Рекомендации по организации методической работы в 2022-2023 учебном году

с музыкальными руководителями ДОО

Проблема в профессиональной деятельности	**Темы, рассматриваемые на курсах в ВИРО**	**Темы, предлагаемые для рассмотрения на МО**
Недостаточная интеграция образовательных областей и специалистов при осуществлении педагогического процесса в условиях реализации ФГОС ДО	Технологии проектирования системы музыкального развития детей дошкольного возраста в ДОО с учетом современных требований. Комплексный подход к моделированию совместной деятельности субъектов образовательного процесса в ДОО. Развитие и поддержка детской инициативы в процессе музыкальной деятельности	1. Опыт работы музыкального руководителя в условиях **совместного планирования на год** с воспитателем и другими специалистами) (Учебно-методическое пособие «Алгоритм планирования образовательной деятельности в соответствии с ФГОСДО») 2.Особенности работы в условиях краткосрочных (2- х недельных) проектов по Музыкальному модулю (ОО «Художественно – эстетическое развитие *(с демонстрацией одного занятия в рамках проекта*) 3.Взаимодействие музыкального руководителя и других субъектов образовательного процесса при разработке тематических проектов *(представление конкретного опыта работы)* 4.Создание алгоритма взаимодействия специалистов с целью оптимизации содержания образовательных областей (*презентация опыта работы*) 5.Опыт создания сквозной мотивации в рамках краткосрочных проектов по музыкальному модулю *(демонстрация в рамках проекта)* 6.Сюжетная линия краткосрочного проекта как основа развития и поддержки детской инициативы *(представление опыта работы)*

Недостаточное владение методиками музыкального развития в различных видах деятельности	Технологии организации и реализации содержания через интеграцию разных видов музыкальной деятельности.	1.Интегрированная музыкальная деятельность как условие реализации программного содержания (формы, способы, технологии) 2 Задачи вокального развития дошкольника в условиях ансамблевого и хорового пения (опыт работы, проведение мастер-класса для педагогов). 3. Развитие певческого дыхания и формирования напевности в соответствии с возрастом дошкольника (из опыта работы) 4.Формирование вокально – слуховой координации в пении.(из опыта работы, проведение мастер-классов)
Недостаточная реализация музыкального материала, предлагаемого реализуемой педагогом комплексной программой музыкального воспитания	Воспитательная направленность музыкального программного материала. Соблюдение принципа замены программного репертуара на равноценный по художественной и воспитательной направленностям. Возрастная адекватность музыкального программного материала	1.Создание рабочей группы по работе с программным музыкальным материалом. 2. Репертуар как основа воспитания дошкольника средствами музыкальной деятельности.
Особенности взаимодействия с родителями по вопросам музыкального развития дошкольника	Направления и формы взаимодействия с родителями в области музыкального развития дошкольника Как выстроить систему взаимодействия с родителями на	1.Дискуссия: «Можно ли минимизировать воздействие «взрослой музыки» на дошкольника?» 2.Электронное пособие для родителей детей раннего возраста «Музыкальная шкатулка» как ориентир в создании музыкального пространства для ребенка (сайт «Вики-Владимир»)

	основе годового плана? Построение единого музыкального пространства в ДОО и семье.	3.Видеотека «Музыка всегда со мной» - как ориентир для родителей в детском музыкальном пространстве (сайт «Вики-Владимир»)
Недостаточная компетентность в области информационно – коммуникативных технологий. Цифровизация дошкольного образования.	Курсы ВИРО по теме «Использование цифрового оборудования» Особенности инструментальной фонограммы для детей дошкольного возраста	1.Использование авторских видеороликов по образовательной деятельности для детей, отсутствующих по болезни, с целью организации непрерывного музыкального развития. 2. Наполнение фонотеки авторских фонограмм к программным произведениям средствами программы **MuseScore**
Недостаточная сформированность компетентности музыкального руководителя в области музыкального развития детей с ОВЗ	Дополнительная профессиональная программа «Особенности музыкального развития детей с ОВЗ»	1.Особенности выбора музыкальных произведений для развития детей с ОВЗ. 2.Особенности выбора музыкально – педагогических технологий при работе с детьми с ОВЗ

Исполнитель: О. Н. Куликова, методист кабинета искусства
Раб. тел.36-68-80