

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

Детский сад № 47 г. Ковров Владимирской области

Педагогический опыт

**Автоматизация звуков речи дошкольников посредством наглядно
игровых технологий в условиях реализации системно –
деятельностного подхода**

Учитель-логопед

высшей квалификационной

категории

Тайкова Наталья Викторовна,

Учитель-дефектолог

Грецкая Яна Валерьевна

Ковров 2023

СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

№		стр.
1	Условия возникновения опыта	3
2	Актуальность и перспективность опыта	3
3	Практическая значимость опыта	4
4	Ведущая педагогическая идея опыта	4
5	Теоретическая база опыта	4
6	Технология опыта	6
7	Результативность опыта	10
8	Адресная направленность	11
8	Литература	11
9	Приложения	12

УСЛОВИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ОПЫТА

Представленный опыт формировался и апробировался на базе МБДОУ № 47 города Ковров. По результатам диагностики (автор Нищева Н.В.), большинство воспитанников с особыми образовательными потребностями испытывают трудности на этапе автоматизации поставленных звуков. Если закрепление правильного произношения звука идет с трудом и затягивается, дети могут потерять интерес, как к автоматизации, так и к организованной деятельности в целом. Поэтому в ходе коррекционной работы по формированию правильного звукопроизношения у детей определилась необходимость совершенствования приемов автоматизации звуков.

В настоящее время важнее, чтобы дошкольник сам умел добывать знания. В.А. Сухомлинский писал: «Учение не должно сводиться к непрерывному накоплению знаний, к тренировке памяти, хочется, чтобы дети были путешественниками, открывателями и творцами в этом мире». Таким образом, возникла необходимость в поиске и подборе современных эффективных методов по коррекции звукопроизношения.

АКТУАЛЬНОСТЬ И ПЕРСПЕКТИВНОСТЬ ОПЫТА

Сегодня, на наш взгляд, ценными являются не те условия, где мир дошкольника воспринимается по схеме «знаю - не знаю, умею - не умею, владею - не владею», а где есть «ищу - и нахожу, думаю - и узнаю, тренируюсь - и делаю». На первый план выходит личность ребенка, его готовность к самостоятельной деятельности.

В связи с этим возникает необходимость построения системы логопедического воздействия, которая, с одной стороны, была бы ориентирована на качественное формирование достаточных компонентов речевой системы, а, с другой стороны, учитывала бы поэтапность

реализации операций речевой деятельности: наличие речевой мотивации, формирование речевого замысла.

Актуальность данного опыта работы заключается в необходимости совершенствования приемов по автоматизации и дифференциации звуков посредством системно – деятельностного подхода. Оптимизирующие приемы обеспечивают творческий подход со стороны учителя-логопеда, дефектолога: использование наглядности, мобильных игр, сочетание речевого материала с работой пальцев рук и движениями.

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЗНАЧИМОСТЬ ОПЫТА

Нами разработан комплект 3d альбомов и раскраски для занятий родителей с детьми по автоматизации звуков. В основе данного пособия лежит принцип системно-деятельностного подхода, при реализации которого воспитанники могут автоматизировать звуки самостоятельно, контролировать и анализировать свою деятельность. Нашими наработками, которые содержат наглядный материал возрастающей степени сложности, мы хотели бы поделиться.

ВЕДУЩАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ИДЕЯ

Ведущая педагогическая идея заключается в реализации системы логопедических игр и упражнений, соотнесённой с этапами работы по автоматизации звуков речи дошкольников посредством использования наглядно – игровых технологий в условиях реализации системно – деятельностного подхода.

ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ БАЗА ОПЫТА

В понятийно-терминологическом словаре под редакцией В.И. Селиверстова звукопроизношение – процесс образования речевых звуков, осуществляемый энергетическим (дыхательным), генераторным (голосообразовательным) и резонаторным (звукообразовательным)

отделами речевого аппарата при регуляции со стороны центральной нервной системы. М.Е. Хватцев раскрывает понятие звукопроизносительность, как основной и главнейший компонент человеческой речи, и нарушение ее является наиболее тяжелым для человека речевым расстройством.

Таким образом, развитие звукопроизношения – одна из главных проблем развития детей до школы, привлекая внимание множества известных педагогов, психологов. Сегодня необходимы эффективные средства развития звукопроизносительной стороны речи детей.

Реализация образовательных стандартов предполагает новую роль педагога, использование адекватных новым требованиям технологий, форм и методов обучения.

Именно такой, ориентированный на ценности саморазвития личности, является реализация системно – деятельностного подхода.

А.Г. Асмолов отмечал, что системно – деятельностный подход сегодня реально приходит в образование.

В основе концепции системно – деятельностного подхода лежат теоретические идеи Л.С. Выготского о развитии личности в деятельности.

Значимый вклад в развитие деятельностного подхода внесла Л.Г. Петерсон, по мнению которой деятельностный подход – это организация и управление педагогом деятельностью ребенка при решении им специально организованных учебных задач разной сложности и проблематики. Эти задачи развивают не только предметную, коммуникативную и другие виды компетентностей ребенка, но и его самого как личность.

Системно – деятельностный подход к образовательному процессу позволяет создать условия, в которых дети выступают активными участниками образовательной деятельности, учатся самостоятельно добывать знания и применять их на практике.

ТЕХНОЛОГИЯ ОПЫТА

Цель: коррекция звукопроизношения у дошкольников посредством использования наглядно – игровых технологий в условиях реализации системно – деятельностного подхода.

Задачи:

1. изучить методическую и психолого-педагогическую литературу по коррекции звукопроизношения у детей дошкольного возраста, системно – деятельностному подходу

2. проанализировать результаты звукопроизношения у детей с особыми образовательными потребностями на основе логопедического обследования и выделить проблемы

- развитие артикуляционной моторики;
- отработка правильного произношения изолированных звуков;
- автоматизация звуков;
- дифференциация звуков.

3. разработать и апробировать 3d альбомы, с дальнейшим включением их в образовательную деятельность.

Для успешного осуществления поставленной цели и задач нами разработаны:

- перспективный план логопедической работы при коррекции звукопроизношения (приложение № 1)
- картотека игр по автоматизации звуков (приложение № 2)
- 3d альбомы по автоматизации звуков (приложение № 3)

Процесс становления речи довольно сложный и длительный, в ходе него ребенок учится не только понимать обращенную к нему речь, но и самостоятельно воспроизводить необходимые звуки, объединять их в слоги и слова, добиваясь при этом того, чтобы его речь понимали окружающие.

Коррекция звукопроизношения проводится поэтапно. Обычно различают четыре основных этапа: 1 этап – подготовительный, 2 этап –

постановка звука, 3 этап – автоматизация звука и, в случаях замены одного звука другим или смешения их, 4 этап – дифференциации. Каждый этап имеет свои задачи и содержание работы. Поскольку новый навык вырабатывается не сразу и требует продолжительного закрепления, на каждом последующем этапе одновременно с отработкой нового идет частичное повторение материала предыдущего этапа.

Цель подготовительного этапа – подготовка речеслухового и речедвигательного анализаторов к правильному восприятию и воспроизведению звука. На этом этапе работа идет одновременно по нескольким направлениям: формирование точных движений органов артикуляционного аппарата, направленной воздушной струи, развитие мелкой моторики рук, фонематического слуха, отработка опорных звуков.

Постановка звука. Цель этого этапа – добиться правильного звучания изолированного звука. Содержание работы: объединение отработанных на подготовительном этапе движений и положений органов артикуляционного аппарата и создание артикуляционной базы данного звука, добавление воздушной струи и голоса (для сонорных и звонких), отработка произношения изолированного звука.

Автоматизация звука. Цель данного этапа – добиться правильного произношения звука во фразовой речи. Содержание работы составляет постепенное, последовательное введение поставленного звука в слоги, слова, предложения (потешки, стихи, рассказы) и в самостоятельную речь ребенка.

Непременные условия для первичной автоматизации звуков:

1. многократность повторения
2. в дополнение к слуховому используем зрительный, тактильный и кинестетический контроль. Так, в процессе формирования кинестетической основы артикуляторных движений для звука Р проводятся упражнения, направленные на уточнение положения артикуляторных органов во время

произнесения звука. При выполнении этих упражнений внимание ребенка акцентируется на возникающие кинестетические ощущения.

3. обязательно и в речи учителя-логопеда, дефектолога, и в речи ребенка используем акцентированность вызванного звука. То есть ребенок должен непременно выделить голосом автоматизируемый звук вслед за учителем-логопедом, дефектологом.

Автоматизация звука – это выработка нового навыка, требующая длительной систематической тренировки. Наряду с развитием фонетико-фонематической стороны речи, на этапе автоматизации звуков в словах происходит обогащение словаря и формирование грамматического строя речи («Назови ласково», «Посчитай предметы до 5», «Один – много» и т.д.) Поскольку недостатки звукопроизношения иногда являются не самостоятельным дефектом, а частью другого, более сложного, нарушения речи, при автоматизации звуков в словах одновременно проводится работа и над слоговой структурой слова. Так, при подборе картинного материала сначала предусматриваются знакомые детям слова простой структуры типа: сани, Соня, сова, собака, затем – более сложной: самокат, салфетка, стакан и т.д. Так же обращаем внимание, чтобы в составе слова не было звуков, которые ребенок произносит неправильно.

Дифференциация звуков. Цель данного этапа – учить детей различать смешиваемые звуки и правильно употреблять их в собственной речи. Содержание работы: постепенная, последовательная дифференциация смешиваемых звуков по моторным и акустическим признакам, сначала изолированных, затем в слогах, словах, предложениях, чистоговорках, стихотворениях, рассказах и в самостоятельной речи.

Все описанные этапы – это рутинный, однообразный и утомительный для ребенка труд, успешность которого зависит от того, какими мотивами она побуждается. Работа учителя-логопеда, дефектолога с детьми предполагает совмещение разных видов деятельности, так как это способствует поддержанию у детей интереса - самого важного компонента

мотивации. В этом случае помогает создание игровой мотивации. Для создания игровой мотивации стало использование 3d альбомов в практике работы педагогов группы (учитель – логопед, учитель – дефектолог, воспитатели), при активном участии родителей воспитанников.

На этапе закрепления правильного произношения звука используются игры, персонажи которых меняются в зависимости от закрепляемого звука (Приложение 2):

- «Жил был трактор Троша» (автоматизация звука Р в слогах, словах и предложениях со стечением ТР);
- «Путешествие Дракоши» (автоматизация звука Р в слогах, словах и предложениях со стечением ДР);
- «Спортивный городок» (автоматизация звука Р в прямых слогах)

Содержание игр в 3d альбомах выстроены с учетом системно – деятельностного подхода в соответствии с перспективным планом логопедической работы при коррекции звукопроизношения (Приложение 1), который разработан на основе пособий Жихарева – Норкина Ю.Б., Короткова О.В., Богомолова А.И.

В альбомах 3d заключена проблемная ситуация, возникающая у сказочных персонажей. Например, Дракоша отправился в путешествие. Кого он мог встретить на своем пути? (автоматизация звука [Р] в звукосочетании ДР). Дракоша встречается с выдрой и т.д.

Трактор Троша жил на ферме. Какую работу он выполнял? (автоматизация звука [Р] в звукосочетании ТР). Трактор Троша на ферме собирал урожай, Рожь и т.д.

Рома и Рая пришли в спортивный городок. Какими видами спорта они занимались? (автоматизация звука [Р] в словах с прямыми слогами). Рома и Рая занимались волейболом, теннисом и т.д. Ребенок сам находит способы решения проблемы, сам ее решает и сам контролирует правильность этого решения.

РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ ОПЫТА

Обследование звукопроизношения у воспитанников проводилось на основе методики Н. В. Нищевой, с помощью которой был выявлен уровень развития данной функции на начало и конец учебного года.

Результативность работы по развитию и формированию звукопроизношения можно отследить с помощью таблицы:

Баллы	2019-2020 уч. год (15 детей)		2020-2021 уч. год (16 детей)		2021-2022 уч. год (14 детей)	
	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года
Высокий	-	11%	-	14%	-	16%
Средний	44%	67%	47%	53%	37%	77%
Низкий	56%	22%	53%	33%	63%	37%

Применение данного опыта в сравнении результатов диагностики речевого развития детей на начало и на конец учебного года выявило положительную динамику в формировании правильного звукопроизношения, развитии навыков звукового анализа и синтеза, фонематических процессов, совершенствования грамматического строя речи, расширения словарного запаса.

Устойчивая положительная динамика в развитии звукопроизношения в период с сентября 2019 года по апрель 2022 года позволяет сделать вывод об эффективности реализуемой коррекционно-развивающей деятельности с детьми дошкольного возраста посредством использования 3d альбомов в условиях реализации системно – деятельностного подхода.

АДРЕСНАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ

Данный опыт может быть рекомендован воспитателям общеразвивающих групп, а также групп компенсирующей направленности, учителям-логопедам, педагогам-дефектологам. Практический материал может быть рекомендован для работы родителям, воспитывающим детей с речевыми нарушениями.

ЛИТЕРАТУРА

1. Понятийно-терминологический словарь логопеда / Под ред. В.И. Селиверстова. - М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 1997. Стр 155
2. Системно – деятельностный подход в реализации ФГОС дошкольного образования. Автор – составитель Прохорова Л.Н. Владимир, 2020. Стр. 18
3. Т. Ткаченко https://vk.com/tkachenko_t_a
4. Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения, М. «Просвещение», 1989, с 26
5. Хватцев М.Е. Логопедия. Книга 1 М., Владос стр 29

Приложение № 1

Планирование логопедической работы по формированию правильного звукопроизношения. Звук [Р]

1.	формирование слуховой дифференциации звуков речи
2.	артикуляционная гимнастика
3.	автоматизация звука [Р] в звукосочетании ДР в прямых слогах
4.	автоматизация звука [Р] в звукосочетании ДР в начале слова - в ударной позиции (<i>драп, дробь, друг</i>) - в безударной позиции (<i>дракон, друг, дробь</i>)
5.	автоматизация звука [Р] в звукосочетании ДР в слогах в интервокальной позиции (<i>АДРА, ОДРО, УДРУ, ИДРЫ</i>)
6.	автоматизация звука [Р] в звукосочетании ДР в обратных слогах
7.	автоматизация звука [Р] в середине/конце слов 1. в ударной позиции (<i>ведро, квадрат</i>) 2. в безударной позиции (<i>выдра, пудра</i>)
8.	автоматизация звука [Р] в звукосочетании ТР в прямых слогах
9.	автоматизация звука [Р] в словах со стечением ТР в начале слова - в ударной позиции (<i>трап, трос, труд</i>) - в безударной позиции (<i>трава, тропинка, труба</i>)
10.	автоматизация звука [Р] в звукосочетании ТР в прямых слогах
11.	автоматизация звука [Р] в звукосочетании ТР в обратных слогах
12.	автоматизация звука [Р] в звукосочетании ТР в середине/конце слов - в ударной позиции (<i>матрас, ватрушка</i>) - в безударной позиции (<i>утро, гетры</i>) - в конце слов (<i>метр, театр</i>)
13.	автоматизация звука [Р] в звукосочетании ДР-ТР в слогах
14.	автоматизация звука [Р] в звукосочетании ДР-ТР в словах

15.	автоматизация звука [Р] в звукосочетании ДР-ТР со стечением согласных в слогах (СТРА, ВТРА, ШТРА, ЗДРА)
16.	автоматизация звука [Р] в звукосочетании ДР-ТР со стечением согласных в словах (<i>страх, штраф, здравница</i>)
17.	автоматизация звука [Р] в прямых слогах
18.	автоматизация звука [Р] в начале слова - в ударной позиции (<i>рак, рот, ручка, рыба</i>) - в безударной позиции (<i>работа, рукав, роса</i>)
19.	автоматизация звука [Р] в слогах в интервокальной позиции (АРА, ОРО, УРУ, ИРЫ)
20.	автоматизация звука [Р] в середине слова в интервокальной позиции - в ударной позиции (<i>гора, сорока, кенгуру</i>) - в безударной позиции (<i>муравей, парус, подарок</i>)
21.	автоматизация звука [Р] в обратных слогах (АР, ОР, УР, ИР)
22.	автоматизация звука [Р] в конце слов - в ударной позиции (<i>пар, мотор, шнур</i>) - в безударной позиции (<i>свитер, ветер</i>)
23.	автоматизация звука [Р] в слогах со стечением двух согласных (звук [Р] перед согласным) (АРПА, АРВА, РПА, РТО)
24.	автоматизация звука [Р] в словах со стечением двух согласных (звук [Р] перед согласным) (<i>арбуз, карта, корзина, март, корм</i>)
25.	автоматизация звука [Р] в слогах со стечением двух согласных (звук [Р] после согласного) (ПР, БР, КР, ГР)
26.	автоматизация звука [Р] в словах со стечением двух согласных (звук [Р] после согласного – ПР, БР, КР, ГР) (<i>пруд, крупа, икра</i>)
27.	автоматизация звука [Р] в слогах со стечением двух согласных (звук [Р] после согласного) (ФР, ВР, СР, ЗР, ХР, ШР)
28.	автоматизация звука [Р] в словах со стечением двух согласных (звук [Р] после согласного – ФР, ВР, СР, ЗР, ХР, ШР) (<i>фраза, врач, хран</i>)

29.	автоматизация звука [P] в слогах, содержащих два звука [P] (РАР, РОР, РУР, РЫР)
30.	автоматизация звука [P] в словах, содержащих два звука [P] (<i>размер, квартира, трактор</i>)

Картотека игр по автоматизации звуков

1.	Слоговые дорожки. Например, пришел Дракоша на полянку с цветами, поздоровался с ними (нажимать пальчиком на цветок и произносить слоги)
2.	«Поезд едет – колеса стучат». Произносить слоговые упражнения, меняя ударения (выделенный слог – ударный) Пример: ра́ра... рара́...рарара́...
2.	Игра «Судоку». Расположить картинки так, чтобы в каждом квадрате, ряду и столбике они не повторялись. Можно просто разгадывать судоку, а можно устроить соревнование, делая ходы по очереди или на время
3.	Игра «Исправь взрослого». Взрослый произносит слова неправильно, копируя ребенка, а ребенок исправляет. Например: «дъуг» - друг, «дйап» - драп, «длова» - дрова
4.	Изменять предложения. Пример: Я читаю о драконах. Он читает о драконах. Она...Мы...Вы...Они...
5.	Посчитай слова от 1 до 5 (Вариант: игра «Один – два – пять») Пример: один дрозд, два дрозда, три дрозда и т.д.
6.	Игра «Один – много». Пример: кедр – кедры, кадр - кадры
7.	Назови ласково. Пример: дракон – дракончик
8.	Корректирующие пробы. Пример: «Помоги трактору Троше собрать камни. Называй все картинки, а собирай только две (например, «трон» и «трубу»)
9.	Игры с фонариком «Что в корзинке у Красной шапочки?», «В гостях у повара» и др. На картинку направляется фонарик. Ребенок называет предмет, изображенный на ней. Пример. Вариант 1. Ребенок называет предметные картинки (рыба,

	<p>груша и т.д.)</p> <p>Вариант 2. Ребенок произносит предложение: В корзинке у Красной шапочки ...мороженое, гранат и т.д.</p>
10.	<p>Цепочки слов на переключаемость</p> <p>Вариант 1. Ребенок называет картинки, четко проговаривая звук [Р]</p> <p>Вариант 2. Ребенок называет картинки, когда видит рыбу, хлопает в ладоши</p> <p>Вариант 3. Ребенок называет картинки, когда видит рыбу – хлопает, ручку – поднимает левую руку</p>
	<p>«Что это?». Повторить цепочки слов. Назвать эти предметы одним – двумя словами (что это такое).</p> <p>Пример: карась, карп, ерш. – Это рыбы</p>
11.	<p>Игра «Что у Раи и у Ромы на ракетке»</p> <p>Пример. Вариант 1. Ребенок называет предметные картинки (рак, роза и т.д.)</p> <p>Вариант 2. Ребенок произносит предложение: У Раи (Ромы) на ракетке... радио и т.д.</p>
12.	<p>Игра «Забей мяч» (подбери рифму). Пример: мак – рак, рубашка – ромашка и т.д.</p>
13.	<p>Игра «Классики». Взрослый называет путь: например, 2 клетки вниз и 3 вправо. Ребенок перемещает фигуру, называет предмет. В пустых клетках дополнительное задание</p>
14.	<p>Игра «Прятки». Ребенок называет зашумленные картинки</p>
15.	<p>Скажи наоборот. Пример: Катя встает поздно, а Рома рано</p>
16.	<p>Доскажи слова в рифму. Пример:</p> <p>Ра-ра-ра, на рукаве... (дыра)</p> <p>Ры-ры-ры, в лесу летают... (комары)</p>
17.	<p>Игра «Ходилки».</p> <p>Вариант1. Игрок бросает кубик и делает свой ход, проговаривая</p>

	<p>каждую картинку</p> <p>Вариант2. Игрок бросает кубик и делает свой ход, проговаривая каждую картинку. Например: «Один – это рак. Два – это... и т.д.»</p> <p>Вариант3. Игрок бросает кубик и делает свой ход, проговаривая каждую картинку, а по последней картинке придумывает предложение</p> <p>Вариант 4. Игрок бросает кубик и делает свой ход, называя предмет, изображенный на картинке и его признак. Например: «Роза красивая, карандаш красный и т. д.»</p>
18.	Игра «Петрушкина языколомка». Проговаривать языколомку в соответствии с картинкой: Крышка на кружке, кружка на крышке... и т.д.
19.	<p>Квазиомонимы. Пример:</p> <p>Это серая корона. Это царская ворона.</p> <p>Дружно мы построим корку. Мышка в норке грызет горку</p>
20.	<p>Игра «Кот на рыбалке»</p> <p>Вариант1. Назвать предметные картинки, изображенные на рыбках</p> <p>Вариант2. Сначала ребенок называет картинки, затем отвечает на вопрос: «Что находится между... Что находится справа от...? И т.д.»</p>
21.	Бинго. Найти, назвать и закрыть фишками пары одинаковых картинок на двух листах. Можно выполнять задание двумя руками
22.	Найди тень. Ребенку предлагается узнать предмет по тени
23.	Игра «Что в сугробе/за сугробом/под сугробом». Пример: В сугробе кружка. За сугробом груша. И т.д.
24.	<p>Четвертый лишний. Ребенку предлагается назвать лишний предмет.</p> <p>Например: воробей, ворона, сорока, барабан</p>
25.	Игра «Собери виноград». Ребенок называет, что нарисовано на белых виноградинах и закрывает цветной картинкой
26.	Фразовый конструктор. Составление предложений (На клумбе

	растут... На огороде растет... Рая ест...)
27.	<p>Пупырки – Поп-ит</p> <p>Вариант1. Ребенок нажимает пальчиком на пупырку и проговаривает слова со звуком Р.</p> <p>Вариант2. Отработка пространственной ориентировки. Пример: что находится между рогами и розой, что слева от розы, что справа от рации...</p>
28.	Игра «Да-нетка» (найти предмет по описанию)
29.	<p>Автоматизация звука + развитие межполушарного взаимодействия.</p> <p>Ребенок двумя руками соединяет верхние точки с нижними или наоборот и произносит получившееся предложение. Например: у дракона ведро, а у носорога роза</p>
30.	Игра «Сортировка». Автоматизируем звук Р в словосочетании (красный гранат, черная куртка, розовый подарок и т.д.)

3д альбомы по автоматизации звуков















