**Методические рекомендации**
**для образовательных организаций Владимирской области**
**о преподавании учебных предметов**

 **«Изобразительное искусство», «Мировая художественная культура», «Черчение»** **в 2019– 2020 учебном году**

Преподавание учебных предметов «Изобразительное искусство», «Мировая художественная культура», «Черчение» в 2019– 2020 учебном году ведётся в соответствии со следующими нормативными и распорядительными документами:

1. Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 года № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями).
[Электронный ресурс]. // Закон об образовании РФ [сайт]. — Режим доступа <http://zakon-ob-obrazovanii.ru>
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования [Электронный ресурс]. // Министерство образования и науки Российской Федерации [сайт]. — Режим доступа http://минобрнауки.рф/документы/543
3. Федеральный государственный образовательный стандарт основного
общего образования [Электронный ресурс]. // Министерство образования и науки Российской Федерации [сайт]. — Режим доступа
http://минобрнауки.рф/документы/543
4. Приказ Минобрнауки России от 15 июня 201 6 г. № 715 «Об утверждении Концепции развития школьных информационно-библиотечных центров».
5. Приказ департамента образования администрации Владимирской области от 29 октября 2018 №1005 «Об утверждении Концепции развития школьных информационно-библиотечных центров»-Режим доступа <http://files.vladimir.i-еdu.ru/download/prikaz_departamenta_obrazovaniya_ob_organizacii_IBC.pdf>
6. Приказ Министерства образования РФ от 05.03.2004 года № 1089«Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего общего образования», с изменениями и дополнениями от 07.06. 2017 года №506.
7. Приказ Минобразования РФ от 09.03.2004 г. № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования» с изменениями и дополнениями от: 20.08.2008 г., 30.08.2010 г., 03.06.2011 г., 01.02.2012 г.
8. . Приказ Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 года №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями и дополнениями).
9. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 года № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (с изменениями и дополнениями).
10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 года № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (с изменениями и дополнениям приказ Минобрнауки России).
11. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 марта 2016 г.№336 «Об утверждении перечня средств обучения и воспитания, необходимых для реализации образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования, соответствующих современнымусловиям обучения, необходимого при оснащении общеобразовательных организаций в целях реализации мероприятий по содействию созданию в субъектах РФ (исходя из прогнозируемой потребности) новых мест в образовательных организациях, критериев его формирования и требований к функциональному оснащению, а также норматива стоимости оснащения одного места обучающегося указанными средствами обучения и воспитания»
12. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от
24 ноября 2015 г. № 81 «О внесении изменений №3 в СанПиН 2.4.2.2821 -10“Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения, содержания в общеобразовательных организациях”» [Электронныйресурс]. // ГАРАНТ.РУ Информационно-правовой портал [сайт]. — Режим доступа <http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71188438/>

10. Приказ Министерства просвещения РФ от 28.12.2018 года № 345 "О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования"Режим доступа<https://edu.gov.ru>

*На основании следующих инструктивных и методических материалов:*

1. Примерная основная образовательная программа начального общего
образования [Электронный ресурс]. // Реестр примерных основных
общеобразовательных программ [сайт]. — Режим доступа <http://fgosreestr.ru>.
2. Примерная основная образовательная программа основного общего
образования [Электронный ресурс]. // Реестр примерных основных
общеобразовательных программ [сайт]. — Режим доступа <http://fgosreestr.ru>
3. Письмо Министерства образования России от 13 ноября 2003г. № 14-51- 277/13 «Об элективных курсах в системе профильного обучения на старшей ступени общего образования».
4. Письмо Минобрнауки РФ от 04.03.2010 N 03-413 "О методических рекомендациях по реализации элективных курсов"
5. Письмо Минобразования РФ от 20.04.2004 N 14-51-102/13 "О направлении Рекомендаций по организации профильного обучения на основе индивидуальных учебных планов обучающихся"
6. Письмо Министерства образования и науки РФ от 01.04. 2005 г.№ 03-417 «О перечне учебного и компьютерного оборудования для оснащения общеобразовательных учреждений».
7. Рекомендации Министерства образования и науки РФ от24.11.2011 г. № МД-1552/03 «Об оснащении общеобразовательных учреждений учебным и учебно-лабораторным оборудованием».
8. Приказ департамента образования Администрации Владимирской области от 11.03.2016 года № ДО-1687-02-07,08 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты»
9. Приказ департамента образования Администрации Владимирской области от 25.07.2007 года № 528 «Об утверждении регионального базисного учебного плана для образовательных учреждений Владимирской области, реализующих программы общего образования»
10. Концепция преподавания предметной области «Искусство» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы. <https://clck.ru/FYfXP>
11. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» <http://www.kremlin.ru/acts/bank/43027>
12. Приказ Министерства образования и науки РФ от 04.10. 2010 г. №986 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащённости учебного процесса и оборудования учебных помещений».
13. Указ Президента РФ от 06.04.2006 г. № 325 «О мерах государственной поддержки талантливой молодёжи» (с изменениями и дополнениями) // <http://www.kremlin.ru/acts/bank/23636>

**Информационные ресурсы интернет**

1. Официальный сайт Министерства образования и науки РФ
<http://минобрнауки.рф>

2. Официальный сайт Федеральной службы по надзору в сфере
образования и науки <http://obrnadzor.gov.ru>

3. Официальный сайт ФГБНУ «Федеральный институт педагогических
измерений» <http://www.fipi.ru>

4. Единое окно доступа к образовательным ресурсам
<http://window.edu.ru>

5. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
<http://schoolcollection.edu.ru>

6. Интернет-портал «Исследовательская деятельность школьников»
<http://www.researcher.ru>

7. Сеть творческих учителей <http://www.it-n.ru/>

8. Сайт издательства «Макмиллан» <http://www.macmillan.ru/>

9. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>

10. Сайт общественной экспертиза нормативных документов в области
образования <http://edu.crowdexpert.ru>

11 Государственный реестр примерных основных образовательных
программ <http://fgosreestr.ru>

12. Федеральный перечень учебников <http://фпу.рф/>

13. Большая советская энциклопедия. Современный толковый словарь, БСЭ. 2003. Сайт Slovar.cc[электронный ресурс]. Режим доступа: [http://slovar.cc/rus/bse/513261 .html](http://slovar.cc/rus/bse/513261_.html)

14.Костик, И.В. Проектная деятельность на уроках изобразительного искусства. Из опыта работы. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://komiedu.ru/communities/iskusstvo/metod-bank/>

15.Культура и культурология. Справочник. [Электронный ресурс]. Режим доступа: [http://www.artap.ru/cult/iart p.htm](http://www.artap.ru/cult/iart_p.htm)

16.Максименко, О.А. Вглядываясь в человека. Портрет современника. Урок для 6 класса, МОУ «СОШ № 8» г. Инта. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://komiedu.ru/konkurs/art/index.php>

17.Пидкассистый, П.И. Педагогика. Учебник. 2006 Электронный ресурс. Режим доступа: <http://nashol.com/2012091266967/pedagogika-uchebnik-pidkasistii-p-i-2006.html>

**Официальные сайты (порталы) издательств учебной и методической литературы**

1. Издательство «Просвещение» <http://www.prosv.ru/>,

2. Издательство «Вентана-Граф» <http://www.vgf.ru/>,

3. Издательство «Дрофа» <http://www.drofa.ru/>,

4. Издательство «Мнемозина» <http://www.mnemozina.ru/>,

5. Издательство «Академия» <http://www.academia-moscow.ru/>

6. Издательство «Владос» <http://www.vlados.ru>

7. Издательство «Вита-Пресс» <http://www.vita-press.ru>

8. Издательство «Русское Слово» <http://www.russkoe-slovo.ru/>

9. Издательство «Первое сентября» <http://1september.ru>

**Список методической литературы**

1. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России: учебное издание / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. – М. : Просвещение, 2010. – (Стандарты второго поколения).
2. Примерная основная образовательная программа основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 08.04.2015 (№ 1\15);
3. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 2. – 4-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2011. – 231 с. – (Стандарты второго поколения).
4. Примерные программы по учебным предметам. Изобразительное искусство, 5 – 7 классы. Музыка, 5 – 7 классы. Искусство 8 – 9 классы – М.: Просвещение, 2011. – 176с. – (Стандарты второго поколения)
5. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников. Т.Я. Шпикаловой, Л.В. Ершовой. 1-4 классы /Под ред. Т.Я. Шпикаловой 2014. - 192с.
6. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под ред. Т.Я. Шпикаловой. 5-8 классы. 2014. - 160с.
7. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под ред. Б.М. Неменского. 1-4 классы. 2014. - 128с.
8. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под ред. Б.М. Неменского. 5-9 классы. 2014. - 176с.
9. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование /Под ред. В.А. Горского.- 112с.
10. Искусство. Планируемые результаты. Система заданий. 8-9 классы: пособие для учителя общеобразовательных учреждений. /Под ред. Г.С. Ковалёвой, О.Б. Логиновой. М.: Просвещение, 2013 -77с.
11. Методическое пособие : Рекомендации по составлению рабочих программ. Искусство : Изобразительное искусство. Музыка. Искусство. 5 – 9 классы. – 3-е изд., пересмтр. – М. : Дрофа, 2014. – 348с.
12. Стандарт по изобразительному искусству//Вестник образования России, 2004. – №12; 13;
13. Сборник нормативных документов. Искусство /сост. Э.Д. Днепров и др. - М.: Дрофа, 2004.

**2.Особенности преподавания учебных предметов**

**«Изобразительное искусство», «Мировая художественная культура», «Черчение» в 2019-2020 учебном году**

* 1. **Освоение обучающимися федерального государственного стандарта ООО «Изобразительное искусство»**
* рамках обучения предмета «Изобразительное искусство» происходит процесс художественного познания мира учащимися на практическом и творческом уровнях. «Искусство» как художественное освоение действительности во все периоды истории являлось неотъемлемой стороной человеческой культуры, человеческого способа познания мира. Художественное познание, наряду с научным, является одним из основополагающих способов познания действительности. «Изобразительное искусство» как школьная дисциплина располагает такими возможностями развития личности, которые помогают обучающимся воспринимать, понимать, принимать и оценивать произведения пространственных искусств, воспитывая при этом у обучающихся художественный вкус и эстетическое отношение к окружающей действительности. *Предметом* изучения на уроках являются пространственные (пластические) виды искусства: изобразительные (живопись, графика, скульптура, фотография) и неизобразительные (архитектура, ДПИ и художественное конструирование). *Объектами деятельности обучающихся* являются процессы взаимодействия человека с миром посредством художественных ценностей и создание художественно-творческих работ.

Содержательную и методическую основу школьной дисциплины «Изобразительное искусство» составляют такие направления деятельности учащихся, как изучение основ художественной теории (основы изобразительной грамоты); восприятие эстетических ценностей и истории искусства через изучение методов достижения выразительности и создания художественного образа; самостоятельная художественно-творческая деятельность, т. е. технологические процессы создания творческой работы, художественные материалы и технические приемы. Таким образом, *основой* *обучения предмету является практическая деятельность, направленная на создание художественной работы*.В ходе освоения технологий,приемов испособов создания выразительного изображения в процессе учебной деятельности у обучающихся формируются креативность мышления, способность решать нестандартные жизненные задачи. Творческое мышление личности востребовано современным обществом и является условием создания такой ситуации для развития обучающихся, которая способна обеспечить их *социальную самоидентификацию посредством личностно значимой деятельности*.

Учебно-творческая деятельность, организуемая на уроках изобразительного искусства, представляет собой сложный педагогический процесс, целью которого является формирование у учащихся комплекса понятий, оценок, суждений, отношений, связанных с восприятием произведений пространственных искусств. Представление учащегося о мире реализуется в продуктах его творческой деятельности (рисунках, эскизах, этюдах, моделях, конструкциях). Создание творческой работы предполагает сочетание процессов логического мышления с образным представлением, художественного восприятия объектов окружающего мира с их анализом, что в комплексе создает предпосылки к гармоническому развитию личности. Таким образом, *уроки изобразительного искусства в общеобразовательной школе* *представляют собой необходимую образовательную область для получения полноценного образования средствами художественно-творческой деятельности*.

Содержание предмета «Изобразительное искусство» является важным условием сохранения единого культурного и образовательного пространства в системе основного общего образования. В ходе освоения учащимися художественных традиций, в которых воплощены высшие человеческие ценности, происходит воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека. Все это имеет значение для духовно-нравственного воспитания и гражданского становления современного россиянина, а также позитивного развития и консолидации современного российского общества и его интеграции в мировое сообщество. Сегодня в школьной практике преподавания предмета «Изобразительное искусство» учителями активно используются методы обучения, направленные на формирование метапредметных результатов, что сформулировано в требованиях федерального государственного образовательного стандарта (далее - ФГОС) к результатам и условиям освоения основной образовательной программы основного общего образования. В рамках современного урока изобразительного искусства необходимо сохранять базовую деятельность в системе практических заданий при обязательном совершенствовании условий для освоения специфических художественных технологий выполнения изображений. Одним из условий является сохранность таких видов обучающей деятельности, как рисование с натуры, по представлению, по памяти, что важно для формирования основ изобразительной грамоты.

Современная практика художественного оформления определяется форматом особого вида искусства («Дизайн»), который предполагает использование наиболее современных средств и методов художественного выражения и визуализации, а также компьютерной техники, специального программного обеспечения, в частности графических редакторов.

Практические задания, ориентированные на создание особого художественного продукта, с возможностью большого тиражирования, ранее на уроках «Изобразительного искусства» не классифицировались и отдельным блоком не выделялись. В содержании тем по обучению основам декоративно-прикладного искусства и художественного оформления в основном решались задачами ознакомления с традиционным народным декором и стилистическими особенностями художественных промыслов посредством выполнения композиционных заданий по освоению мотивов народного орнамента и декорирования ими изделий, предметов быта и одежды.

* современную действительность прочно вошли понятия «промышленная эстетика» и «дизайн» - профессиональные направления, в которых художественное знание сочетается с инженерным расчетом. Изменилась профессиональная среда в подготовке кадров для этой отрасли, поэтому с точки зрения профориентационных задач образования появляется необходимость менять и вид учебной деятельности, который в полной мере мог бы отразить профессиональные компетенции дизайнера. В связи с вышесказанным следует отделить систему практических заданий по проектной графике и конструированию от заданий по декоративному рисованию.

Учебная деятельность учащихся на уроках изобразительного искусства может быть реализована за счет использования таких технологий обучения, как исследовательская, проектная, художественно-творческая, оценочная (портфолио).

Уроки изобразительного искусства в полной мере обладают потенциалом, обеспечивающим формирование универсальных учебных действий (далее - УУД), регламентируемых ФГОС. Встаёт вопрос о разработке подходов, обеспечивающих оптимальные способы формирования УУД на предметном содержании. Наиболее оптимальными выступают подходы к организации индивидуальной, групповой и коллективной работы, например,

- индивидуальная учебная деятельность может быть организована в системе заданий по проектной деятельности. Выполнение учебно-творческих и творческих заданий рассчитано на формирование индивидуальных способностей обучающихся;

- групповая и коллективная образовательная деятельность, направленная на создание совместного творческого продукта, может быть реализована через организацию проектной деятельности учащихся (на уроках - отдельными этапами; во внеурочной деятельности - через реализацию всей технологической цепочки учебных форм «метода проектов»).

Углубление этнокультурного содержания образования в области «Искусство» должно происходить на основе современных достижений науки и культуры.

В содержательном наполнении образовательной программы предмета «Изобразительное искусство» по изучению этнокультурных и региональных особенностей учитываются образовательные потребности и интересы обучающихся. Кроме этого, внедрение нового содержания предмета «Изобразительное искусство», а именно элементов традиционного народного искусства межрегионального уровня, рекомендуется проводить на основе сравнения региональных народных традиций с русскими художественными традициями.

Для эффективного преподавания изобразительного искусства необходимо широко использовать информационные технологии – компьютерные учебные пособия и программы, мультимедийные презентации, интерактивную доску.

**Начальная ступень обучения (1-4 классы)**

 **«Изобразительное искусство»**

В начальной школе изобразительное искусство изучается с 1 по 4 класс из расчета 1 час в неделю. По решению ОУ часы, отведенные на преподавание в 1 – 4 классах предметов «Изобразительное искусство» (1 час в неделю) и «Труд» (1 час в неделю), могут быть использованы для преподавания интегрированного учебного предмета «Изобразительное искусство и художественный труд» из расчета 2 часа в неделю.

Рекомендуется предусмотреть при комплектовании педагогических работников в ОУ почасовую нагрузку по изобразительному искусству в первую очередь специалистам с художественно-педагогическим образованием, так как содержательный уровень всех программ и методик стандартов второго поколения рассчитан на специалиста, имеющего специальное художественное образование.

**Основная ступень обучения (5-9 классы)**

**«Изобразительное искусство»**

Базисный учебный план образовательного учреждения на этапе основного общего образования должен включать для обязательного изучения предмет «Изобразительное искусство» при недельной учебной нагрузке 6 учебных дней (варианты 2,3) в 5 - 8 классах из расчета 1 час в неделю; при недельной учебной нагрузке 5 учебных дней в 5 – 7 классах из расчета 1 час в неделю (см. [Реестр примерных основных общеобразовательных программ](http://fgosreestr.ru/) Министерство образования и науки Российской Федерации ([http://fgosreestr.ru](http://fgosreestr.ru/)).

При разработке учебного плана ОУ администрация определяет формы и способы реализации предметов области «Искусство». Возможно использование 0,5 учебных часа из регионального компонента или компонента образовательного учреждения для реализации изучения раздела «Культурные традиции родного края» в курсе предмета «Изобразительное искусство» из расчета 1 учебный час в неделю в 8 классе.

***Учебное время для изучения изобразительного искусства может быть выделено из части, формируемой участниками образовательных отношений.***

*Начало формы*

*Конец формы*

*Вариант № 1. Примерный недельный учебный план основного общего образования (минимальный в расчете на 5267 часов за весь период обучения)*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Предметные области** | **Учебные****предметы****Классы** | **Количество часов в неделю** |
| **V** | **VI** | **VII** | **VIII** | **IX** | **Всего** |
|  | *Обязательная часть* |  |
| Искусство | Музыка | 1 | 1 | 1 | 1 |  | 4 |
| **Изобразительное искусство** | **1** | **1** | **1** |  |  | **3** |
| Итого |  |  |  |  |  |  |
| *Часть, формируемая участниками образовательных отношений* |  |  |  |  |  |  |

*Вариант № 2. Примерный недельный учебный план основного общего образования (максимальный в расчете на 6020 часов за весь период обучения)*

*Вариант № 3. Примерный недельный учебный план основного общего образования*

*(второй иностранный язык)*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Предметные области** | **Учебные****предметы****Классы** | **Количество часов в неделю** |
| **V** | **VI** | **VII** | **VIII** | **IX** | **Всего** |
|  | *Обязательная часть* |  |
| Искусство | Музыка | 1 | 1 | 1 | 1 |  | 4 |
| **Изобразительное искусство** | **1** | **1** | **1** | **1** |  | **4** |
| Итого |  |  |  |  |  |  |
| *Часть, формируемая участниками образовательных отношений* |  |  |  |  |  |  |

**«Искусство»**

Вариантом завершения освоения предметной области «Искусство» может стать интегративный курс «Искусство» в 8-9 классахиз расчета 1 час в неделю. По этому курсу разработаны соответствующие программы и учебники.

**«МХК»**

Для реализации углубленного изучения искусства в соответствии с региональным базисным учебным планом 2007 года в 9 классе рекомендовано изучение интегрированного предмета МХК из расчета 2 учебных часа в неделю (если данный курс не реализуется в старшей школе). При наличии успешно реализуемой образовательной программы по данному курсу целесообразно сохранить преподавание предмета. Целесообразно ведение с 5 по 7 класс в ОУ с художественно-эстетическим направление факультативный курс МХК, представленный спецкурсами и образовательными модулями.

**«Черчение»**

Преподавание предмета «Черчение»целесообразно сохранить при наличии специалиста для осуществления ***предпрофильной*** подготовки обучающихся. В 9 классе вести как пропедевтический курс из расчета 2 учебных часа в неделю из компонента ОУ, либо 1 учебный час в неделю в 8 и 9 классах. Возможно факультативная организация занятий в 9 классе 1 учебный час в неделю; в 10 – 11 классах – 1 учебный час в неделю – в профильных (физико-математических классах), чтобы обеспечить в дальнейшем успешное освоение технических дисциплин. Данный курс обеспечивает УМК В.Н. Ботвинникова.

**Старшая ступень обучения (10-11 классы)**

**«Мировая художественная культура»**

Предмет «Мировая художественная культура» в старшей школе изучается в вариативной части на базовом уровне из расчета 1 учебный час в неделю с 10 по 11 класс, всего 70 часов. В примерном учебном плане для универсального (непрофильного) обучения МХК включен в раздел «Базовые учебные предметы» из расчета 1 учебный час в неделю в 10 и 11 классах. Социально-гуманитарный, филологический профили предполагают изучение МХК в качестве обязательного (базового) учебного предмета. Для художественно-эстетического профиля изучение МХК в разделе «Профильные учебные предметы» рекомендовано в объеме 3 учебных часа в неделю с 10 по 11 класс, всего 210 часов. При этом в нем предусмотрен резерв свободного времени в размере 10% от общего объема часов для реализации авторских подходов, использования разнообразных форм организации учебного процесса, внедрения современных педагогических технологий.

Раздел «Культурные традиции родного края» реализуется за счет национально-регионального компонента или компонента ОУ.

При изучении искусства в старшей школе рекомендуется широко использовать проектно-исследовательскую деятельность обучающихся и музейно-экскурсионную работу, что может служить формой индивидуального мониторинга здоровья и оптимизации учебных нагрузок. МХК как интегративный предмет дает возможность наиболее полного построения вариативных элективных курсов, ориентированных на художественно-эстетический и социально-гуманитарный профили обучения.

Курс МХК обеспечивает возможность построения линейной модели эстетического образования. Современная концепция преподавания МХК строится на системно-деятельностном подходе, предполагающем креативное развитие личности и формированию ключевых компетентностей, позволяющих пользоваться ранее полученными знаниями и сформированными навыками для выполнения образовательного стандарта предметной области «Искусство».

**2.3. Организация оценивания уровня подготовки обучающихся по**

**учебному предмету учебному предмету «Изобразительное искусство»**

В связи с введением ФГОС система оценочной деятельности и система внутри школьного контроля должны быть переориентированы на оценку качества образования в соответствии с требованиями стандарта. Основные подходы к организации оценивания уровня подготовки обучающихся по предмету «Изобразительное искусство» в начальной школе отражены в книге «Оценка достижений планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 3 ч. 4.2/ [JI.A. Алексеева, М.З. Биболетова, А.А. Вахрушев и др.]; под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. - М: Просвещение, 2011. - 240 с. - (Стандарты второго поколения). Представленная система заданий ориентирована в основном не на проверку освоения отдельных знаний, а на оценку способности школьников решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи на основе сформированных предметных знаний и умений, а также универсальных учебных действий. Для оценки достижения планируемых результатов используются задания базового и повышенного уровней сложности. Причем предполагается, что задания базового уровня дополняются вопросами и заданиями повышенного уровня сложности, что дает возможность учащимся проявить творчество, нестандартно подойти к решению проблемной задачи.

***Требования к уровню подготовки выпускников начальной школы***

 В соответствии с [требованиями ФГОС в начальной школе](http://www.virtualacademy.ru/news/trebovanija-fgos-nachalnogo-obshhego-obrazovanija/) по изобразительному искусству, младший школьник:

1. Имеет первоначальные представления о роли изобразительного искусства в жизни человека и его духовно-нравственном развитии.
2. Знаком с основами художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, имеет эстетическое отношение к миру, понимает красоту как ценность, испытывает потребность в художественном творчестве, в общении с искусством.
3. Владеет практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства.
4. Владеет элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (живописи, [рисунке,](http://www.virtualacademy.ru/news/kak-nauchitsja-krasivo-risovat-karandashom/) скульптуре, художественном конструировании), а также в тех формах художественной деятельности, которые базируются на ИКТ (видеозапись, цифровая фотография, элементы мультипликации).

***Требования к уровню подготовки выпускников основной школы***–установленные стандартом результаты освоения выпускниками обязательного минимума федерального компонента государственного стандарта общего образования, необходимые для получения государственного документа о достигнутом уровне общего образования. Требования разработаны в соответствии с обязательным минимумом, преемственны по ступеням общего образования и учебным предметам. Требования задаются в деятельностной форме (что в результате изучения данного учебного предмета учащиеся должны знать, уметь, использовать в практической деятельности и повседневной жизни). Требования служат основой разработки контрольно-измерительных материалов для государственной аттестации выпускников образовательных учреждений, реализующих программы основного общего и среднего (полного) общего образования. Необходимо учитывать разницу между Минимумом содержания образования и Требованиями к уровню подготовки учащихся. Требования обращены к ребенку и представляют тот минимум содержания материала, который он должен освоить. Стандартом предусмотрен большой люфт между минимумом и требованиями, но нельзя ориентировать учебный процесс только на требования, так как это резко снизит уровень художественного образования. Школа должна реализовать обязательный минимум содержания стандарта и ***имеет право расширить содержание образования***,которое может бытьосвоено учащимися в соответствии с их возрастными возможностями.

***Итоговая оценка*** учащихся складывается по результатам оценки их художественной деятельности в процессе выполнения коллективных заданий или по результатам индивидуально-творческой деятельности при выполнении как отдельных заданий, так и итогового комплексного задания по завершении курса изобразительного искусства. Использование накопленной оценки позволяет отразить динамику индивидуальных достижений учащимися, их продвижение в освоении планируемых результатов, наглядно продемонстрировать нарастающую успешность художественно-творческой деятельности, объем и глубину знания искусства и сведений о нем, достижение учащимися более высоких уровней учебных действий репродуктивного и продуктивного характера.

**2.4. Учебно-методическое обеспечение преподавания «Изобразительное искусство», «Черчение», «МХК» в условиях введения ФГОС**

  *При выборе учебников необходимо учитывать разработанность соответствующего ему учебно-методического комплекта на всех ступенях обучения для обеспечения преемственности преподавания искусства в условиях реализации ФГОС.*

**Предмет «Изобразительное искусство»** представлен рядом учебных программ и учебно-методических комплектов, разработанных различными авторскими коллективами. Учителю предоставляется возможность сделать выбор варианта программы и ее методического обеспечения. Учитывая региональные особенности Владимирской области, рекомендуем ориентироваться на традиционные направления авторов ***Б.М. Неменского, В.С. Кузина, С.П. Ломова, Т.С. Шпикаловой, Н.М. Сокольниковой, Т.К. Коротеевой, Л.В. Савенковой****.*

Два комплекта учебников выпускаются издательством «Просвещение» – это УМК под редакцией Б.М. Неменского и УМК Т.Я. Шпикаловой. Издательству «Дрофа» принадлежит комплекс учебников для 1–9 классов разработанный в системе научно-педагогической школы академика В. С. Кузина (начальная школа представлена линией учебников «Изобразительное искусство» В. В. Кузина, Э. И. Кубышкиной для 1–4 классов, а основная школа линией учебников «Изобразительное искусство» С.П. Ломова, С.Е. Игнатьева и Кармазина М.В. для 5-9 классов). У издательства «Вентана Граф» также имеется завершенная линия учебников с 1 по 8 класс – учебники для начальной школы Л.Г. Савенковой и Е.И. Ермолинской и для основной школы Е.И. Ермолинской, Е.С Медковой, Л.Г. Савенковой. Все вышеперечисленные учебно-методические комплекты включают: рабочие программы, созданные в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта, учебники, рабочие тетради, методические пособия (поурочные разработки). Все учебники в соответствии с ФГОС содержат задания, предполагающие работу с компьютером, исследовательскую и проектную деятельность, работу в группах. Подробная информация об учебниках представлена на официальных сайтах издательств. Кроме того, на сайтах издательств можно найти и методическую поддержку учебников (например, варианты календарно-тематического планирования, разработки уроков сделанные самими авторами учебников).

**УМК Изобразительное искусство (начальная школа)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Изобразительное искусство | 1 | Неменская Л.А./Под ред. Неменского Б.М. АО «Издательство «Просвещение» |
| Изобразительное искусство | 2 | Коротеева Е.И./Под ред. Неменского Б.М. АО «Издательство «Просвещение» |
| Изобразительное искусство | 3 | Горяева Н.А., Неменская Л.А., Питерских А.С. и др./Под ред. Неменского Б.М. АО «Издательство «Просвещение» |
| Изобразительное искусство | 4 | Неменская Л.А./Под ред. Неменского Б.М. АО «Издательство «Просвещение» |
| Изобразительное искусство | 1 | Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А., Селиванова Т.В., Селиванов Н.Л./Под ред. Савенковой Л.Г. ООО «Русское слово-учебник» |
| Изобразительное искусство | 2 | Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А., Селиванова Т.В., Селиванов Н.Л./Под ред. Савенковой Л.Г. ООО «Русское слово-учебник» |
| Изобразительное искусство | 3 | Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А., Селиванова Т.В., Селиванов Н.Л./Под ред. Савенковой Л.Г. ООО «Русское слово-учебник» |
| Изобразительное искусство | 4 | Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А., Селиванова Т.В., Селиванов Н.Л./Под ред. Савенковой Л.Г. ООО «Русское слово-учебник» |
| Изобразительное искусство | 1 | Шпикалова Т.Я, Ершова Л.В. АО «Издательство «Просвещение» |
| Изобразительное искусство | 2 | Шпикалова Т.Я, Ершова Л.В. АО «Издательство «Просвещение» |
| Изобразительное искусство | 3 | Шпикалова Т.Я, Ершова Л.В. АО «Издательство «Просвещение» |
| Изобразительное искусство | 4 | Шпикалова Т.Я, Ершова Л.В. АО «Издательство «Просвещение» |
| Изобразительное искусство | 1,2,3,4 | Рау М.Ю., Зыкова М.А. (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями) АО «Издательство «Просвещение» |
| Изобразительное искусство | 1 | Рау М.Ю., Зыкова М.А., Суринов И.В. (для глухих и слабослышащих обучающихся) АО «Издательство «Просвещение» |

В качестве замены УМК, не вошедших в федеральный перечень учебников, издательство «Просвещение» предлагает линию учебников «Школа России» под редакцией Б. М. Неменского. Данный УМК является приоритетным: художественно-эстетическое развитие осуществляется в практическо-деятельностной форме в процессе личностного художественного творчества учащегося с опорой на личный опыт ребёнка, рассматривается как способ вхождения в мир человеческой культуры, приобщение к художественной культуре как форме духовно-нравственного поиска человечества. Большое внимание уделяется развитию эмоционально-нравственного потенциала обучающегося. Обращаем внимание на то, что программное содержание авторской линии УМК под редакцией Б.М. Неменского соответствует вариативности начального образования, то есть системе учебников «Начальная школа ХХI века», «Школа России», «Школа 2100», и может быть реализован в качестве основной программы по изобразительному искусству на первой ступени обучения для дальнейшего обеспечения преемственности предметной линии в основной школе, где ведется преподавание по данному УМК.

Число часов, отводимых на изучение того или иного раздела, может быть изменено и дополнено элементами народного искусства и художественной культуры Владимирского региона. При планировании учебного процесса рекомендуется составлять программы с акцентом на отечественную культуру, художественные достижения малой родины, знакомить школьников с искусством народных промыслов Владимирского края. На ее изучение отводится не менее 10 % учебного времени.

**Учебно-методическое сопровождение по изобразительному искусству (основная школа)**

|  |  |
| --- | --- |
| Автор (составитель), название | Издательство |
| **Неменская Л.А. / Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство**  | Просвещение |
| Ермолинская Е.А., Медкова Е.С., Савенкова Л.Г. Изобразительное искусство | ВЕНТАНА-ГРАФ |
| Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А., Селиванов Н.Л. и др. Изобразительное искусство | Русское слово |
|  Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В., Поровская Г.А. и др. Изобразительное искусство | Просвещение |
| Данилова Г.И. Искусство | Дрофа |
| Сергеева Г.П., Кашекова И.Э., Критская Е.Д. Искусство | Просвещение |

**Учебно-методическое сопровождение по МХК**

|  |  |
| --- | --- |
| Автор (составитель), название | Издательство |
| Емохонова Л. Г. Мировая художественная культура (базовый уровень) 10 класс | Академия |
| Емохонова Л. Г. Мировая художественная культура (базовый уровень) 11 класс | Академия |
| Данилова Г.И. Мировая художественная культура (базовый уровень) 10 Дрофа | Дрофа |
| Данилова Г.И. Мировая художественная культура (базовый уровень) 11 класс | Дрофа |
| Рапацкая Л.А. Мировая художественная культура (базовый и профильный уровни) 10 класс | ВЛАДОС |
| Рапацкая Л.А. Мировая художественная культура (базовый и профильный уровни) 11 класс | ВЛАДОС |
| Рапацкая Л.А. Русская художественная культура (профильный уровень) 11 класс | ВЛАДОС |
| Солодовников Ю.А. Мировая художественная культура (базовый уровень) 10 класс | Просвещение |
| Солодовников Ю.А. Мировая художественная культура (базовый уровень) 11 класс | Просвещение |

***Разработка рабочей программы учебного предмета «Изобразительное искусство»***

Рабочая программа учебного предмета, курса является составной частью образовательной программы общеобразовательной организации. Она призвана обеспечить гарантии в получении учащимися обязательного минимума содержания образования в соответствии с федеральным компонентом государственного образовательного стандарта (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.03.2004 г. №1089) и спецификой местных условий. Примерные программы по изобразительному искусству являются ***ориентиром*** для составления рабочих программ: они определяют инвариантную (обязательную) часть учебного курса, за пределами которого остается возможность авторского выбора вариативной составляющей содержания образования. Авторы рабочих программ и учебников могут предложить собственный подход в части структурирования учебного материала, расширения объема (детализации) содержания, а также путей формирования системы знаний, умений и способов деятельности, развития, воспитания и социализации учащихся.

В целях снижения административной нагрузки педагогических работников общеобразовательных организаций Минобрнауки России подготовлены изменения в федеральные государственные образовательные стандарты основного общего образования в части требований к рабочим программам учебных предметов. Основными элементами рабочей программы учебного предмета, курса, в соответствии с подготовленными изменениями, являются:

1. планируемые предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса;
2. содержание учебного предмета, курса с указанием форм организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности;
3. календарно-тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы (Письмо департамента образования администрации Владимирской области «О рабочих программах учебных предметов» № ДО-7369-02-18 от 30.10.2015).

Рабочие программы по искусству должны быть приведены в соответствие с утвержденными изменениями к началу 2019-2020 учебного года.

*Примерная структура календарно – тематического планирования предметной линии «Изобразительное искусство»*

|  |
| --- |
| **ТЕМА ГОДА**  |
| **ТЕМА ЧЕТВЕРТИ**  |
| №урока | Тема урока | Содержание | Планируемые результаты | Характеристика деятельности учащегося.Художественно-творческое задание | Формы и виды контроля | Оборудование иматериалыЭОР | Дата проведения | Дом. задание |
| Предметные | Метапредметные | Личностные |
| Поплану | Фактисески |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |  |

1. **Организация внеурочной деятельности художественно-эстетического направления**

В соответствии с ФГОС НОО и ФГОС ООО внеурочная деятельность является обязательным компонентом содержания ООП ООО. Для более эффективной организации изучения курса изобразительного искусства очевидны преимущества использования программ внеурочной деятельности художественно-эстетического направления для закрепления и практического использования отдельных аспектов содержания школьного художественного образования.

Внеурочная деятельность организуется в таких формах как экскурсии, кружки, круглые столы, конференции, диспуты, школьные научные общества, олимпиады, поисковые и научные исследования, общественно полезные практики. Формы организации внеурочной деятельности, как и в целом образовательного процесса, в рамках реализации основной образовательной программы начального общего образования определяет образовательное учреждение.

Организационным механизмом реализации внеурочной деятельности является план внеурочной деятельности как рекомендуемый структурный компонент организационного раздела ООП ООО. План внеурочной деятельности может включать курсы внеурочной деятельности содержательно относящихся к тому или иному учебному предмету или группе предметов, но направленных на достижение не предметных, а личностных и метапредметных результатов. Эти результаты сформулирваны в Планируемых результатах программ междисциплинарных курсов (1.2.3. Планируемые результаты освоения учебных и междисциплинарных программ). Например: «Формирование учебно-исследовательской культуры в процессе художественного образования», «Развитие ИКТкомпетентности», «Смысловое чтение как основа образования изобразительного искусства».

Для реализации плана внеурочной деятельности педагогами разрабатываются программы курсов внеурочной деятельности. Эти программы являются обязательным компонентом раздела «Программы отдельных учебных предметов, курсов и курсов внеурочной деятельности» и входят в ООП ООО. Программы курсов внеурочной деятельности имеют определенную структуру и содержат:

1) пояснительную записку, в которой конкретизируются цели общего образования с учётом специфики курса внеурочной деятельности;

2) общую характеристику курса внеурочной деятельности;

3) личностные и метапредметные результаты освоения курса внеурочной деятельности;

4) содержание курса внеурочной деятельности;

5) тематическое планирование с определением основных видов внеурочной деятельности обучающихся;

6) описание учебно-методического и материально-технического обеспечения курса внеурочной деятельности.

Основная идея примерной программы внеурочной деятельности в сфере художественного творчества состоит в ее нацеленности на духовно-нравственное развитие и воспитание школьника, второстепенное значение имеет развитие специальных предметных компетенций художественного творчества. Именно поэтому внеурочная деятельность в сфере художественного творчества имеет интегративную структуру, строится вокруг различных видов художественного творчества. Изобразительное искусство интегрируется со всеми направлениями художественного творчества – декоративно-прикладными народным искусством, архитектурой, дизайном, художественной фотографией, синтетическими видами искусства – кино, театром и т.д.

Воспитательные результаты внеурочной деятельности школьников распределяются по трем уровням. Первый уровень результатов – приобретение школьником социальных знаний, первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своими учителями как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта, занятия объединений художественного творчества. Второй уровень результатов – получение школьниками опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом. Это организация и проведение художественных выставок, фестивалей искусств, спектаклей в классе и школе. Третий уровень результатов – получение школьником опыта самостоятельного общественного действия. Очевидно, что для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьника с социальными субъектами за пределами школы, в открытой общественной среде. Это художественные акции школьников в окружающем школу социуме.

***Организация работы с одаренными детьми в рамках предметной области «Искусство»***

Работа с одаренными школьниками, интересующимися изобразительным искусством, может быть организована в рамках внеурочной деятельности, а также на базе учреждений дополнительного образования. Система поддержки талантливых детей является одним из приоритетных направлений современной образовательной политики, в связи, с чем рекомендуется организовать:

1. Проведение диагностики для определения направленности интересов, интеллектуальных способностей и творческого потенциала, глубины знаний учащихся, широты предметной направленности интересов школьников.

2. Вовлечение учащихся в проектно-научно-исследовательскую деятельность различных видов и направлений под руководством учителя-предметника.

3. Проведение предметных недель в рамках образовательного учреждения.

4. Деятельность учащихся по индивидуальным планам развития творческих способностей.

5. Участие в олимпиадах по искусству, конкурсах, конференциях различного уровня.

6. Систему обеспечения и консультационно-методической поддержки профильного обучения, реализуемого, в том числе посредством индивидуальных образовательных программ учащихся.

Учителям изобразительного искусства рекомендуется включить в план работы проведение учебных занятий и внеклассных мероприятий к юбилейным и памятным датам мировой художественной культуры.

**4.3. Для методического и технического обеспечения реализации внеурочной деятельности в рамках Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования рекомендуем использовать следующие пособия:**

* Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор» / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2010. – 223 с – (Стандарты второго поколения)/
* Григорьев Д.В. Программы внеурочной деятельности. Познавательная деятельность. Проблемно-ценностное общение: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / Д.В.Григорьев, П.В.Степанов. – М.: Просвещение, 2011. – 96 с. – (Работаем по новым стандартам).
* Григорьев Д.В. Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. Социальное творчество: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / Д.В.Григорьев, Б.В.Куприянов. – М.: Просвещение, 2011. – 80 с. – (Работаем по новым стандартам).
* Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / [В.А.Горский, А.А.Тимофеев, Д.В.Смирнов и др.]; под ред. В.А.Горского. – М.: Просвещение, 2010 – 111 с. – (Стандарты второго поколения).
* Методические рекомендации Издательства «Просвещение» (http://www.prosv.nl/info.aspx7ob).

При реализации программ факультативных и элективных курсов, входящих в основной учебный план образовательного учреждения, необходимо использовать учебники и учебные пособиям, включенные в состав Федерального перечня учебников, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ.

Перечень оборудования для оснащения кабинета содержится в письме Министерства образования и науки РФ от 1 апреля 2005г. № 03-417 «О перечне учебного и компьютерного оборудования для оснащения общеобразовательных учреждений», приказе Министерства образования и науки РФ от 4 октября 2010 г. N 986 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащённости учебного процесса и оборудования учебных помещений».

Полный перечень оборудования для оснащения кабинета изобразительного искусства представлен вразделе «Материально-техническое обеспечение образовательного процесса» примерной программы «Изобразительно искусство» (Примерные программы по учебным предметам. Изобразительное искусство. 5-7 классы. Музыка 5-7 классы. Искусство. 8-9 классы. М., «Просвещение», 2010).

В целях рационального использования оборудования в кабинете изобразительно искусства, повышения качества преподавания необходимо наличие в кабинете:

1) Библиотечный фонд (книгопечатная продукция);

2) Печатные пособия;

3) Информационно-коммуникативные средства (ЦОР);

4) Технические средства обучения (ТСО);

5) Экранно-звуковые пособия (могут быть в цифровом виде);

6) Учебно-практическое оборудование;

7) Модели и натуральный фонд;

8) Специализированная учебная мебель.

***Методист кафедры гуманитарного образования ВИРО Н.М Платонова***