

БЛАНК КОНКУРСНОЙ РАБОТЫ
Всероссийского конкурса
на лучшее сочинение о своей культуре на русском языке
и лучшее описание русской культуры на родном языке
Титульная страница

Субъект Российской Федерации: Владимирская область
Город (населенный пункт): поселок Бавленов
Образовательная организация: МБОУ "Бавленская средняя шк."
Фамилия участника: Вилимина
Имя: Евгения
Отчество: Андреевна
Класс: 11
Номинация сочинения: о своей культуре на русском языке
Тематическое направление: "В истоках народной культуры..."
Язык сочинения: русский
Жанр сочинения: рассказ
Тема сочинения: "...и кажется, в ширме березы есть русская наша душа" (Фс. Воздвиженский)
Текст сочинения:

Дай нам, Боже, прожить жизнь в
почитании Тебя да в воспитании
детей по заветам Твоим неопори-
мым и единственно праведным.
из благодарственной молитвы
на Пятидесятницу (Троицу)

Дожила свой век старая береза под окном
деревенского дома, и наполнила она собой
столетнюю хозяйку-бабку Матрону, одинокую,
большую и озабоченную на весь мир старуху.
Дожили бабка да береза до того возраста, что
уже не радуют ни солнечный луч, ни запах
такого снега, ни колокольный звон - жизнь
в тягость.

Последней летней грозой раскололо старую



березу напояла: расцвела бородаватой, морщинистой ствол уродливый остроши краями, сломались крючковатые ветви, боет-ро помертвевшие зеленые листья и мусором теперь валялись около ствола, словно сожженные. Среди еще пышной природы совсем уж страшно стало смотреть на мучения березы. Выпала Матрена на крыльцо, замаркала старыми валенками к березе, "хоть ветки прибрать". "Спишитъ бог тебя, красавица, чтоб не мучилась. всю жизнь ты мне скрашивала: утешала, укрывала, радовала, слезы мои скрывала. А вот гляди - ушла раньше меня. Кто б помог бог, что ли? Торе горькое... И прощенья бог мои еще одну зиму, последнего, на двоих: ты бог меня грела, а я бог тебе плакалась. Да кто поможет? Соседей разве новых, городских, попросятъ?" - бубнила про себя Матрена, натурно таща березовые ветки на двор - на растопку. Не дотаскала. Тихо опустилась на старую покосившуюся лавку у забора, устало прикрыла глаза, а перед глазами...

Дочка всегда приезжала к матери на Троицу. Под березой растелено стеланое покрывальце, на нем, дрожа ногами, дочка Наташка тупикает сымишкы. Они возятся в темке под березой, хохочут на два голоса, а Матрена воглядывает в окно поглядывать на то, как воглядит обыкновенное человеческое счастье. Уже представляет она, как ведит вытаски пирог с яблоком, а они вцепятся обими ручонками, откусит



много, так, что щеки раздуются, запьет
молоком и никак не даст потом выте-
реть молочные усы... Счастье было... А вечером
с Наташкой повяжут ленточки на ветки
березы - украсят, как всегда, на Троицу.
Это Троица в деревне праздник, и
ждут его с особой теплотой. Вот зимой
белые голые ветви, наступила весна - по-
явились зелень, листочки. И станут эти
разноцветные ленты в зеленых косах
березки трепетать на ветру, и будет
радостно смотреть на их полет. "Бога
в нашем сердце зима, мороз, но Дух Свя-
той коснулся нас своей благодатью - и
наше сердце тоже, словно березка, расцвело",
объясняла Матреша с детства дочке то, чему
ее сама учили мама да бабушка.

А потом все пропало, не стало никак
о счастье и праздника: дали поехали
Наташка и внучок, да не доехали, врезался
в их машину какой-то пьяный мизер. Тогда
только разноцветные ленточки на березе
Матрешу и спасли. "Веруй! - говорили они,
трепещи на ветру. - Живи!" - требовали...

- Бабушка, вы живы? - незнакомого
голос раздался над ухом Матрешы.
Бабка с трудом разлепила глаза. Перед ней -
девочка лет 10, худенькая, почти прозрачная,
со смешными комками, незнакомая. Одеты
чуждо, по-городскому, а глаза добрые.

- Жива куда! Напугала тебя? - неопре-
деленно для себя добрым голосом сказала



Матреша. - Видишь вот береза пошла, её
б на дрова, да разве ж я справлюсь...

- А Вы одна, что ли, живете? Совсем-совсем?
Матреша кивала на вопросы девочки. - А
разве человек может один? А где Ваша дочка?

Матреша вздрогнула как от удара. А
девочка нагнулась к ветке, потянула за
уже выцветшую ленточку.

- Это Вашей дочки ленточка? - и так
большо стало старухе, так страшно
скорой одежкой зимы, так жаль сто-
рой березы, на которую она могла-не
могла, а на Троицу повязывала ленточ-
ки в память о дочке, что она расплака-
лась, что не пришла с похорон. - Не плачь
те, бабушка. Меня Натаншей зовут.

На следующий день Матреша просну-
лась от визжащего шума. Потрянула в
окно и замерла: перед окном суетились
деревенские - кто пилил, кто сажал, кто
тащил во двор в палемищу березовые по-
ленья. А березы не было... "Была жесть -
и не стало ее вовсе?" - подумалось Матреше.
Прошаркала она на кровле.

- Доброе утро, баба Матреша, - поздоровался
малодой мальчишка. - Мы тут березу Вашу
на покой провожаем.

Затмкала бабка то ли от жалости
к себе, то ли от благодарности к людям,
то ли от старости. Натанька, хвостом
крутившаяся возле старухи, гордая за
дело, на которое пошла взрослых, с тревогой



взяла Матрени в лицо.

- Не плачу, не плачу! - постыдилась успокоить девочку. - Хорошо мне. Люди крутые, вrede как и жизнь есть. Глади, Натановская, верь ветка свежа да с листочками только тогда, когда на дереве. А когда оторвана от ствола да от других ветвей, засохает. Так и душа человеческая. Пока держится за других, за веру, за корни свои, жива. Стоит ей оторваться от людей, засохнуть начинает... А я и забыла, что этот урок твердила мне бабушка. Ты, смотри, не забудь!

- Не забуду, бабушка!

... Похоронили Матрени на Николу. Пошла она возле своей березки: послушалась, как ласково да уютно трещат березовые поленья, вдыхала вкусный березовый прачной дымок - самый вкусный! - да и померла тихонько.

А ранней весной, только сошел снег да земля оттаяла, привнес из леса Натановские отец топольскую, хрупкую березку, посадил возле дома. А потом они всей семьей тревожились: прорастет ли после зимы березка на новом месте, примет ли земля русскую белоствольную красавицу.

Прорастала! Набухли почки, лопнули, появились на хрупких веточках нежные-нежные листочки. И так это было красиво, так правильно, так по-русски -



ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС
НА ЛУЧШЕЕ СОЧИНЕНИЕ

О СВОЕЙ КУЛЬТУРЕ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ И
ЛУЧШЕЕ ОПИСАНИЕ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ
НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ

посадить возле дома березу, чтобы душа,
как говорила баба Матрена, за корни
держалась.

А на Троицу повязала Наташа
разноцветные ленточки на юную березку.
Иначе нельзя: Троица - Престольный
праздник в селе. Не очень про Престольный
праздник Наташка понимала, а бабка
Матрена умерла, она бы рассказала!
Не понимала, но знала точно: станет
всегда украшать березку на Троицу!
В память о бабке Матрене, её любимей
дочке, радуясь ласковому шесту лент-
вои, чувствуя, как после зимы пробужда-
ется березка, а вместе с нею и... душа.