Департамент образования администрации-Владимирской области Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Владимирской области «Владимирский институт развития образования имени Л.И. Новиковой»

Кафедра цифрового образования и информационной безопасности

для документов «Утверждаю» покументов в 2022

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПРОГРАММА ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

«Создание цифрового аудио и видео контента для дистанционного и смешанного обучения»

Организация - разработчик: ГАОУ ДПО ВО «Владимирский институт развития образования имени Л.И. Новиковой»

Составители (разработчики):

Джакония Е.С., методист кафедры цифрового образования и информационной безопасности ГАОУДПО ВО ВИРО,

Федосеев И.В., ст. преподаватель кафедры цифрового образования и информационной безопасности ГАОУДПО ВО ВИРО

Программа рекомендована кафедрой цифрового образования и информационной безопасности ГАОУ ДПО ВО ВИРО к использованию в учебном процессе для совершенствование компетенций педагогов в области использования цифровых технологий для подготовки и создания аудио и видео контента для дистанционного и смешанного обучения.

Протокол №5 от «12» января 2022 г.

Зав.кафедрой

Д.В.Мишин

## 1. Общая характеристика программы

### 1.1. Нормативно-правовые основания разработки программы

Нормативную правовую основу разработки программы составляют:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 27.07.2006 г. № 149-ФЗ «Об информации, информационных технологиях по защите информации»;
- Федеральный закон от с 01.01.2008 г. № 152-ФЗ РФ «О персональных данных»;
- Федеральный закон от 29.12.2010 № 436-ФЗ (ред. от 28.07.2012) "О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию";
- Указ Президента РФ от 09.05.2017 № 203 "О Стратегии развития информационного общества в Российской Федерации на 2017 2030 годы";
- Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2018-2025 гг. (Утверждено постановлением правительства РФ 26.12.2017.№1642);
- Приказ Минобрнауки России от 1.07.2013 г. № 499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»;
- Приказ Минобрнауки России от 15.01.2013 №10 «Федеральные государственные требования к минимуму содержания дополнительных профессиональных образовательных программ профессиональной переподготовки и повышения квалификации педагогических работников, а также к уровню профессиональной переподготовки педагогических работников»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 г. № 816 "Об утверждении Порядка применения организациями осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ";
- Приказ Минтруда России от 18.10.2013 N 544н (ред. от 05.08.2016) Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель);
- Методические рекомендации по разработке основных профессиональных образовательных программ и дополнительных профессиональных программ с учетом соответствующих профессиональных стандартов (утв. Минобрнауки России от 22.01.2015 г. № ДЛ-1/05 ВН);
- Методические рекомендации-разъяснения по разработке основных профессиональных образовательных программ и дополнительных профессиональных программ на основе профессиональных стандартов (письмо Минобрнауки России от 22.04.2015 г. № ВК-1030/06):
- СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях».

### Локальные акты

- Положение об итоговой аттестации слушателей по программам повышения квалификации в ГАОУ ДПО ВО ВИРО.
- Положение об организации дополнительного профессионального образования слушателей ГАОУ ДПО ВО ВИРО.

### 1.2. Область применения программы

Настоящая программа предназначена для повышения квалификации педагогов образовательных организаций, использующих цифровые технологии в образовательном процессе

# 1.3. Требования к обучающимся

Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлениям подготовки «Образование и педагогика» или в области, соответствующей преподаваемому предмету, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в образовательной организации.

## 1.4. Цель и планируемые результаты освоения программы

Совершенствование компетенций педагогов в области использования цифровых технологий для подготовки и создания аудио и видео контента для дистанционного и смешанного обучения.

Обучающийся в результате освоения программы должен владеть:

	у чающийся в рез	зультате освоения програ	имиы должен ыладеть.	
Код	ТФ	Практический опыт	Умения	Знания
ΤФ		(Трудовые действия)		
A/01.6	Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольно-	<ul> <li>формирование навыков, связанных с информацион- но-коммуникационными технологиями, использова- нием современного цифро- вого оборудования и про- граммного обеспечения для создания цифрового аудио и</li> </ul>	уметь создавать цифровой аудио и видео контент для дистанционного и смешанного обучения, с учетом законов РФ и авторского права.	дидактические возможности применения цифровых видео и аудио ресурсов в дистанционном и смешенном обучении     основы создания учебного видео
	го, начального общего, основного общего, среднего образования  Общепедагогическая функция.  Обучение	видео контента для дистанционного и смешанного обучения		основы создания учебного аудио ресур- са

1.5. Форма обучения: очно, с отрывом от работы

1.6. Режим занятий: 6-8 часов в день

Количество часов: 36

1.7. Форма документа, выдаваемого по результатам освоения программы: лицам, успешно освоившим программу и прошедшим итоговую аттеста-

цию, выдается сертификат о повышении квалификации.

# 2. Учебный план

№ п.п	Наименование разделов	Инвариантная часть	Вариативная часть	Всего	Форма аттестации
1.	Дидактические возможности применения аудио и видеоматериалов для дистанционного и смешанного обучения. Информационная безопасность и авторское право.	2		2	Практиче- ская работа
2.	Цифровые инструменты и основные техно- логии создания учебного видео	16		16	Практиче- ская работа
3.	Основы создания цифрового учебного аудио ресурса	6		6	Практиче- ская работа
4.	Основы создания учебного видео на базе редакторов компьютерной графики	10		10	Практиче- ская работа
5.	Итоговая аттестация	2		2	зачет
	Итого:	36		36	

# 3. Календарный учебный график

L'armananti marmanan	Дни недели				
Компоненты программы	1	2	3	4	5
Дни недели (1-5)	Л/П	П	П	П	П
Практика (учебная)	-				
Итоговая аттестация					+

# 4. 4.Рабочие программы учебных модулей

Наименование модулей, практики, тем программы	Вид учебного занятия	Содержание учебного материала	Всего часов
Наименование компонента программы:			
		аудио и видеоматериалов для дистанционн	ого и
смешанного обучения. Информаци	онная безопас	ность и авторское право.	
1.1. Понятие о визуализации учебного	Лекция	Визуализация учебного материала. Образова-	1ч.
материала. Информационная безопас-	,	тельное видео как способ подачи учебной ин-	
ность в современном интернет-		формации. Авторское право. Законное и этич-	
пространстве, авторское право		ное использования информационных ресурсов	
1.2. Дидактические возможности при-	Лекция	Возможности решения профессиональных задач	1ч.
менения видео и аудио ресурсов в ди-		в дистанционном и смешенном обучении с по-	
станционном и смешенном обучении		мощью учебных видео и аудио ресурсов	
Наименование компонента программы:			
Тема 2. Цифровые инструменты и о	сновные техно	ологии создания учебного видео	
2.1. Типология учебного видео. Техно-	Лекция	Типология учебного видео. Сочетание разных	1ч.
логические решения, теоретические и	·	типов видео как способ сделать обучение более	
практические аспекты создания учебно-		разнообразным и динамичным. Теоретические	
го видео.		и практические аспекты создания видеопро-	
		дукции (технология, исходные материалы, те-	
		матическая направленность, адресность, жан-	
		ровая и композиционная обусловленность, ре-	
		жиссура и сценарий, техническая составляю-	
		щая, монтажная работа, презентационная часть)	
		для дистанционного и смешанного обучения	
2.2. Цифровое оборудование и про-	Лекция	Основные навыки работы с оборудованием.	1ч.
граммное обеспечение необходимое для		Основные "плюсы" и "минусы" проприетарно-	
создания образовательного видео кон-		го и свободного программного обеспечения по	
тента. Основы работы с цифровым обо-		работе с видео и аудио.	
рудованием. Сервисы сети интернет для		Возможности сети интернет для создания обра-	
создания учебного видео.		зовательного видео для дистанционного и сме-	
		шанного обучения	
2.3. Разработка сценария, отбор, анализ	Практическое	Составление сценария, отбор, анализ и систе-	1ч.
и систематизация материалов, выбор	занятие	матизация материалов, выбор техники, обра-	

	Г		
техники, обработка и др. для создания		ботка и др. для дистанционного и смешанного	
образовательного видео	П	обучения	1
2.4. Сравнительные характеристики	Практическое	Сравнительные характеристики цифрового	1ч.
цифровых фото и видеокамер. Возмож-	занятие	оборудования (фото и видеокамеры, камеры	
ности мобильных устройств (телефоны,		мобильных устройств). Возможности мобиль-	
планшеты и др.) для снятия фото и ви-		ных устройств (телефоны, планшеты и др.) для	
део материалов. Основные навыки ра-		снятия фото и видео материалов. Основные	
боты с фото и видео аппаратурой.		навыки работы с фото и видео аппаратурой.	
2.5. Возможности свободного про-	Практическое	Возможности свободного программного обес-	4ч.
граммного обеспечения (СПО) и видео	занятие	печения и видеоредакторов для создания учеб-	
редакторов для создания учебного ви-		ного видео. Основные преимущества и недо-	
део в дистанционном и смешанном обу-		статки в работе свободных видеоредакторов.	
чении. Обработка видео с помощью		Обработка видео с помощью видеоредакторов	
видео редакторов СПО.	П	T	2
2.6. Возможности редакторов по созда-	Практическое	Техника создания учебного видео скринка-	2ч.
нию скринкаста. Основные понятия.	занятие	стинг: необходимое оборудование, настройка	
Создание скринкаста для дистанцион-		источников и программных сред для записи	
ного и смешанного обучения		видео и аудиопотока. Программное обеспече-	
		ние скринкастинга для Windows и Linux опера-	
		ционных систем. Практическая индивидуальная работа по записи видео в технологии	
		скринкастинга для дистанционного и смешанного обучения.	
2.7. Дидактические возможности ин-	Пиотипуту	· ·	1,,
<b>2.7.</b> дидактические возможности ин- тернет-трансляций	Практическое занятие	Интернет ресурсы для передачи аудио- и видеоданных. Использование региональных циф-	1ч.
тернет-трансляции	занятис		
		ровых ресурсов для дистанционного и смешанного обучения.	
2.8. Технология STOP-MOTION. Аппа-	Практическое	Основные понятия, аппаратно-программное	4ч.
ратно-программное обеспечение для	занятие	обеспечение для работы в технологии STOP-	
дистанционного и смешанного обуче-		MOTION. Подготовка и создание видеоролика	
ния.		по технологии STOP-MOTION для дистанци-	
		онного и смешанного обучения	
2.9. Публикация образовательного ви-	Практическое	Особенности публикации образовательного	1ч.
деоконтента в системе дистанционного	занятие	видеоконтента в системе дистанционного обу-	
обучения.		чения.	
Наименование компонента программы Тема 3. Основы создания цифрового уч		ewneg	
3.1. Цифровое оборудование и про-	Практическое	турса Цифровое оборудование и программное обес-	5ч.
<ul><li>сла станов провое оборудование и про- граммное обеспечение для создания</li></ul>	-	печение необходимое для создания цифрового	J4.
граммное обеспечение для создания цифрового учебного аудио ресурса.	занятие	учебного аудио ресурса. Возможности работы в	
цифрового учестого аудио ресурса.		свободном аудиоредакторе, публикации аудио-	
		ресурса в системе дистанционного обучения.	
3.2. Возможности сети интернет для	Практическое	Создание цифрового учебного аудио ресурса с	1ч.
создания учебного аудио ресурса.	-	использованием возможностей сети Интернет	14.
Создания учеоного аудио ресурса. Наименование компонента программы	занятие	пенользованием возможностей сети интернет	
<u> Паименование компонента программы</u> Тема 4. Основы создания учебного вид		оров компьютерной графики	
4.1. Основы работы в анимационной	Практическое	Специфика технологии мультипликации. Ос-	6ч.
программе.	занятие	новные понятия мультипликации. Виды муль-	
		типликации и особенности подготовки обору-	
		дования и создания сцен и персонажей для	
		съемки анимационного видео	
<b>4.2.</b> Использование техник создания 2D	Практическое	Подготовка и создание учебного анимационно-	4ч.
<b>4.2.</b> Использование техник создания 2D мультипликации.	Практическое занятие	Подготовка и создание учебного анимационного ролика	4ч.

# 5. Организационно-педагогические условия реализации программы

# 5.1. Организация образовательного процесса

Реализация программы подразумевает наличие базового уровня ИКТ компетентности слушателей

Программой предусмотрена итоговая аттестация в форме зачета по совокупности всех положительно оцененных выполненных практических заданий.

Индивидуальные и групповые консультации проходят при непосредственном общении преподавателя и слушателей в ходе обучения с помощью применения ДОТ.

# 5.2. Материально-техническое обеспечение

Реализация программы требует наличия у слушателей и преподавателя:

- персонального компьютера с выходом в интернет, с установленным ПО для работы с видео и аудио ресурсами
- фото-, видео- оборудование
- пптатив

## 5.3. Информационное обеспечение обучения

### Основные источники:

- 1. Федеральный закон от 27.07.2006 N 152-ФЗ (ред. от 21.07.2014) "О персональных данных"
- 2. Федеральный закон от 27.07.2006 № 149-ФЗ "Об информации, информационных технологиях по защите информации"
- 3. Федеральный закон от 29.12.2010 N 436-ФЗ (ред. от 28.07.2012) "О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию"
- 4. Гражданский кодекс РФ (IV часть) «Права на результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации»
- 5. Абрамов О.Н. и др. Разработка учебных аудио- и видеоматериалов для дистанционного обучения Балтийский гуманитарный журнал. 2021. Т. 10. № 2(35)
- 6. 12 типов образовательного видео: какой подходит вам? [Электронный ресурс] / https://www.e-xecutive.ru/education/korporativnoe-obuchenie/1993857-12-tipovobrazovatelnogo-video-kakoi-podhodit-vam
- 7. Образовательное видео: используем готовое и создаем своё, А.Н.Баданов. Н.М.Баданова [Электронный ресурс] / https://cyberleninka.ru/article/n/obrazovatelnoe-videoispolzuem-gotovoe-i-sozdayom-svoyo/viewer
- 8. Как сделать обучающее видео в офисе или дома [Электронный ресурс] / https://www.ispring.ru/elearning-insights/kak-sdelat-videourok-v-ofise

### 5.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Педагогические работники, реализующие дополнительную профессиональную программу, должны удовлетворять квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках по соответствующим должностям.

### 6. Контроль и оценка результатов освоения программы

### 6.1. Промежуточная аттестация: выполнение практических заданий

6.2. Итоговая аттестация: итоговая аттестация слушателей проводится в форме зачета по результатам представления итоговой работы.

Оценивание: «зачет/незачет».

# Результаты

Сформированы навыки, связанные с В ходе выполнения практических заданий решением профессиональных задач: создан цифровой аудио и видео контент для созданию: дистанционного и смешанного обучения, с учетом законов РФ и авторского права.

## Основные показатели оценки результата

- проходит проверка полученных знаний по
- учебного видео с использованием различных технологий
- учебного анимационного ролика
- цифровых аудио ресурсов