности школьников <http://skiv.instrao.ru/>;

5. Выявление проблемных тем теоретического материала за курс средней школы с последующей организацией индивидуальных и групповых занятий по восполнению пробелов в знаниях отдельных теоретических вопросов;

6. На занятиях спецкурсов, консультациях продолжить отработку навыков практического применения теории; на уроках повторения пройденного материала уделить особое внимание вопросам и заданиям, вызвавшим затруднения у школьников;

7. Развивать у школьников функциональную грамотность, гибкие навыки, предметные и метапредметные умения; закреплять навыки смыслового чтения и анализа текста.

Рекомендации по темам для обсуждения / обмена опытом на методических объединениях учителей-предметников

1. Образовательное событие «НЕ-школьный урок» (Топонимы и гидронимы земли Владимирской и городов «Малого Золотого кольца» г.г. Гороховец, Суздаль и Юрьев-Польский и других городов Владимирской) уроки-экскурсии, образовательные события и квесты вне школьных стен по литературным местам микрорайона, близлежащим зданиям с историей и местным музеям, находящимся в микрорайонах, в том числе школьным. Такие мероприятия связаны с метапредметными результатами (познавательными, регулятивными, коммуникативными).

- «Музейная педагогика». Формирование предметных и метапредметных результатов на основе прозы М. А. Шолохова: коммуникативно-деятельностного подхода.
- «Формирование понятийного аппарата на уроках литературы (метапредметный аспект)», связанного с самоорганизацией и самоконтролем.
- «Исторический дискурс в прозе Л.Н. Толстого: технология формирования читательской грамотности и смыслового чтения на примере романа «Война и мир».
- «Формирование культуры речи учащихся через работу с текстом на уроках литературы».

Рекомендации основаны на анализе статистических результатов и содержательном анализе всего массива КИМ ЕГЭ. Следует в начале учебного года проанализировать результаты государственной итоговой аттестации на заседаниях городских (районных) методических объединений учителей литературы; планировать работу на 2023-2024 учебный год с учетом изучения нормативных документов Министерства Просвещения РФ, методических писем и рекомендаций ФИПИ (<http://www.fipi.ru/>). В данных письмах и рекомендациях указаны нормативные требования к проведению ЕГЭ, характеристика контрольных измерительных материалов по учебному предмету, рекомендации по использованию и интерпретации результатов выполнения экзаменационных работ.

2. Для преодоления выявленных «дефицитов», перечисленных выше, ежегодно проводить совместные методические объединения с учителями истории, иностранных языков по формированию целостной картины мира гуманитарно одаренного выпускника;

3. Проведение для обучающихся 11 классов диагностических и тренировочных работ, размещенных на сайте ФИПИ (<http://www.fipi.ru/>) и других, например, (<https://statgrad.org/>).

4. Использование рубрики «Открытый банк заданий ЕГЭ», созданной авторским коллективом ФИПИ с целью подготовки учащихся к итоговой аттестации <http://www.fipi.ru/>;

использование банка заданий по формированию читательской грамотности школьников <http://skiv.instrao.ru/>

Таким образом, необходимо стимулировать педагогов и обучающихся, информировать социум через социальные сети, привлекать социальные группы с активной гражданской позиций в жюри образовательных конкурсов по предмету и других образовательных событий, профильные организации (Дома культуры и библиотеки, организации системы дополнительного образования, школы искусств и музыкальные школы, дома и дворцы творчества юных в муниципалитете и т.д.), поощрять победителей и призеров образовательных событий в торжественной обстановке с привлечением СМИ.