**Рекомендации по организации методической работы в 2023 - 2024 учебном году с учителями изобразительного искусства, черчения и мировой художественной культуры**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Проблема в профессиональной деятельности** | **Актуальные направления в деятельности педагогов и темы, рассматриваемые на курсах в ВИРО** | **Темы, предлагаемые для рассмотрения на МО** | **Информационные ресурсы интернет** |
| **1. Реализация обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО и федеральной образовательной программы, Концепции преподавания предметной области «Искусство»** | 1. Национальный проект «Образование».2. Реализация обновленных ФГОС НОО и ФГОС ООО, ФОП. Концепция преподавания предметной области «Искусство» в образовательных организациях РФ, реализующих основные образовательные программы, цели и задачи, ее основные направления. 3. Разработка современного урока и внеурочных занятий с учетом требований обновленных ФГОС.4. Региональный компонент художественного образования в реализации целей Концепции преподавания предметной области «Искусство».5. Использование потенциала внеурочной деятельности (или дополнительного образования) для создания и развития школьных творческих коллективов художественного направления и организации выставок детского творчества.6.Организация системы взаимодействия дополнительного и общеобразовательного образования для поддержания традиций художественной творческой деятельности детей и молодежи. | 1. Формирование общероссийской культурной идентичности на основе изучения отечественной и мировой художественной культуры (представление опыта работы).2. Обновление содержания образования по предмету «Изобразительное искусство» в соответствии с обновленными ФГОС ООО и НОО.3. Патриотическое воспитание в системе школьного художественного образования.4. ***Реализация отдельных*** ***модулей*** ФГОС ООО и ФОП: - «Декоративно-прикладное и народное искусство»;- «Живопись, графика, скульптура»;- «Вечные темы и великие исторические события в искусстве: исторический и бытовой жанры, библейские темы»;- «Архитектура и дизайн»;- «Изображение в синтетических, экранных видах искусства и художественная фотография»;-«Цифровая графика».5. ***Реализация отдельных*** ***модулей*** ФГОС НОО и ФОП: «Графика», «Живопись», «Скульптура», «Декоративно-прикладное искусство», «Архитектура», «Восприятие произведений искусства», «Азбука цифровой графики». 6. Создание методической копилки и представление опыта на школьном, районном и областных уровнях педагогического опыта по данным модулям с учетом регионального компонента. 7. Планируемые результаты обучения по предмету (ИЗО, МХК, черчение).8. Организация художественных выставок, недель искусства, викторин, творческих вечеров.9. Интеграция урочной, внеурочной деятельности и дополнительного образования внутри предметной области (представление опыта работы).10. оснащение кабинета изобразительного искусства. | 1. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>2. Концепция преподавания предметной области «Искусство» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы <https://goo.su/UU30><https://docs.edu.gov.ru/document/11cfc73e7df5f99beeadf58f363bf98b>3. Сайт общественной экспертиза нормативных документов в областиобразования <http://edu.crowdexpert.ru>4. Государственный реестр примерных основных образовательныхпрограмм <http://fgosreestr.ru>5. Федеральный перечень учебников <http://фпу.рф/>6. Официальный сайт Института художественного образования и культурологии РАО (ИХО и КРАО)<http://www.art-education.ru/>7. Театральные спектакли в записи - <https://resh.edu.ru/theatre/>8. Подборка фильмов, спектаклей, мультфильмов на портале Культура.РФ <https://www.culture.ru/s/ne-vykhodi-iz-komnaty/>9. Приказ Министерства просвещения РФ от 6 сентября 2022г. №804 «Об утверждении средств обучения и воспитания, соответствующих современным условиям обучения» <https://goo.su/FQFNtUj> |
| **2.Информатизация образования** | 1. Применение ЭОР в обучении искусству.2. Организация урока искусства с применением цифровых технологий, работа в различных редакторах в создании мультипликации, видеороликов, обработки изображений.3. Цифровая графика. | 1. Проектирование урока с применением учебного видео-ресурса. 2. Организация обучения с использованием дистанционных технологий (опыт педагогов).3. Представление опыта работы в различных программах, видеоредакторах. | 1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов<http://schoolcollection.edu.ru>2. Азбука методов и технологий освоения культурного наследия <https://www.youtube.com/playlist?list=PLyDkLO4DjgVyT3YprI1hQBb7asSyXQ3Td>3. Единое окно доступа к образовательным ресурсам<http://window.edu.ru>4. Конструктор программ https://edsoo.ru/Predmet\_Izobrazitelnoe.htm |
| **3. Выявление и поддержка одаренных детей** | 1.Психолого-педагогические аспекты детской одарённости.2.Специфика работы с одарёнными детьми.3.Особенности организации исследовательской и проектной деятельности обучающихся. | 1. Организация и проведение школьной ***олимпиады по искусству*** ***в 5-х, 6-х, 7-х, 8-9-х, 10-х, 11-х классах***; муниципальной олимпиады по искусству в параллелях 7-х, 8-9-х, 10-х, 11-х классах: анализ результатов итогов муниципального и регионального этапов всероссийской олимпиады школьников.2.Организация мероприятий – конференций, диспутов, экскурсий, недель искусства – по привлечению внимания и заинтересованности к мировому художественному наследию (посещение выставок, просмотр и обсуждение на школьных конференциях и диспутах мировых шедевров киноискусства, литературы, театра, оперы, изобразительного искусства, архитектуры).3.Опыт организации и проведения школьных выставок и творческих конкурсов.4.Проектная и исследовательская деятельность школьников. Участие в областной научно-практической конференции школьников ***«Вектор познания» в секции МХК***. | 1. Интернет-портал «Исследовательская деятельность школьников»<http://www.researcher.ru>2. Костик, И.В. Проектная деятельность на уроках изобразительного искусства. Из опыта работы. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://komiedu.ru/communities/iskusstvo/metod-bank/>3. Культура и культурология. Справочник. [Электронный ресурс]. Режим доступа: [http://www.artap.ru/cult/iart p.htm](http://www.artap.ru/cult/iart%20p.htm)4. Большая советская энциклопедия. Современный толковый словарь, БСЭ. 2003. Сайт Slovar.cc[электронный ресурс]. Режим доступа: [http://slovar.cc/rus/bse/513261 .html](http://slovar.cc/rus/bse/513261%20.html)5. Федеральный компонент государственного стандарта общего образования по МХК <http://www.ed.gov.ru/d/ob-edu/noc/rub/standart/mp/19.doc>6. Виртуальный музей живописи. <http://smallbay.ru/>7. Виртуальные музеи мира. <http://www.googleartproject.com>8. Галерея «АРТ-объект». <http://www.artobject-gallery.ru/>9. Гумер. Электронная библиотека. <http://www.gumer.info>10. Платформа -33 <http://odardeti.viro33.ru/> |
| **4. Организация внеурочной деятельности школьников в рамках реализации ФГОС и ФОП** | 1.Проектирование и оценка внеурочной деятельности обучающихся в контексте требований обновленных ФГОС.2. Возможности системы дополнительного образования в достижении личностных и метапредметных результатов обучающихся.3.Актуальные направления профориентационной работы с молодёжью – профессиональное художественное образование (введение в профессиональную деятельность). | 1. Организация в рамках внеурочной деятельности подготовки обучающихся к олимпиаде по искусству в параллелях 5-х, 6-х. 7-х, 8-9-х, 10-х, 11-х классах.2.Организация мероприятий по ранней профориентации и предпрофильной подготовки школьников художественного направления. Знакомство с известными художниками и промысловыми Центрами Владимирского региона.3.Участие в ***областной ежегодной выставке для обучающихся образовательных организаций «Декоративно-прикладное творчество и народные ремесла» (проводится в ноябре-декабре 2023)***.4. Участие в областном ежегодном смотре-конкурсе детских творческих работ по военно-патриотической тематике.5. Представление опыта работы учителя изобразительного искусства, черчения и мировой художественной культуры по созданию и развитию кружковой деятельности различных художественных направлений: апробации программ внеурочной деятельности, факультативных курсов. | 1. Организация внеурочной деятельности по изобразительному искусству <https://mooc.spbstu.ru/mod/book/tool/print/index.php?id=9384>2. Дистанционный лагерь "Лето – с пользой!" <http://odardeti.viro33.ru/index.php/letnij-onlajn-marafon> |
| **5.Современные стратегии профессионального развития.** | 1.Обобщение и предъявление передового педагогического опыта: актуальные формы, структура и содержание. 2.Выстраивание индивидуальной профессиональной траектории педагога. 3. Участие в профессиональных конкурсах. | 1.Мастер-класс как форма распространения инновационного педагогического опыта.2.Самообразование и технология обобщения и диссеминации педагогического опыта.3.Участие в региональном конкурсе авторских методических разработок ***«Современный урок искусства»*** (запланирован на январь-февраль 2024 года).4.Участие в ежегодном профессиональном конкурсе учителей изобразительного искусства, педагогов художественно-эстетического направления всех ступеней образования (ДОО, СПО, дополнительного образования) ***«В мире всё от красоты»*** (запланирован на апрель-май 2024 года). | 1. Сеть творческих учителей <http://www.it-n.ru/> |

***1. Проведение ежегодного регионального профессионального конкурса учителей изобразительного искусства, педагогов художественно-эстетического направления (СПО, ДОО, дополнительного образования) «В мире всё от красоты» запланирован на апрель-май 2024 года.***

***2. Проведение регионального конкурса методических разработок «Современный урок искусства» запланирован на январь-февраль 2024 года.***

***3. Проведение ежегодной областной выставки для обучающихся образовательных организаций «Декоративно-прикладное творчество и народные ремесла» запланирован на ноябрь-декабрь 2023 года.***

Методист ВИРО: Н. М. Платонова,

кабинет искусства моб. тел. 8-900-586-50-22