**Рекомендации по организации методической работы в 2025 - 2026 учебном году с учителями изобразительного искусства, черчения и мировой художественной культуре**

**ИРО (viro33.ru) 600001, г. Владимир, пр. Ленина, д. 8-а,**

**тел. 8(4922) 36-63-73, platonovawork@mail.ru**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  **Проблема в профессиональной деятельности** | **Актуальные направления в деятельности педагогов и темы, рассматриваемые на курсах в ВИРО** | **Темы, предлагаемые для рассмотрения на МО** | **Информационные ресурсы интернет** |
| **1. Реализация обновленных ФГОС, Концепции преподавания предметной области «Искусство»** | 1. **Сопровождение деятельности педагога по реализации содержания ФРП НОО и ООО по изобразительному искусству**: *структура и содержание ФРП НОО и ООО по изобразительному искусству, планируемые результаты на уровне НОО и ООО.*2.**Разработка современного урока изобразительного искусства**: *методика преподавания,* *эффективные способы достижения планируемых результатов, оценка результатов, самооценка.*3.**Региональный компонент художественной культуры в реализации целей Концепции преподавания предметной области «Искусство»**. **4. Методика преподавания черчения в ОО. Рабочая тетрадь для школьников.** | **1. Разработка современного урока и внеурочного занятия с включением регионального компонента.****2. Формирование общероссийской культурной идентичности на основе изучения отечественной и мировой художественной культуры, патриотическое воспитание (представление опыта работы).****3. Опыт представления авторских материалов в *реализация отдельных* *модулей* программы в школьном курсе «Изобразительное искусство»:** **- «Декоративно-прикладное и народное искусство»;****- «Живопись, графика, скульптура»;****- «Вечные темы и великие исторические события в искусстве»;****- «Архитектура и дизайн»;****- «Изображение в синтетических, экранных видах искусства и художественная фотография»;** **4. Преподавание черчения: тематическое планирование на 1 и 2 года обучения, рабочая тетрадь для школьников, методическая копилка.** | 1. Государственный реестр примерных основных образовательныхпрограмм <http://fgosreestr.ru>2. Федеральный перечень учебников <http://фпу.рф/>3. Официальный сайт Института художественного образования и культурологии РАО (ИХО и КРАО)<http://www.art-education.ru/>  |
| **2.Информатизация образования** | **1. Применение ЭОР в обучении искусству.****2. Организация урока искусства с применением цифровых технологий, работа в различных редакторах в создании мультипликации, видеороликов, обработки изображений.** | **1. Проектирование урока с применением учебного видео-ресурса.** **2. Создание авторских презентаций и видеороликов.****4. Представление опыта работы в различных программах, видеоредакторах.** | 1. Азбука методов и технологий освоения культурного наследия <https://www.youtube.com/playlist?list=PLyDkLO4DjgVyT3YprI1hQBb7asSyXQ3Td> |
| **3. Выявление и поддержка одаренных детей** | **1. Круглый стол «Проблемы повышения эффективности подготовки одаренных школьников к Всероссийской олимпиаде по искусству (МХК): региональный уровень (сентябрь 2025).** Новые формы проведения школьного и муниципального этапов, содержание и способы самопроверки. Приглашаются все заинтересованные педагоги.**2. Организация областной ежегодной выставке для обучающихся образовательных организаций «Декоративно-прикладное творчество и народные ремесла» (октябрь-ноябрь 2025).****3. Организация регионального этапа Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций» (региональный оператор). Март 2026****4. Областной Смотр-конкурс детских творческих работ по военно-патриотической тематике в номинации «Конкурс рисунков» (апрель-май 2026).****5. Проектная и исследовательская деятельность школьников: региональная научно-практическая конференция старшеклассников «Вектор познания», секции «Мировая художественная культура» (март-апрель 2026).** | **1. Организация в рамках внеурочной деятельности подготовки обучающихся к олимпиаде по искусству (ИЗО и музыка) совместно с учителем музыки в параллелях: 5-6 классах, 7-8 классах, в 9 классе, в 10 классе, в 11 классе (сентябрь-декабрь 2025)****2. Участие в областной ежегодной выставке для обучающихся образовательных организаций «Декоративно-прикладное творчество и народные ремесла» (октябрь-ноябрь 2025). Продолжением Выставки является Всероссийский конкурс «Наследники традиций» (март 2026)****3. Участие в муниципальном, региональном этапах Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций».** Определение муниципального оператора**(март 2026)****4. Участие в областном ежегодном смотре-конкурсе детских творческих работ по военно-патриотической тематике в номинации «Конкурс рисунков» (апрель-май 2026).****5. Участие в региональной научно-практической конференции старшеклассников «Вектор познания» в секции «Мировая художественная культура» (март-апрель 2026).** | 1. Виртуальный музей живописи. <http://smallbay.ru/>2. [Культура.РФ.](https://www.culture.ru/) <https://www.culture.ru/>3. Виртуальные музеи мира. <http://www.googleartproject.com>4. Платформа -33 <http://odardeti.viro33.ru/>5. Конкурсы для школьников на Wiki-Владимир<https://clck.ru/3AR6Xy> |
| **4. Организация внеурочной деятельности школьников в рамках реализации ФГОС** | **1. Проектирование и оценка внеурочной деятельности обучающихся в контексте требований обновленных ФГОС: организация занятия, современные методики и художественно-педагогические технологии.****2. Содержание и требования к программам дополнительного образования****3.Актуальные направления профориентационной работы с молодёжью – профессиональное художественное образование (введение в профессиональную деятельность).****4. Организации выставок детского творчества.** | **1.Организация мероприятий по ранней профориентации и предпрофильной подготовки школьников художественного направления. Знакомство с известными художниками и промысловыми Центрами Владимирского региона.****2. Представление опыта работы учителя изобразительного искусства и мировой художественной культуры по созданию и развитию кружковой деятельности различных художественных направлений: апробации программ внеурочной деятельности.****3. Организация мероприятий – конференций, диспутов, экскурсий, недель искусства – по привлечению внимания и заинтересованности к мировому художественному наследию (посещение выставок, просмотр и обсуждение на школьных конференциях и диспутах мировых шедевров киноискусства, литературы, театра, оперы, изобразительного искусства, архитектуры).****4. Опыт проведения школьных и муниципальных художественных выставок и проектов в области культуры.** | Дистанционный лагерь "Лето – с пользой!" <http://odardeti.viro33.ru/index.php/letnij-onlajn-marafon> |
| **5. Современные стратегии профессионального развития.** | **1. Проведение регионального профессионального конкурса методических разработок «Современный урок искусства-2026» запланирован на февраль 2026 года.****2. Проведение регионального профессионального конкурса «В мире всё от красоты-2026» (учителя, педагоги дополнительного образования, педагоги СПО, воспитатели ДОО) запланирован на апрель 2026 года.****3. Круглый стол «Проблемы повышения эффективности подготовки одаренных школьников к Всероссийской олимпиаде по искусству (МХК): муниципальный и региональный уровень» сентябрь 2025 г.****4. Обобщение и предъявление передового педагогического опыта: актуальные формы, структура и содержание.****5. Самообразование и технология обобщения и диссеминации педагогического опыта**. | **1. Участие в региональном профессиональном конкурсе методических разработок «Современный урок искусства-2026» запланирован на февраль 2026 года.****2. Участие в региональном профессиональном конкурсе «В мире всё от красоты-2026» (учителя, педагоги дополнительного образования, педагоги СПО, воспитатели ДОО) запланирован на апрель 2026 года.****3. Участие в круглом столе «Проблемы повышения эффективности подготовки одаренных школьников к Всероссийской олимпиаде по искусству (МХК): муниципальный и региональный уровень» сентябрь 2025 г.****4. Проведение мастер-классов как формы распространения инновационного педагогического опыта – отбор лучших для представления на региональном уровне.****5. Подготовка авторских материалов для обобщения на региональном уровне: презентации, методические, дидактические разработки, программы, квесты, игры-викторины.** | 1. Сеть творческих учителей <http://www.it-n.ru/>2. Группа в Сферум «Учителя изобразительного искусства, черчения и мировой художественной культуры»<https://sferum.ru/?p=messages&join=6YHEjynR6xWIegqSapCHNhqPd/UKzmey3yA=>3. Конкурсы для педагогов на Wiki-Владимир <https://clck.ru/3AR6TV> |

Методист: Н. М. Платонова, кафедра гуманитарного образования.