

ГАОУ ДПО ВО
Владимирский институт развития образования
имени Л. И. Новиковой

Кафедра гуманитарного образования



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ФОНДА ПРЕЗИДЕНТСКИХ ГРАНТОВ

В. И. Титова, С. А. Курасов

**Методические рекомендации
для учителей истории
по использованию энциклопедии
В.И. Титовой
«Владимир с древнейших времён
до 1991 года»**



г.Владимир
2026 г.



Настоящие рекомендации разработаны для учителей истории и обществознания Владимирской области в связи с введением с 2026 года обязательного изучения регионально-го историко-культурного компонента в рамках предмета «История» в рамках проекта «Знать должен каждый! Энциклопедия истории города Владимира», реализуемого при поддержке Фонда президентских грантов.

Содержание модуля курса «История нашего края» определяется рекомендациями Министерства просвещения

Класс	Количество часов	Содержание
5	34	С древнейших времен до вхождения региона в состав российского государства.
6	17	От вхождения региона в состав российского государства до начала XX века
7	17	XX – начало XXI века

Энциклопедия В. И. Титовой рассматривается как базовый региональный компонент учебно-методического комплекса, обеспечивающий реализацию требований федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС).

Использование данного пособия позволит сформировать у школьников чувство сопричастности к истории малой Родины, понимание того, что история Владимирского края является фундаментом российской государственности (преемственность столичного статуса от Владимира к Москве), а также воспитать бережное отношение к объектам культурного наследия региона.

НОРМАТИВНО-ПРАВОВОЕ ОБОСНОВАНИЕ

Методика преподавания курса опирается на следующие стратегические документы:

1. **Указ Президента Российской Федерации от 8 мая 2024 г. № 314 «Об утверждении Основ государственной политики Российской Федерации в области исторического просвещения».** Данный указ определяет необходимость формирования у обучающихся целостной картины российской истории, неразрывной связи региональной истории с историей общенациональной. Пособие В. И. Титовой позволяет реализовать этот принцип через последовательное изучение этапов развития Владимирского края.
2. **Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовнонравственных ценностей».** Содержание книги акцентирует внимание на роли православия, деятельности монастырей (Рождественский, Успенский Княгинин), подвига защитников Отечества (от Андрея Боголюбского до героев Великой Отечественной войны) и традициях благотворительности владимирского купечества, что способствует формированию мировоззренческого суверенитета учащихся.
3. **Концепция преподавания учебного курса «История России» в образовательных организациях Российской Федерации (2020 г.).** Рекомендации соответствуют концептуальным подходам к изучению локальной истории не как изолированного явления, а как части государственного строительства (период становления Москвы при участии владимирских князей, роль Владимира в Смутное время).
4. **Федеральной рабочей программе по истории.** Структура пособия соответствует хронологическим рамкам ФРП, обеспечивая синхронизацию событий во Владимире (например, монгольское нашествие 1238 года или промышленный подъем конца XIX века) с ключевыми событиями отечественной истории.



МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ С КНИГОЙ

Учебный материал распределен согласно учебному плану:

5 класс — Древность;

6 класс — Средневековье и Новое время;

7 класс — XX век.

1. Модуль 5 класса: История нашего края в древности

- **Акцент:** Археология и материальная культура.
- **Работа с текстом:** Рекомендуется использовать разделы «Археология» (стр. 58–72*) и «Музеи» (стр. 293–308). Учителям следует организовать виртуальные или реальные экскурсии во Владимиро-Суздальский музей-заповедник (ВСМЗ). При изучении темы «Белокаменное зодчество» необходимо сопоставлять текст Титовой с иллюстрациями памятников ЮНЕСКО (Золотые ворота, Дмитриевский собор), подчеркивая их статус объектов мирового значения.
- **Практическая работа:** Анализ топонимики города на основе раздела «Топография» (стр. 544–565).

2. Модуль 6 класса: От вхождения в состав государства до начала XX века

- **Акцент:** Государственное управление и социокультурная жизнь провинции.
- **Работа с текстом:** Раздел «Административный статус Владимира в разные эпохи» (стр. 21–30, 30–36) рекомендуется использовать для проведения уроков-практикумов по работе с историческими источниками (Жалованная грамота городам 1785 г.).
- **Воспитательный потенциал:** Особое внимание уделить теме благотворительности (стр. 115–132) и развитию образования (стр. 311–322). Биографии почетных граждан (Никитин, Шилов) служат примером гражданской ответственности.
- **Проектная деятельность:** Изучение архитектурного облика губернского Владимира (раздел «Новое в архитектуре», стр. 88–97) может стать основой для исследовательских проектов о сохранении исторической застройки.

* в данных методических рекомендациях указаны номера страниц печатного издания энциклопедии

3. Модуль 7 класса: XX — начало XXI века

- **Акцент:** Индустриализация, война, наука и современность.
- **Работа с текстом:** Разделы, посвященные Великой Отечественной войне (стр. 437–439, 175–187), содержат уникальный статистический материал (количество госпиталей, объем оборонной продукции заводов «Автоприбор», химзавода). Это позволяет проводить уроки-дискуссии о вкладе тыла в Победу.
- **STEM-подход:** Рекомендуется выделить биографии выдающихся уроженцев (Юрий Левитан, Михаил Лазарев, Николай Тихонравов, Сергей Танеев — стр. 568–573) для межпредметных связей (физика, география, литература, музыка).

РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ЗАНЯТИЙ

Для эффективного освоения материала книги В.И. Титовой предлагается внедрить следующие форматы:

1. **Образовательный туризм («Урок в музее»):** Использование структуры музея-заповедника как открытой лаборатории. Посещение Музея хрусталя, экспозиции «Старый Владимир» в Водонапорной башне, Дома-музея Столетовых.
2. **Краеведческие практикумы:** Работа с картой-схемой древнего Детинца (стр. 200–204), реконструкция маршрутов торговых путей XII–XIII веков.
3. **Визуализация данных:** На основе разделов о промышленности советского периода (стр. 432–456) построение графиков роста производства тракторов (ВТЗ) или химических волокон.
4. **Генеалогическое краеведение:** Поиск информации о своих предках среди ремесленников Ямской, Гончарной или Стрелецкой слобод, упомянутых в книге.



Ниже представлены методические приемы работы с книгой В. И. Титовой «Владимир с древнейших времён до 1991 года», адаптированные под возрастные особенности учащихся 5–7 классов и требования ФГОС.

5 класс: История нашего края в древности (Древность — XVIII век)

В этом возрасте преобладает наглядно-образное мышление, поэтому акцент делается на визуализацию, игру и работу с предметами.

1. Прием «Археологическая песочница». На основе раздела «Археология» (стр. 58–72). Учитель описывает предмет быта древних владимирцев, не называя его. Ученики должны зарисовать его так, как он выглядел бы для археолога (вид сверху/сбоку), а затем найти описание реального предмета в книге.

2. Квест-экскурсия «Тайны Золотых ворот». Работа со страницей 200–204 («Древний город»). Класс делится на группы-«посольства». Каждая группа ищет ответы на вопросы по тексту книги (какие ворота были кроме Золотых? что такое Детинец?), чтобы составить маршрут безопасного передвижения купца XII века по городу.

3. Моделирование избы «Без единого гвоздя». При изучении раздела о ремеслах (раздел «Промыслы»). Изучение чертежей деревянных построек во Владимире и создание макета крестьянской избы или деревянного храма из картона/ппажек по описанию технологий строительства из книги.

4. Символика герба: дешифровка (стр. 44). Учащиеся получают изображение льва — древнего символа Владимира. Задача: используя текст Титовой, объяснить значение каждой детали короны и позы зверя, сопоставив это с ролью города как бывшей столицы.

5. Ролевая игра «Совет у князя Андрея Боголюбского». Раздел «Владимирские князья» (стр. 21–30). Распределение ролей: князь, боярин, воевода, зодчий. Участники должны убедить князя построить именно Успенский собор, опираясь на аргументы из текста о статусе города.

6. Лента времени «От стоянки к граду». Использование разделов об археологии и основании города. Нанесение на длинную ленту ключевых дат: от сходненского черепа (10–16 тыс. лет назад) до первого упоминания Владимира-на-Клязьме.

7. Этнографическая лаборатория «Забытые слова». Поиск в тексте архаизмов, названий старинных орудий труда или мер длины. Составление мини-словаря жителя Владимиро-Суздальской земли.

8. Картографический диктант «Оборонительные валы». Работа с картой рельефа (стр. 405–431). Учитель называет объект (например, Козлов вал или Лыбедь), ученики должны отметить его на контурной карте и кратко записать функцию этого объекта согласно книге.

9. Иллюстрация-летопись. Создание графического романа-комикса на один разворот книги (например, эпизод осады Владимира монголами в 1238 году), где подписи к картинкам — это прямые цитаты из текста Титовой.

10. Музейный реставратор. Рассматривание фотографий белокаменной резьбы Дмитриевского собора. Задание: представить себя реставратором XV века, описать найденный поврежденный камень и предложить способ его восстановления, исходя из уровня технологий того времени.

6 класс: От вхождения в состав государства до начала XX века (XIV–XIX вв.)

Акцент смещается на социальные отношения, государственное управление, экономику и повседневную жизнь.

1. Инфографика «Жалованная грамота городам». Анализ раздела об управлении (стр. 30–36). Преобразование сухого юридического текста Екатерины II в схему-пирамиду власти: кто такой Городской голова, чем занималась Шестигласная дума, какие права имели купцы разных гильдий.

2. Экономическое расследование «Промышленный переворот». Разделы о промышленности конца XIX века. Сравнение двух предприятий Мальцовского училища: расчет производительности (сколько рабочих, какой выпуск продукции) на основе статистических данных из книги.



3. Суд присяжных «Дело о самозванце». Тема Смутного времени (стр. 165–169). Ролевой суд над воеводой Михаилом Вельяминовым. Обвинители используют факты казни воеводы горожанами, защитники — данные о верности присяге, все ищут доказательства только в тексте пособия.

4. Проект «Улицы старого Владимира». Работа с топонимикой (стр. 544–565). Выбор современной улицы (например, Большая Московская), поиск её исторического названия в книге и подготовка экскурсии-викторины: «Что находилось на этой улице 200 лет назад?».

5. Диалог культур «Гости-сурожане против суконников». Раздел о торговле. Дебаты между двумя группами купцов. Одни доказывают выгоду торговли с Крымом (сурожане), другие — с Европой через Новгород (суконники), используя экономические выкладки из книги.

6. Реконструкция интерьера «Светелка гимназистки». Раздел «Образование» (стр. 311–322). Описание быта учениц женской гимназии 1870-х годов. Составление списка предметов в комнате и расписание дня девочки-гимназистки строго по правилам Устава тех лет.

7. Живая газета «Владимирские губернские ведомости». Изучение истории печати (стр. 286–290). Группа учеников верстает номер газеты за 1860 год, где статьи — это пересказ реальных событий из книги (открытие театра, ярмарка, приезд губернатора).

8. Театральная читка «Балаган у Золотых ворот». Исследование народных развлечений. Инсценировка фрагмента ярмарочного гулянья с использованием диалектизмов и прибауток, характерных для Владимирской губернии, упомянутых автором.

9. Синквейн «Образ чиновника». Анализ административных реформ Петра I и последующих правителей. Характеристика личности губернатора или полицмейстера через поэтическую форму на основе их биографий в книге.

10. Экологический патруль «Река Клязьма сквозь века». Раздел «Природные особенности» (стр. 405–431). Сравнение описания реки в XVII веке (судоходство, рыбный промысел) и в конце XIX века (загрязнение первыми фабриками). Выявление экологических проблем прошлого.

7 класс: История края в новейшее время (XX – начало XXI века)

Фокус на трагизме войн, научно-техническом прогрессе, индустриализации и людях науки.

1. Хроника госпиталя «Белые халаты Владимира». Раздел о Великой Отечественной войне (стр. 437–439). Математическая задача на основе фактов: рассчитать нагрузку на одного врача, если в городе было 18 госпиталей и прошло 250 тысяч раненых при населении 70 тысяч человек.

2. Пресс-конференция «Конструкторы Победы». Работа с разделом «Выдающиеся уроженцы» (стр. 568–573). Микулин, Тихонравов, Левитан отвечают на вопросы журналистов. Задача класса — подготовить вопросы, раскрывающие вклад земляков в авиацию, космос и информационную войну.

3. Инженерный стартап «План ГОЭЛРО для Владимира». Раздел о промышленности 1920–30-х гг. Проектирование схемы будущей ТЭЦ-1 (запущена в 1928 г.) на плане города: выбор места, прокладка путей для торфа, расчет количества домов, которые получит свет.

4. Судебный процесс эпохи «Большого террора». Осторожная работа с темой репрессий среди творческой интеллигенции (Н.П. Сычёв, стр. 243–251). Анализ судьбы художника-реставратора: обсуждение дилеммы сохранения памятников архитектуры в условиях идеологического давления.

5. Атлас профессий «От сохи до атома». Изучение развития заводов («Автоприбор», химзавод, ВТЗ). Составление карты карьерного роста рабочего: от школы ФЗО в 1944-м до инженера ОКБ завода «Точмаш» в 1970-х.

6. Радиопередача «Говорит Владимир!» (к Юрию Левитану). Раздел о культуре. Запись аудиофайла, имитирующего эфир военного радио, прерываемый сводками Совинформбюро, которые читал знаменитый диктор-земляк.

7. Маршрут памяти «Красная нить». Работа с описанием мемориалов (стр. 437–439). Создание виртуальной экскурсии по Братскому кладбищу и площади Победы, объяснение символизма каждого элемента памятника (автор П.Г. Дик и др.).



8. Бизнес-план «Развитие туризма 1970-х». Период директорства Алисы Аксёновой в ВСМЗ (стр. 293–308). Расчет туристической привлекательности региона: сколько нужно гостиниц, автобусов и экскурсоводов, если музей принимает международные конгрессы ИКОМа.

9. Интервью-элегия «Разговор с ветераном цеха». Раздел о послевоенном восстановлении. Написание интервью с рабочим Владимирского тракторного завода (ВТЗ), который помнит запуск первого трактора «Универсал» в 1945 году.

10. Форсайт-сессия «Владимир-2040». Заключительный урок. Используя книгу как базу знаний о цикличности развития города (от торгового пути -> столица -> промышленный центр -> туризм), ученики предлагают стратегию развития современного Владимира, аргументируя её историческими примерами из всех трех томов пособия.



СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ РАБОТЫ НА УРОКАХ

5 КЛАСС — ИСТОРИЯ НАШЕГО КРАЯ В ДРЕВНОСТИ

Владимир — один из городов России, который входит в туристический маршрут «Золотое кольцо». Наш город привлекает туристов своей древней историей и сохранившимися памятниками той эпохи: белокаменными архитектурными сооружениями. Как хозяева города, мы должны знать историю места, которое наш город занимал и занимает в истории страны, а также объяснить символику герба и флага города.

Раздел «Административный статус
Владимира в разные эпохи».
Стр. 44.

Откуда мы узнаем о событиях в истории города?

История — наука, изучающая жизнь человечества в прошлом и настоящем, имеет много помощников, это так называемые вспомогательные исторические дисциплины: археология, археография, этнография, генеалогия, нумизматика и др., которыми занимаются специалисты. Одна из наиболее важных наук в изучении истории — археология. В процессе археологических раскопок археологи находят фрагменты орудий труда, жилищ, одежды, различных предметов быта. Это следы жизни людей в различные эпохи, по которым мы можем судить о жизни наших далёких предков. Хранятся эти найденные предметы после изучения специалистами в музеях, в том числе — в местных.

Раздел «Археология». Стр. 58–72.
Раздел «Музеи». Стр. 293–308.

Другие важные источники изучения истории — письменные. Это разного рода документы, а также книги, журналы, газеты, которые хранятся в архивах и библиотеках. Во Владимире главное хранилище документальных источников — Государственный архив Владимирской области. В архиве есть читальный зал, где исследователи занимаются изучением документов. Под руководством своих преподавателей знакомиться с некоторыми документами, а также с книгами и журналами библиотеки архива могут и старшие школьники.

Раздел «Архив. Архивное дело».
Стр. 58–72.



Знакомиться с печатными, в том числе с документальными изданиями, с книгами, с опубликованными в различных журналах статьями краеведческого характера можно в библиотеках города. Есть научная библиотека им. М. Горького, Центральная городская библиотека с филиалами во всех районах города, есть школьные библиотеки, где тоже можно знакомиться с популярными изданиями и журналами, в которых опубликованы статьи, посвящёнными истории нашего города.

О библиотеках в разделе «Литература»
Стр. 286–290.

Сохраняющиеся в нашем городе древние памятники архитектуры тоже помогают нам изучать своё прошлое, историю и культуру, искусство. Они помогают представить, как в разные времена протекала жизнь горожан, как сооружения разных эпох различались по применяемым строительным материалам, по архитектурным формам, по разнообразию украшений. Узнаём, для чего предназначались различные сооружения, какие события происходили в них. О любом старинном здании по различным источникам, в том числе по печатным, можно узнать об архитекторе, который проектировал и строил его, какие учреждения и организации в нём располагались в разное время, какие люди там работали или посещали это здание и ещё много интересного о протекавшей там жизни.

Раздел «Архитектура и строительство»
Стр. 73–114.

Что мы можем рассказать гостям города о древнем Владимире?

Мы можем показать своим гостям замечательные соборы — Успенский и Дмитриевский, монастыри Рождественский и Успенский (Княгинин), рассказать, как в древности был защищён город от врагов высокими валами и стенами. Подойдя к Золотым воротам и к древнему валу, остаток которого — Козлов вал — сохранился с древних времён, рассказать, какие ворота кроме Золотых были в древности, а зайдя в музейную экспозицию Золотых ворот, показать, как защищались владимирцы в 1238 году от самого страшного врага — от монголо-татарских завоевателей.

Что было внутри валов и стен, какова была топография древнего города?

Внутри валов и стен города была ещё одна крепость — Детинец. Белокаменные стены Детинца окружали храмы — Успенский и Дмитриевский соборы и строения, принадлежавшие князю и священнослужителям. Это были жилые и различные хозяйственные строения. На княжеском дворе была и своеобразная тюрьма в виде глубокой ямы, где могли содержать врагов и вообще «лихих людей», совершивших какие-то преступления против князя. Детинец занимал территорию нынешнего парка «Липки» и территорию, прилегающую к храмам.

За стенами Детинца находились жилые строения, принадлежавшие городскому населению — ремесленникам, торговцам. Местом их встреч для обмена своими изделиями был городской Торг. Значительными строениями в городе, а иногда и вблизи его стен были монастыри. Самыми значительными были монастыри Рождественский на восточной стороне древнего города и Успенский (Княгинин) в северо-западной стороне города. Монастыри являлись и защитой города: там могли укрыться жители в случае нападения врагов, то есть монастыри были тоже своеобразными крепостями на подступах к центру городу.

Дальнейшее расширение города было связано с развитием хозяйственной деятельности: постепенно строения выходили за городские стены: появлялись слободы, населённые ремесленниками и особыми категориями жителей. Появились слободы Ямская, Гончарная, Стрелецкая, Пушкарская, Варварка. Впоследствии они дали начало новым улицам, целым городским районам.

Разделы «Древний город». Стр. 200–204;
 «Владимир в военной истории».
 Стр. 165–169;
 «Архитектура и строительство».
 Стр. 79–114.
 «Топография». Стр. 544–565.

Владимирские князья

Самостоятельное Владимирское княжество в составе Древнерусского государства существовало с 1157 до 1362 года (другие историки считают, что — с 1169 до 1362). Деятельность некоторые



владимирских князей вошла в историю. Одним из первых самостоятельных и известных князей стал сын князя Юрия Долгорукого — Андрей Боголюбский. Боголюбов-город (место «Богом любимое») он сделал своей резиденцией, а Владимир — стольным городом княжества. Владимир он обстроил прекрасными белокаменными строениями: это Успенский собор, Золотые ворота, а город окружил высокими валами и стенами. Князь стоял во главе города как его владелец, а по всем важным вопросам войны и мира он держал совет с наиболее близким кругом дружинников. Они назывались «боярами», «мужами». Дружина младшая — «детские» — состояла из молодых дружинников, выполняла роль княжеской охраны (отсюда и название внутренней крепости города — Детинец). Военной силой князя была и дружина, и народное ополчение, основу которого составляли вооружённые горожане — ремесленники и торговцы.

Политику Андрея Боголюбского по укреплению столицы продолжал его брат Всеволод III. Власть Всеволода распространилась на обширную территорию. Большинство русских князей признали его старейшинство среди потомков Владимира Мономаха. При нём продолжалось во Владимире летописание, а после пожара в 1185 году был расширен и заново украшен Успенский собор, был выстроен Дмитриевский собор с ансамблем построек княжеского двора, сооружён Рождественский монастырь с белокаменным собором, выстроен Успенский (Княгинин) женский монастырь.

Много испытаний выпало на долю столицы княжества после нашествия монголо-татарских завоевателей. Князья получали от монгольского хана ярлык на княжение и должны были отвечать за всё княжество перед ним. Особая роль принадлежала Александру Невскому, который в 1252 году получил ярлык на Великое Владимирское княжение. Отстаивая западные границы Руси, Александр одерживал блестящие победы над шведами и немцами. С монголо-татарами он улаживал конфликты дипломатическим путём, чтобы не вызвать новые набеги на города Руси. Но население оказывало сопротивление завоевателям, происходили восстания против отдельных особенно жестоких врагов. Когда в 1262 году на вечевых собраниях в Новгороде, Суздале, Ростове, Владимире, Ярославле, Переяславле жители готовились к активному сопротивлению, Александр поспешил в Орду, чтобы предотвратить новые набеги на Русь, но из этой поездки живым он не вернулся: по дороге домой из Орды в 1263 году он умер в городе Городце на Волге.

На великое Владимирское княжение в 1325 году ярлык получил

внук Александра Невского — московский князь Иван Данилович (Калита), а в 1362 году Дмитрий Иванович (Донской), став Великим Владимирским князем, объединил Владимирское княжество с Московским. Так Владимир перестал быть столицей отдельного княжества, хотя до 1432 года московские князья продолжали венчаться на Великое Владимирское княжение во владимирском Успенском соборе и именовались Великими Владимирскими князьями. А Владимиром стали править наместники, которых присылали из Москвы.

Раздел «Административный статус
Владимира в разные эпохи».
Стр. 21–30.

Как жили владимирцы в древности?

Жизнь рядовых горожан отличалась от жизни князей и бояр, которые жили в особых хоромы, одевались в одежду, спитую из дорогих тканей, привозимых из других стран, пользовались посудой из дорогих металлов и т.д. Источником их доходов были завоевательные походы. На завоёванное население князья накладывали дань. Рядовые горожане жили в обычных избах с самой простой мебелью, одевались в домотканую одежду. Обычной едой были овощи, которые выращивали возле своих изб, мясо животных, которые добывали во время охоты, рыбой снабжала Клязьма. Источником их доходов были занятия ремёслами, торговлей. Изделиями своего производства горожане обменивались с жителями своей округи, которые привозили в город сельскохозяйственные продукты. Встречались продавцы и покупатели на Торгу, который в разное время находился в разных местах: сначала на берегу Клязьмы, куда подплывали и торговцы из других городов и стран, позднее — в центре города напротив Детинца, а в конце концов торговля стала занимать то место, где уже в новое время были построены Торговые ряды.

Во время больших военных походов жители города составляли значительную часть армии князя в виде ополчения, которым командовал тысяцкий. Во время осады города все жители выходили на городские стены, вставая в ряды защитников.

С древних времён в городе отмечались церковные и светские праздники. Некоторые церковные праздники сопровождались крестными ходами, в которых принимали участие владимирцы. Начинаясь



в храмах, где проходила служба в память святых, празднование продолжалось домашними застольями, гуляньями. В некоторые дни, например, на масленице, с давних пор самым захватывающим зрелищем становились кулачные бои.

Развлечениями рядовых горожан в более позднее время были различные зрелищные увеселения. Приезжали бродячие артисты, которые устанавливали свои балаганы и демонстрировали различные виды искусства: борьбу, цирковые представления, редких животных и т.д. Позднее — это театр, ещё позднее — кинотеатр. Развлечением жителей города были также катанья на санках, на лошадях.

Забота о ближнем никогда не была чуждой жителям города. С давних времён была заметной благотворительность, которой занимались сначала монастыри, а потом наиболее состоятельные горожане.

**Раздел «Бытовые условия жизни
горожан». Стр. 133–164.;**

Раздел «Благотворительность».

Стр. 115–132;

«Спорт». Стр. 501–502.

Природные особенности Владимира

Особенность расположения Владимира в том, что он находится на крутом берегу Клязьмы, на границе природных зон — Мещеры и Ополья, которые создавали нашим предкам хорошие условия для занятия земледелием, охотой, рыболовством. Окрестные леса давали горожанам строительный материал, а охота на диких зверей и птиц была основой не только пропитания, но также была основой для производства одежды и обуви, а меха служили предметом торгового обмена. Значение реки Клязьмы определялось возможностью связи с большим торговым Волжским путём, через Волгу — с Поволжьем и Средней Азией. Овраги сыграли большую роль в создании оборонительных сооружений, а также для водоснабжения горожан. Особенности городского рельефа отразились в топонимии.

**Раздел «Природные особенности
Владимира».**

Стр. 405–431.

Промыслы в древнем городе

Архитектурные памятники Владимира — свидетельства древних ремёсел горожан. Древние сооружения построены из белого известняка, более поздние — из кирпича, значит мастера умели обрабатывать камень, делать кирпич и строить здания из разных материалов. Мастера кирпичники могли изготавливать не только кирпич, но делать глиняную посуду, позднее изготавливать керамическую плитку, которой выстилались полы в отдельных соборах. Для храмов мастера ювелиры делали различную церковную утварь из драгоценных металлов и камней.

Изготовление железа и изделий из него было освоено тоже давно: кузнечное ремесло — одно из древнейших. Кузнецы делали оружие — наконечники стрел, боевые топоры, позднее — кольчуги, шлемы. Для строительного дела нужны были топоры, а лемехи, мотыги, косы, серпы — для обработки земли. Для рыбной ловли предназначались крючки, грузила для сетей, пещни для зимнего рыболовства

Большим умением отличались и те мастера, которые строили дома и храмы из дерева. Практически с одним топором мастера могли изготовить многие предметы домашнего обихода, украсить искусной резьбой дом, мебель, сделать украшения и т.д. Различные украшения, обереги мастера делали из металла, керамики и стекла.

Судить о развитии разных ремёсел, число которых со временем возрастало, можно из описания лавок и лавочек на Торгу, где в XVII веке торговали самой разнообразной продукцией. По всему городу в это время были расселены ремесленники 40 различных профессий.

На основе развития ремёсел развивалась торговля. Она осуществлялась и с местной деревенской округой, и с другими странами, из которых ввозились ткани, а также драгоценные металлы, которые использовались местными ювелирами.

Раздел «Промышленный Владимир».
Стр. 432–434.

Здравоохранение

Как люди в древности лечились? Они верили, что болезни посылают злые силы — духи, колдуны, против которых существовали амулеты, заговоры, позднее — молитвы. Первыми лекарствами были



растения; люди научились применять их при различных заболеваниях. На Руси с древности для лечения разных болезней использовали растения, которые можно было собрать в своей местности: ромашку, ландыш, валериану, малину, шиповник, мяту перечную, мак снотворный, черёмуху и др. Некоторые сведения о том, какие меры в Древней Руси рекомендовалось предпринимать, чтобы «быть здорову», «во здравие человеку», исследователи находят в памятниках ранней древнерусской литературы, относящихся к XI–XVI векам. Одним из источников таких сведений служит «Домострой», где собраны практические советы по домоводству. Судя по некоторым рекомендациям, они давали советы, как «быть здорову» и носили характер предупреждения болезней. Но никто в те времена, да и в более поздние, не мог спастись от болезней, которые при отсутствии действенных лекарств, появившихся много позднее, превращались в эпидемии, истреблявшие население сотнями.

Эпидемии и в более поздние времена часто случались в России, в том числе и во Владимире. В конце XVIII века, в 1770-е годы, случилась одна из самых страшных эпидемий — чума, которая охватила многие города России. Памятью о той страшной эпидемии во Владимире осталось старое городское Князь-Владимирское кладбище. Екатерина II подписала Указ о запрещении хоронить умерших на местных кладбищах, которые существовали возле каждой приходской церкви. Указом было предписано отводить землю для кладбищ за городом. А в Уставе врачебном изложили условия устройства общегородских кладбищ: не ближе 100 саженей (одна сажень около 2,1 метра) от последнего городского строения. Во Владимире за городом было отведено две с половиной десятины земли, где и было устроено кладбище (его расширили уже в начале XIX века). Это Князь-Владимирские кладбище, которое имеет статус памятника истории регионального значения.

Первая больница и аптека появились во Владимире только в конце XIX века.

Раздел «Здравоохранение».
Стр. 211–214.

Владимир в военной истории страны

Владимиру с самого начала предназначалась роль города-крепости. Построенный на высоком почти недоступном левом берегу

Клязьмы и защищённый крутым берегом неширокой речки Лыбедь, он должен был охранять подступы к Суздальской земле с юга, откуда частыми нападениями грозили как волжские булгары, так и соседние княжества — Муромское и Рязанское. После смерти Андрея Боголюбского в 1174 году около двух лет продолжалась борьба за владимирский стол. Семь недель хорошо укреплённый Владимир выдерживал осаду, только начавшийся в городе голод заставил жителей просить мир. Борьбу за власть вёл и брат Андрея Боголюбского Всеволод III, а после его смерти борьба за власть продолжалась между его сыновьями. В 1216 году между ними и их союзниками произошла кровавая битва на р. Лищице близ Юрьева, в которой погибли более девяти тысяч человек. Это трагически отразилось на судьбе обессиленного междоусобиями Владимира: в 1238 году ему пришлось встретить нападение внешнего врага — монголо-татарской орды.

Войско хана Батыя 2 февраля 1238 года оказалось перед Золотыми воротами. Врагам не удалось ворваться через ворота — Золотые ворота выстояли — они проникли в город через проломы в стенах. Погибла вся княжеская семья, в том числе и великий князь Юрий Всеволодович, который не успел собрать большое войско. В течение последующих столетий Владимир вместе с другими городами испытал неоднократные золотоордынские набеги, которые совершали сначала ханы Золотой Орды, потом вожди других ханств — Казанского, Астраханского, Крымского.

Князь Александр Ярославич (Невский), взял курс на мирные отношения с завоевателями, хотя народ продолжал оказывать сопротивление завоевателям. В конце XIV века монголо-татары предприняли попытку полностью восстановить влияние на Русь, заставить русских платить прежние налоги. Московский князь Дмитрий Иванович объявил общий сбор военных сил. В походе против врагов приняли участие, кроме москвичей, полки и ратники многих княжеств Северо-Восточной Руси, в том числе владимирский полк. Этим полком командовал воевода Тимофей Васильевич Валуев. 8 сентября 1380 года произошла Куликовская битва, которая стала первой значительной победой над врагом. В этой битве погибло и много владимирских воинов во главе с воеводой. Только Иван Грозный в результате успешного похода 1552 года одержал окончательную победу над Казанским ханством.

В XVI веке главной военной силой на Руси стали стрельцы. Первые стрелецкие полки появились по приказу Ивана Грозного в 1550 году. Стрельцы были расселены по многим городам;



во Владимире они образовали особую слободу Стрелецкую. Рядом были поселены пушкарки, которые тоже образовали свою слободу — Пушкарскую.

В начале XVII века во время Смуты на Руси, когда боролись за власть между собой боярские семьи, на русскую землю рвались новые захватчики — польско-литовские пцляхтичи. Воеводой во Владимире был поставлен Михаил Вельяминов. Когда в марте 1609 года к Владимиру подходили войска приверженцев избранного царя Василия Шуйского, большинство горожан не поддержало своего воеводу Вельяминова, который остался верен самозванцу и призывал к этому владимирцев. Он был казнён горожанами: 27 марта «убили его камнем», как сообщает летописец, на площади перед Успенским собором. Банды поляков, во главе которых стоял Александр Лисовский со своими «лисовчиками», как их стали называть, грабили окрестности Владимира. В апреле 1609 года они пытались взять Владимир. В долине реки Рпени у рощи Кузячки 14 июня произошло сражение, в котором владимирцы потерпели поражение и отошли, укрывшись за городскими стенами. Враги осадили город, но крепостные стены выдержали их натиск.

В Нижнем Новгороде собралось новое народное ополчение, во главе которого встал Козьма Минин, а к военному руководству ополчением был призван наш земляк Дмитрий Пожарский. 26 октября 1612 года Москва праздновала полное освобождение от интервентов. В 1614 году Владимир в последний раз подвергся их нападению. Крепостные стены города после этого практически уже не восстанавливались. Никакие враги к городу больше не приближались. Земляные валы постепенно тоже уничтожались. После пожара 1719 года, когда сгорели остатки городских укреплений, Владимир был исключён из числа русских крепостей.

Раздел «Военные события в истории
Владимира». Стр. 165–172.

Культура и искусство

Материальная и духовная культура древнего Владимира стояла на высоком уровне. Интерьеры белокаменных соборов были украшены фресковой росписью, а предметы церковной утвари представляли собой замечательные произведения ювелирного искусства. Наружное убранство соборов скульптурными сюжетами демонстрирует

высокое мастерство резчиков по камню. Белокаменные храмы, создание летописных сводов, многочисленные ремёсла — всё это является значительным вкладом в общую культуру Древней Руси.

Уже в первые века христианства на Руси стали появляться книжные собрания — библиотеки. Их обладателями сначала были соборы и монастыри, поскольку первые книги были богослужебными, а первые книжники — служителями церкви. Вначале привозимые книги переписывали, то потом появились труды собственных книжников. Некоторые книги представляли собой настоящие произведения искусства: они украшались миниатюрами, рисунками, их обложки делались из кожи, украшались драгоценными камнями, изделиями с чеканкой и т.д. Летописные и книжные собрания хранились в соборах, в княжеских дворцовых храмах.

Такое книжное и летописное собрание было, несомненно, и в Успенском соборе Владимира. У Владимирского Великого князя Константина Всеволодовича была большая библиотека. Как утверждает летописец, Константин собирал сведения о делах своих предков, сам писал книги. У него было более тысячи книг.

Наряду с книгами религиозного назначения, в монастырях переписывались и хранились исторические хроники, жития, лечебники, травники, сочинения по географии и т.д. Это были первые библиотечные собрания, прообразы библиотек, которые стали появляться в новое время.

Этот важнейший в истории этап развития культуры был нарушен монголо-татарским нашествием. Потребовались многие десятилетия для восстановления утраченного.

Раздел «Архитектура и строительство».

Стр. 73–87.

Раздел «Искусство».

Стр. 238–241, 248–249, 251, 259–260.

Раздел «Литература».

Стр. 271–276.





6-Й КЛАСС.

НАШ КРАЙ В ОСНОВНЫХ ВЕХАХ РОССИЙСКОГО ГОСУДАРСТВА (до начала XX века)

Городское управление

В 1362 году Дмитрий Иванович (Донской), став Великим Владимирским князем, объединил Владимирское княжество с Московским и Владимир перестал быть столицей отдельного княжества. Им стали править наместники, которых присылал Московский князь.

При Петре I были созданы губернии во главе с губернаторами. Сначала всё государство было разделено на 8 губерний с обширными территориями, во главе которых были поставлены наиболее видные государственные деятели. Реформы управления продолжались в течение последующих лет. К 1719 году стало 11 губерний. Но они тоже оказались слишком обширными для административного управления, страну разделили на 50 провинций. Тогда Владимир стал центром провинции Московской губернии, а 13 марта 1778 года была выделена самостоятельная Владимирская губерния. Владимир оставался губернским центром до упразднения губернии в 1929 году.

Как губернский центр Владимир имел самоуправление, которое регламентировалось законами, изданными в разное время. В 1785 году Екатериной II была подписана особая Жалованная грамота городам, которая называлась так: «Грамота на права и выгоды городам Российской империи». В Жалованной грамоте впервые были прописаны шесть сословно-социальных групп городского населения и их права. У города были свои органы управления: общая городская дума и шестигласная дума, а также магистрат, выбиравшийся из купцов и ремесленников. Из состава думы выбиралась городская управа, которую тоже возглавлял городской голова. Одним из самых заметных руководителей города был Андрей Никитич Никитин, переизбиравшийся на пост городского головы пять раз подряд.

Заслуги некоторых городских голов были отмечены присвоением звания Почётного гражданина города Владимира. При этом отмечались их заслуги в пожертвовании личных средств на городское хозяйство, и благотворительность в пользу различных общественных начинаний, на которые тоже недоставало имевшихся у города средств. В 1909 году этого звания были удостоены Николай Николаевич Сомов (1866–1934), который был городским головой с 1905 по 1917 год, —

«за заботы о народном образовании»; Андрей Андреевич Никитин (1860 —?), Андрей Алексеевич Шилов (1836–1909), который, будучи городским головой в течение 16 лет — с 1888 по 1905 год, способствовал многим культурным начинаниям. А. А. Шилову мы обязаны и тем, что в год столетия со дня рождения А. С. Пушкина в 1899 году он предложил «увековечить каким-либо образом упомянутое событие». С тех пор главный бульвар города носит имя поэта.

Дума и её управленческий аппарат были ликвидированы после событий 1917 года — в течение ноября 1917 — июня 1918 года.

**Раздел «Административный статус
Владимира в разные эпохи».**
Стр. 30–36.

Новое в архитектуре

Впервые в конце XVIII века, в 1781 году, был принят план регулярной застройки города. В нём были сохранены древние валы Владимира, древнее трёхчастное строение города XII века и древняя ось городской планировки — Большая улица. По плану выпрямили часть улиц, в основном, те из них, которые примыкали к центральной, Большой, улице. В составлении генерального плана принимал участие губернский архитектор Николай фон Берк, который скорректировал предложенный столичными архитекторами план.

С конца XVIII века начали более активно осваиваться земли за Лыбедью. В это время к северу от Юрьевской заставы заработало несколько кирпичных заводов, где изготавливался кирпич для городского строительства: по Генплану 1781 г. кирпич требовался для строительства на центральной улице каменных жилых и административных зданий, а также многочисленных приходских церквей. Возле кирпичных заводов появился и небольшой посёлок, где жили рабочие. Жилая застройка развивалась вдоль Юрьевской дороги, которая вела в Юрьев — город, основанный Юрием Долгоруким (сейчас это улица им. М. Горького). Кроме домов вдоль Юрьевской дороги появились особняки на левом берегу Лыбеди, которые образовали улицу Воскресенскую (сейчас ул. им. Луначарского). Центральной архитектурной доминантой всего района стала Воскресенская церковь. К этим двум главным улицам примыкали небольшие улицы и переулки с садами и огородами.



Здесь же проходила дорога на Суздаль, напоминанием о ней осталась небольшая улица Суздальская, через которую до конца XIX века проходила почтовая дорога на Суздаль.

Весь Залыбедский район города к концу XIX века стал особым пригородом Владимира, напоминая небольшой утопающий в зелени провинциальный город.

Раздел «Архитектура и строительство».
Стр. 88–97.

Образование

В 1714 году Пётр I издал Указ об обязательном обучении дворян «цифири». Тогда появились цифирные школы, которые были названы так потому, что в них предполагалось обучать детей арифметике и геометрии. В 1780-е гг. был разработан Устав Главных и Малых народных училищ. Во Владимире Главное народное училище открылось в 1786 году. Для него построили здание на центральной улице.

В 1802 году было образовано Министерство народного просвещения, одной из задач которого стало создание широкой сети образовательных учреждений для подготовки молодых людей в различные отрасли государственной службы. Главные народные училища преобразовывались в гимназии, а Малые — в уездные училища. В 1804 году на базе Главного народного училища была открыта мужская гимназия. В разные годы Владимирскую мужскую гимназию окончили люди, получившие известность на разных поприщах государственной и общественной службы. Среди них были заслуженные врачи РСФСР А. Я. Ревякин, С. П. Белов, Герой Советского Союза Н. С. Фомин, лауреат Государственной премии Н. Н. Воронин, поэты К. Д. Бальмонт и А. И. Безыменский, художник Д. Н. Кардовский, писатель Н. Н. Златовратский, учёные Н. М. Беляев, В. Г. Бирюков, А. А. Благонравов, Ф. П. Саваренский, братья А. Г. и Н. Г. Столетовы, многие другие.

В 1858 и в 1869 гг. были утверждены Положения о женском образовании, о женских гимназиях и прогимназиях. Во Владимире открыли земскую женскую гимназию в 1870 году.

С 1750 года действовала Духовная семинария. Для низших классов семинарии построили специальное здание, и на базе этих классов открыли Духовное училище (бурсу), которое готовило мальчиков к поступлению в Духовную семинарию. По своему характеру к средним

учебным заведениям принадлежало и Епархиальное женское училище, открытое в 1865 году. По уровню подготовки учениц оно приближалось к женской гимназии. Окончившие курс получали права учительниц начальных классов,

Развитие промышленности в России вызвало появление новых образовательных заведений для подготовки кадров технических специалистов, в частности, реальных училищ. Здание для Реального училища у Золотых ворот строилось по проекту архитектора П. А. Виноградова на месте снесённого обветшавшего деревянного здания театра. В отличие от классической гимназии, в Реальном училище уклон делался в изучение естественно-технических предметов.

В XIX веке Владимир оказался среди первых губернских городов, где появилось учебное заведение, которое стало профессионально готовить кадры рабочих для различных промышленных предприятий во Владимире было построено земское ремесленное училище, которое вошло в историю как Мальцовское (им. И. С. Мальцова) ремесленное училище для подготовки рабочих.

Система низших образовательных учебных заведений, которые начали открываться в XIX веке, к началу XX века выглядела так. Для детей крестьян, мещан и промышленников низшего класса (ремесленников) открывались приходские начальные училища — для мальчиков и девочек. Кроме того, в каждом городе открывались Уездные училища. По Положению 1872 года Уездные училища стали преобразовываться в Городские училища. В начале XX века во Владимире было построено несколько новых Городских училищ. На Троицкой улице (ныне ул. Комсомольская, д. 1) на части срытого Троицкого вала было построено второе Городское училище по проекту архитектора Я. Г. Ревякина. По проекту архитектора С. М. Жарова было выстроено двухэтажное здание приходского училища. В 1910 году ещё одно Городское училище было построено по проекту архитектора С. М. Жарова на Никитской улице (ул. Никитская, д. 4а).

Кроме этих учебных заведений, для представителей беднейших слоёв населения, желающих выучиться грамоте, существовали воскресные школы. В них бесплатно в воскресные и праздничные дни учили Закону Божьему, чтению, письму, первым четырём действиям арифметике.



Искусство. Литература

Реформаторская деятельность Петра I привнесла много нового в культуру. Из-за границы выписывали в Россию музыкантов, которые занимались обучением русских детей музыке, в том числе — в открывавшихся гимназиях. Во Владимире заметный след оставил один такой учитель музыки, с которым связано музыкальное образование многих владимирцев во второй половине XIX века. Это Рихард Иванович Делич (1816 —?), уроженец Германии. Рихард Иванович стал известен и как преподаватель музыки в Благородном пансионе мужской гимназии, и как участник концертов и спектаклей, в том числе и благотворительных, и как музыкант, дававший частные уроки музыки. При нём стали проходить концерты и спектакли самодеятельных любителей — певцов, пианистов, скрипачей, актёров.

Одной из особенностей Владимира было наличие многочисленных церквей, некоторые из них славились своими хорами. Они создавали почву для развития духовной музыки. Регентом хора Успенского собора на протяжении полувека был Алексей Евграфович Ставровский (1848–1921). Вместе со своим сыном Петром он стал и основателем первой музыкальной школы во Владимире, которая открылась в 1912 году.

Театральное искусство начиналось со скоморохов. Во Владимире народные представления можно было наблюдать во время массовых гуляний в Вокзальной роще, во время ярмарок. Здесь же давал представления кукольный театр (киатер). Посмотреть на большой праздничный хоровод и на представление приходили многие горожане — зрители.

Театр во Владимире появился в середине XIX века. Он был открыт в 1847 году, для него у Золотых ворот было построено деревянное здание, «балаган», как владимирцы его называли. Это было временное здание; в 1851 году вместо него там же было построено новое театральное здание, тоже деревянное, но более удобное. Для этого была срыта часть древнего Никитского вала. Позднее вал был срыт полностью, а на его месте разбит Никитский сквер, который некоторое время и назывался Театральным.

К началу XX века обветшавшее старое деревянное здание театра во Владимире было снесено. К этому времени Попечительством о народной трезвости было построено специальное здание по проекту архитектора Я. Г. Ревякина. Это был Народный дом, — в котором предполагалось с целью борьбы за народную трезвость устраивать

просветительские мероприятия, в том числе спектакли; в нём была открыта библиотека, читались лекции и т.д. В этом здании стали давать театральные представления приезжие труппы актёров и вскоре характер нового здания определился как театральный. К нему была сделана специальная пристройка для сцены.

Что касается изобразительного искусства во Владимире, стоит отметить, что местные художники XIX — начала XX века занимались преимущественно преподавательской работой, главным образом в гимназиях, где в программу обучения входило рисование. Среди художников наиболее значимой фигурой был живописец Николай Николаевич Николаев (1866–1920-е), который преподавал чистописание, черчение и рисование сначала в Мальцовском ремесленном училище, потом в мужской и женской гимназиях. При мужской гимназии он создал кружок из наиболее способных учеников, которые представили свои работы на выставке, организованной в зале гимназии. Что касается станковой живописи прежних времён, можно назвать написанную здесь итальянским художником Сальватором Тончи (в России его звали Николай Иванович Тончи) картину «Крещение Руси». Итальянский художник оказался во Владимире во время Отечественной войны 1812 года наряду со многими москвичами, эвакуировавшимися из Москвы. В благодарность за помощь и гостеприимство во Владимире художник написал для Успенского собора эту картину. Позднее она была передана в музей Владимирской учёной архивной комиссии. Сейчас картина «Крещение Руси» хранится во Владимиро-Суздальском музее-заповеднике (ВСМЗ), как и многие рисунки художника.

Библиотеки

В 1830 году правительство издало циркуляр о необходимости открывать во всех губернских городах бесплатные публичные библиотеки. Но не везде удавалось это осуществить, выполнению распоряжения препятствовал недостаток средств. Иногда библиотеки появлялись благодаря благородной традиции передавать свои книжные собрания — теми, кто их имел, на общую пользу горожанам. Так свои личные книги для библиотеки во Владимирской мужской гимназии подарил губернатор И. М. Долгоруков. Основу первой публичной библиотеки, которая открылась в 1834 году, составил книжный фонд личного собрания литератора Михаила Степановича Бенедиктова (1753–1833), а заслуга в этом благородном деле



принадлежала тогдашнему владимирскому губернатору, будущему министру внутренних дел Сергею Степановичу Ланскому, который купил библиотеку Бенедиктова для города. В библиотеке было 965 томов при 392 названиях. Среди них были произведения М. Ломоносова, Г. Державина, В. Жуковского, А. Пушкина, книги на греческом, латинском, английском, немецком и др. языках. В 1840 году она пострадала от пожара. Некоторое время книги находились в холодном сарае. В 1855 году состоялось официальное закрытие библиотеки. Книги были переданы в мужскую гимназию.

В 1797 году была открыта первая в истории Владимира типография. Её основателем был московский книгоиздатель Матвей Петрович Пономарёв, который заключил договор с губернским правлением на право организовать типографию для печатания в ней официальных документов, выговорив себе право в свободное время печатать и книги, допущенные московской цензурой. Всего в 1798 году было напечатано около десяти книг.

В 1876 году открылась епархиальная публичная библиотека, которая насчитывала до четырёх тысяч томов. В ней имелись рукописи XVI века, а также старинные печатные издания. Братство Александра Невского, возникшее в 1879 году, собирало не только предметы древности, но располагало богатой библиотекой, которая насчитывала до 25 тысяч томов и также имело рукописи и старопечатные книги.

В 1889 году была открыта частная публичная библиотека, разрешение на открытие которой получила Анна Ксенофоновна Калачевская, дочь Ксенофонта Фёдоровича Надеждина, преподавателя Владимирской духовной семинарии, писателя и историка. В середине 1890-х годов Калачевские уехали в Нижний Новгород, а библиотеку купило Общество любителей книги. Эта библиотека начала работать в 1897 году. В конце XIX века библиотека помещалась в двух комнатах над торговыми воротами рынка — проходной аркой «Бабьих ворот». В библиотеке в то время имелось около 10 тысяч томов.

Газеты

С 1838 года Во Владимире начинается история периодической печати, когда в губернских городах России начали издаваться официальные газеты. Это были «Губернские ведомости». В официальной части газеты публиковались различные сообщения местного масштаба, но со временем газета получила разрешение печатать самые разнообразные материалы, связанные с историей губернии.

В неофициальной части, которая имела собственное название — «Прибавления», печатались статьи и заметки о самых разных сторонах жизни: об истории отдельных памятников архитектуры, об уездных городах губернии, заметки о разных исторических событиях, о природных явлениях и т.д. Развёртывание таких публикаций началось, когда редактором «Прибавлений» был назначен А. И. Герцен, отбывавший в эти годы ссылку во Владимире. После его отъезда из Владимира традицию публикации краеведческих материалов продолжали многие редакторы: Я. Е. Протопопов, В. И. Доброхотов, К. Н. Тихонравов.

Раздел «Искусство». Стр. 237–270.
Раздел «Литература». Стр. 277–290.





7 КЛАСС.

ИСТОРИЯ КРАЯ В НОВЕЙШЕЕ ВРЕМЯ

(начало XX века — настоящее время)

Владимир в начале XX века

Начало XX века во Владимире ознаменовано многими заметными явлениями в области деловой жизни, культуры.

В 1908 году была открыта первая электростанция, заработала миткалевоткацкая фабрика на берегу р. Рпени, винноспиртовой склад (будущий завод «Владалко»); среди первых автомобилей появились такси.

В начале века было построено несколько зданий различного назначения, которые можно видеть и сейчас: новое здание городской думы, театра, больницы Красного Креста, Банка, Реального училища, а также три здания Городских училищ.

В 1907 году во Владимире появился первый кинотеатр. Он располагался на втором этаже дома № 2 на улице Спасской. Этот купеческий двухэтажный дом в начале XX века был перестроен в популярном тогда стиле модерн. Кинотеатр получил и название «Модерн». Второй кинотеатр во Владимире был открыт в 1913 году на улице Большой Московской в доме № 13. Дом принадлежал купцу В. А. Петровскому, а специально под кинотеатр был приспособлен архитектором С. М. Жаровым. Кинотеатр носил название «Ампи́р».

Деятельность Владимирской учёной комиссии привела к созданию краеведческого музея, для которого было выстроено специальное здание.

Однако тот же период истории во Владимире обернулся и другими событиями: в 1906 году появилась каторжная тюрьма. На многие десятилетия Владимир «прославился» своим Централом. Первыми его жертвами в 1906 году стали участники Первой русской революции.

Раздел «Архитектура и строительство».

Стр. 97–98.

Раздел «Промышленный Владимир».

Стр. 432–456;

Раздел «Искусство». Стр. 237–270;

Раздел «Охрана общественного
порядка». Стр. 395–398.

Отражение военных событий начала XX века в истории Владимира

Владимир в годы Русско-японской войны

Владимир переносил военные испытания вместе со всей страной. Начало века — это Русско-японская война 1905–1907 гг., в которой принимали участие и уроженцы г. Владимира. Одно из самых ярких явлений этого времени — деятельность Георгиевской общины сестёр милосердия. На основе общины был оборудован санитарный отряд, отправленный на театр военных действий. Отряд побывал в Хайчене, Айсядзяне, Ляояне, Темине, Куаньчэндзы. Раненых принимали постоянно. Работе отряда давались самые высокие оценки. Отмечалось, что у персонала «высоко развито чувство долга перед Родиной и страждущими братьями-воинами». Владимирский санитарный отряд не только оказывал помощь раненым и больным в своём госпитале, он помогал продовольствием больным и раненым, которые следовали в поездах. Все расходы производились из средств владимирского общества Красного Креста, который продолжал работу по сбору пожертвований в губернии.

В годы Первой мировой войны

В самые первые дни начавшейся Первой мировой войны — 27 июля 1914 года — горожане проводили на фронт два полка: 9-й Сибирский и 10-й Малороссийский гренадерские, дислоцировавшиеся во Владимире.

Главное в истории Владимира — он был остановочным пунктом для многих беженцев из западных районов страны и раненых. С началом Первой мировой войны он оказался самым густо населённым городом губернии. Для беженцев открывали бесплатные столовые, власти обратились к горожанам с просьбой оказать помощь предоставлением квартир — бесплатно или за небольшую плату. Собирались средства для снабжения «выселенцев», как называли беженцев, бельём, одеждой, обувью. Предметом заботы городской власти была необходимость обеспечивать их медицинской помощью, а также трудоустройство.

С самого начала войны владимирское управление Красного Креста приступило к формированию госпиталя на 200 кроватей, этапного лазарета на 50 мест и к снаряжению отряда сестёр милосердия,



переданного в распоряжение военного ведомства. Для перевозки раненых был создан специальный транспорт, который 10 сентября был отправлен в действующую армию.

В это время заканчивалось строительство больницы Красно-го Креста. Оно было близко к завершению, когда началась война, а извещение о прибытии первых раненых поступило в 2 часа дня 24 августа (6 сентября) 1914 года. Раненых стали размещать в ещё недостроенном здании больницы: сёстры милосердия предоставили свои койки. Размещались лазареты и в частных домах, и в различных учреждениях.

Союзники России рассчитывали на использование её людского ресурса и стремились добиться того, чтобы в обмен на оружие Россия направила свои воинские части на западный фронт. Франция доби-лась посылки из России четырёх бригад — всего около 44 000 человек, которые составили Русский экспедиционный корпус. Во Владими-ре формировалась рота, состоявшая из унтер-офицеров и бывших фронтовиков — всего 260 человек, которая влилась в Русский экспе-диционный корпус, формировавшийся в Москве. Одна из бригад кор-пуса совершила долгий путь: сначала по железной дороге от Москвы до порта Дальний, где солдаты были погружены на русские и фран-цузские суда и после 56-дневного перехода через Индийский океан, Суэцкий канал и Средиземное море 26 апреля высадились в Мар-селе. В составе роты, отправленной из Владимира, был Александр Петрович Власов, который оставил воспоминания о трудном пути во Францию, о трагедии оказавшихся на чужбине русских солдат.

С самого начала войны, когда в город начали привозить раненых, неизбежными становились и случаи смертей в больницах и лазаретах. Местные газеты публиковали списки погибших в боях. В повсед-невную жизнь города вошло новое явление — похороны военных, погибших на фронте и умерших в госпиталиях.

Владимир в годы Гражданской войны

11 ноября 1918 года Первая мировая война окончилась. А в Рос-сии продолжались события, которые в 1917 году привели к началу Революции и к последовавшей за ней Гражданской войне. 18 февраля 1918 года немецкие войска нарушили перемирие и перешли в насту-пление. Вскоре к ним присоединились войска многих государств, а внутреннее сопротивление противников новой власти привело к Гражданской войне.

В Красную армию начали записываться добровольцы. Комиссаром Владимирского отряда, который вошёл в состав сводного полка, был назначен Кирилл Афанасьевич Мерецков (1897–1968), будущий военачальник, Маршал Советского Союза, Герой Советского Союза. К первой годовщине Октября была сформирована Владимирская дивизия из полков Владимирского, Шуйского, Вязниковского и Гороховецкого; позднее она стала 7-й Владимирской стрелковой дивизией. Эта дивизия участвовала в боях на Восточном фронте против Колчака, на Южном — против Деникина, на Западном — против белополяков. В 1928 году ей присвоили наименование 7-й Краснознамённой имени М. В. Фрунзе — в память об организаторе Вооружённых сил Советской страны и основоположнике советской военной науки.

Среди героев войны, выступавших на защиту молодого Советского государства, были владимирцы. Среди них Павел Степанович Батурин, который погиб в бою под станицей Лбищенской, будучи комиссаром дивизии В. И. Чапаева. Геройски сражались молодые коммунисты, например, один из организаторов Владимирского союза молодёжи Василий Бабушкин, член Владимирского губкома РКСМ поэт Герасим Фейгин.

Война требовала большого напряжения сил и в тылу, когда приходилось не только самим горожанам переживать разруху, голод, холод, но и помогать сражавшимся на фронтах землякам. В этих условиях приходилось восстанавливать и налаживать работу всего хозяйства, в том числе железнодорожного транспорта. С весны 1919 года был подхвачен и развернут по всей стране почин московских коммунистов, которые остались работать сверхурочно после смены и, проработав 10 часов, отремонтировали три паровоза. Такая добровольная работа, которая стала называться «субботниками», стала примером для других.

Раздел «Военные события в истории
Владимира». Стр. 175–182.

В годы Великой Отечественной войны

22 июня 1941 года по радио прозвучали слова нашего земляка, диктора Всесоюзного радио Юрия Борисовича Левитана о нападении на нашу страну гитлеровской Германии. С первых дней войны



Владимир, как и вся Ивановская область, в состав которой он входил, стал прифронтовым. Сначала он был «на угрожаемом положении», потом — «ближайшем к фронту тыловым», позднее считался «арсеналом Красной армии».

С первых дней была объявлена мобилизация. Кроме того, в армию записывались добровольцы. Из добровольцев был сформирован полк народного ополчения, который в феврале 1942 г. ушёл на фронт как 222-й стрелковый полк в составе сформированной в г. Иванове 49-й стрелковой дивизии, получивший боевое крещение под Сталинградом. 222-й полк воевал на Западном фронте, участвовал в операции «Багратион», в освобождении польских городов. С боями дошёл до Берлина и был награждён орденом Красного Знамени.

Вокруг Владимира с первых дней войны началось создание оборонительных сооружений — всё население было мобилизовано на рытьё противотанковых окопов. Возле домов жители устраивали убежища; с этой целью использовали подвалы, отрывали щели.

Трудности военного времени для Владимира состояли в том, что через него шло движение, как по железной дороге, так и по шоссе — и с запада на восток и с востока на запад. Кроме того, город стал конечной остановкой для тех, кто стремился с востока в Москву, но условия войны заставляли задерживаться во Владимире.

С первых дней войны во Владимире начали формироваться истребительные отряды на всех предприятиях. В лесу создавались подпольные базы для партизанских отрядов, готовились кадры для перехода на подпольную работу.

Владимирские заводы, хоть и не очень большие, сразу начали осваивать производство оборонной продукции. В конце 1941 года выпуск военной продукции был налажен практически на всех предприятиях.

Близость к фронту уже в первые дни войны сделала наш город центром госпитализации. При населении чуть более 70 тысяч человек Владимир развернул 18 госпиталей, через которые прошло, по некоторым сведениям, не менее 250 тысяч раненых. Предвоенный Владимир не имел достаточного количества больших зданий для размещения того числа госпиталей, которые от него потребовались с первых же дней войны. Госпиталям отдавали школьные и административные здания.

21 августа 1943 года при СНК СССР был образован Комитет по восстановлению хозяйства в районах, освобождённых от немецких оккупантов. Все области страны помогали в восстановлении

жизнедеятельности освобождённых местностей. Помощь из Владимира направлялась в Калининскую (Тверскую) область, город Знаменка Смоленской области стал подшефным у владимирцев. Коллектив железнодорожников организовал походную кузницу для восстановительных работ в Сталинграде. Артели посылали товары первой необходимости. Школьники собирали предметы домашнего обихода, учебники, книги, игрушки. В ноябре владимирцы начали отправлять помощь Донбассу. Павел Прохорович Тюков, инженер завода «Автоприбор», в 1944 году был командирован на восстановление Харьковского тракторного завода.

24 февраля 1943 года, когда фронт отодвинулся далеко на запад, ЦК ВКП(б) и СНК СССР приняли постановление о строительстве трёх тракторных заводов — Липецкого, Алтайского и Владимирского. Строительство Тракторного завода стало большим напряжением для всех владимирцев. Для подготовки квалифицированной рабочей силы будущего завода на базе ещё строящегося завода была открыта сначала школа ФЗО № 1, ученики и выпускники которой в обязательном порядке работали на заводе, а потом Тракторный техникум (позднее он стал Машиностроительным).

В сентябре 1945 года во Владимире состоялся парад Победы на стадионе «Локомотив». Памятью о Великой Отечественной войне осталось братское воинское кладбище в северо-восточной части городского Князь-Владимирского кладбища, где было погребено более полутора тысяч воинов, скончавшихся от ран в госпиталях Владимира. Воинский Мемориал на этом месте был сооружён в 1975 году. Его авторы скульптор П. Г. Дик, Художник В. П. Дынников, архитекторы В. И. Новиков и В. С. Режепа. 9 мая 1975 года Воинский Мемориал был торжественно открыт. В том же году на площади Победы была открыта первая очередь Мемориала владимирцам, погибшим в Годы Великой Отечественной войны. Авторы скульптор В. А. Шанин, архитектор Б. А. Шиганов. Вторая очередь Мемориала с бронзовыми фигурами открыта в 1985 году. Её авторы скульптор А. А. Перевертень, архитектор В. И. Фомин. В 2010 году мемориальный комплекс дополнен гранитными стелами с бронзовыми барельефами 24-х Героев Советского Союза.

Ежегодно 9 мая в День Победы и 22 июня в День памяти и скорби с участием владимирцев всех поколений на обоих Мемориалах проходят торжественные мероприятия, посвящённые памяти трагичных для всей страны событий Великой Отечественной войны.



Герои Советского Союза — уроженцы Владимира

Василисин Сергей Дмитриевич (1910–1941) — политрук роты 325-го стрелкового полка.

Жуков Иван Ефимович (1934–2021) — полковник, старший инструктор-лётчик. Звание Героя Советского Союза ему присвоено за героизм и мужество, проявленные при освоении нового вооружения и военной техники.

Иванов Виталий Андреевич (1923–2008) — старший лейтенант, командир звена ближнебомбардировочного авиационного полка.

Крайнов Александр Иосифович (1919–1977) — подполковник, командир стрелкового полка.

Сыщиков Николай Сергеевич (1917–2012) — гвардии старший лейтенант, командир авиационной дивизии дальнего действия.

Раздел «Военные события в истории
Владимира». Стр. 182–187;
«В годы Великой Отечественной вой-
ны». Стр. 437–439.

Промышленное развитие Владимира

Промышленные предприятия 1920–1930-х гг.

В начале 1920-х гг. местные власти, намечая развитие производства на годы вперёд, делали ставку на дальнейшее развитие трёх основных производств: текстильного, кирпичного и маслобойного. К этому времени была национализирована и некоторое время не работала бумагопрядильная фабрика Белова. Для неё стал строиться ещё один корпус и в 1926 году она заработала под новым именем: стала фабрикой «Пионер». В 1933 году некоторые производственные здания фабрики «Пионер» были переданы новому заводу — граммофонно-игольному. Для него построили и новые корпуса. В 1936 году завод стал выпускать граммофонные иглы и патефоны типа английской марки «Хисмастер-Войс». Он выпускал до 150 патефонов в год; в народе получил название «Грамзавод».

В 1926 году была заложена и в 1928 году вступила в строй владимирская районная электростанция (ВРЭС) в связи с планом электрификации страны (ГОЭЛРО). В конце 1920-х годов

на восточной окраине города, рядом с электростанцией, была построена красильно-отделочная фабрика им. газеты «Правда». Фабрика оказалась нерентабельной. А в это время в центре рождался вопрос о необходимости строительства химического предприятия, так как развивающаяся промышленность страны, стремясь избавиться от их импорта, нуждалась в отечественных пластмассах. Для решения этой задачи и выбрали Владимир. На базе фабрики им. газеты «Правда» был открыт Химический завод. В первые десятилетия своего существования завод производил несколько видов несложной химической продукции: вязкие колпачки для закупорки бутылок, оболочку для колбасных изделий, трубы для фармацевтической промышленности; было освоено производство аккумуляторных баков, фаолита — антикоррозийного материала, кабельного пластиката.

В 1932 году вошёл в строй действующих завод «Автоприбор», расположившийся в одном из корпусов той же фабрики им. газеты «Правда». За короткое время завод освоил выпуск различных приборов для автотракторной и автомобильной промышленности.

В 1935 году во Владимире появилось ещё одно предприятие — Опытный завод прецизионного оборудования (ОЗПО). Оно было развёрнуто на базе учебных мастерских бывшего Мальцовского ремесленного училища, которое к этому времени стало Механическим техникумом. Первая продукция завода — это разработанные специалистами сверлильные станки С-06 типа «Вебо» и С-07 типа «Кергер». Завод первым в стране осваивал производство различных видов высокоточных станков для отечественного приборостроения.

В 1937 году по распоряжению Наркомата земледелия во Владимире организовали лабораторию по производству бактериальных удобрений, на базе которой позднее был создан завод.

В конце 1930-х гг. на северо-восточной окраине города началось строительство авиационного завода, но с началом Великой Отечественной войны стройка остановилась. После окончания войны на этом месте развернулось строительство завода «Электроприбор».



В годы Великой Отечественной войны

Особая страница в работе владимирских промышленных предприятий — годы Великой Отечественной войны. Массовой эвакуации из Владимира не было. Когда промышленные предприятия из западных районов страны эвакуировались на восток, владимирские должны были оставаться на месте, за исключением Грамзавода, эвакуированного частично в г. Молотов (Пермь) и ОЗПО в г. Ижевск. ОЗПО успел частично демонтировать своё оборудование, однако после разгрома немцев под Москвой зимой 1941 года подготовка к эвакуации была отменена. В скором времени развернули работу не уехавшие в эвакуацию цеха Грамзавода; в годы войны завод работал под № 521.

Всё руководство было возложено на Городской комитет обороны (ГКО), который определял задачи организации работы промышленности в ответственный период, когда Владимир находился «на угрожаемом положении», а потом был «ближайшим к фронту тыловым городом», ещё позднее — «арсеналом Красной армии». При ГКО было создано военно-техническое бюро с целью совершенствования имеющихся и создания новых видов вооружения. Результатом проведённой работы был быстрый переход всех предприятий города на выпуск оборонной продукции.

Развернули работу не уехавшие в эвакуацию цеха Грамзавода. Завод выпускал взрыватели и противотанковые гранаты. В годы войны конструкторы завода работали над новыми образцами военной техники. Был сконструирован дистанционный взрыватель с большим замедлением для авиационных бомб — артиллерийский прибор, позволявший измерять малые промежутки времени, а также несколько приборов для управления подрывами минных полей.

Завод «Автоприбор» все годы войны выпускал близкие ему по профилю приборы — для мотоциклов, автомашин, танков, самолётов. Завод в том же году получил новое задание: он должен был участвовать в создании производства взрывателей «АД» для противотанковых авиабомб (ПТАБ)¹. В производстве этих бомб было задействовано 150 заводов страны. Такие бомбы пробивали броню толщиной до 70 мм. За годы войны завод выпустил свыше 15 миллионов деталей для взрывателей «АД», 6 миллионов комплектов деталей для запала гранат, свыше миллиона приборов и изделий для мотоциклов, бронемашин, танков и авиации.

Несколько видов оборонной продукции из пластических масс

освоил химический завод. Для заводов, выпускавших минные взрыватели, в том числе «Автоприбора», химики стали изготавливать нишпели для взрывателей из пластмассы — взамен металлических. Одним из основных видов оборонной продукции химического завода стали авиационные смолы. Они шли на авиационные заводы, в основном в г. Горький.

Заводу ОЗПО сохранили его производственный профиль: во время войны он обеспечивал предприятия, выпускавшие оборонную продукцию, специализированным, технологическим и универсальным оборудованием.

Предприятия местной промышленности в начале войны тоже почти полностью перешли на выпуск продукции для нужд армии. Они производили для бойцов ватные брюки, гимнастёрки, бельё, обувь, патронташи, обмотки, сумки, лопаты, лыжи и т.д.

На Владимирском тракторном заводе в течение нескольких месяцев построили корпус, где разместился главный конвейер, а 24 апреля 1945 года с конвейера завода сошёл 500-й трактор марки «Универсал». Этот день стал считаться днём рождения завода

Раздел «В годы Великой Отечественной войны». Стр. 437–439.

Промышленность города в годы послевоенных пятилеток

В марте 1946 года Верховным Советом СССР был принят закон о пятилетнем плане восстановления и развития народного хозяйства на 1946–1950 гг. Одним из главных положений закона было восстановление довоенного уровня промышленности и технический прогресс во всех отраслях народного хозяйства. Во Владимире продолжали расти и совершенствовать производство прежние предприятия, но одновременно появлялись новые.

Владимирский химический завод в 1948 году получил генеральный план своего дальнейшего развития. Его предполагалось осуществить примерно за 20 лет. В основу было положено размещение на территории завода полученных по репатриации из Германии цехов по производству ацетатов целлюлозы (ацетилцеллюлозы), которая является сырьём для производства многих видов изделий: искусственного шёлка, не воспламеняющейся кино- и фотоплёнки, а также пластмасс, необходимых в автостроении и авиастроении.



Генплан включал также строительство цехов по выработке лёгких пластмасс: миноры и пенопластов, которые были необходимы для развития отечественного самолётостроения, судостроения, вагоностроения, холодильной промышленности. Инженеры завода продолжали разрабатывать новые марки освоенных до войны винипласта и кабельного пластика, которые широко применялись в различных отраслях промышленности. В 1967 году было принято постановление Совета Министров СССР о создании на Владимирском химическом заводе производства полиэтилентерефталатного полимера (ПЭТФ) и плёнок из него, необходимых для развивающихся отраслей автомобильной, авиационной, радиотехнической, лёгкой и пищевой промышленности. 29 декабря 1975 года была получена первая плёнка, а в 1976 году были запущены все пять плёночных линий и подписан акт Государственной комиссии о сдаче в эксплуатацию всего производственного комплекса.

На ВТЗ, как и на других заводах, осваивалось производство новых образцов продукции, наращивались производственные мощности. В декабре 1949 года была запущена вторая очередь и из ворот Владимирского тракторного завода вышел 25-тысячный трактор, а в августе 1954 года на счету тракторозаводцев было уже 100 000 тракторов. «Универсалы» для междурядной обработки пропашных культур выпускались в течение 10 лет. В 1962 году впервые в отечественном двигателестроении завод начал серийное производство четырёхцилиндрового дизельного двигателя Д-37М, а в 1966 году он выпустил трактор с пятидесятилитным двигателем Д-37Е. Был налажен выпуск двигателей с воздушным охлаждением для Липецкого и Ташкентского тракторных заводов, поставлен на конвейер трактор Т-25. В этом же году завод был награждён орденом Трудового Красного Знамени, а серийным двигателям Д-37Е и Д-21А был присвоен Государственный знак качества.

«Автоприбор» осуществлял перестройку и переход на выпуск продукции нового времени: он оставался единственным поставщиком контрольно-измерительных приборов для автотракторной промышленности страны. На заводе была проведена реконструкция, в процессе которой расширились производственные мощности цехов, была проведена их частичная перепланировка и созданы отдельные специализированные участки в цехах, внедрялись полуавтоматические и автоматические установки. К началу 1950-х гг. по заказам Горьковского и Московского автомобильных заводов проектировались новые приборы и вскоре начался массовый

выпуск приборов для новых марок автомобилей ЗИС-110, «Победа», «Москвич», «Волга» и других. На заводе снимались с производства десятки устаревших изделий, их заменяло производство новых приборов. С каждым годом увеличивалась номенклатура выпускаемых контрольно-измерительных приборов для автомобилей и тракторов, их насчитывалось несколько сотен.

Завод «Точмаш» в послевоенные превратился из небольшого завода, возникшего в 1920-е годы на месте прежней бумаготкацкой фабрики в совершенно новое предприятие. В 1954 году он перешёл в ведение Министерства оборонной промышленности и стал производить высокоточные станки, разделительные газовые центрифуги для обогащения топливного урана для атомной энергетики страны, высокотехнологичные изделия для нужд обороны. Завод освоил также производство изделий гражданского назначения — автомобильные приборы. Большой популярностью населения пользовались различные марки часов, как механические, так и электронно-механические с маркой этого завода — «Весна», наручные часы «Победа». В 1966 году завод стал называться заводом точного машиностроения — «Точмаш». Был освоен выпуск станков-автоматов с числовым программным управлением; внедрялись технологические процессы с использованием автоматических комплексов, промышленных роботов и манипуляторов. Завод продолжал курс на совершенствование производства необходимых изделий для армии и гражданского назначения, например, магнитол, медицинского оборудования, автомобильных приборов и запчастей, светильников и т.д.

Производственное объединение «Техника» (ВЗПО) продолжал развиваться. Было создано специальное опытное конструкторское бюро, которое разрабатывало оборудование с дистанционным управлением (манипуляторы) для строящихся атомных электростанций. Конструкторское бюро приступило к разработке специальных станков с программным управлением для авиационной промышленности. Был выполнен ряд сложных заказов: манипуляторы для атомных электростанций, станки, производящие обработку алмазным точением металлических зеркал для космических лазеров, специальный комплекс для обработки термоизоляции космического корабля «Буран».

Владимирский электромоторный завод (вначале — завод взрывобезопасных электромоторов) был организован в 1949 году. Через некоторое время он получил название ВЭМЗ — Владимирский электромоторный завод. В 1957 году он выпустил первые сто



электродвигателей. Выпускаемые заводом двигатели нашли широкое применение в производстве различных металлообрабатывающих станков, сельскохозяйственных машин, на кораблях и электровозах, в лифтах и подъёмных механизмах. В 1970–1980 гг. была проведена техническая реконструкция завода, введены в строй новые промышленные корпуса. Завод стал выпускать электромоторы в виброударостойком исполнении, они нашли применение в комплектовании вибромолотов, вибропогружателей и виброрыхлителей, работающих в условиях резко динамического режима. Эти двигатели в 8–10 раз долговечнее изготавливавшихся раньше. Им был присвоен Государственный Знак качества.

Завод «Электроприбор» начал работать с 1954 г. В начале 1950-х гг. в правительстве появилось намерение сосредоточить в одном месте производство радиостанций, которое находилось в нескольких заводах автомобильной промышленности. В 1954 году был подписан приказ об организации предприятия по производству радиостанций. С 1976 года завод начал выпуск средств связи с пилотируемыми космическими кораблями. Радиостанции для гражданской авиации «Ясень-50» и «Полёт-2» получили дипломы первой степени и Золотые медали ВДНХ. Станция «Полёт-2» в 1983 году была отмечена на Международной выставке в Женеве. Одним из направлений работы завода был выпуск средств связи для систем спутников и военно-морского флота, а также разработка и производство станций радиоэлектронной борьбы. Завод «Эталон» организовали в 1965 году на базе существовавшей с 1928 года весоремонтной мастерской Палаты мер и весов как Он стал известен под названием «Эталон». Его основная производственная деятельность заключалась в ремонте контрольно-измерительных приборов различных видов и, кроме того, выпуск некоторых их разновидностей, которые используются в научных лабораториях и в метрологической службе. «Магнетон»

В 1969 году по постановлению ЦК КПСС и Совета Министров СССР во Владимире было организовано Конструкторское бюро постоянных магнитов министерства электротехнической промышленности. Задачей КБПМ было обеспечение выпуска высокоэффективных магнитных изделий для космической отрасли. Лаборатория превратилась в крупный научный центр — «Магнетон» с опытным заводом по производству постоянных магнитов. С 1976 года КБПМ стало головным в отрасли, единственным в СССР и РФ, серийно производящим уникальные магниты, которые применяются в системе навигации и механизмах ракетно-космической техники.

Научно-исследовательские институты

Развитие промышленного производства шло параллельно с наукой: во Владимире на базе промышленных предприятий появилось несколько научно-исследовательских институтов. Одним из первых стал Всесоюзный научно-исследовательский институт синтетических смол (ВНИИСС), организованный в 1957 году на базе Владимирского химического завода. Из Ленинградского и Московского институтов пластмасс ему были переданы лаборатории эфиров целлюлозы, порошастов, переработки поливинилхлоридов. К 1960 году было выполнено несколько научно-исследовательских разработок, имевших народно-хозяйственное значение. С 1972 года ВНИИСС стал головным институтом в стране по разработке технологии производства и применения полиуретанов, простых и сложных эфиров, термостойких полимеров, порошастов в различных отраслях народного хозяйства. Обширная программа исследований была выполнена институтом по мембранной технологии. Институт стал головным в межотраслевом научно-техническом комплексе «Мембраны». За годы своего существования институт разработал и создал технологию получения полимерных материалов, применяемых в промышленности, в строительстве, в медицине, в пищевой промышленности и т.д.

ВНИПТИЭМ (Всесоюзный научно-исследовательский проектно-конструкторский и технологический институт электромашиностроения) был образован в 1969 году. Институт стал главным конструктором единых всесоюзных серий асинхронных электродвигателей. Он стал разрабатывать электродвигатели, который нашли широкое применение в народном хозяйстве и во многом определили темпы автоматизации и механизации производственных процессов.

НИКТИД (научно-исследовательский конструкторско-технологический институт тракторных и комбайновых двигателей) был создан в 1971 году. Основными направлениями деятельности института стало прогнозирование путей технического развития тракторного и комбайнового двигателестроения, разработка двигателей, их узлов и агрегатов, создание новых типов технологических процессов обработки деталей и сборки двигателей. Многие научные разработки института были связаны с тракторным заводом.

Институты поддерживали тесное сотрудничество как с владимирскими заводами, так и со многими предприятиями соответствующих отраслей в стране. Во Владимире появились несколько крупных конструкторских бюро: кроме Конструкторского бюро



постоянных магнитов (КБПМ) заработало Центральное проектно-конструкторское и технологическое бюро Министерства станкостроительной и инструментальной промышленности СССР (ЦПКТБ), которое вело исследования по техническому перевооружению производств, внедрению новых технологий, автоматизации и механизации производственных процессов.

Промышленность строительных материалов

В послевоенные годы в связи с большим размахом строительства стала складываться новая отрасль промышленности — строительная индустрия. Вместо небольших полукустарных кирпичных заводов в Залыбедье, в 1955 году на восточной окраине города был построен завод сухого прессования кирпича. В начале 1960-х годов свою первую продукцию — сборный железобетон — выпустило новое предприятие — «Владимирский завод железобетонных конструкций». В дальнейшем он стал выпускать различную арматуру, формовочный материал, металлоконструкции, утеплители различных марок, элементы каркасно-панельных зданий, стеновые панели и другие изделия строительной индустрии. Завод железобетонных конструкций, как и несколько других, в том числе комбинат «Стройдеталь», который выпускал оконные и дверные блоки, древесно-стружечные плиты, — вошли в трест «Владстройконструкция». В 1962 году заработал домостроительный комбинат, позднее — это «Владимирский завод крупнопанельного домостроения». С помощью выпускаемых им изделий стали возводиться крупнопанельные дома пяти, девяти, двенадцати, шестнадцати этажей. В 1968 году во Владимире было создано территориальное управление строительства («Владимирстрой»), которое стало координировать и направлять деятельность имевшихся в области строительных организаций Министерства строительства СССР.

Полиграфическая промышленность

Во Владимире получила развитие такая отрасль производства, как полиграфическая промышленность. Вступила в строй типография Союзполиграфпрома, для которой в первые послевоенные годы были выстроены корпуса на углу улицы им. Дзержинского и проспекта Октябрьский. В 1959–1975 гг. для неё были введены в строй ещё два производственных корпуса. Новое производственное здание

получила областная типография, на некоторых промышленных предприятиях появились свои типографии.

Предприятия легкой и пищевой промышленности

В годы послевоенных пятилеток во Владимире появились новые и расширялись прежние предприятия лёгкой и пищевой отраслей. В 1956 году заработала фабрика музыкальных инструментов.

Пользовалась спросом населения продукция швейно-трикотажной фабрики им. XX съезда КПСС. Фабрика выпускала десятки наименований изделий верхнего трикотажа — костюмы, платья, блузки, а также бельевой трикотаж, чулочно-носочные изделия, причём ассортимент постоянно обновлялся. Владимирская фабрика «Победа» выпускала женские лёгкие платья. В 1975 году для неё было построено новое производственное здание, установлено современное технологическое оборудование. Она стала головным предприятием объединения.

Расширилось производство обувной фабрики. Среди вновь организованных производств были фабрики художественной упаковки, художественных изделий, текстильно-галантерейная.

Пищевая промышленность пополнялась новыми предприятиями. В 1955 году был расширен основанный ещё в 1932 году молокозавод (с 1963 г. — молококомбинат), а в 1974 году для него был построен новый производственный корпус. В конце 1950-х гг. началось строительство здания для мясокомбината, который с 1930-х гг. размещался в нескольких приспособленных помещениях. Первая очередь вошла в строй в 1961 году, через два года заработал колбасный цех.

Строительство в 1953 году в юго-западной части города элеватора для хранения зерна стало началом развития мукомольной промышленности. В 1956 году здесь был основан комбинат «Мукомол», который стал перерабатывать зерно на муку, а через некоторое время был построен и оснащён современным оборудованием цех по производству комбикормов для животноводческих и птицеводческих ферм.

Появилась макаронная фабрика, рыбоперерабатывающий комплекс. В 1970-е гг. заработал пиво-безалкогольный комбинат. Тогда же были построены новые производственные корпуса для хлебокомбината. Продолжал работать ликёро-водочный завод, завод фруктовых вод.

С 1972 года заработала Юрьевецкая бройлерная птицефабрика, а с 1982 года начала действовать птицефабрика «Центральная». Они



снабжают город мясом птиц. В 1973 году был создан пригородный совхоз «Тепличный», который стал поставлять горожанам свежие овощи.

Энергоснабжение

С ростом промышленного производства увеличивалась потребность в электроэнергии и тепле. ТЭЦ, давшая городу электричество в 1928 году, после окончания войны претерпела реконструкцию. В 1962 году она была переведена с твёрдого топлива — торфа — на газ. В 1958 году началось строительство новой электростанции — ТЭЦ-2, первая очередь которой была сдана в эксплуатацию в 1962 году. ТЭЦ-1 в 1972 году была объединена с вновь построенной ТЭЦ-2; возникло новое предприятие — «Владимирская ТЭЦ». В 2012 году ТЭЦ-1 была отключена и законсервирована. Вторая очередь новой ТЭЦ вошла в строй в 1982 году, а третья в 1995. В 1950–1970-е годы через Владимир прошла линия электропередачи сверхвысокого напряжения, идущая от Волжской ГЭС им. Ленина к Москве. На окраине города вырос посёлок энергетиков — нынешний микрорайон Энергетик. «Владимирская ТЭЦ» была включена в общую Центральную энергосистему, из которой в настоящее время город удовлетворяет свои потребности в электроэнергии. Он получает не только электроэнергию, но также горячую воду и тепло.

В 1970–1980-е гг. ведущими отраслями промышленности Владимира стали машиностроение, металлообработка, химическая. Остальные развивающиеся отрасли — лёгкая, пищевая, строительных материалов, деревообрабатывающая, полиграфическая — отвечали потребностям города. Дальнейший рост промышленного производства в городе не планировался: было признано, что в дальнейшем Владимир должен развиваться как административный и культурный центр, связанный в основном с туризмом.

Культура, искусство, литература

Писательские организации

В начале XX века во Владимире были известны имена некоторых поэтов и писателей, которые сотрудничали в частных газетах того времени: И. А. Назаров — поэт и писатель, М. В. Машков — поэт и художник, П. П. Булыгин — автор рассказов, повестей, пьес, которые ставились на сцене Владимирского драматического театра.

Революционная эпоха Октября 1917 года вызвала к жизни творчество поэтов нового поколения. Наиболее заметной фигурой был А. И. Безыменский. Среди его соратников выделялся Дмитрий Васильев, писавший под псевдонимом «Рабочий Дмитрий», Герасим Фейгин. Не обладая художественными достоинствами, стихи поэтов революционного времени интересны для понимания событий их эпохи. Некоторое время во Владимире молодые поэты объединялись в литературной группе «Молодая гвардия».

В 1949 году, когда Владимир был уже областным центром, появилось Владимирское областное книжное издательство, которое выпускало художественные произведения местных авторов.

Вокруг книжного издательства сплотились местные писатели. В 1953 году при нём сложилось литературное объединение, ставшее предпосылкой к созданию областной писательской организации. При участии столичных писателей в 1962 году было учреждено Владимирское областное отделение Союза писателей РСФСР. Его первым секретарём стал Сергей Никитин, переизбиравшийся на эту должность трижды.

Раздел «Литература». Стр. 282–286.

Изобразительное искусство

В 1930-е и последующие годы во Владимире жили художники, попавшие под политические репрессии. Среди них были М. В. Мыслина, Ф. Н. Захаров, С. С. Преображенский. Самым ярким представителем из поселившихся во Владимире репрессированных был искусствовед, художник Н. П. Сычёв, сыгравший большую роль в культурной жизни города. Сычёв принимал участие в раскрытии и реставрации фресок владимирских храмов; при Доме народного творчества создал изостудию, в которой занимались и многие жившие в те годы во Владимире художники, и просто любители искусства. Он преподавал



также в Художественном ремесленном училище. В то же время как художник Сычёв занимался живописью.

В разные годы близкие по творческим устремлениям художники создавали свои объединения. После Октября 1917 года возникла, например, АХРР — Ассоциация художников революционной России, РАБИС — союз работников искусств. В 1932 году в стране был создан единый Союз советских художников (ССХ), который объединил все местные организации. В 1957 году был образован Союз художников СССР.

С образованием в 1944 году Владимирской области встал вопрос о создании Владимирской областной организации Союза советских художников. Инициативная группа подготовила организацию областной художественной выставки и проведение конференции. 25 мая 1945 года открылась Первая областная выставка владимирских художников. 8–9 июня состоялась первая областная конференция художников, на которой произошло официальное оформление Владимирской организации Союза советских художников. В 1957 году владимирская организация влилась в созданный Союз художников СССР (СХ). Владимирские живописцы заявили о себе впервые в 1960 году, когда их работы были представлены на первой республиканской выставке «Советская Россия» в Москве. В формировании новой школы отечественной пейзажной живописи значительную роль сыграли Ким Бритов, Владимир Юкин и Валерий Кокурин. Владимирская школа живописи заняла своё заслуженное место в русском изобразительном искусстве.

Раздел «Искусство». Стр.243–251.

Музыкальная жизнь

Продолжала работать детская музыкальная школа № 1, созданная в 1912 году. Из её стен выходили и выходят прекрасно образованные пианисты, скрипачи, вокалисты, среди её выпускников немало окончивших консерватории в Москве, Горьком (Нижем Новгороде), Ленинграде (Санкт-Петербурге), Риге. Одна из выпускниц школы — Е. С. Коншина — стала первой женщиной-композитором во Владимире, членом Союза композиторов СССР. В 1982 году для школы было построено специальное здание на ул. им. Диктора Левитана. В 1959 году во Владимире было открыто музыкальное училище, сделавшее первый выпуск в 1963 году. Для него в 1983 году построено

специальное здание. Сейчас это Владимирский областной музыкальный колледж им. А. П. Бородина. В городе работают школы искусств с музыкальными отделениями.

Творческие музыкальные коллективы

В 1958 году при Доме культуры Тракторного завода (сейчас — Городской дворец культуры) был организован хор под руководством заслуженного работника культуры РФ А. М. Островского. Сейчас это Академический хор при Городском Дворце культуры. Под руководством Островского с 1957 года начал работать также Хор ветеранов войны и труда.

В 1976 году во Владимир-Суздальском музее-заповеднике был образован хор под руководством народного артиста РФ, заслуженного деятеля искусств РФ Э. М. Маркина. На его основе в 1987 году под его же руководством был создан Театр хоровой музыки, а затем, в 1992 году, организовано концертно-образовательное учреждение «Центр хоровой музыки Владимир-Суздальской Руси». С 2010 года это «Центр классической музыки».

С 1987 года существует муниципальный камерный хор «Распев» под руководством заслуженного деятеля искусств РФ Н. А. Колесниковой. Хор является лауреатом и дипломантом Всероссийских, Международных конкурсов и фестивалей.

В 1998 году А. Э. Маркиным был создан симфонический оркестр. Он получил статус профессионального коллектива.

Раздел «Искусство». Стр. 256–259.

Театральное искусство

В 1934 году в театре, открывшемся ещё в середине XIX века, появилась постоянная труппа во главе с директором театра В. Д. Волоховым и режиссёром Д. А. Хадковым. В 1944 году театр стал областным драматическим им. А. В. Луначарского. На сцене театра выступали многие известные актёры; здесь начинали свой творческий путь актёры Евгений Евстигнеев, Глеб Стриженов, Владимир Капшур.

В октябре 1968 года во Владимире был создан Областной театр кукол. Он организовался из гастрольной кукольной труппы при областной филармонии. Основой труппы были приехавшие из Тюмени артисты.



В 1987 году в областном Доме народного творчества под руководством С. В. Тарасова была создана группа массовых игровых мероприятий «МИМ», которая проводила фольклорные праздники. В 1992 году на базе группы «МИМ» образовался самостоятельный театр народного фольклора «Колесо» с привлечением в его состав самодеятельных коллективов. Они были предшественниками театра фольклора «Разгуляй», который получил статус муниципального учреждения культуры.

Самодеятельные творческие коллективы

С появлением в городе Домов культуры главных промышленных предприятий в середине 1950-х гг. в них начали работать различные самодеятельные творческие коллективы: хореографические, вокальные, хоровые, театральные. Одним из первых был самодеятельный драматический театр, который размещался в помещении красного уголка Тракторного завода. В 1963 году в Доме культуры химического завода был создан Театр оперетты. Более полувека существует театр-студия «Новая сцена» при Городском дворце культуры. Пользуется признанием хореографический ансамбль «Калинка», при клубе завода «Электроприбор». На базе Дворца культуры Тракторного завода (сейчас городской Дворец культуры) был создан народный ансамбль танца «Владимирец».

Раздел «Искусство». Стр. 260–264.

Филармония

В 1944 году, когда Владимир стал областным центром, начали возникать различные учреждения, положенные ему по статусу, в том числе учреждения культуры. Одно из них — областная филармония, которая была образована на базе концертно-эстрадного бюро. В 1958 году концертно-эстрадное бюро получило статус филармонии.

Раздел «Искусство». Стр. 258–259.

ГВСМЗ (Государственный Владимиро-Суздальский музей-заповедник)

С образованием в 1944 г. Владимирской области краеведческий музей получил статус областного музея, а в 1958 г. на базе краеведческих

музеев Владимира и Суздаля и архитектурных памятников Владимира и Суздаля был создан Владимиро-Суздальский историко-художественный и архитектурный музей-заповедник. Во Владимире кроме здания музея, построенного в 1906 году, в течение нескольких лет музею были переданы здания, в которых он развернул несколько экспозиций. В 1970-е гг. был открыт Музей хрусталя в бывшей Троицкой церкви, экспозиция «Часы и время» в Михаило-Архангельской церкви, «Старый Владимир» в старой водонапорной башне. Был создан мемориальный музей Столетовых, музей природы. В эти же годы музей проводил различные выставки, в том числе в одном из павильонов парка им. 850-летия города Владимира открыл Картинную галерею.

Пришло международное признание музея: в 1977 году музей-заповедник наряду с Москвой и Ленинградом принимал Генеральную конференцию ИКОМа (Международный Совет музеев). В 1978 году, музей-заповедник принимал V Конгресс ИКОМОСа (Международный Комитет по охране памятников и достопримечательных мест), а в последующие годы он становился площадкой для проведения различных международных, всесоюзных, всероссийских, региональных конференций и совещаний. Памятники музея-заповедника, в том числе во Владимире Успенский и Дмитриевский соборы, Золотые ворота были включены в Список памятников Всемирного наследия ЮНЕСКО (Комитет по мировому наследию ООН), а Владимиро-Суздальский музей-заповедник в 1998 году включён в Государственный свод особо ценных объектов культурного наследия России.

Алиса Ивановна Аксёнова работала директором музея-заповедника с 1960 по 2010 год. Она Герой Труда, дважды лауреат Государственной премии России, заслуженный работник культуры РСФСР, дважды лауреат областной премии в области культуры, искусства и литературы, почётный гражданин города Владимира.

Раздел «Музеи». Стр. 293–308.

Реставрация архитектурных памятников

В сохранение культурного наследия Владимира вносят большой вклад владимирские реставраторы. В 1945 году во Владимире была создана Специальная проектно-реставрационная мастерская. Позднее она стала Владимирской специальной



экспериментальной научно-реставрационной производственной мастерской (ВСЭНРПМ). В 1989 году на её базе возникли две организации: «Владимирреставрация» и «Владимирспецреставрация». У истоков организации стоял Александр Васильевич Столетов, под руководством которого и рядом с ним выросла целая плеяда талантливых архитекторов-реставраторов, в том числе его сын Игорь Александрович Столетов. Сектор монументальной живописи в организации возглавлял Николай Петрович Сычёв.

Первые шаги реставрационной мастерской — это обследование памятников истории и культуры и осуществление первоначальных неотложных ремонтно-строительных работ. Одними из первых были проведены ремонтные работы в Дмитриевском соборе. В 1945 году началось детальное научное обследование Успенского собора Княгинина монастыря. Археологические изыскания позволили создать документированную реконструкцию собора и подготовить проект реставрации. Работы по восстановлению верха здания были выполнены в 1959 году. В этих работах принимали участие и осуществляли руководство бригадами владимирских реставраторов Николай Петрович Сычёв, Фёдор Александрович Модоров, Александр Петрович Некрасов — выпускник Художественного ремесленного училища. 1970–1980-е гг. владимирские реставраторы самостоятельно провели весь комплекс работ по художественному ансамблю Успенского собора, включая монументальные росписи в интерьере и станковую живопись. Их успешная работа была отмечена Государственной премией России, лауреатами которой в 1977 году стала группа реставраторов и музейных работников. По проекту А. В. Столетова в 1955–1981 гг. была отреставрирована Богородицкая (Успения Богородицы) церковь. Как главный архитектор ВСЭНРПМ он проектировал и участвовал в реставрации многих архитектурных сооружений во Владимире. Реставрировались и светские здания — постройки начала XX века. В 1950 году было реконструировано здание бывшей городской думы под размещение в нём Дворца пионеров. В 1977 году Областной театр кукол получил отреставрированное помещение бывшего драматического театра им. А. В. Луначарского.

Ко всем разделам (5–7 классы)

Выдающиеся уроженцы города Владимира

Аккуратов Валентин Иванович (1909, Владимир — 1993, Москва) — заслуженный штурман СССР, исследователь Ледовитого океана. В 1949–1971 гг. — главный штурман полярной авиации. Разработал метод самолётовождения в высоких широтах по так называемым условным меридианам, следя за направлением полёта по световому навигатору. Автор учебника по навигации.

Беляев Николай Михайлович (1890, Владимир — 1944, Ленинград) — учёный в области теории прочности, доктор технических наук, член-корреспондент АН СССР. Автор учебника «Сопротивление материалов», который выдержал множество изданий и стал основным по курсу сопротивления материалов для студентов технических вузов.

Горленко Михаил Владимирович (1908, Владимир — 1994, Москва) — миколог и фитопатолог; член-корреспондент АН СССР. По результатам его исследований болезней хлебных злаков разрабатывались и проводились мероприятия по борьбе с болезнями растений.

Корнилов Николай Александрович (1930, Ямская слобода, ныне в составе Владимира, — 2017) — полярник, инженер-океанолог, Герой Социалистического Труда. При его участии впервые в мировой практике проводились работы по созданию взлётно-посадочной полосы на снежно-ледовом основании.

Лазарев Михаил Петрович (1788, Владимир — 1851, Вена) — флотоводец и мореплаватель, адмирал. В 1813–1825 гг. совершил три кругосветных путешествия. В 1819 году вместе с Ф. Ф. Беллинсгаузеном, командуя шлюпом «Мирный», совершил южно-полярное плавание, во время которого была открыта Антарктида и несколько островов в Тихом океане.

Левитан Юрий Борисович (1914, Владимир — 1983, д. Бессоновка Белгородской обл.) — диктор Всесоюзного радио и телевидения, народный артист РСФСР и СССР. За годы работы на радио провёл более 60 тысяч передач, в том числе в годы Великой Отечественной войны. Сводки Совинформбюро, приказы Верховного главнокомандующего и другие сообщения оказывали сильное эмоциональное влияние на слушателей.



Микулин Александр Александрович (1895, Владимир — 1985, Москва) — конструктор авиационных двигателей, академик АН СССР, генерал-майор инженерно-технической службы, Герой Социалистического Труда. Создал ряд мощных двигателей, в том числе АМ-3, успешно работавший в течение многих лет на самолётах ТУ-104. На самолётах с моторами Микулина установлено более 20 мировых рекордов. Трижды лауреат Государственной премии СССР.

Пришлецов Василий Иванович (1883, Владимир — 1948, Москва) — геофизик. Во время Первой мировой войны участвовал в организации метеорологических станций на фронте в целях предупреждения о газовых атаках противника. Тремя изданиями вышла его книга «Метеорология и борьба с вредными газами» (1915, 1916 гг.). Он является также автором книг «О предсказаниях разлива рек» (1924), учебник по геофизике (1924).

Резонтов Валерий Александрович (1933, Владимир —?) — патофизиолог, член-корреспондент АМН РФ, доктор медицинских наук. В течение 10 лет в составе подразделения особого риска принимал участие в испытаниях ядерного оружия в атмосфере на Семипалатинском полигоне.

Смирнов Иван Васильевич (1895, Владимир — 1956, Нидерланды) — военный лётчик, один из пионеров русской боевой авиации в годы Первой мировой войны. Благодаря межконтинентальным перелётам в 1930–1940-е гг. вошёл в историю мировой авиации.

Таболин Вячеслав Александрович (1926, Владимир — 2007, Москва) — учёный в области педиатрии, доктор медицинских наук, действительный член АМН, академик РАМН. Основные труды посвящены болезням новорожденных детей. Международная ассоциация детских фондов наградила Таболина Почётной золотой медалью им. Л. Толстого за большой вклад в охрану здоровья детей.

Танеев Сергей Иванович (1856, Владимир — 1915, Москва) — композитор. В 1906 г. стал основателем Народной консерватории. Среди учеников Танеева были будущие известные композиторы: К. Игумнов, А. Гольденвейзер, Р. Глиэр, А. Скрябин, С. Рахманинов и др. С. И. Танеев является автором 4 симфоний, кантаты «Орестея», 20-ти камерных ансамблей, нескольких десятков романсов и других произведений. Как педагог он является автором капитальных научных трудов и учебных пособий.

Тихонравов Михаил Клавдиевич (1900, Владимир — 1974, Москва) — конструктор космических летательных аппаратов, доктор технических наук, член-корреспондент Академии артиллерийских наук. Участник создания первых искусственных спутников Земли, космических кораблей, автоматических межпланетных станций. Член Международной академии астронавтики. Заслуженный деятель науки и техники РСФСР. Герой Социалистического Труда, лауреат Ленинской премии 1957 г.

Ярцева (Ярцова) Любовь Аникитишна (1794, Владимир — 1876, Петербург) — детская писательница. В литературу вступила как переводчица книги с французского «Новый Робинзон, или Швейцарское семейство, потерпевшее кораблекрушение». Сочинения Ярцевой были удостоены Демидовской премии и Большой золотой медали Российской Академии Наук.

Раздел «Приложения». Стр. 568–573.



