

Рекомендации по организации методической работы в 2025- 2026 учебном году с учителями музыки

ВИРО (viro33.ru) 600001, г. Владимир, пр. Ленина, д. 8-а,
тел. 8(4922) 36-68-80, belokolos@yandex.ru

Проблема в профессиональной деятельности	Актуальные направления в деятельности педагогов и темы, рассматриваемые на курсах в ВИРО	Темы, предлагаемые для рассмотрения на МО
<p>Реализация федеральной рабочей программы по музыке начального и основного общего образования.</p>	<p>Проектирование учебных занятий на основе ФРП по музыке.</p> <p>Способы достижения метапредметных, предметных и личностных результатов при освоении программы «Музыка» в начальной школе.</p> <p>Способы достижения метапредметных, предметных и личностных результатов при освоении программы «Музыка» в основной школе.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Формы организации практической музыкальной деятельности на уроке музыки, эффективные педагогические практики. • Практические методы и приемы для достижения предметных результатов на уроке музыки в начальной школе (музыкально - ритмическая деятельность, инструментальное музицирование, ритмические игры, методика Г. Струве, методика Т. Боровик) • Практические методы и приемы для достижения предметных результатов на уроке музыки в основной школе («телесная перкуссия», пластическое интонирование, вокальная и инструментальная импровизация)
<p>Соотношение объема теоретического материала и практической музыкальной</p>	<p>Практическая музыкальная и творческая деятельность – основной приоритет современного урока музыки.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Организация практического музицирования на уроке музыки <i>(на примере конкретных классов, модулей, тем)</i> • Музыкально - театральная деятельность в урочной и внеурочной деятельности.

<p>деятельности обучающихся на уроке музыки</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Организация вокально - хоровой деятельности на уроке музыки (игровые распевания, разучивание и исполнение песни)
<p>Создание и развитие школьных хоровых, вокальных и инструментальных коллективов</p>	<p>Школьный хор как воспитательное пространство.</p> <p>Хоровое и инструментальное музицирование в рамках внеурочной деятельности.</p> <p>Методика работы с хоровым коллективом.</p> <p>Совместная творческая деятельность обучающихся и педагогов в интегрированных проектах.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Вопросы организации школьного хора. • Имидж хора • Актуальные вопросы выбора репертуара для хоровых и вокальных коллективов. • Посещение открытых репетиционных занятий хоровых коллективов (ДМШ, ДШИ, студии доп. Образования). • Хоровые и инструментальные коллективы обучающихся и педагогов как инструмент воспитания и формирования общих духовно - нравственных ценностей.
<p>Грамотность описания и представления педагогического опыта и образовательных практик</p>	<p>Представление педагогического опыта и образовательных практик в региональную информационную систему «БИПП»</p>	<p>Методическая мастерская «Актуальность и новизна образовательных практик»</p>

октябрь -декабрь 2025 - Всероссийский конкурс хоровых и вокальных коллективов (муниципальный и региональный этапы)
 март-апрель 2026 -региональный конкурс для учителей музыки и музыкальных руководителей ДОО «Музыкальная карусель»
 апрель — май 2026 — региональный конкурс «Свирель Земли Владимирской»

Исполнитель:

О. Н. Куликова, методист кабинета искусства ВИРО имени Л.И.Новиковой

Раб.тел.36-68-80