Рекомендации по организации методической работы в 2022 - 20232 учебном году с учителями изобразительного искусства, черчения и мировой художественной культуре

Проблема в профессиональной деятельности	Актуальные направления в деятельности педагогов и темы, рассматриваемые на курсах в ВИРО	Темы, предлагаемые для рассмотрения на МО	Информационные ресурсы интернет
1. Реализация обновленных ФГОС, Концепции преподавания предметной области «Искусство»	1. Национальный проект «Образование». 2. Реализация обновленных ФГОС НОО и ООО. Концепция преподавания предметной области «Искусство» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные образовательные программы, цели и задачи, ее основные направления. 3. Разработка современного урока и внеурочных занятий с учетом требований обновленных ФГОС. 4. Региональный компонент художественного образования в реализации целей Концепции преподавания предметной области «Искусство». 5. Использование потенциала внеурочной деятельности (или дополнительного образования) для создания и развития школьных творческих коллективов художественного направления и организации выставок детского творчества. 6.Организация системы взаимодействия дополнительного	1. Формирование общероссийской культурной идентичности на основе изучения отечественной и мировой художественной культуры (представление опыта работы). 2. Обновление содержания образования по предмету «Изобразительное искусство» в соответствии с обновленными ФГОС ООО и НОО. 3. ***Реализация отдельных модулей*** программы в школьном курсе «Изобразительное искусство»: - «Декоративно-прикладное и народное искусство»; - «Живопись, графика, скульптура»; - «Вечные темы и великие исторические события в искусстве»; - «Архитектура и дизайн»; - «Изображение в синтетических, экранных видах искусства и художественная фотография». 4. Создание методической копилки и представление опыта на школьном, районном и областных уровнях педагогического опыта по данным модулям с учетом регионального компонента. 5. Планируемые результаты обучения по предмету (ИЗО, МХК, черчение). 6. Организация художественных выставок, недель искусства, викторин, творческих	1. Федеральный портал «Российское образование» http://www.edu.ru 2. Концепция преподавания предметной области «Искусство» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы https://docs.edu.gov.ru/document/11cfc73e7df5f99beeadf58f363bf98b 3. Сайт общественной экспертиза нормативных документов в области образования http://edu.crowdexpert.ru 4. Государственный реестр примерных основных образовательных программ http://fgosreestr.ru 5. Федеральный перечень учебников http://фпу.рф/ 6. Официальный сайт Института художественного образования и культурологии РАО (ИХО и КРАО) http://www.art-education.ru/ 7. Театральные спектакли в записи - https://resh.edu.ru/theatre/ 8. Подборка фильмов, спектаклей, мультфильмов на портале Культура.РФ https://www.culture.ru/s/ne-vykhodi-iz-komnaty/

	и общеобразовательного образования для поддержания традиций художественной творческой деятельности детей и молодежи.	вечеров. 7. Интеграция урочной, внеурочной деятельности и дополнительного образования внутри предметной области (представление опыта работы).	
2.Информатизация образования	1. Применение ЭОР в обучении искусству. 2. Организация урока искусства с применением цифровых технологий, работа в различных редакторах в создании мультипликации, видеороликов, обработки изображений.	1. Проектирование урока с применением учебного видео-ресурса. 2. Организация обучения с использованием дистанционных технологий (опыт педагогов). 3. Использование инструментов СЭДО (сайт электронного и дистанционного обучения) для разработки занятий по изобразительному искусству и МХК. 4. Представление опыта работы в различных программах, видеоредакторах.	1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://schoolcollection.edu.ru 2. Азбука методов и технологий освоения культурного наследия https://www.youtube.com/playlist?list=PLyDkLO4DjgVyT3YprI1hQBb7asSyXQ3Td 3. Единое окно доступа к образовательным ресурсам http://window.edu.ru 4. Курс на СЭДО: Дизайн: от идеи до визуализации https://xn--d1au7b.xn--33-6kcadhwnl3cfdx.xn--p1ai/course/view.php?id=441 5. Конструктор программ https://edsoo.ru/Predmet_Izobrazitelnoe.htm
3. Выявление и поддержка одаренных детей	1.Психолого-педагогические аспекты детской одарённости. 2.Специфика работы с одарёнными детьми. 3. Особенности организации исследовательской деятельности обучающихся.	1. Организация и проведение школьной, муниципальной Олимпиады по искусству в параллелях 7-х, 8-9-х, 10-х, 11-х классах. (мировой художественной культуре): анализ результатов итогов муниципального и регионального этапов всероссийской олимпиады школьников. 2.Организация мероприятий – конференций, диспутов, экскурсий, недель искусства – по привлечению внимания и заинтересованности к мировому художественному наследию (посещение выставок, просмотр и обсуждение на школьных конференциях и диспутах мировых шедевров киноискусства,	1. Интернет-портал «Исследовательская деятельность школьников» http://www.researcher.ru 2. Костик, И.В. Проектная деятельность на уроках изобразительного искусства. Из опыта работы. [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://komiedu.ru/communities/iskusstvo/metod-bank/ 3. Культура и культурология. Справочник. [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.artap.ru/cult/iart p.htm 4. Большая советская энциклопедия. Современный толковый словарь, БСЭ. 2003. Сайт Slovar.cc[электронный ресурс]. Режим доступа: http://slovar.cc/rus/bse/513261 .html

		литературы, театра, оперы, изобразительного искусства, архитектуры). 3.Опыт организации и проведения школьных выставок и творческих конкурсов. 4.Проектная и исследовательская деятельность школьников. Участие в областной научно-практической конференции школьников «Вектор познания» в секции МХК.	5. Федеральный компонент государственного стандарта общего образования по МХК http://www.ed.gov.ru/d/ob-edu/noc/rub/standart/mp/19.doc 6. Виртуальный музей живописи. http://smallbay.ru/ 7. Виртуальные музеи мира. http://www.googleartproject.com 8. Галерея «АРТ-объект». http://www.artobject-gallery.ru/ 9. Гумер. Электронная библиотека. http://www.gumer.info 10. Платформа -33 http://odardeti.viro33.ru/
4. Организация внеурочной деятельности школьников в рамках реализации ФГОС	1.Проектирование и оценка внеурочной деятельности обучающихся в контексте требований обновленных ФГОС. 2. Возможности системы дополнительного образования в достижении личностных и метапредметных результатов обучающихся. 3.Актуальные направления профориентационной работы с молодёжью – профессиональное художественное образование (введение в профессиональную деятельность).	1. Организация в рамках внеурочной деятельности подготовки обучающихся к олимпиаде по искусству в параллелях 7-х, 8-9-х, 10-х, 11-х классах. 2.Организация мероприятий по ранней профориентации и предпрофильной подготовки школьников художественного направления. Знакомство с известными художниками и промысловыми Центрами Владимирского региона. 3.Участие в областной ежегодной выставке для обучающихся образовательных организаций «Декоративно-прикладное творчество и народные ремесла». 4. Участие в областном ежегодном смотре-конкурсе детских творческих работ по военно-патриотической тематике. 5. Представление опыта работы учителя изобразительного искусства и мировой художественной культуры по созданию и развитию кружковой деятельности различных художественных направлений: апробации программ внеурочной деятельности.	1. Организация внеурочной деятельности по изобразительному искусству https://mooc.spbstu.ru/mod/book/tool/print/index.php?id=9384 2. Дистанционный лагерь "Лето – с пользой!" http://odardeti.viro33.ru/index.php/letnij-onlajn-marafon

5.Современные стратегии профессионального развития.	1.Обобщение и предъявление передового педагогического опыта: актуальные формы, структура и содержание. 2.Выстраивание индивидуальной профессиональной траектории педагога. 3. Участие в профессиональных конкурсах.	1.Мастер-класс как форма распространения инновационного педагогического опыта. 2.Самообразование и технология обобщения и диссеминации педагогического опыта. 3.Участие в региональном конкурсе методических разработок ***«Современный урок искусства»*** (запланирован на март 2023 года). 4.Участие в профессиональном конкурсе учителей изобразительного искусства, педагогов художественно-эстетического направления ***«В мире всё от красоты»*** (запланирован на сентябрь-октябрь 2022 года).	1. Сеть творческих учителей http://www.it-n.ru/

1. Проведение регионального профессионального конкурса учителей изобразительного искусства, педагогов художественно-эстетического направления «В мире всё от красоты» запланирован на сентябрь-октябрь 2022 года.
2. Проведение регионального конкурса методических разработок «Современный урок искусства» запланирован на март 2023 года.
3. Проведение областной выставки для обучающихся образовательных организаций «Декоративно-прикладное творчество и народные ремесла» запланирован на ноябрь-декабрь 2022 года.

Методист: Н. М. Платонова,
кабинет искусства моб. тел. 8-900-586-50-22