**Отчет о проведении I этапа (регионального)**

**Всероссийского конкурса исследовательских проектов «Без срока давности» во Владимирской области**

С 1 марта по 15 апреля 2022 года в нашей области проходил I этап (региональный)

Всероссийского конкурса исследовательских проектов «Без срока давности».

Конкурс проводился в целях формирования и развития у обучающихся исследовательских навыков посредством изучения источников исторической памяти о драматических событиях в жизни мирного населения на территории РСФСР в период Великой Отечественной войны 1941-1945 годов, а также умений представлять результаты проектной деятельности.

Конкурс проводился среди обучающихся 8–11 классов образовательных организаций, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования при участии куратора проекта.

Участникам Конкурса предлагалось реализовать исследовательские проекты в рамках следующих подпрограмм:

1. *Архивные документы и периодическая печать:* подготовка видеороликов на основе анализа не менее 3 архивных документов[[1]](#footnote-1) и (или) публикаций в периодической печати;
2. *Источники личного происхождения:* видеоролик на основе анализа не менее  
   3 мемуаров, дневников и (или) писем.
3. *Произведения искусства военных лет:* подготовка видеоролика на основе анализа не менее 3 произведений одного или нескольких видов искусства (литературы, живописи, графики, скульптуры, массовой песни, театра и кино) периода войны.
4. *Военная хроника и отечественный кинематограф послевоенных лет:* подготовка видеоролика на основе анализа не менее 3 произведений советских и (или) постсоветских художественных и документальных фильмов.
5. *Памятные объекты:* подготовка видеоролика на основе анализа не менее  
   3 мемориальных комплексов и (или) памятников (памятных знаков, досок  
   и т.п.).
6. *Результаты опросов граждан:* подготовка видеоролика на основе интервью или анкетирования нескольких сверстников, родственников и (или) очевидцев изучаемых событий на тему изучения семейных историй, оценки тех или иных событий, произведений, памятников и т.п.

Критериями оценки видеороликов об исследовательских проектах являлись:

* соответствие их формальным требованиям, указанным в описании подпрограмм Конкурса;
* глубина анализа использованных источников;
* логичность и обоснованность выводов;
* новизна исследования в выборе источников и (или) выводах;
* грамотность и научно-популярный стиль изложения;
* наглядность процесса и результатов исследования (в том числе демонстрация фрагментов использованных источников);
* глубина эмоционально-психологического воздействия на зрителей;
* описание технологии анализа соответствующего комплекса источников;
* доступная форма представления результатов проектной деятельности.

В конкурсе приняли участие 17 обучающихся из 11 общеобразовательных организаций Владимирской области. Были представлены проекты по 5 подпрограммам. К сожалению, не все работы соответствовали требованиям, заявленным в положении конкурса. При подведении итогов, жюри определило победителей только по двум подпрограммам, эти работы направлены в Москву для участия во II этапе. Это заочный отбор исследовательских проектов на федеральном уровне, он пройдет с 16 апреля по 31 мая 2022 года.

Победителями регионального этапа Всероссийского конкурса исследовательских проектов «Без срока давности» во Владимирской области стали:

В подпрограмме **«Памятные объекты»** лучшим стал проект «Памятники – это восклицательные знаки истории» <https://goo.su/KTgbX> обучающихся МБОУ ООШ № 3 г. Камешково. Авторы проекта: Веймар Эмилия (9 класс), Лебедев Константин (8 класс), Боровкова Анна (8 класс). Куратор проекта Тимакова Елена Викторовна.

В подпрограмме **«Результаты опросов граждан»** победителем стал проект«Поколение без войны»: особенности исторической памяти Владимирских школьников о Великой Отечественной войне» <https://disk.yandex.ru/i/3eviiyAZm2dWSg> обучающегося МБОУ СОШ № 15 г. Владимира Мартынова Олега (10 класс). Куратор проекта Курасов Сергей Александрович.

1. Допускается использование архивных документов, опубликованных в сборниках и (или) информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» [↑](#footnote-ref-1)