Приложение №1

 к распоряжению Департамента образования

 и молодежной политики Владимирской области

 от «30 » декабря 2022 г. № 1226

# Справка об итогах областной выставки

«Декоративно-прикладное творчество и народные ремесла»

Во исполнение распоряжения Департамента образования и молодежной политики Владимирской области от 15.11.2022 № 1067 «О проведении областной выставки «Декоративно-прикладное творчество и народные ремесла»организована областная выставка детских творческих работ «Декоративно-прикладное творчество и народные ремесла», приуроченная к проведению Года культурного наследия народов России (далее – Выставка).

Выставка проводится с целью выявления, сопровождения и поддержки талантливых обучающихся в области декоративно-прикладного творчества, традиционной народной культуры и народных художественных промыслов России.

Престижность и высокий рейтинг результативности региональной Выставки «Декоративно-прикладное творчество и народные ремесла» подтверждается 100% участием всех городских округов и муниципальных районов, заинтересованностью педагогов и обучающихся, интересом к декоративному творчеству.

Региональная Выставка проводилась в 5 номинациях в двух возрастных категориях (10-13 и 14-18 лет), в которых было определено 187 призовых мест:

1. «Декоративно-прикладное творчество», где были представлены изделия, отражающие традиции народных ремесел и промыслов регионов России:

- художественная керамика по мотивам народных промыслов: глиняная игрушка, гончарство (64 экспоната);

- художественный текстиль в традициях какого-либо промысла: ткачество, кружево, вышивка (80 экспонатов);

- лоскутное шитье и роспись по ткани с изображением народных праздников (65 экспонатов);

- русская деревянная игрушка (47 экспонатов);

- резьба по дереву в традициях народных промыслов (39 экспонатов);

- роспись по дереву по мотивам народных промыслов (91 экспонат);

- русская лаковая миниатюра (9 экспонатов);

- роспись по металлу: Жостово, Тагил (3 экспоната);

- сканные изделия из металла: филигрань (5 экспонатов);

- художественная ковка (5 экспонатов);

- плетение из лозы (15 экспонатов);

- традиционная кукла (110 экспонатов).

2. Народный костюм:

- этнографический костюм (49 экспонатов);

- современный костюм (27 экспонатов);

- головные уборы народов России (33 экспоната).

3. Традиционное судостроение (4 экспоната).

4. Архитектурные композиции (30 экспонатов).

5. Народные традиции малой родины: презентации и видеоролики (25 материалов).

При подведении итогов Выставки жюри учитывало следующие критерии оценки работ:

- все экспонаты должны соответствовать номинациям Выставки, изготовлены обучающимися, иметь эстетичный внешний вид;

- экспонаты, ранее принимавшие участие в выставках, не оцениваются;

- владение традициями художественного ремесла;

- техническое мастерство автора;

- оригинальность создания современного образа при использовании этнографического материала;

- отражение историко-культурного наследия региона;

- качество визуального оформления.

Наибольшее количество работ на региональной Выставке представлено в номинациях «Декоративно-прикладное творчество» (традиционная народная кукла), «Роспись по дереву», «Игрушка», «Народный костюм». Участники представили работы в необычной технике «Интарсия по дереву».

В номинации «Игрушка» обучающиеся школ города Владимира показали разнообразие красок, форм, украшений, способов лепки на примере Дымковской, Каргопольской, Богородской, Филимоновской, Абашевской, Романовской игрушки, а также народной обереговой и игровой куклы. Народный костюм народов России, головные уборы, выполненные в натуральную величину и на этнографических куклах, изготовлены в соответствии с традициями.

Придерживаясь многолетних художественных народных промыслов народов России, участники показали свои умения в номинации «Художественная роспись». Яркие, качественные и эстетично-оформленные панно, разделочные доски, предметы интерьера были выполнены в техниках Мезенская, Пермогорская, Полховско-Майданская роспись. В номинации «Народные традиции малой родины» участники познакомили жюри с традициями разных регионов России и предложили видеоролики и презентации с экскурсиями и мастер-классами.

Выставка, представленная в виртуальном формате, позволяет оценить экспонаты большому количеству заинтересованных обучающихся и педагогов, перенять ценный опыт творческого подхода к исполнению изделий декоративного искусства в существующих народных традициях и их творческому переосмыслению в уже современных предметах и костюмах.

Жюри отметило, что экспонаты выставки отличались эстетикой, сложностью и качеством изготовления, разнообразием декоративных решений, имели удачные композиционные находки. Обучающиеся успешно реализовали авторские замыслы, выполнили изделия, используя современные технологии и материалы.

Члены жюри по результатам оценки экспонатов отмечают общие выводы и положительные факторы в представленных работах:

- цель выставки успешно достигнута; выявлен творческий потенциал обучающихся, их интерес к изучению художественных народных промыслов России, декоративно-прикладного искусства на базе общеобразовательных учреждений, центров дополнительного образования в рамках урочной и внеурочной деятельности обучающихся;

- представленные творческие работы обучающихся, показали положительную динамику развития декоративно-прикладного направления в системе дополнительного образования детей и образовательных организациях области на современном этапе.

Вместе с тем оргкомитет и жюри отметили ряд недостатков:

- уровень и сложность выполнения работы не соответствует возрасту автора заявленного экспоната, видна лидирующая роль руки педагога;

- не выдерживалось количество экспонатов в одной номинации;

- отступление от традиционных технологий изготовления экспонатов;

- несвоевременное предоставление заявки об участии в Выставке, в ряде случаев отмечены ошибки предоставленной информации.

Оргкомитет и жюри Выставки рекомендуют:

- рассмотреть на заседании методических объединений справку об итогах Выставки;

- тщательно подходить к отбору экспонатов и оформлению сопроводительной заявочной документации в соответствии с Положением о Выставке;

- предусмотреть возможность поведения выставки в дистанционном формате на региональном сайте Wiki-Владимир.