Приложение

к распоряжению Департамента образования

и молодежной политики

Владимирской области

от «15» ноября 2022 г. № 1067

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении областной выставки**

**«Декоративно-прикладное творчество и народные ремесла»**

1. **Общие положения**

1.1. Областная выставка «Декоративно-прикладное творчество и народные ремесла» для обучающихся образовательных организаций Владимирской области (далее – Выставка) проводится с целью выявления, сопровождения и поддержки талантливых обучающихся в области декоративно-прикладного творчества, традиционной народной культуры и народных промыслов России.

1.2. Основные задачи выставки:

- развитие творческого потенциала участников, направленного на формирование интереса обучающихся к народного искусству и культурному наследию народов России;

- стимулирование творческой активности обучающихся и педагогов;

- установление творческих контактов между участниками выставки;

- содействие нравственному и эстетическому воспитанию обучающихся на основе изучения традиционных ценностей народной художественной культуры;

- популяризация и развитие декоративно-прикладного творчества среди детей и молодежи.

**II. Руководство Выставкой**

2.1. Организаторами Выставки являются Департамент образования и молодежной политики Владимирской области (далее – Департамент) совместно с государственным автономным образовательным учреждением дополнительного профессионального образования Владимирской области «Владимирский институт развития образования имени Л.И. Новиковой» (далее – ГАОУ ДПО ВО ВИРО).

2.2. Непосредственное руководство организацией работы по подготовке и проведению Выставки обучающихся осуществляет оргкомитет в составе согласно приложению № 1 к настоящему Положению.

2.3. Для оценки экспонатов, выявления лучших работ, представленных на Выставку, и определения итоговых результатов формируется жюри в составе согласно приложению № 2 к настоящему Положению.

**III. Сроки и место и порядок проведения Выставки**

3.1. Выставка проводится в три этапа:

I этап – школьный - на базе образовательных учреждений в очном формате с 21 по 28 ноября (школа, школа-интернат, учреждение дополнительного образования);

II этап – муниципальный в очном формате с 1 по 9 декабря 2022 г;

III этап – региональный в дистанционном форматес 12 по 28 декабря 2022 года.

3.2. Для участия в региональном этапе Выставки руководителям государственных образовательных организаций, муниципальным органам, осуществляющим управление в сфере образования, необходимо в срок до 12 декабря 2022 г. подать заявку(приложение № 3 к настоящему Положению; два файла – фото заявки с подписью и файл заявки продублировать в формате DOC или DOCX без подписи) и согласие родителей (законных представителей) обучающегося на обработку персональных данных (приложение № 4 к настоящему Положению) на электронный адрес [platonovawork@mail.ru](mailto:platonovawork@mail.ru) (тема письма «Выставка-2022»).

3.3. Региональный этап проводится в дистанционном формате с размещением всех творческих работ и видеофайлов участников на цифровой платформе Выставки Wiki-Владимир по ссылке <https://inlnk.ru/DB5jgM> (далее – Веб-страница Выставки).

Организаторам муниципального этапа Выставки необходимо разместить фотографии работ в электронном виде(1-3 фотографии, сделанные с разных ракурсов, min 3000 пикселей по длинной стороне) и сопроводительную информацию в таблице на Веб-странице Выставки в срок до 12 декабря 2022 г.

3.4. Информация о проведении Выставки и его итогах размещается на официальном сайте ГАОУ ДПО ВО ВИРО и на веб-странице Выставки в срок до 30 декабря 2022 г.

3.5. Справки по организации и проведению Выставки — по телефону +7 900 586 5022 (Платонова Наталья Михайловна).

**IV. Участники Выставки**

4.1. Участниками Выставки являются:

- индивидуальные участники в двух возрастных группах 10-13 лет и 14-18 лет - обучающиеся муниципальных общеобразовательных организаций, организаций дополнительного образования детей, специальных (коррекционных) общеобразовательных школ-интернатов. Индивидуальные участники могут представить работы только в одной номинации (возможно одновременное участие в номинациях для творческих коллективов);

- творческие коллективы в двух возрастных группах 10-13 лет и 14-18 ле**т** общеобразовательных организаций всех типов участвуют в номинациях «Народный костюм», «Традиционное судостроение», «Архитектурные композиции», «Народные традиции малой родины». В состав детского творческого коллектива в заявленной возрастной группе допускается не более 20% участников из другой возрастной группы.

**V. Номинации Выставки**

5.1. Тема Выставки «Народное и декоративно-прикладное искусство в культурном наследии России» представлена следующими номинациями:

**1. «Декоративно-прикладное творчество»**

Представляются изделия, отражающие традиции народных ремесел и промыслов регионов России, а также творческие работы, выполненные в указанных техниках.

*Подноминации:*

* художественная керамика по мотивам народных промыслов (глиняная игрушка, гончарство);
* художественный текстиль в традициях какого-либо промысла (ткачество, кружево, вышивка);
* лоскутное шитье и роспись по ткани с изображением народных праздников;
* русская деревянная игрушка;
* резьба по дереву в традициях народных промыслов;
* роспись по дереву по мотивам народных промыслов;
* русская лаковая миниатюра;
* роспись по металлу (Жостово, Тагил);
* сканные изделия из металла (филигрань);
* резьба по кости в традициях народных промыслов;
* художественная ковка;
* плетение из лозы;
* традиционная кукла.

**2. «Народный костюм»**

Представляются реконструкции народного костюма, выполненные с учетом локальных особенностей, традиционных материалов и с соблюдением технологий изготовления, а также костюмы (коллекции), сохраняющие традиционные особенности и колорит национального костюма. Возможно выполнение в натуральную величину и в миниатюре (М 1:2, 1:3).

*Подноминации:*

* этнографический костюм;
* современный костюм;
* головные уборы народов России.

**3. «Традиционное судостроение»**.

Представляются судна, выполненные с использованием традиционных материалов и с соблюдением технологий изготовления, либо предоставляется информация об объекте в формате презентации (видеоролика, фотовыставки).

*Подноминации*:

* судомоделирование;
* традиционные судна.

**4. «Архитектурные композиции» .**

Представляются макеты - реконструкции объектов архитектурного наследия России.

**5. «Народные традиции малой родины».**

Предоставляются видеоролики либо презентации, направленные на изучение истории народных традиций малой родины. Размещаются на сайте Выставки. Объем презентации не более 15 слайдов в формате PDF. Видеоматериалы размещаются на видеохостинге YouTube. Ссылка на видеоматериалы, указанная при подаче заявки, должна быть действующей и доступной для всех до окончания регионального этапа Выставки.

**VI. Критерии оценки и требования к конкурсным материалам**

6.1. Все экспонаты, представленные на выставку, должны соответствовать номинациям Выставки, изготовлены обучающимися, иметь эстетичный внешний вид.

6.2. Экспонаты, ранее принимавшие участие в выставках, не оцениваются.

6.3. В номинации «Декоративно-прикладное творчество» работы оцениваются по следующим критериям:

* знание и владение традициями художественного ремесла;
* художественная целостность и выразительность работы;
* техническое мастерство автора (степень сложности и качество выполнения работы).

6.4. В номинации «Народный костюм» в подноминациях «Этнографический костюм», «Головные уборы народов России» работы оцениваются по следующим критериям:

* знание и владение традициями создания этнографического костюма;
* художественная целостность и выразительность работы;
* техническое мастерство автора (степень сложности и качество выполнения работы).

В подноминации «Современный костюм» работы оцениваются по критериям:

* оригинальность создания современного образа при использовании этнографического материала;
* художественная целостность и выразительность работы;
* техническое мастерство автора (степень сложности и качество выполнения работы).

6.5. В номинациях «Традиционное судостроение» и «Архитектурные композиции» работы оцениваются по критериям:

* отражение историко-культурного наследия региона;
* использование традиционных материалов с соблюдением технологий изготовления;
* категория сложности и размера модели;
* мастерство автора (степень сложности и качество выполнения всех работ и обработки конструктивных элементов);
* творческий подход.

6.6. В номинации «Народные традиции малой родины» участники представляют видеоролики, созданные с 2021 по 2022 гг., хронометраж которых составляет не более 10 минут. Примерный перечень тем: маршруты и интересные места; малая родина: вчера, сегодня, завтра; люди, внесшие вклад в развитие малой родины; народные промыслы и ремесла.

Критерии оценки работ:

* соответствие темы и содержания;
* раскрытие темы, актуальность, глубина и проработка содержания;
* историческая достоверность представленных фактов;
* индивидуальность режиссерского решения;
* оригинальность, динамичность и эмоциональность;
* художественное и техническое исполнение работы (идея, содержание, изображение, звук, цвет, свет, монтаж и т.д.);
* качество визуального оформления.

**VII. Подведение итогов и награждение**

7.1. Подведение итогов Выставки осуществляет жюри по номинациям (подноминациям) и в каждой возрастной группе.

7.2. Победители награждаются дипломами I степени, призеры награждаются дипломами II и III степени. Участникам регионального тура Выставки вручаются дипломы финалистов.

7.3. Педагогам, подготовившим победителей, вручаются благодарственные письма.