

Департамент образования администрации Владимирской области
Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессио-
нального образования Владимирской области «Владимирский институт развития образо-
вания имени Л.И. Новиковой»

Кафедра цифрового образования и информационной безопасности



«УТВЕРЖДАЮ»

[Handwritten signature]

2022

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПРОГРАММА ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ**

«Технологии и цифровые инструменты создания учебного видео»

Владимир

2022

Организация - разработчик: ГАОУ ДПО ВО «Владимирский институт развития образования имени Л.И. Новиковой»

Составители (разработчики):

Джакония Е.С., методист кафедры цифрового образования и информационной безопасности ГАОУДПО ВО ВИРО,

Федосеев И.В., ст. преподаватель кафедры цифрового образования и информационной безопасности ГАОУДПО ВО ВИРО

Программа рекомендована кафедрой цифрового образования и информационной безопасности ГАОУ ДПО ВО ВИРО к использованию в учебном процессе для повышения квалификации сотрудников образовательных организаций в области использования цифровых технологий для подготовки и создания учебного видео.

Протокол №7 от «9» марта 2022 г.

Зав.кафедрой _____ Д.В.Мишин

1. Общая характеристика программы

1.1. Нормативно-правовые основания разработки программы

Нормативную правовую основу разработки программы составляют:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 27.07.2006 г. № 149-ФЗ «Об информации, информационных технологиях по защите информации»;
- Федеральный закон от с 01.01.2008 г. № 152-ФЗ РФ «О персональных данных»;
- Федеральный закон от 29.12.2010 № 436-ФЗ (ред. от 28.07.2012) "О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию";
- Указ Президента РФ от 09.05.2017 № 203 "О Стратегии развития информационного общества в Российской Федерации на 2017 - 2030 годы";
- Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2018-2025 гг. (Утверждено постановлением правительства РФ 26.12.2017.№1642);
- Приказ Минобрнауки России от 1.07.2013 г. № 499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»;
- Приказ Минобрнауки России от 15.01.2013 №10 «Федеральные государственные требования к минимуму содержания дополнительных профессиональных образовательных программ профессиональной переподготовки и повышения квалификации педагогических работников, а также к уровню профессиональной переподготовки педагогических работников»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 г. № 816 "Об утверждении Порядка применения организациями осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ";
- Приказ Минтруда России от 18.10.2013 N 544н (ред. от 05.08.2016) Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель);
- Методические рекомендации по разработке основных профессиональных образовательных программ и дополнительных профессиональных программ с учетом соответствующих профессиональных стандартов (утв. Минобрнауки России от 22.01.2015 г. № ДЛ-1/ 05 ВН);
- Методические рекомендации-разъяснения по разработке основных профессиональных образовательных программ и дополнительных профессиональных программ на основе профессиональных стандартов (письмо Минобрнауки России от 22.04.2015 г. № ВК-1030/06);
- СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях».

Локальные акты

- Положение об итоговой аттестации слушателей по программам повышения квалификации в ГАОУ ДПО ВО ВИРО.
- Положение об организации дополнительного профессионального образования слушателей ГАОУ ДПО ВО ВИРО.

1.2. Область применения программы

Настоящая программа предназначена для повышения квалификации педагогов образовательных организаций, использующих цифровые технологии в образовательном процессе

1.3. Требования к обучающимся

Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлениям подготовки «Образование и педагогика» или в области, соответствующей преподаваемому предмету, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в образовательной организации.

1.4. Цель и планируемые результаты освоения программы

Совершенствование компетенций педагогов в области использования цифровых технологий для подготовки и создания учебного видео.

Обучающийся в результате освоения программы должен владеть:

Код ТФ	ТФ	Практический опыт (Трудовые действия)	Умения	Знания
А/01.6	Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования Общепедагогическая функция. Обучение	– формирование навыков, связанных с информационно-коммуникационными технологиями, использованием современного цифрового оборудования и программного обеспечения для создания учебного фильма.	– уметь разрабатывать сценарий, осуществлять съемку и монтаж учебного видео с использованием современного цифрового оборудования и программного обеспечения, с учетом законов РФ и авторского права.	– дидактические возможности применения видео ресурсов в образовательном процессе – практические возможности цифрового оборудования и программного обеспечения необходимого для создания учебного фильма

1.5. Форма обучения: очно, с отрывом от работы

1.6. Режим занятий: 6-8 часов в день

Количество часов: 36

1.7. Форма документа, выдаваемого по результатам освоения программы: лицам, успешно освоившим программу и прошедшим итоговую аттестацию, выдается сертификат о повышении квалификации.

2. Учебный план

№ п.п	Наименование разделов	Инвариантная часть	Вариативная часть	Всего	Форма аттестации
1.	Визуализация информации. Информационная безопасность и авторское право. Учебное видео в образовательном процессе.	2		2	Практическая работа
2.	Основные технологии и цифровые инструменты создания учебного видео	24		24	Практическая работа
3.	Разработка проекта учебного занятия с применением учебного видео и аудио ресурсов	8		8	Практическая работа
4.	Итоговая аттестация	2		2	зачет
	Итого:	36		36	

3. Календарный учебный график

Компоненты программы	Дни недели				
	1	2	3	4	5
Дни недели (1-5)	Л/П	Л/П	Л/П	Л/П	П
Практика (учебная)	-				
Итоговая аттестация					+

4. Рабочие программы учебных модулей

Наименование модулей, практики, тем программы	Вид учебного занятия	Содержание учебного материала	Всего часов
<u>Наименование компонента программы:</u> Тема 1. Визуализация информации. Информационная безопасность и авторское право. Учебное видео в образовательном процессе.			
1.1. Понятие о визуализации учебного материала. Информационная безопасность в современном интернет-пространстве, авторское право	Лекция	Визуализация учебного материала. Образовательное видео как способ подачи учебной информации. Авторское право. Законное и этичное использования информационных ресурсов	1ч.
1.2. Дидактические возможности применения видео ресурсов в образовательном процессе	Лекция	Возможности решения профессиональных задач с помощью учебного видео	1ч.
<u>Наименование компонента программы:</u> Тема 2. Основные технологии и цифровые инструменты создания учебного видео			
2.1. Типология учебного видео. Разнообразные технологические решения для создания учебного видео. Теоретические и практические аспекты создания видеопродукции.	Лекция	Типология учебного видео. Сочетание разных типов видео как способ сделать обучение более разнообразным и динамичным. Теоретические и практические аспекты создания видеопродукции (технология, исходные материалы, тематическая направленность, адресность, жанровая и композиционная обусловленность, режиссура и сценарий, техническая составляющая, монтажная работа, презентационная часть)	2ч.
2.2. Цифровое оборудование и программное обеспечение необходимое для создания учебного фильма. Практические возможности. Возможности сети интернет для создания учебного видео	Практическое занятие	Основные навыки работы с цифровым оборудованием. Основные “плюсы” и “минусы” проприетарного и свободного программного обеспечения по работе с видео и аудио. Возможности сети интернет для создания образовательного видео.	2ч.
2.3. Цифровое оборудование для работы с фото, видео. Возможности мобильных устройств для съёмки фото и видео материалов. Основные навыки работы с цифровой фото и	Практическое занятие	Сравнительные характеристики цифрового оборудования (фото и видеокамеры, камеры мобильных устройств). Возможности мобильных устройств (телефоны, планшеты и др.) для съёмки фото и видео материалов.	1ч.

видео аппаратурой.		Основные навыки работы с цифровой фото и видео аппаратурой.	
2.4. Составление сценария и практическая работа, исполняемая в формате традиционного видео-фильма по заданной теме	Практическое занятие	Составление сценария, отбор, анализ и систематизация материалов, выбор техники, обработка и др	3ч.
2.5. Свободное программное обеспечение и видеоредакторы для создания учебного видео. Основные преимущества и недостатки. Обработка видео.	Практическое занятие	Возможности свободного программного обеспечения и видеоредакторов для создания учебного видео. Основные преимущества и недостатки в работе свободных видеоредакторов. Обработка видео с помощью видеоредакторов	4ч.
2.6. Использование программной среды видеоредактора с открытой лицензией, возможности и сферы применения технологии хромакея.	Лекция	Видеоредактор с открытой лицензией, возможности и сферы применения технологии хромакея.	1ч.
	Практическое занятие	Практическая работа с программной средой Kdenlive 22.04 (видеоредактор с открытой лицензией)	3ч.
2.7. Специфика технологии мультипликации. Основные понятия. Виды мультипликации, особенности подготовки цифрового оборудования и создания сцен и персонажей для съемки анимационного видео.	Лекция	Специфика технологии мультипликации. Основные понятия мультипликации. Виды мультипликации и особенности подготовки оборудования и создания сцен и персонажей для съемки анимационного видео	1ч.
	Практическое занятие	Подготовка и создание учебного анимационного ролика	3ч.
2.8. Технология STOP-MOTION. Аппаратно-программное обеспечение.	Лекция	Основные понятия в технологии STOP-MOTION. Аппаратно-программное обеспечение для работы в технологии STOP-MOTION.	0,5ч.
	Практическое занятие	Подготовка и создание видеоролика по технологии STOP-MOTION с использованием цифровых инструментов	1,5ч.
2.9. Техника создания учебного видео скринкастинг. Программное обеспечение скринкастинга для Windows и Linux операционных систем.	Практическое занятие	Техника создания учебного видео скринкастинг: необходимое цифровое оборудование, настройка источников и программных сред для записи видео и аудиопотока. Программное обеспечение скринкастинга для Windows и Linux операционных систем. Практическая индивидуальная работа по записи видео в технологии скринкастинга.	2ч.
<u>Наименование компонента программы:</u>			
Тема 3. Разработка проекта учебного занятия с применением учебного видео и аудио ресурсов			
3.1. Подготовка сценария, съемка и создание образовательного видео-фильма в одной из изученных техник.	Практическое занятие	Работа в группах. Подготовка сценария, съемка и создание образовательного видео-фильма в одной из изученных техник.	
Итоговая аттестация		зачет	2ч.

5. Организационно-педагогические условия реализации программы

5.1. Организация образовательного процесса

Реализация программы подразумевает наличие базового уровня ИКТ компетентности слушателей

Программой предусмотрена итоговая аттестация в форме зачета по результатам представления итоговой работы.

Индивидуальные и групповые консультации проходят при непосредственном общении преподавателя и слушателей в ходе обучения с помощью применения ДОТ.

5.2. Материально-техническое обеспечение

Реализация программы требует наличия у слушателей и преподавателя:

- персонального компьютера с выходом в интернет, с установленным ПО для работы с видео и аудио ресурсами

- цифровое фото-, видео- оборудование
- штатив

5.3. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Федеральный закон от 27.07.2006 N 152-ФЗ (ред. от 21.07.2014) "О персональных данных"
2. Федеральный закон от 27.07.2006 № 149-ФЗ "Об информации, информационных технологиях по защите информации"
3. Федеральный закон от 29.12.2010 N 436-ФЗ (ред. от 28.07.2012) "О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию"
4. Гражданский кодекс РФ (IV часть) «Права на результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации»
5. 12 типов образовательного видео: какой подходит вам? [Электронный ресурс] / <https://www.e-xecutive.ru/education/korporativnoe-obuchenie/1993857-12-tipov-obrazovatel'nogo-video-kakoi-podhodit-vam>
6. Образовательное видео: используем готовое и создаем своё, А.Н.Баданов, Н.М.Баданова [Электронный ресурс] / <https://cyberleninka.ru/article/n/obrazovatelnoe-video-ispolzuem-gotovoe-i-sozdayom-svoyo/viewer>
7. Как сделать обучающее видео в офисе или дома [Электронный ресурс] / <https://www.ispring.ru/elearning-insights/kak-sdelat-videourok-v-ofise>

5.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Педагогические работники, реализующие дополнительную профессиональную программу, должны удовлетворять квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках по соответствующим должностям.

6. Контроль и оценка результатов освоения программы

6.1. Промежуточная аттестация: выполнение практических заданий

6.2. Итоговая аттестация: итоговая аттестация слушателей проводится в форме зачета по результатам представления итоговой работы.

Оценивание: «зачет/незачет».

Результаты	Основные показатели оценки результата
разработан сценарий, выполнена съемка и монтаж учебного видео с использованием современного цифрового оборудования и программного обеспечения, с учетом законов РФ и авторского права	<ul style="list-style-type: none"> – съемка и монтаж учебного видео с использованием современного цифрового оборудования и программного обеспечения – создание учебного анимационного ролика – создание учебного видео по технологии STOP-MOTION. – создание учебного видео в технологии скринкастинга