**Рекомендации по организации методической работы в 2021-2022 учебном году**

 **с музыкальными руководителями ДОО**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Проблема в профессиональной деятельности** | **Темы, рассматриваемые на курсах в ВИРО** | **Темы, предлагаемые для рассмотрения на МО** |
|  | Проектирование системы музыкального развития детей дошкольного возраста в ДОО с учетом современных требований.  Комплексный подход к моделированию совместной деятельности субъектов образовательного процесса в ДОО. | 1.Особенности работы в условиях краткосрочных (2- х недельных) проектов по Музыкальному модулю (ОО «Художественно – эстетическое развитие *(с демонстрацией одного занятия в рамках проекта***)**2. Опыт работы в условиях совместного (с воспитателем и другими специалистами) планирования на год.3.Опыт создания сквозной мотивации в рамках краткосрочных проектов по музыкальному модулю *(демонстрация в рамках проекта)*4.Взаимодействие музыкального руководителя и других субъектов образовательного процесса при разработке тематических проектов *(представление конкретного опыта работы)*5.Моделирование совместной деятельности субъектов образовательного процесса в ДОО в условиях единого тематического поля (*представление конкретного опыта работы*) |
| Сбалансированность между содержанием образовательной музыкальной деятельности и технологиями по его реализации  | Оптимизация содержания различных образовательных областей в рамках реализации тематических проектов на основе интегративного подходаРазвитие и поддержка детской инициативы в процессе музыкальной деятельности | 1.Создание алгоритма взаимодействия специалистов с целью оптимизации содержания образовательных областей (*презентация опыта работы*)2.Интегрированная музыкальная деятельность как условие реализации содержания (формы, способы, технологии)3.Опыт игрового обучения пению в процессе интегрированной музыкальной деятельности *(как образец – видеоролики в Региональной видеотеке «Музыка всегда со мной»)*4.Сюжетная линия краткосрочного проекта как основа развития и поддержки детской инициативы *(представление опыта работы)*5. Репертуар как основа воспитания дошкольника средствами музыкальной деятельности. |
| Особенности взаимодействия с родителями по вопросам музыкального развития дошкольника | Направления и формы взаимодействия с родителями в области музыкального развития дошкольникаКак выстроить систему взаимодействия с родителями на основе годового плана?Построение единого музыкального пространства в ДОО и семье. | 1.Круглый стол: «Как минимизировать воздействие «взрослой музыки» на дошкольника?»2.Электронное пособие для родителей детей раннего возраста «Музыкальная шкатулка» как ориентир в создании музыкального пространства для ребенка [https://clck.ru/NkVXB](https://mail.yandex.ru/re.jsx?h=a,d3q1RM6ju5yZuUGozEKEcA&l=aHR0cHM6Ly9jbGNrLnJ1L05rVlhC) 3.Видеотека «Музыка всегда со мной» -как мостик от музыкального руководителя к родителям: разработка алгоритмов взаимодействия. (или-Как работать с Видеотекой в рамках своего тематического плана) <https://clck.ru/N4pbr> |
| Недостаточная компетентность в области информационно –коммуникативных технологий. Цифровизация дошкольного образования. | Краткосрочные курсы ВИРО по теме «Создание аудиальных и визуальных цифровых ресурсов».Работа с видеоредакторами.Создание региональной видеотеки образовательных ресурсов по музыкальной деятельностиОсобенности инструментальной фонограммы для детей дошкольного возраста | *1.*Создание и использование видеосюжетов в рамках тематических проектов2.Создание муниципальных творческих групп по наполнению видеотеки по разделам «Осень», «Новый год», «Праздник 8 марта»3.Использование авторских видеороликов по образовательной деятельности для детей, отсутствующих по болезни, с целью организации непрерывного музыкального развития. 4. Создание фонотеки авторских фонограмм к программным произведениям средствами программы  [MuseScore](https://musescore.org/%22%20%5Ct%20%22_blank)  |
| Современные стратегии профессионального развития**.** | Конкурсное движение «Музыкальная карусель» как инструмент развития профессиональной компетентности музыкального руководителя. | 1.Проведение муниципального этапа регионального конкурса «Музыкальная карусель» в соответствии с положением |

**В феврале 2022 года планируется проведение Регионального конкурса «Музыкальная карусель». для музыкальных руководителей ДОО и детей дошкольного возраста (от 5 лет)**

**Продолжается работа региональной творческой группы в проекте «Вторая жизнь песни»**

Исполнитель: О. Н. Куликова, методист кабинета искусства

Раб. тел.36-68-80