**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ВЛАДИМИРСКОЙ ОБЛАСТИ С МНОГОНАЦИОНАЛЬНЫМ СОСТАВОМ ПО СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ АДАПТАЦИИ И ИНТЕГРАЦИИ ДЕТЕЙ ЦЫГАНСКОЙ ДИАСПОРЫ В РОССИЙСКИЙ СОЦИУМ**

**Автор- составитель:**

**Морозова Е.А., методист ВИРО, к.п.н.**

Для реализации Стратегии государственной национальнойполитики во Владимирской области на период до 2025 года, гармонизации межнациональных (межэтнических) отношений, профилактики экстремизма и предупреждения конфликтов на национальной и религиозной почве в образовательных организациях с многонациональным составом, включая образовательные организации, в которых обучаются дети цыганских диаспор,Владимирский институт развития образования имени Л.И. Новиковой разработал следующие методические рекомендации:

1. Социокультурная адаптация и интеграция детей цыганских диаспор (детей рома) в новый российский социум осуществляется с целью обеспечения государственной и общественной безопасности, соблюдения равенства прав и свобод человека и гражданина независимо от расы, национальности, языка, происхождения, имущественного и должностного положения, места жительства, отношения к религии, убеждений, принадлежности к общественным объединениям, а также других обстоятельств.
2. Основным принципом социокультурной интеграции является уважение к государственному языку Российской Федерации, культуре народов России, соблюдение норм законодательства Российской Федерации, правил поведения, принятых в российском обществе.
3. Образовательные организации определяют механизмы социокультурной адаптации детей цыганских диаспор (детей рома), основные направления деятельности, возможные формы, средства и методы деятельности, дополнительные курсы (модули), реализующие дополнительные образовательные программы, с учетом особенностей обучающихся, показатели эффективности принятых механизмов, в том числе планируемых личностных результатов воспитания**.**
4. Социокультурная адаптация в своем развитии проходит три уровня:
* I уровень – освоение элементарных культурных норм поведения.
* II уровень – состояние адаптации мигрантов. Приспособление к принимающему социуму. Общение с населением на русском языке.
* III уровень – интеграция – процесс встречного движения культур, когда происходит взаимовлияние культур – аккультурация
1. Общеобязательные нормы в части обеспечения социокультурной интеграции детей цыганских диаспор в образовательных организациях закрепляют:
* Конституция РФ;
* [Семейный кодекс Российской Федерации от 08.12.1995 N 223-ФЗ (ред. от 02.12.2019) (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2020)](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_8982/);
* Стратегия государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 г., утвержденная [Указом Президента Российской Федерации от 19 декабря 2012 г. N 1666](https://rulaws.ru/president/Ukaz-Prezidenta-RF-ot-19.12.2012-N-1666/) (далее - Стратегия государственной национальной политики Российской Федерации);
* Концепция государственной миграционной политики Российской Федерации на 2019 - 2025 годы, утвержденная Указом Президента России от 31 октября 2018 г. N 622 (далее - Концепция государственной миграционной политики Российской Федерации, Концепция);
* Постановление Правительства РФ от 29.12.2016 N 1532 (ред. от 07.04.2018) "Об утверждении государственной программы Российской Федерации "Реализация государственной национальной политики". Подпрограмма 5 «Социально-культурная адаптация и интеграция мигрантов в Российской Федерации»;
* Государственная программа Владимирской области "Реализация государственной национальной политики во Владимирской области (2018-2023 годы)" (утверждена [постановлением администрации Владимирской области от 29.12.2017 № 1169](https://kossmi.avo.ru/documents/33391/392385/P1169.pdf/6fba159b-5c91-7fb5-f284-e5f2c62c2c39?version=1.0&t=1522656251918));
* Приказ ФАДН России от 17.11.2020 N 142 "Об утверждении Методических рекомендаций для органов государственной власти субъектов Российской Федерации "О социальной и культурной адаптации и интеграции иностранных граждан в Российской Федерации";
* План мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года;
* Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ “О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся”;
* Федеральный закон от 24.06. 1999 № 120-ФЗ «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений»;
* [Национальный проект «Образование» (Паспорт утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24 декабря 2018 г. № 16)](http://www.1.metodlaboratoria-vcht.ru/load/0-0-0-308-20);
1. Социальная и культурная адаптация и интеграция детей цыганских диаспор предусматривает безболезненное «вхождение» в школьный коллектив обучающихся, а также профилактику конфликтов между разными культурными и этническими группами в школьной среде, формирование у обучающихся чувства патриотизма и гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам героев Отечества, к закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, к природе и окружающей среде[[1]](#footnote-1).

Социокультурная адаптация и интеграция включают в себя социальную адаптацию, т.е. социализацию, а также культурную интеграцию, т.е. принятие нормативной культуры окружающего социума.

Основными проблемами социализации детей рома являются:

– отсутствие приоритета основного школьного образования;

– сохранение этностереотипов (общение на родном языке, ранние браки);

– устная культурно-языковая парадигма;

– заниженная познавательная деятельности, низкое развитие мотивационной сферы к получению школьных знаний;

– низкий уровень развития фонематического слуха; слабая концентрация внимания.

Соответственно, социокультурная интеграция сопряжена с задачами, направленными на:

* формирование навыков поведения в ситуациях несовпадения ценностей и интересов, нахождения компромисса и заключения договора;
* освоение основных видов познавательной деятельности;
* усвоение социального опыта, ценностей, норм поведения, соответствующих современному российскому обществу;
* формирование уважительного отношения к культуре и традициям современного российского социума;
* развитие навыков самооценки и критического отношения к себе, другим людям на основе эмпатии, аффилиации (стремление быть в обществе других людей, потребность в создании доверительных, теплых, эмоционально значимых отношений);
* формирование установки проявления уважения к личности, независимо от ее групповой (этнической, конфессиональной, социокультурной принадлежности), т.е. на формирование позитивной социальной идентичности;
1. Образовательным организациям с многонациональным составом обучающихся, необходимо признать, что деятельность по социокультурной адаптации и интеграции обучающихся – представителей разных этносов, включая обучающихся цыганских диаспор, и процесс образования взаимосвязаны между собой. Результат образования нельзя измерять только хорошими оценками, он определяется также включенностью детей рома в общешкольные мероприятия, их активным участием в них. Соответственно, необходимо проводить мониторинг посещения детьми рома и другими представителями различных этносов внеклассных мероприятий, кружков и секций.
2. Социокультурную интеграцию рекомендуется (по возможности) осуществлять через реализацию дополнительных образовательных программ, а также через специальную программу социокультурной адаптации и интеграции детей-инофонов или детей цыганских диаспор. В программе выделяют инвариантную, вариативную части.

Инвариантная часть направлена на создание условий для убеждения сообщества рома в важности процесса социокультурной адаптации и интеграции, необходимости изменений порядка их жизни; содействие межкультурному взаимопониманию между обществом в целом и рома, максимальное включение детей цыганских диаспор в различные сферы общественной жизни.

Вариативная часть формируется в зависимости от контекстных условий образовательной организации и состоит из дополнительных образовательных программ.

Инвариантная часть содержит в себе модули: языковые (РКИ) граждановедческие. Основными направлениями реализации модулей служат проектная деятельность (приложение1), командообразование через тренинги (приложение 2), спорт, художественно-творческая деятельность (подготовка концертов, изготовление продуктов художественно-прикладной деятельности).

При реализации языкового модуля лучшим подходом является подход «от функции к форме», т. е. обучение русскому языку с позиций активной грамматики, как это делается при обучении русскому языку как иностранному (РКИ).

При таком подходе происходит обучение языковой системе; формируются навыки речевой деятельности; развивается соизучение культуры в процессе изучения языка; формируется положительное отношение к России, Владимирской области, её истории, культуре, народу, развитие мотивов изучения русского языка, взглядов, норм поведения, эмоционально-оценочного отношения к миру.

Языковая практика должна приближать обучающегося-инофона/ребенка цыганских диаспор к решению задач:

 • умению создавать устные и письменные тексты на русском языке;

• умению адекватно понимать устные и письменные тексты, созданные носителями языка для носителей языка (аутентичные тексты).

Социокультурные задачи связаны с приобретением страноведческих и лингвострановедческих знаний, навыков, умений как на занятиях, так и в процессе общения с носителями языка.

Важно обращать внимание на принцип учета родного языка, т.е. при организации учебного процесса требуется обратить внимание на систему упражнений; отбор материала, предупреждающего интерференцию (влияние одного языка на другой), при которой учитывается опыт учащихся в родном языке.

Для социализации детей цыганских диаспор требуется опора на устную культурно-языковую традицию, т.к. передача информации во внутриэтническом коммуникативном пространстве у цыган, в основном, происходит в устной форме.

У цыган модель родного языка сформирована на основе устной традиции, оказывающей влияние на коммуникацию. Современные цыгане могут писать и читать хорошо. Однако, это не влияет на выбор предпочтительных способов обработки информации. «При этом использование записей на родном языке является фиксацией форм устной речи, а не собственно письменной формой языка»[[2]](#footnote-2).

Устное функционирование родного цыганского языка (нет единого цыганского языка, есть разные диалекты) при его большой диалектной дробности, является «причиной отсутствия общепринятых языковых норм даже в пределах одного цыганского диалекта» [[3]](#footnote-3).

Соответственно, социокультурная адаптация и интеграция детей-цыган должна происходить первоначально на основе устной культурно-языковой традиции (модели), с последующим переходом к письменной модели русского языка, а затем и других предметов. При этом, педагогу начальных классов, учителю русского языка необходимо учитывать сложность освоения норм русского языка детьми-цыганами. Обучение детей рома должно происходить поэтапно. На первом этапе лучше использовать устную традицию родного языка. Обучать русской речи, используя устный потенциал. Только потом, обучив навыкам чтения (а это происходит более длительно) переходить к письменной речи[[4]](#footnote-4).

Для эффективности процесса социокультурной интеграции детей рома желательно внедрение системы дополнительного образования школы, учитывающая этноспецифику детей цыган и особенности билингвизма (с привлечением педагогов цыганского происхождения); а также разработка и внедрение системы обучения и воспитания детей цыганских диаспор на основе дифференцированного подхода при организации самостоятельной работы на уроке, включающей посильные индивидуальные задания.

1. Организуя процесс социокультурной адаптации и интеграции детей цыган необходимо учесть, что организация жизни диаспоры рома регулируется определенным (неписанным) сводом правил, которым цыгане руководствуются в своих отношениях с представителями диаспоры и с другими людьми. Отметим, что для рома характерен высокий уровень авторитета семьи. Слово отца имеет большее значение, чем слово учителя. Родители рома не воспринимают критику учителя, связанную с вопросами воспитания и обучения их детей. Учителю, в этой связи, нужно быть очень сдержанным и внимательным.

Представителям цыганской диаспоры присуща природная эмоциональность, это оказывает влияние на восприятие окружающей среды детьми рома и указывает на необходимость учитывать это при организации обучения дутей цыганских диаспор.

Отсутствие дошкольного образования у детей цыганских диаспор необходимо учесть в процессе адаптации детей к школе. Соответственно, желательно проводить цикл специальных занятий для детей цыган, адаптирующих их к школе. (Приложение 3).

1. Разработка дополнительных образовательных программ для детей-цыган

должна учитывать такую особенность детей рома, как ярко выраженная способность к творческой деятельности. Обязательной составной частью программ являются занятия изобразительной деятельностью, театрализация и т.п.

1. Для организации обучения целесообразно формировать группы обучающихся – представителей цыганских диаспор, близкой возрастной категории. Однако, вполне возможна организация работы с разновозрастной группой, которую можно разделить на микрогруппы.
2. Пристальное внимание важно уделять созданию благоприятного психологического климата. Детям рома – билингвам – необходима помощь педагога-психолога. Важно учесть, что дети цыгане поздно ложатся спать, поздно просыпаются. Возможно, начало занятий лучше ставить во вторую смену.
3. Необходимо формировать положительное отношение к здоровому образу жизни детей рома путём вовлечения их в спортивные мероприятия (часто в семьях рома отсутствуют примеры здорового образа жизни).
4. В процесс обучения детей рома необходимо вовлекать родителей, авторитетных представителей диаспор. Педагогу желательно индивидуально консультировать родителей, контактировать и сотрудничать с Ассоциацией цыган Владимирской области.
5. Организуя деятельность по социализации и воспитанию в образовательной организации, необходимо помнить, что этнические границы расширяются, когда ребята, принадлежащие к разным этносам, включены в коллективное творческое дело, событийное внутришкольное мероприятие. Соответственно, необходимо в Программу воспитания включить следующие виды деятельности:

– интерактивная деятельность, направленная формирование навыков общения, предусматривающая осуществление деятельности классного руководителя по сплочению детского коллектива, проведение коммуникативных тренингов, индивидуальной и групповой коррекционной работы психолога по формированию стрессоустойчивости, снижению уровня агрессивности, тревожности;

– альтернативная деятельность, организующаяся в свободное от учебы время, направленная на развитие позитивной активности, предусматривающая проведение фестивалей национальных культур, выставок «Живем в многообразном мире», конкурсов, конференций;

– социальные проекты, посвященные решению проблем различных групп населения: бездомных, безработных, людей с инвалидностью, нуждающихся, детей, молодежи и др.;

– совместное создание медиа-продуктов (социальной рекламы, фильма, газеты, блога и т.п.), отражающего какую-либо социальную проблему современного общества.).

1. Организовывая работу классного коллектива нужно стараться избегать формирования в классе сегрегированных по национальному (этническому, земляческому, конфессиональному) признаку микрогрупп. Желательно стараться, чтобы в активе класса состояли дети разных национальностей, представители разных религий, чтобы в активном общении между собой ребята учились находить общий язык, осуществлять межкультурный диалог.
2. Социальным педагогам и классным руководителям необходимо снимать «акценты» с культурно обусловленных различий, подчеркивать ценности многообразия в мире, искать общее в этнических культурах, а не разъединяющее. В таком случае ребенок - представитель меньшинства не будет воспринимать окружающий социум как враждебный, сможет выстраивать конструктивное взаимодействие со сверстниками и педагогами образовательной организации.
3. Критериями оценки результатов социокультурной адаптации и интеграции являются:

– освоение социальных норм;

– умение принимать самостоятельные адекватные решения

– умение вступать в коммуникацию.

Литература:

1. Библер, В.С. От наукоучения – к логике культуры». М.: Наука. – 1991. – С. 234.
2. Громыко, Н. В., Громыко, Ю. В. Сценирование в мыследеятельностной педагогике.// «Пушкинское слово». – М. – 2003. – с. 114–115.
3. Загвязинский, В.И. Теории обучения и воспитания: Учебник для студентов учреждений высшего профессионального образования / В.И. Загвязинский, И.Н. Емельянова. - М.: ИЦ Академия, 2012.

4.Матяш, Н.В. Инновационные педагогические технологии. Проектное обучение: Учебное по-собие для студ. учреждений высш. проф. образования / Н.В. Матяш. - М.: ИЦ Академия, 2016.

5.Методические рекомендации по организации работы педагогических работников, осуществляющих классное руководство в общеобразовательных организациях. – М. Минпрос. –2020.

6.Навигатор для работы с детьми с опытом миграции. Сборник статей под редакцией Надежды Бысик. МОСКВА-БЕРЛИН-ПАРИЖ 2019. // [электронный ресурс] https://ioe.hse.ru/data/2020/02/28/1560667670/Navigator-1.pdf

7.Национальный проект Образование. Указ Президента РФ №204 от 7 мая 2018 года.

8.Никонорова Л. А. Современные и инновационные воспитательные технологии // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2013. – Т. 5. –URL: <http://e-koncept.ru/2013/54032.htm>

9.Образование рома – новый взгляд в будущее. Методические рекомендации по организации работы с детьми цыганской национальности / Авторы-составители Н.И. Кекух, С.И. Сторож – Гомель: Барк, 2018. – 60 с. 10.Организация процесса воспитания детей: современные подходы, формы и методы / Под ред. Е.Н. Степанова, Н.А. Алексеевой, Е.И. Барановой, Е.В. Володиной. – М.: Центр «Педагогический поиск», 2013.

11.Официальный сайт Министерства образования и науки РФ
<http://минобрнауки.рф>

12. Официальный сайт Федеральной службы по надзору в сфере
образования и науки <http://obrnadzor.gov.ru\>

13.Смирнова-Сеславинская М.В., Цветков Г.Н. Антропология социокультурного развития цыганского населения России / М.В. Смирнова-Сеславинская, Г.Н. Цветков: монография. – М.: Федеральный институт развития образования, 2011. 128 с., табл., приложения. – С. 53

14. Школа классных руководителей: картотека воспитательных форм работы / авт.-сост.: Т. Н. Феодосова [и др.]. - Волгоград: Учитель, 2014.

15.Щуркова, Н.Е. Новое воспитание /Н.Е. Щуркова.– М.: Педагогическое общество России, 2015

16.Примерная программа воспитания *(ОДОБРЕНА РЕШЕНИЕМ ОТ 02.06.2020. ПРОТОКОЛ № 2/20)*

<https://fgosreestr.ru/registry/primernaja-programma-vospitanija/>

**Приложение 1.**

Организация работы в проектных группах. Их может быть четыре. Первая группа называется «Книга историй». У каждого из детей есть история из своей жизни, которой ему хочется поделиться с другими. Сначала обучающиеся рассказывают друг другу истории, не ограниченные какой-либо темой. Они записываются в формате подкастов – аудиозаписей. В планах участников группы издание печатной версии «Книги историй». Вторая группа – «Документальный театр» – помогает детям разобраться в своем внутреннем мире, пережить то, с чем сложно справиться в одиночку. Участники сами выбирают интересные им темы, записывают на диктофон, а затем выходят на сцену и импровизируют, стараясь передать то, что слышат. В третьей группе обучающиеся занимаются световым рисунком. Устанавливают фотоаппарат на длинную выдержку, встают перед объективом, берут в руки фонарики и начинают творить – рисовать светом в пространстве. Для этого нужно иметь хорошее пространственное воображение, заранее представить то, что хочешь создать – рисунок или абстрактную фигуру. Необходимо разбираться в технической стороне процесса. Участники не только учатся рисовать, но и знакомятся с устройством фотокамеры, с фотопроцессом. В четвертой группе разрабатываются сценарии проведения фестиваля культур[[5]](#footnote-5)**.**

**Приложение 2**

Психологическое сопровождение детей включает в себя, прежде всего, систему занятий по межличностному общению младших подростков, т.к. оно является важнейшим фактором социального развития человека. Данная деятельность реализовывалась по таким направлениям.

*Освоение норм поведения.*

* Тренинговые занятия по социальной адаптации подростков (Чуянова И.В.) *Цель:* приведение индивидуального и группового поведения к социальной системе норм и ценностей.
* Упражнения для развития самопринятия и самоценности (Реуцкая И.Г.).

*Проявление самостоятельности и адекватности принятия решений*.

* Тренинг «Я учусь принимать решения». *Цель*: рассмотреть этапы процесса принятия решений, предоставить подросткам возможность потренироваться в принятии решений, способствовать осознанию влияния собственных поступков на свое будущее.
* «Психологический тренинг с подростками» (Анн Л.Ф.)
* « Психологические проблемы современного подростка и их решение в тренинге» ( Е.В. Емельянова)

*Освоение навыков коммуникации коммуникации.*

* «Психологическая программа по развитию коммуникативных навыков учащихся» (Маширова Н.В.) *Цель программы*: формирование навыков адекватного общения со сверстниками и взрослыми в обществе.
* Тренинг коммуникативных умений « Я среди людей» Ав. Русеев А.Д.

*Цель:* формирование навыков общения, умения слушать, высказывать свою точку зрения, аргументировать и отстаивать свою позицию.

* Тренинг « Развитие навыков общения среди подростков» (Прокопенко Е.В.). *Цель*: развитие коммуникативных способностей.
* Упражнения: игротека. Игры – разминки, игры на тренировку коммуникативных навыков, игры на сплочение группы, которые можно использовать на различных этапах тренинга[[6]](#footnote-6).

**Приложение 3.**

Дополнительная образовательная программа для детей рома дошкольного возраста (основные положения)

Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа для детей рома дошкольного возраста предназначена для подготовки детей цыганской диаспоры к обучению в школе. Разработка обучающей программы обусловлена тем, что большинство детей цыган не получают дошкольное образование, имеют скудный лексический запас, испытывают трудности в восприятии и использовании русского языка, не владеют нормами взаимодействия со взрослыми (педагогами) и сверстниками.

Программа определяет цель, задачи, содержание разделов, виды деятельности, формы и методы работы.

Содержание обучающей программы носит развивающий характер, не допускает дублирования учебных программ старшей группы дошкольного и 1 класса общего среднего образования.

Обучающая программа может быть реализована на занятиях будущих первоклассников по подготовке к обучению в школе в образовательных организациях общего среднего образования.

Цель программы: формирование положительной мотивации к обучению в начальной школе, подготовка к успешной социокультурной адаптации и интеграции детей рома дошкольного возраста к новым образовательным условиям.

Задачи:

• создать условия для развития психических познавательных процессов и личностных качеств каждого ребёнка;

• способствовать освоению специфики социальных отношений (в семье, школе, со сверстниками, взрослыми);

• содействовать овладению детьми навыками общения, устной речью на русском языке, диалогической и монологической речью как средствами общения;

• обеспечить подготовку перехода от игровой к творческой, учебной деятельности, в том числе в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми.

При составлении программы необходимо учитывать ментальные особенности цыганского сообщества, ориентировать процесс подготовки детей дошкольного возраста не только на уровень необходимых знаний, а на развитие потенциальных возможностей ребенка, его личностный рост.

Для реализации указанных особенностей содержание дополнительной образовательной программы носит вариативный характер. Педагог может самостоятельно определять и отбирать наиболее целесообразные и эффективные содержание, объём материала и формы работы.

Количество часов на изучение тем и разделов определяется педагогом, исходя из сроков реализации обучающей программы (определённых в конкретном учреждении образования), традиций и особенностей сообщества рома.

Ведущими видами деятельности при реализации обучающей программы выступают игра, продуктивная, творческая деятельность, конструирование и моделирование.

Во все занятия включаются игры по развитию речи, занимательные упражнения, фонетические, лексические, грамматические, графические задания, подвижные игры.

Показателями подготовленности ребёнка к школе являются:

• сформированность положительной мотивации к обучению;

• развитие произвольности в поведении, т.е. умения подчинить своё поведение заданному правилу;

• сформированность наглядно-действенного и наглядно-образного мышления;

• проявление самостоятельности и готовности взаимодействовать с окружающим социумом.

В ходе освоения содержания программы обеспечиваются условия для достижения следующих результатов:

• освоение понятий и действий с составлением целого из частей, в том числе с самостоятельным достраиванием, выполнением недостающих элементов; сравнение и сопоставление; выделение общего и различного; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме;

• осуществление действия по образцу и заданному правилу;

• овладение определёнными вербальными и невербальными средствами общения; эмоционально-позитивное отношение к процессу сотрудничества со взрослыми и сверстниками; ориентация на партнёра по общению; умение слушать собеседника; задавать вопросы[[7]](#footnote-7).

Разделы:

– Я, мой род и моя семья.

– Природа живая и неживая

– Я, Родная земля и другие люди (ребенок и общество)

1 раздел. Я, мой род и моя семья

1. У рома есть своя история…. Вводная беседа о роде, семье, народах и странах мира. Игровой приём «Подскажи слово»: (Учитель рассказывает краткую историю цыганского рода, предлагая детям озвучивать демонстрируемые в ходе рассказа картинки). Игровое упражнение «Я – 1, я и ты – 2 (пара), мы – много». *(Познавательная деятельность).*

Составление группового коллажа «Собери семью» (из отдельных фрагментов собираются «семьи» европейца (русского), цыгана, африканца, азиата). Чтение и обсуждение цыганской сказки «Как цыгане по свету разбрелись», «Цыган и чудовище» (на выбор). Музицирование и танцевальное сопровождение цыганской песни (по выбору). *(Художественно-творческая деятельность)*

1. Папа, мама, я – дружная семья. Понятие семьи, структура семейных ролей, родственные связи, права и обязанности членов семьи. Повторение понятий «один», «пара», «множество», счёт от 1 до 5. Составление рассказа «Моя семья» (с использованием картинок-подсказок). *(Познавательная деятельность).*

Отгадывание загадок по теме. Аппликация «Платок для бабушки». Чтение и обсуждение цыганской сказки «Как цыган зарёкся с лесовиком спорить», «Трубка баро» (на выбор). Музыкальная игра «Узнай по голосу». *(Художественно-творческая деятельность).*

1. День в семье. Понятия «режим дня», «семейные традиции», «семейный быт». Игровые упражнения «Кто чем занят? (с использованием иллюстраций), «Исправь ошибку» (соотношение членов семьи и их атрибутов). Составление рассказа «Как проходит день в моей семье» с использованием временных понятий (вчера, сегодня, завтра и т.п.). Предметы быта в моей семье. Игровые упражнения «Что изменилось?» (перестановка и замена предметов), «Сравни предметы» (по форме, размеру, цвету и т.д.).. *(Познавательная деятельность).*

Чтение и обсуждение цыганской сказки «О Вайде и Руже», «Рыжая лошадь» (по выбору для каждого занятия). Сюжетно-ролевая игра «Чаепитие», «Мамины помощники» и др. (по выбору). Рисование (раскраска) по теме. Музицирование и танцевальное сопровождение песни «Песня про папу (папа может, папа может всё, что угодно») М.И. Танича и В.Я. Шаинского. Пословицы и поговорки, стихи о семье.

*(Художественно-творческая деятельность).*

1. Скоро в 1 класс. Беседа-рассуждение «Для чего учиться?» Обзорная экскурсия по школе (с пояснением пространственных понятий). Знакомство с правилами поведения в школе (на уроках и перемене, в классе, столовой и т.д.). Игровые упражнения «Собери портфель в школу (счёт предметов в портфеле), «Каждой вещи – своё место». Дидактическая игра «Найди отличия», «Что изменилось» (по выбору с применением пространственных понятий «впереди», «сбоку», «вверху» и т.п.). *(Познавательная деятельность).*

Музицирование и танцевальное сопровождение песни «Чему учат в школе» М.С. Пляцковского и В.Я. Шаинского. Пословицы и поговорки о труде, прилежании, обучении.

*(Художественно-творческая деятельность).*

2 раздел. Природа живая и неживая

1. Земля – наш общий дом. Знакомство с понятиями «вселенная», «земля», «страна», «город», «малая родина, «природа живая и неживая». Беседа-рассуждение «Что мы знаем о нашей планете?». Дидактическая игра «Подбери слова на заданный звук» (с использованием ряда изображений). Игровое упражнение «Природа живая и неживая» (ведущий бросает мяч и называет объект живой или неживой природы). *(Познавательная деятельность).*

Загадки, стихи, пословицы и поговорки по теме (по выбору). Составление группового коллажа «Как прекрасен этот мир!» *(Художественно-творческая деятельность)*

1. Времена года. Упражнение-загадка «Когда это бывает?» Дидактическая игра «Так не бывает». Игровое упражнение «Зимуют, улетают, в спячку впадают» (с использованием ряда изображений). Составление рассказа «Времена года» (с использованием иллюстраций). Счёт от 1 до 10. *(Познавательная деятельность).*

Загадки, стихи, пословицы и поговорки по теме (по выбору). Музыкальная игра «Подбери картинку» (к музыкальному произведению по теме). «Дорисуй (раскрась) картинку». *(Художественно-творческая деятельность).*

1. Смена дня и ночи. Знакомство с временными понятиями по теме. Игра «Испорченный телефон» (фраза «День и ночь – сутки прочь»). Игровое упражнение «Запомни пару». Упражнение-загадка «Когда это бывает?» Дидактическая игра «Так не бывает». Счёт от 1 до 10. *(Познавательная деятельность).*

Загадки, стихи, пословицы и поговорки по теме (по выбору). Просмотр видеосюжетов (по выбору). «Дорисуй (раскрась) картинку». *(Художественно-творческая деятельность).*

1. Растительный мир. Знакомство с разнообразием растительного мира. Игровой приём «Подскажи слово». Дидактическая игра «Назови растение». Составление рассказа-описания растения. *(Познавательная деятельность)*

Загадки, стихи, пословицы и поговорки по теме (по выбору). Просмотр видеосюжетов (по выбору). «Дорисуй (раскрась) картинку». *(Художественно-творческая деятельность).*

1. Дикие и домашние животные. Беседа-рассуждение «Животные домашние и дикие». Дидактические игры «Животные и их детёныши», «Подбери слова на заданный звук» или «Подбери пару» (с использованием ряда изображений), «Назови ласково детёныша животного», «Сравни и найди отличия». Игровое упражнение «Запомни пару». Составление рассказа-описания «Моё любимое животное». Счёт от 1 до 10. *(Познавательная деятельность).*

Просмотр и обсуждение мультфильма «Кошка, которая гуляла сама по себе». Музыкальная игра «На лугу пасутся ко…». Просмотр видеосюжетов (по выбору). «Дорисуй (раскрась) картинку». Лепка животного (по выбору). *(Художественно-творческая деятельность).*

6. Мир птиц и насекомых. Знакомство с разнообразием мира птиц и насекомых. Игровые упражнения «Исправь ошибку», «Сравни птиц» (по форме, размеру, цвету и т.д.), «Перелётные – зимующие». Дидактическая игра «Подбери слова на заданный звук»» (с использованием ряда изображений). Описание птиц (с использованием наглядности). *(Познавательная деятельность).*

Чтение и обсуждение цыганской сказки «Ласточка». Загадки, стихи, пословицы и поговорки по теме (по выбору). Музыкальная игра «Голоса птиц». Просмотр видеосюжетов (по выбору). «Дорисуй (раскрась) картинку». *(Художественно-творческая деятельность).*

7. Обитатели водного мира. Знакомство с разнообразием водного мира. Игровые упражнения «Исправь ошибку» (обитатели океанов, морей и рек), «Сравни обитателей водного мира» (по форме, размеру, цвету и т.д.). Дидактическая игра «Так не бывает». Счёт от 1 до 10. *(Познавательная деятельность).*

Загадки, стихи, пословицы и поговорки по теме (по выбору). Просмотр видеосюжетов (по выбору). «Дорисуй (раскрась) картинку». *(Художественно-творческая деятельность).*

Раздел 3. Я, Родная земля и другие люди (ребенок и общество)

1. Владимир – сердце земли русской. Вводная беседа о малой родине, стране, государственных символах. Дидактические игры «Верю – не верю», «В Петушках (в Камешково)… это есть», «Запомни пару». Игровой приём «Подскажи слово». Игровое упражнение «Этикет приветствия в России». Составление рассказа «Моя Родина – Россия». *(Познавательная деятельность).*

Загадки, стихи, пословицы и поговорки по теме (по выбору).

Слушание, музицирование, танцевальное сопровождение народных цыганских и русских песен (по выбору). Просмотр видеосюжетов (по выбору). Составление группового коллажа «Это Родина моя». *(Художественно-творческая деятельность).*

1. Моя малая родина. Квест «Моя малая родина». Игровое упражнение «Этикет приветствия.Здороваемся и прощаемся по-цыгански». Составление рассказа «Моя малая родина». *(Познавательная деятельность).*

Загадки, стихи, пословицы и поговорки по теме (по выбору). Просмотр видеосюжетов (по выбору). «Дорисуй (раскрась) картинку». *(Художественно-творческая деятельность).*

1. Что такое «хорошо» и что такое «плохо». Знакомство с понятиями «правила поведения». Дидактические игры «Хороший или плохой поступок». Игровые упражнения «И я тоже», «Вежливые слова», «Предложи другу…». *(Познавательная деятельность).*

Чтение и обсуждение сказок «Волшебное ружьё»; «Колдун и работник». Песни, загадки, стихи, пословицы и поговорки по теме (по выбору). Просмотр видеосюжетов (по выбору). «Дорисуй (раскрась) картинку». *(Художественно-творческая деятельность).*

1. Быть здоровым – здорово. Знакомство с понятиями «здоровый образ жизни»; «физкультура и спорт», «вредные привычки», «закаливание» и др. Дидактические игры «Вредно – полезно», «Подбери слова на заданный звук» (с использованием ряда изображений). Игровое упражнение «Повторяй за мной». *(Познавательная деятельность).*

Загадки, стихи, пословицы и поговорки по теме (по выбору). Просмотр видеосюжетов (по выбору). «Дорисуй (раскрась) картинку». Музыкальная игра «Шагом марш!». Лепка «Спортивные атрибуты». *(Художественно-творческая деятельность).*

Примечание. Сказки и притчи народов мира. Цыганские сказки https://www.thetales.ru/cyganskie-skazki/

В мире сказки. Цыганские сказки. http://vmireskazki.ru/folk/cyganskie-skazki.html

Сказковед <http://skazkoved.ru/index.php?fid=1&sid=101&tid=3869>

1. Проект ФЗ №960545-7 «О внесении изменений в ФЗ «Об образовании в РФ» от 2 мая 2020 г. [↑](#footnote-ref-1)
2. Смирнова-Сеславинская М.В., Цветков Г.Н. Антропология социокультурного развития цыганского населения России / М.В. Смирнова-Сеславинская, Г.Н. Цветков: монография. – М.: Федеральный институт развития образования, 2011. 128 с., табл., приложения. – С. 53 [↑](#footnote-ref-2)
3. . Там же. – С. 54 [↑](#footnote-ref-3)
4. Педагогический опыт по теме***:*** «Социокультурная адаптация детей цыган цыганской диаспоры посредством моделирования учебно-воспитательного процесса» - [электронный ресурс] https://viro33.ru/deyatelnost/nauchno-metodicheskoe-soprovozhdenie-regionalnoy-sistemy-obrazovaniya/obobshchenie-pedagogicheskogo-opyta/materialy-pedagogicheskiy-opyt-2020-2021.php [↑](#footnote-ref-4)
5. Навигатор для работы с детьми с опытом миграции. Сборник статей под редакцией Надежды Бысик. МОСКВА-БЕРЛИН-ПАРИЖ 2019. // [электронный ресурс] https://ioe.hse.ru/data/2020/02/28/1560667670/Navigator-1.pdf [↑](#footnote-ref-5)
6. Педагогический опыт по теме***:*** «Социокультурная адаптация детей цыган цыганской диаспорыпосредством моделирования учебно-воспитательного процесса» - [электронный ресурс] https://viro33.ru/deyatelnost/nauchno-metodicheskoe-soprovozhdenie-regionalnoy-sistemy-obrazovaniya/obobshchenie-pedagogicheskogo-opyta/materialy-pedagogicheskiy-opyt-2020-2021.php [↑](#footnote-ref-6)
7. Образование рома – новый взгляд в будущее. Методические рекомендации по организации работы с детьми цыганской национальности / Авторы-составители Н.И. Кекух, С.И. Сторож – Гомель: Барк, 2018. – 60 с. [↑](#footnote-ref-7)