

Государственное автономное образовательное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
Владимирской области  
«Владимирский институт развития образования имени Л.И. Новиковой»

Кафедра начального образования

# Организация смыслового чтения в начальной школе в контексте обновленных ФГОС НОО

*Сборник материалов круглого стола*



Владимир, 2023

УДК 373.31  
ББК 74.268.3  
С 23

*Печатается по решению редакционно-издательского совета  
ГАОУ ДПО ВО ВИРО*

*Составитель и научный редактор*

**Еременкова Т.Ю.,**

*заведующий кафедрой начального образования ГАОУ ДПО ВО  
«Владимирский институт развития образования имени Л.И. Новиковой».*

**Организация смыслового чтения в начальной школе в контексте обновленных ФГОС НОО:** сборник материалов круглого стола / Под. ред. Еременковой Т.Ю. – Владимир: ГАОУ ДПО ВО ВИРО, 2023. – 74 с.

В сборнике представлены материалы круглого стола по теме «Организация смыслового чтения в начальной школе в контексте обновленных ФГОС НОО».

К обсуждению предложены следующие вопросы:

1. Организация смыслового чтения как функция понимания текста.
2. Проблемы формирования навыков смыслового чтения.
3. Основные пути решения проблем и организация смыслового чтения:
  - на подготовительном и начальном этапах формирования навыка чтения (1-2 класс);
  - на основном и рефлексивном этапах формирования читательской деятельности (3-4 класс).

Сборник предназначен для педагогических работников образовательных учреждений (учителей, воспитателей, классных руководителей, методистов, педагогов дополнительного образования, педагогов-организаторов) – всех, кто заинтересован в реализации направления «Организация смыслового чтения». Методические материалы представлены в авторской редакции. Благодарим всех участников круглого стола за предоставленные материалы.

ГАОУ ДПО ВО ВИРО, 2023

## Содержание

<b>Корнилова А.С., Павлова М.Н.</b> Работа над пословицами и поговорками как средство повышения читательской грамотности.....	4
<b>Мадибраимова А.Н.</b> Интегральный и дифференциальный алгоритмы чтения – эффективные инструменты для работы с текстом.....	17
<b>Тимофеева Г.В.</b> Основные пути решения проблем и организация смыслового чтения через применение стратегий текстовой деятельности на основном и рефлексивном этапах формирования читательской грамотности.....	26
<b>Сергеева И.Н.</b> Мастер-класс «Организация смыслового чтения в начальной школе». Э. Шим «Кто копыто потерял?».....	34
<b>Резниченко Л.П.</b> Организация смыслового чтения как функция понимания текста .....	47
<b>Соловьева И.Е.</b> Мастер-класс «Типы заданий по формированию читательской грамотности».....	51
<b>Амельченкова С.В.</b> Мастер-класс «Типы заданий по формированию читательской грамотности при работе с текстом» .....	62

## РАБОТА НАД ПОСЛОВИЦАМИ И ПОГОВОРКАМИ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ

*Корнилова Алена Сергеевна,  
Павлова Мария Николаевна,  
учителя начальных классов МБОУ  
«СОШ № 9 имени А.И. Фатьянова»,  
г. Вязники*

**Ключевые слова:** читательская грамотность, смысловое чтение, пословицы и поговорки.

При подготовке обучающихся начальных классов к олимпиадам и написанию ВПР, педагоги МБОУ «СОШ № 9 имени А.И. Фатьянова» обратили внимание на трудности в понимании прочитанного материала школьниками и ошибки вследствие невнимательного прочтения текста задания. Работая самостоятельно, учащиеся пропускают некоторые упражнения, ссылаясь на то, что не понимают, что нужно делать. Но при совместном разборе с учителем, с легкостью выполняют эти же задания. Многие авторы, формулируя задания, выделяют различными способами основные требования, если маркировки нет, у некоторых учеников возникают трудности при решении. Проблема понимания школьниками прочитанного текста существует не только среди учащихся начальных классов, но и в старшем звене. Таким образом, проанализировав вышесказанное, можно сделать вывод о том, что формирование читательской грамотности является одной из приоритетных и неотъемлемых составляющих учебного процесса.

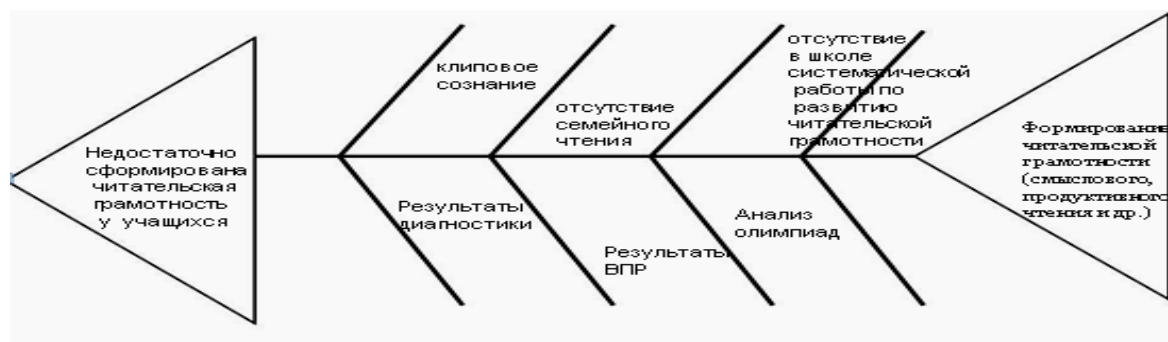


Рисунок 1

Это и стало предпосылкой к созданию проекта «Территория текста».

**Цель проекта:** повысить уровень читательской грамотности школьников.

**Задачи:**

- прививать интерес и любовь к чтению у учащихся;
- воспитывать уважение и любовь к родному языку;
- развивать у школьников потребность в чтении как источнике дальнейшего личностного совершенствования;
- формировать навыки смыслового чтения;
- апробировать образовательные приемы, направленные на формирование осознанного чтения;
- консолидировать усилия учителей, библиотекарей, родителей в деле повышения престижа чтения.

Кроме того, что у учащихся недостаточно сформирована читательская грамотность, следует отметить, что язык современного школьника очень беден. В речи ученики часто используют заимствованные, сленговые слова, а иногда и жаргонизмы.

Педагогами МБОУ «СОШ № 9 имени А.И. Фатьянова» решено формировать навык смыслового чтения через работу над пословицами и поговорками. Чтобы понять пословицу или поговорку, нужно абстрагироваться от ее прямого значения, понять иносказательный смысл. Таким образом, учитель возвращает детей к истокам народной мудрости, воспитывает любовь и уважение к русскому языку, Родине, культуре.

В начальных классах решено реализовывать проект «Территория текста» посредством работы над пословицами и поговорками, который включает в себя четыре основных этапа:

1. Поиск и извлечение информации.
2. Толкование и интерпретация информации.
3. Оценка и осмысление информации.
4. Использование информации.

## **1 этап. Поиск и извлечение информации**

На начальных этапах обучения работа сводится к активному знакомству учащихся с пословицами, их заучиванию, нахождению.

В первом классе в учебнике уже в названиях рассказов спрятаны пословицы или предлагаются в открытом виде. К 3-4 классам пословицы встречаются не только в названиях, но и в самом тексте (*задание: найди в рассказе все пословицы*).

## **2 этап. Толкование и интерпретация информации**

В первом классе при знакомстве с пословицами педагог начинает работу с понимания ее прямого смысла, например, пословицу **«Без труда не вытащишь и рыбку из пруда»** можно понять так: чтобы поймать рыбу, надо потрудиться – приготовить удочку, наживку, подождать, когда рыба начнет клевать и т.д. На следующих этапах обучения при разборе пословицы **«Без труда не вытащишь и рыбку из пруда»** ученики приходят к выводу, что любое дело требует усилий и стараний. Пословицу можно выразить по-другому: надо упорно трудиться, чтобы получить хороший результат.

В первом классе учитель предлагает учащимся из предложенных пословиц подобрать подходящую к картинке, к 3-4 классу дети пробуют вспомнить ту или иную пословицу к произведениям, а если есть трудности, используют слова-подсказки.

## **3 этап. Осмысление и оценка информации**

Учитель предлагает ребятам следующие задания:

– Необходимо подобрать к русской пословице иностранную.

*Без ученья нет и уменья (вьетнамская) – Ученье свет, а неученье – тьма.*

На начальном этапе обучения дети собирают части пословиц с опорой на наглядный материал, в 3-4 классах – без опоры на картинку (подсказка – рифма).

– Закончить пословицу, подобрав антоним (в 1-2 классах).

*Корень учения горек, а плод его....*

*Знай больше, а говори.....*

В 3-4 классах несколько слов заменены антонимами, нужно правильно восстановить пословицу.

*Врагов бесплатно продашь – друзей за деньги не купишь.*

*Хуже сладкая ложь, чем горькая правда.*

На начальном этапе обучения дети собирают части пословиц с опорой на наглядный материал, в 3-4 классах – без опоры на картинку (подсказка – рифма).

На следующих этапах обучения школьники учатся оценивать поступки героев с помощью пословиц и поговорок.

Таким образом, педагогами МБОУ «СОШ № 9 имени А.И. Фатьянова» подобран комплекс дифференцированных заданий, направленных на развитие смыслового чтения (Таблица № 2), (Приложение 1).

Таблица № 2

1 и 2 классы	3 и 4 классы
<b>Поиск и извлечение информации</b>	
<p>На начальном этапе обучения работа сводится к активному знакомству учащихся с пословицами, их заучиванию, пониманию смысла</p> <div data-bbox="153 1505 782 1774" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Почему так говорят? Обсудите с другом последнюю пословицу.</li> <li>◆ Ученику – удача, учителю – радость. Недоученный хуже неучёного. Мало уметь читать, надо уметь думать. Чего себе не хочешь, того и другому не делай.</li> </ul> </div> <p>В учебнике 1 класса уже в названия рассказов спрятаны пословицы.</p>	<p>В 3-4 классах дети учатся применять пословицы в своей речи.</p> <p>Пословицы встречаются не только в самих названиях. Но и в самом тексте.</p> <div data-bbox="813 1442 1404 1912" style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p style="text-align: right;">Б. Шергин</p> <p style="text-align: center;"><b>СОБИРАЙ ПО ЯГОДКЕ – НАБЕРЁШЬ КУЗОВОК</b></p> <p>У Вани была бабушка – добрая, приветливая. С малышами говорила весело, каждого утешит и рассмешит. Со стариками беседовала рассудительно. Приветливая улыбка всегда была на её лице. Старики говорили: «Хоть какая беда, а эта старуха ладно сдумает, тихонько скажет». Один старичок как-то сказал Ване: – Твоя бабка из песен сделана, из пословиц сложена. – Моя бабушка и рисовать умеет, – сказал Ваня.</p> </div>

## Делу время, а потехе час

- Обсудите с другом, для чего нужны человеку часы. Знаешь ли ты, что такое солнечные часы?



### Вместе тесно, а врозь скучно

Говорит брат сестре: «Не тронь моего волчка». Отвечает сестра брату: «А ты не тронь моих кукол».

Дети расселись по разным углам; но скоро им стало скучно.

Что бы ты мог посоветовать детям?

**Задание:** Найди пословицу

— Бабушка, о чём ты разговаривала с Митей-паркетчиком? Ты кивала головой и говорила: «Верно, работа любит не молодца, а незалежливого». Ты ещё сказала: «Глаза страшатся, руки делают». О чём тебе рассказывал Митя?

— Митя рассказывал о своей работе. Очень любопытно.

Выбери из рассказа все пословицы и объясни их смысл. Как они помогают понять основную мысль произведения?

## Толкование и интерпретация информации

В 1 классе при знакомстве с пословицами учитель начинает работу с понимания ее прямого смысла, например, пословицу **«Без труда не вытащишь и рыбку из пруда»** можно понять так: чтобы поймать рыбу, надо потрудиться – приготовить удочку, наживку, подождать когда рыба начнет клевать и т.д.

В 3-4 классе при разборе пословицы **«Без труда не вытащишь и рыбку из пруда»** ученики приходят к выводу, что любое дело требует усилий и стараний. Пословицу можно выразить по-другому: надо упорно трудиться, чтобы получить хороший результат

**Задание:** Подбери похожую пословицу по смыслу

На начальном этапе обучения педагог предлагает детям выбрать пословицу, подходящую по смыслу из предложенного списка:

К 4 классу учитель предлагает детям вспомнить одну из пословиц:

**Без хорошего труда нет плода.**

**Чтобы рыбку съесть, надо в воду лезть.**



**Друг познается в беде.**

**Не поклоняйся до земли, и грибка не подымешь.**

**Семь раз отмерь, один раз отрежь**

**Всякое умение трудом даётся.**

**Кто не работает, тот не ест.**

**Без труда ничего не даётся.**

**Руки не протянешь, так и с полки не достанешь.**

**Хочешь есть калачи – не сиди на печи**

**Задание:** подобрать пословицу к картинке.



**Цыплят по осени считают.**

**Один за всех и все за одного.**

**Кто рано встает, тому Бог подает**

**Задание:** угадай пословицу по картинке.



(Любишь кататься – люби и саночки возить)

**Задание :** Вставь рисунки в пословицу по смыслу.

Дарёному ..... в зубы не смотрят.

Когда ..... на горе свистнет.

..... рубят – щепки летят.

Не ..... так не мычи.

Не плюй в ..... – пригодится воды напиться.

Большому ..... – большое плавание.



**Задание:** собери пословицы

На начальном этапе обучения педагог предлагает школьникам собрать части пословиц с опорой на картинку.



В 3-4 классе ребята собирают части пословиц без опоры на наглядный материал.

**Соберите пословицы:**

- ♦ 1. Вода камень... .. вода не течет.
- ♦ 2. Не зная броду,... .. точит.
- ♦ 3. Под лежащий камень... .. не суйся в воду.
- ♦ 4. Чтобы рыбку съесть... .. писано.
- ♦ 5. Это вилами на воде .. надо в воду лезть.

**Задание:** подбери к русской пословице похожую по смыслу иностранную (из пословиц народов мира).

**Ученье – свет, не ученье – тьма.**

- Любое начало тяжело (немецкая).
- Без ученья нет и умения (вьетнамская).
- Сначала подумай, потом начинай (немецкая)


**Соедини линиями английские и русские пословицы с общим смыслом**



английские:	русские:
Умнее всего молчание	Решетом воды не наносишь
Не одежда делает человека	И на Машку бывает промашка
И хороший стрелок может промахнуться.	Слово – серебро, молчание – золото.
У страха длинные ноги.	Трус и таракана принимает за великана
Ветра сетью не поймаешь.	По одежке встречают, по уму провожают.

**Подберите русские пословицы, близкие к пословицам других народов:**

1. Каждая лисица свой хвост хвалит. (чешск.)
2. Своя тяжесть не тяжела. (нем.)
3. Где много нянек, там дитя без носу. (польск.)
4. Шишка от сосны далеко не откатится.

<b>Осмысление и оценка информации</b>	
<b>Задание:</b> восстановите пословицы, вставив пропущенные прилагательные	
<p>В 1-2 классах учитель предлагает слова для справок:</p> <p><b>Ласково, беленька, дурную, хорошую</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Рубашка (какая?) да душа чёрненька.</li> <li>- (Какое?) слово, что весенний день.</li> <li>- (Какую?) дружбу и топором не разрубишь.</li> <li>- (Какую?) славу нажить, как пить попросить</li> </ul>	<p>В 3-4 классах дети выполняют задание без подсказок.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Рубашка (какая?) да душа чёрненька.</li> <li>- (Какое?) слово, что весенний день.</li> <li>- (Какая?) книга – лучший друг.</li> <li>- (Какую?) дружбу и топором не разрубишь.</li> <li>- (Какую?) славу нажить, как пить попросить</li> </ul>
<b>Задание:</b> продолжи пословицу	
<p>В 1-2 классах педагог предлагает детям подумать, как могли бы закончиться пословицы (с опорой на сюжетную картинку).</p> 	<p>В 3-4 классах дети должны сами вспомнить продолжение пословиц или спрогнозировать, чем могла бы закончиться пословица.</p> <p><b>Чем дальше в лес...</b></p> <p><b>Как волка ни корми...</b></p> <p><b>Пусти козла в огород ...</b></p> <p><b>Любишь кататься, ...</b></p> <p><b>Не рой яму другому,...</b></p>



Любишь кататься, люби и саночки  
возить.



**Чем дальше в лес...**

**Как волка ни корми...**

**Пусти козла в огород ...**

**Любишь кататься, ...**

**Не рой яму другому,...**

### **Использование информации**

#### **Организационный момент**

В начале занятия педагог предлагает детям пословицу, для прогнозирования темы урока

Например, на уроке математике учитель предлагает школьникам пословицы с числом 7, необходимо найти общее.

- **У семи нянек дитя без глазу.**
- **Семь раз отмерь, а один раз отрежь.**
- **Семеро одного не ждут**

Например, на уроке по окружающему миру в 4 классе:

**«Пришел Кутузов бить французов»**

<b>Рефлексия</b>	
<p>На этапе рефлексии урока в 1-2 классе учитель предлагает деформированные пословицы.</p> <p>Например:</p> <p><b>Едешь, будешь, дальше, тише.</b></p> <p><b>Труд, все, перетрут, и, терпенье</b></p>	<p>В 3-4 классах учащиеся на этапе рефлексии придумывают пословицу сами.</p> <p>Например:</p> <p><b>Тише едешь, дальше будешь.</b></p> <p><b>Есть чем похвалиться, кто хорошо умеет учиться.</b></p> <p><b>Без труда не вытащишь и рыбку из пруда.</b></p> <p><b>Слышал звон, да не знает, где он.</b></p> <p><b>С мастерством люди не родятся, а добытым мастерством гордятся.</b></p> <p>Сочиняют синквейны:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. Родина</b></li> <li><b>2. Любимая, родная.</b></li> <li><b>3. Притягивает, завораживает, вдохновляет.</b></li> </ol> <p><b>Где родился там и пригодился</b></p>
<p>В 1-2 классах учащимся учитель предлагает подобрать к тексту пословицу.</p>	<p>В 3-4 классе дети пишут сочинение по пословице на родном языке.</p> <p><b>Старый друг лучше новых двух.</b></p> <p><b>Жизнь дана на добрые дела</b></p>

«Светлана решала задачу, но задача не выходила.  
 - Давай я решу тебе задачу, - сказал брат.  
 - Нет, я сама решу, - ответила Светлана и продолжила решать.  
 - Дай я тебе помогу, - сказала мама.  
 - Нет, я сама справлюсь!  
 Девочка думала, считала, писала - и задача у неё вышла».

**Пословицы.**

1. Терпение и труд всё перетрут.
2. Не говори «гоп», пока не перескочишь.
3. Жизнь дана на добрые дела.

**Составление пословиц**

На начальных этапах дети придумывают пословицы с опорой на таблицу.

Признак 1 предмета	Действие 1 предмета	Признак 2 предмета	Действие 2 предмета
Добрый	Любит	Злой	Губит

● Составь рассказ, который заканчивался бы словами:  
**Делано на́спех — сделано на́ смех.**

В 3-4 классах ребята пробуют придумывать пословицы сами, например, на основе противопоставлений с союзом А

В ВПР по русскому языку есть задание:

**Подумай и напиши, в какой жизненной ситуации уместно будет употребить пословицу**  
***Что посеешь, то и пожнёшь***

## Задания, направленные на формирование смыслового чтения

### 1. Собери пословицу

Участники берут листочек, на котором написана часть пословицы.

Задача: найти пару, собрав пословицу.

Друг научит,	а недруг проучит.
Дружба крепка не лестью,	а правдой и честью.
Дружба, как стекло:	разобьешь – не сложишь.
Человек без друзей,	что дерево без корней.
Человек от лени болеет,	а от труда здоровеет.
Кто любит труд,	того люди чтут.
Кто труда не боится,	того и лень сторонится.
Кто любит трудиться,	тому есть чем похвалиться.
Одна у человека мать,	одна у него и Родина.
Живешь на стороне, а	свое село все на уме.
На чужбине и калач не в радость,	а на Родине и черный хлеб в сладость.
Родину, как и родителя	на чужбине не найдешь.

### 2. Подбери пословицу к картинке

Каждая пара участников получает карточки с картинками.

Задача: вспомнить пословицу или поговорку на данную тему

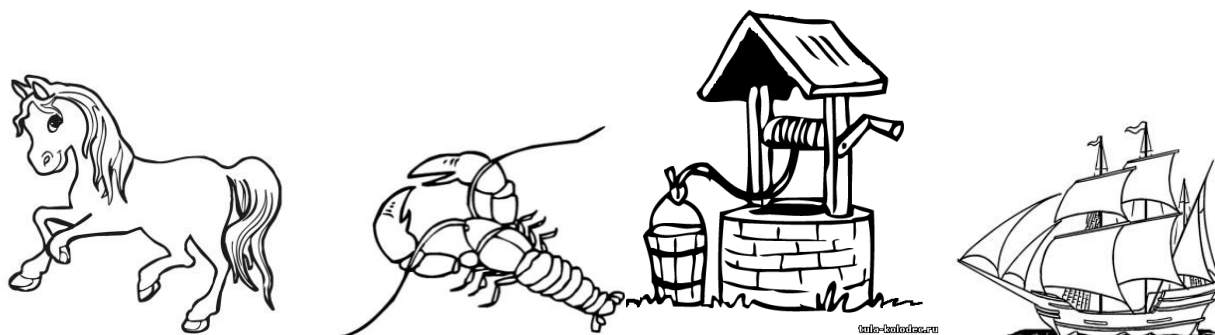


Рисунок 2

### 3. Подбери пословицу к предложенным ситуациям

- *Один шахматист проиграл другому партию в шахматы, и вместо того, чтобы признать свое поражение, стал горячиться, доказывать, что по ошибке сделал неправильный ход, он мог легко бы выиграть.*
- *Долго не ходили к Алеше в больницу его новые друзья. Зато друг, с которым Алеша был знаком с раннего детства пришел навестить его в первый же день. Какую пословицу можно вспомнить?*
- *Во время летних каникул в лагере каждый чем-то занимался: играл, плавал, танцевал, помогал вожатым, собирал лекарственные растения. А один мальчик ничего не делал и все на скуку жаловался.*

### 4. Подбери к иностранной пословице русский синоним

Таблица № 3

Восток ли, Запад ли, а дома лучше
Тот не заблудится, кто не спрашивает
Один утренний час лучше двух вечерних...
Бесполезно плакать над пролитым молоком
Волка бояться – и от белки бежать
Во рту козла – трава сладкая
Когда свиньи полетят



## ИНТЕГРАЛЬНЫЙ И ДИФФЕРЕНЦИАЛЬНЫЙ АЛГОРИТМЫ ЧТЕНИЯ – ЭФФЕКТИВНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ ДЛЯ РАБОТЫ С ТЕКСТОМ

*Мадибраимова Анна Николаевна,  
учитель начальных классов МБОУ  
«СОШ № 15 имени Героя  
Советского Союза Ивана  
Степановича Носова», г. Ковров*

В современном обществе сложилась ситуация, которую можно характеризовать как кризис читательской культуры. Сейчас пренебрежение чтением достигло критического уровня: не видят потребности взять в руки книгу ни взрослые, ни дети. Усилилась тенденция отказа от чтения и повысился спрос на другие источники информации.

Учитель столкнулся с такими проблемами, как:

- низкий темп чтения, поэтому затраты на подготовку домашнего задания неоправданно высоки;
- непонимание смысла, прочитанного из-за того, что небольшой словарный запас, многочисленные ошибки, неправильное интонирование;
- затруднение в выделении главной мысли и извлечении информации;
- проблема с пересказом прочитанного и т.д.

Можно перечислять долго...

Показателен рисунок ученицы на конкурс «IT планета», на котором слово «книги» зачёркнуто, а телефон оказался важнее (Рисунок 3).

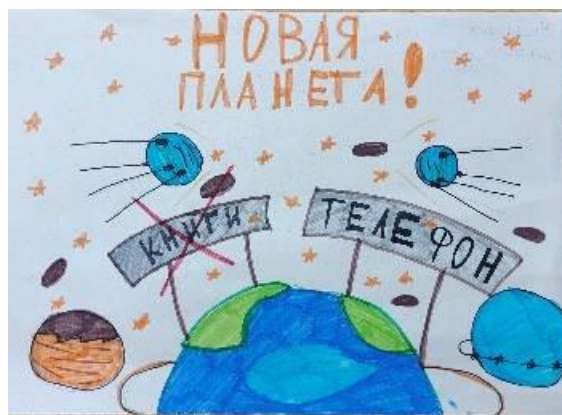


Рисунок 3

Чтение – это метапредметное умение, которое является фундаментом всех образовательных результатов. Обновлённый ФГОС НОО ориентирует

современную начальную школу на такое приоритетное направление, как формирование универсальных учебных действий, важнейшим из которых является смысловое чтение.

Поэтому перед учителем начальной школы стоит задача обучить детей освоению учебного материала новыми, более эффективными средствами и способами для управления собственной учебной и образовательной деятельностью.

Успешно решить эту задачу поможет **технология эффективного чтения**, в основе которой лежит активная самостоятельная деятельность ученика на каждом этапе урока, полное вовлечение его в учебный процесс в соответствии со способностями и возможностями.

Основу этой технологии составляет алгоритм эффективного чтения с применением **интегрального и дифференциального алгоритмов в их непрерывном взаимодействии**.

### Дифференциальный алгоритм

В работе помогают тетради Ольги Николаевны Крыловой «Чтение. Работа с текстом». На примере рассказа К.Д. Ушинского «Утренние лучи», включенного в данное пособие, рассмотрим порядок работы по дифференциальному алгоритму.

Его функция – разделение (дифференциация) текста на элементы. Алгоритм состоит из трёх шагов.

#### 1 шаг – нахождение опорных слов (ключевых слов)

Ключевые слова несут основную смысловую нагрузку, они обозначают признак предмета, состояние или действие. К ключевым словам не относятся предлоги, союзы, междометия. Очень редко выступают в этой роли и местоимения, которые лишь замещают уже употребленное ранее в тексте предметное (ключевое) слово (*Рисунок 4*).

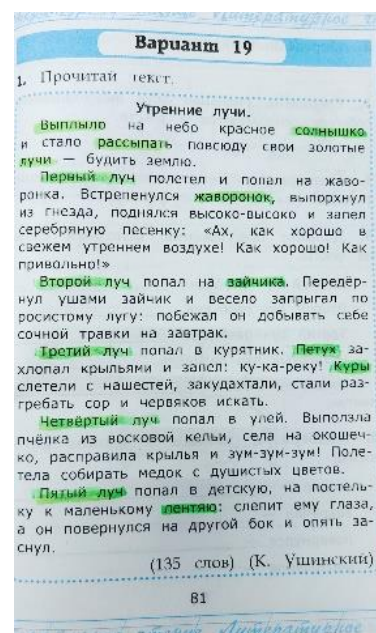


Рисунок 4

## 2 шаг – составление опорной сети (смысловых рядов)

При чтении текста наше сознание соединяет ключевые слова в лаконичные, свернутые выражения смысловых рядов, несущие основной замысел автора. Текст как бы прессуется.

## 3 шаг – выявление доминанты – главной смысловой части текста

Доминанта выражается своими словами, на языке собственных мыслей, является результатом переработки текста, его осмысления в соответствии с индивидуальными особенностями читателя, выявления основного замысла автора.

Учащиеся самостоятельно, в паре, группе читают текст, с помощью текст-маркеров выделяют опорные слова, из них составляют смысловые ряды, которые в итоге будут выглядеть как самостоятельный текст, формулируют доминанту – главную мысль.

Результат работы фиксируется в таблице (Рисунок 5).

Ключевые слова	Смысловые ряды	Доминанта (самое основное, главное)
Солнце	Солнце стало раскалять землю	Всё подчиняется законам природы и человек тоже.
Луна	Луна стала будить животных	
Жаботочник		
Зайчик		
Тетя		
Ваня		
Тейн		
Малышка	Луна малышка не разбудила	

Рисунок 5

Завершая работу по дифференциальному алгоритму, ученик может кратко пересказать текст, выявить причинно-следственные связи и ответить на вопрос: «Чему учит нас этот текст?».

Предлагаю на практике познакомиться с дифференциальным алгоритмом (Таблица № 4).

Таблица № 4

Деятельность выступающего	Деятельность участников	Продукт
<b>Знакомство с дифференциальным алгоритмом</b>		
<p>– Предлагаю побыть в роли учеников и познакомиться на практике с <b>интегральным и дифференциальным алгоритмами чтения.</b> Педагог раздаёт листы с текстом и таблицей (<i>Приложение 1, Приложение 2</i>).</p> <p>– Отыщите опорные слова, которые несут основную смысловую нагрузку</p>	<p><b>Шаг 1</b></p> <p>Находят опорные (ключевые) слова в тексте, используя для этого текст-маркеры</p>	<p>Вычленение слов, которые несут смысловую нагрузку</p>
<p>– Постройте опорную сеть, в которую входили бы эти слова с некоторыми вспомогательными</p>	<p><b>Шаг 2</b></p> <p>Составляют короткие предложения из опорных слов. Это смысловые ряды или опорная сеть</p>	<p>Получение сжатого текста</p>
<p>– Доминанта – это предложение, выражающее главную мысль</p>	<p><b>Шаг 3</b></p> <p>Формулирование доминанты на основе опорной сети</p>	<p>Получение ответа на вопрос: «Чему учит нас этот текст?»</p>

## Обсуждение результатов деятельности

### Интегральный алгоритм чтения

Найти в тексте нужное, полезное позволяет дифференциальный алгоритм. Но необходимо полученную информацию сохранить. В этом поможет интегральный алгоритм чтения. При его использовании у учеников формируется такой навык чтения, который основывается на последовательности рациональных действий в соответствии с блоками алгоритма.

Интегральный алгоритм состоит из семи блоков:

1. Автор.
2. Название.
3. Герои.
4. События и факты.
5. Новая информация.
6. Непонятное слово, понятие.
7. Идея, что самое главное.

Он может быть представлен в виде таблицы, которая заполняется учащимися в паре, группе (Рисунок 6).

1. Автор	Константин Дмитриевич Ушинский
2. Название	Утренние лучи.
3. Герои	Ванюша и его лучи, жаворонки, мальчик
4. События и факты	Лучи солнца будили всех кроме мальчишки.
5. Новая информация	Я пью есть вкусные калыки.
6. Непонятное (слово, понятие)	Воспитательный путь.
7. Идея (что самое главное)	Что рано встаёт тому бог подаёт.

Рисунок 6

Этот алгоритм можно представить в виде графического органайзера, который похож на кластер, ментальную карту.

**Этапы работы по интегральному алгоритму на примере стихотворения Ирины Токмаковой «Ручей»**

Литературное чтение. 1 класс (УМК «Школа России»).

Ребята выясняют, что в этом стихотворении один герой. На доске вычерчивают луч. К его верхушке прикрепляют имя героя (Рисунок 7).

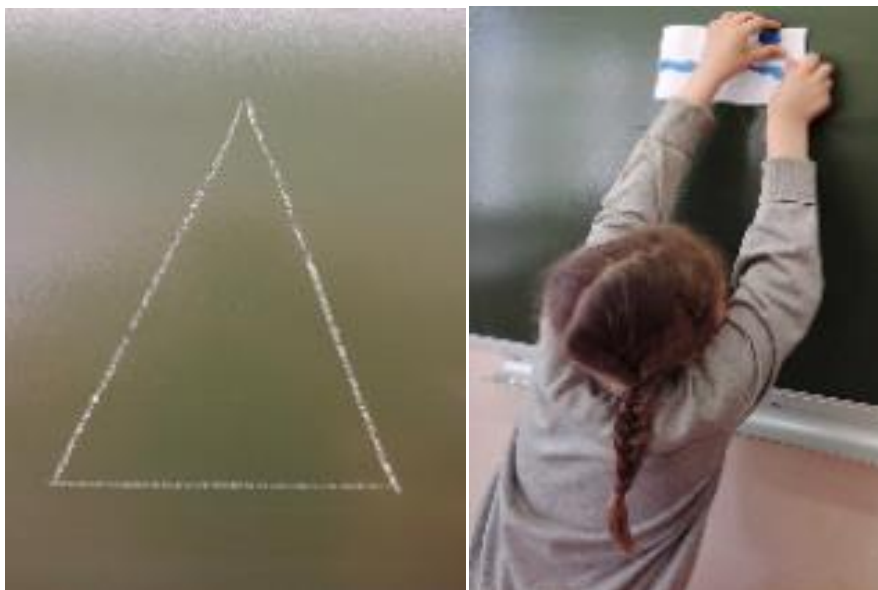


Рисунок 7

Далее конкретизируются события, которые происходят с главным героем, факты, относящиеся к нему. Ученики выявляют незнакомое слово. Когда схема построена, подводят итог, что поэт рассказал о ручье, как о человеке (Рисунок 8).



Рисунок 8

Учащиеся знакомятся с термином «олицетворение». Заканчивают схему эмоциональной оценкой: улыбающийся смайл, поскольку пришли к выводу, что ручей утонуть не может, он вернулся к себе домой, в речку. При построении схемы ребята используют заранее напечатанные слова и небольшие иллюстрации, которые в ходе урока раскрасили.

**Можно начать с построения луча-схемы для одного героя.** Пример: Крылова О.Н. «Чтение. Работа с текстом. 4 класс». Сказка С.В. Михалкова «Просчитался» (Рисунок 9).

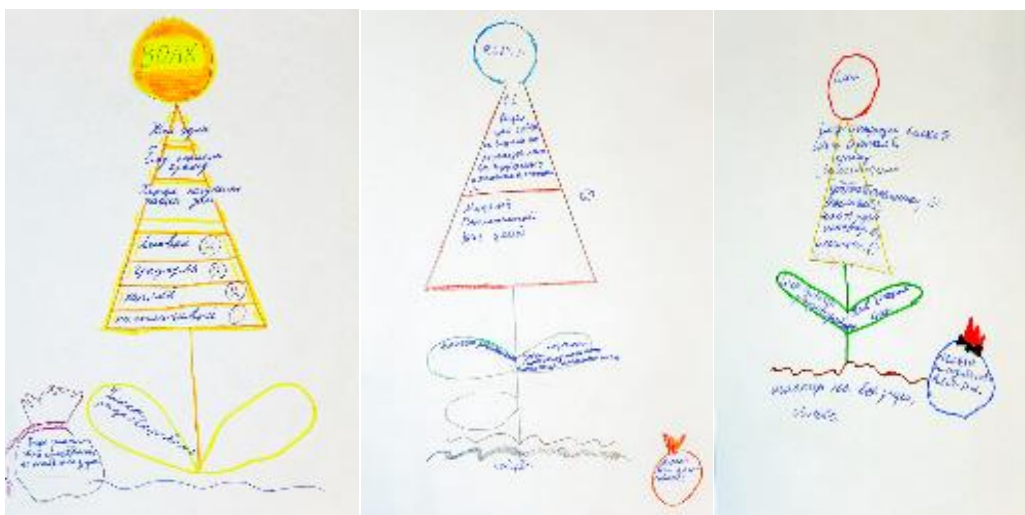


Рисунок 9

**Можно составлять схему по всему тексту, какой она будет, сказать заранее нельзя.** Крылова О.Н. «Чтение. Работа с текстом. 4 класс». Рассказ К.Д. Ушинского «Утренние лучи» (Рисунок 10).



Рисунок 10

**Подводя итоги, хочется сказать, что технология эффективного чтения:**

- 1) в полной мере позволяет формировать навыки смыслового чтения, что соответствует требованиям обновлённых ФГОС НОО;
- 2) является надпредметной и универсальной, открытой к диалогу с другими педагогическими подходами и технологиями, предоставляет возможность решать широкий спектр образовательных, воспитательных и развивающих задач. Её инструментарий позволяет

выстраивать субъект-субъектные отношения. Ученики – активные участники процесса обучения, учитель – координатор. Может быть использована на любом предмете;

- 3) в основе заложена программа умственных действий и операций в процессе чтения текста, которая позволяет быстрее и качественнее усваивать информацию, дольше ее сохранять, интегрировать и перерабатывать;
- 4) ученик получает инструменты, с помощью которых он действует, его деятельность упорядочена.

### *Приложение 1*

#### **Таинственный диск**

В одной из египетских пирамид археологи нашли небольшой металлический диск. Его отправили в химическую лабораторию и выяснили, что загадочный предмет является зеркалом. Египетские зеркала были бронзовыми, но они давали нечёткое изображение и быстро темнели. Египтяне делали и серебряные зеркала, в которых изображение было отчётливым, однако серебро со временем тоже тускнело. Потом придумали стальные зеркала – и они быстро мутнели. Наконец, в Венеции изготовили первое стеклянное зеркало, и долгое время венецианские мастера никому не раскрывали свой секрет. Позднее французы нашли способ выделки больших зеркал из специального стекла. На одно стекло уходило сто часов ручного труда. Тогда же появилась мода украшать зеркала комнаты, залы во дворцах. Сегодня зеркальные стёкла вставляют в витрины магазинов, окна музеев, кораблей, автомобилей. Делают и двусторонние стёкла: зеркало с одной стороны и прозрачное стекло – с другой. Свойство зеркала «ловить» световые лучи и менять их направление стало применяться в научных лабораториях, в медицине, в военном деле. Вогнутое зеркало используется и в осветительных приборах: электрических фонариках, больших фонарях, маяках, светофорах, прожекторах. Вот такой интересный и нужный предмет – обыкновенное зеркало.

**М.П. Свешников**



Таблица № 5

<b>Опорные слова (Ключевые слова)</b>	<b>Опорная сеть (Смысловые ряды)</b>	<b>Доминанта (Самое основное, главное)</b>

Таблица №6

<b>1.</b>	<b>Автор</b>	
<b>2.</b>	<b>Название</b>	
<b>3.</b>	<b>Герои</b>	
<b>4.</b>	<b>События и факты</b>	
<b>5.</b>	<b>Новая информация</b>	
<b>6.</b>	<b>Непонятное (слово, понятие)</b>	
<b>7.</b>	<b>Идея (что самое главное)</b>	

**ОСНОВНЫЕ ПУТИ РЕШЕНИЯ ПРОБЛЕМ И  
ОРГАНИЗАЦИЯ СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ ЧЕРЕЗ ПРИМЕНЕНИЕ СТРАТЕГИЙ  
ТЕКСТОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
НА ОСНОВНОМ И РЕФЛЕКСИВНОМ ЭТАПАХ  
ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ  
(3-4 классы)**

*Тимофеева Галина Васильевна,  
учитель начальных классов МБОУ  
«Никологорская СОШ имени  
Н.И. Паршенкова», Вязниковский  
район*

Современные школьники успешно овладевают навыками технического чтения, темпом, правильностью, выразительностью, но, к сожалению, навык чтения у большинства учащихся бессознательный. Ребята читают быстро, не вникая в содержание прочитанного, пропуская важные и полезные сведения. Уровень сформированности метапредметных результатов по смысловому чтению и работе с информацией – недостаточный.

Учащиеся 3-4 классов уже приобрели некоторый читательский и жизненный опыт. Как читатели, они проявляют себя на более высоком уровне. Дети способны самостоятельно понять идею, если композиция не осложнена и ранее обсуждалось произведение похожей структуры. Воображение этих учащихся достаточно развито для того, чтобы по описанию воссоздать не виденный ранее объект, если для его описания использованы освоенные языковые средства. У школьников, находящихся на этом уровне, появляется сопереживание герою, то есть они разводят свою собственную читательскую позицию и позицию автора. Ребята могут без посторонней помощи уяснить формальные признаки произведения, если ранее в своей читательской деятельности уже наблюдали подобные изобразительно-выразительные средства языка. Таким образом, учащиеся могут испытать удовольствие от восприятия формы, заметить и оценить случаи соответствия содержания и формы. В этом возрасте появляется новая тенденция в читательской

деятельности: ребенок не удовлетворяется только чувственной, эмоциональной реакцией на прочитанное, он стремится для себя логически уяснить читаемое. Учитывая это, необходимо работать над смысловым чтением.

Смысловое чтение – это такое качество чтения, при котором достигается понимание информационной, смысловой и идейной сторон произведения. Цель смыслового чтения – максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить извлеченную информацию. Смысловое чтение ставит задачи: прочесть, дать оценку информации, откликнуться на содержание

Одним из путей решения организации смыслового чтения является применение стратегий текстовой деятельности на основном и рефлексивном этапах формирования читательской грамотности (3-4 классы).

Термин «стратегии чтения» родился на заре психолингвистики, и его появление связано с работами Кеннета Гудмана и Питера Колерса (70-е гг.). Основополагающим для всех последующих работ стало самое общее определение Дж. Брунера: «**Стратегия** – это некоторый способ приобретения, сохранения и использования информации, служащий достижению определенных целей в том смысле, что он должен привести к определенным результатам» (1977).

Стратегия (в обучении) – это в первую очередь систематизированный план, программа действий и операций, осознанно применяемая для управления обучением с целью его улучшения.

Н.Н. Сметанникова – кандидат психологических наук, профессор, директор учебно-методического центра БЕСТТ, инициатор создания Русской ассоциации чтения и президент РАЧ выделяет три фазы стратегии: предчтение, чтение, постчтение.

В стратегии текстовой деятельности выделяют три вида деятельности:

- стратегия предтекстовой деятельности;
- стратегия текстовой деятельности;
- стратегия послетекстовой деятельности.

## Стратегия предтекстовой деятельности

Предтекстовые ориентировочные стратегии направлены на постановку задач чтения и, следовательно, на выбор вида чтения, актуализацию предшествующих знаний и опыта, понятий и словаря текста, а также на создание мотивации к чтению.

К наиболее распространенным стратегиям относятся:

- 1) «Мозговой штурм»;
- 2) «Ориентиры предвосхищения содержания текста»;
- 3) «Рассечение вопроса»;
- 4) «Батарея вопросов»;
- 5) «Глоссарий»;
- 6) «Алфавит за круглым столом».

### Рассмотрим стратегию «Мозговой штурм»

Целью стратегии является актуализация предшествующих знаний и опыта, имеющих отношение к теме текста.

Предмет «Окружающий мир». 4 класс. УМК «Школа России». Урок № 7.

Тема: «Мир глазами эколога».

Ход работы:

1. «Проблемы окружающей среды».
  - Какие ассоциации возникают у вас по поводу этой темы?
2. Работа в группах – ребята записывают все возникающие ассоциации.
3. «Мозговой штурм» можно сочетать с распределением по значению текста, добавляя различную информацию:
  - С чем связано изменение климата планеты?
  - Что такое парниковый эффект?
  - Как изменение климата влияет на нас с вами?
  - Что мы можем сделать, чтобы предотвратить глобальные изменения климата?

4. – Прочитайте текст и посмотрите, адекватна ли информация, данная вами при «Мозговом штурме», тому, что узнали из текста.
5. – Что нового мы узнали из текста?

Использование стратегии «Мозгового штурма» помогает нам определить цель и задачи чтения, направить внимание на подтверждение высказанных гипотез и поиск новой информации.

### Стратегия «Ориентиры предвосхищения содержания текста»

Целью стратегии является актуализация предшествующих знаний и опыта, имеющих отношение к теме текста.

Ход работы:

- Прочитайте суждения и отметьте те, с которыми вы согласны.
- Отметьте их еще раз после прочтения текста. Если ваш ответ изменился, объясните, почему это произошло.

До чтения текста	Суждения	После чтения текста
	1	
	2	
	3	

### Стратегия «Алфавит за круглым столом»

Цель стратегии – заполнить как можно больше ячеек словами, которые относятся к теме (урока, текста, занятия, блока, раздела и т. д.).

Учащиеся получают лист, разделенный на клетки, в каждую вписана буква алфавита. Нужно добавить в слово, связанное с темой текста.

Предмет «Литературное чтение». 4 класс. УМК «Школа России».

Урок-проект «Природа и мы». Проходит после изучения раздела «Природа и мы».

– Мы планируем прочитать и обсудить тему взаимоотношений человека и животных, человека и природы.

– На предложенной вам карте алфавита напишите названия или авторов книг, которые связаны с этой темой.

Обсуждение результатов происходит по методике свободного обсуждения.

<b>А</b> <i>Астафьев</i>	<b>Б</b> <i>Барбос</i>	<b>В</b> <i>Высочка</i>	<b>Г</b>	<b>Д</b>
<b>ЕЁ</b>	<b>Ж</b> <i>Жулька</i>	<b>З</b>	<b>И</b>	<b>К</b> <i>Кабан</i> <i>Куприн</i>
<b>Л</b>	<b>М</b> <i>Мамин-Сибиряк</i>	<b>Н</b>	<b>О</b>	<b>П</b> <i>Пришвин</i> <i>Приемыш</i>
<b>Р</b>	<b>С</b> <i>Стрижонок</i> <i>Скрип</i>	<b>Т</b>	<b>У</b>	<b>Ф</b>
<b>Х</b> <i>Художник-анималист</i>	<b>Ц</b>	<b>Ч</b> <i>Чарушин</i>	<b>Ш</b>	<b>Щ</b>
<b>Э</b>	<b>Ю</b>	<b>Я</b>		

### Стратегия «Рассечение вопроса»

Цель: смысловая догадка о возможном содержании текста на основе его заглавия. Учитель предлагает ученикам прочитать заглавие текста и предположить, о чем пойдет речь в тексте.

### Стратегия «Глоссарий»

Цель: актуализация и повторение словаря, связанного с темой текста. Учитель предлагает посмотреть на список слов и отметить те, которые могут быть связаны с текстом. После прочтения ученики возвращаются к данным словам и сравнивают их значение и употребление в тексте.

### Стратегия «Чтение в кружок»

Попеременное чтение вслух по абзацам. Ученики задают вопросы по содержанию текста читающему. Начинает учитель, он же и первый отвечает на вопросы учащихся, моделируя учебную деятельность. После читают по кругу, от сильного к слабому. Текст в единственном экземпляре и передаётся друг другу.

## Стратегия «Прочти вслух и выскажись»

Стратегия парной работы. Один читает вслух, другой задает вопрос. Обсуждение читаемого текста происходит во время чтения.

## Стратегия текстовой деятельности

### *Чтение с остановками*

Цель: управление процессом осмысления текста во время его чтения.

Алгоритм реализации стратегии:

- чтение текста с остановками, во время которых педагог задаёт вопросы. Одни из них направлены на проверку понимания, другие – на прогноз содержания последующего отрывка.

### *Чтение про себя с пометками*

Цель: мониторинг понимания читаемого текста и его критический анализ.

Цель чтения – критический анализ текста.

Алгоритм реализации стратегии:

1. Чтение текста. Читая, ученики делают карандашом пометки в тексте:

- ++ – соответствует тому, что знаю;
- -- – противоречит тому, что знаю;
- + – новое;
- ? – надо обсудить.

– Прочитав текст, посмотрите на свои пометки.

2. Работа в парах

– Обсудите, какие положения текста соответствуют вашим представлениям? Что им противоречит? Что вы узнали нового? Какие положения ваша пара выносит на обсуждение?

3. Групповое обсуждение

– Обсудите содержание текста. Что вам было известно? Что противоречит предшествующим знаниям? Что осталось неясным? Что было новым? Интересным? О чём хотели бы получить больше информации?

## Стратегия послетекстовой деятельности

### Проверочный лист «Выборочный пересказ»

Алгоритм реализации стратегии:

- Выделены те части текста, которые относятся к героям. (Да/Нет.)
- Определились, о чем в них говорится. (Да/Нет.)
- Расположили части по порядку. (Да/Нет.)
- Подготовили план, соответствующий содержанию текста. (Да/Нет.)
- Рассказали, опираясь на пункты плана. (Да/Нет.)

### Батарея вопросов

Цель: формирование умения формулировать вопросы и соотносить понятия.

Алгоритм реализации стратегии:

Педагог предлагает учащимся составить вопросы по теме, по тексту и т.д. «Тонкие» вопросы – вопросы, требующие простого, односложного ответа; «толстые» вопросы – вопросы, требующие подробного, развёрнутого ответа. После изучения темы учащимся предлагается сформулировать по три «тонких» и три «толстых» вопроса, связанных с пройденным материалом. Затем они опрашивают друг друга, используя таблицы «тонких и толстых вопросов».

Толстые вопросы	Тонкие вопросы
Объясните, почему...?	Кто?
Почему вы так думаете...?	Что?
Предположите, что если....?	Когда?

### Стратегия «Знаю. Хочу узнать. Узнал»

Знаю	Хочу узнать	Узнал

1. Прочитайте название текста и назовите его тему (о чем?).
2. Вспомните всё, что вы знаете по этой теме. Запишите слова в колонку «Знаю».



3. Прочитайте вслух то, что записано. Добавьте то, о чём вы знали и забыли.
4. Запишите во вторую колонку («Хочу узнать») вопросы, которые у вас появились в ходе обсуждения.
5. Обсудите все вопросы и запишите их (без повторения) во вторую колонку.
6. Читайте текст и отвечайте на поставленные вопросы в третьей колонке. Если в тексте нет ответа, поставьте минус около вопроса.
7. Обобщите всё, что вы узнали из текста, пользуясь своими записями в третьей колонке.

Можно объединять предтекстовую и послетекстовую деятельность.

Технологии – это всего лишь инструмент, способ достижения цели. Мир меняют мысли человека. Рассматриваемые технологии являются важными ввиду того, что современный человек сталкивается с колоссальным потоком информации, а считывание визуальной буквенно-знаковой информации в настоящее время остается действенным средством обучения, и при этом чтение как инструмент познания мира выполняет ключевую роль, а современные интенсивные образовательные технологии помогают сформировать необходимые планируемые результаты, встроенные в стандарты российского образования.

## МАСТЕР-КЛАСС

### «ОРГАНИЗАЦИЯ СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ».

#### Э. Шим «Кто копыто потерял?»

*Сергеева Ирина Николаевна,  
учитель начальных классов МБОУ  
СОШ № 22, г. Ковров*

УМК «Школа России», «Литературное чтение» 2 класс

**Тип урока:** изучение нового материала.

**Тема:** Э.Ю. Шим «Кто копыто потерял?».

**Цель:** формирование грамотного, квалифицированного, интеллигентного читателя через формирование навыка смыслового чтения на примере работы со сказкой Э. Шима «Кто копыто потерял?».

**Учебные задачи, направленные на достижение личностных результатов обучения:**

- формирование положительного отношения к процессу обучения, к приобретению знаний и умений,
- формирование стремления к саморазвитию, желания открывать новое знание, новые способы действия, готовность преодолевать учебные затруднения и адекватно оценивать свои успехи и неудачи;
- формирование умения сотрудничать.

**Учебные задачи, направленные на достижение метапредметных результатов обучения:**

*Регулятивные:*

- формировать умения определять тему и учебно-познавательные задачи урока и сохранять их до конца учебных действий;
- формировать умения выделять из темы урока известные знания, определять круг неизвестного по изучаемой теме;
- формировать умения оценивать результаты своих действий по критериям, предложенным учителем.

*Познавательные:*

- формировать умения сравнивать изображения, на основе соотнесения текстовой информации с иллюстрацией;
- формировать умения создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока;
- формировать умения анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя, выявлять основную мысль произведения, овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения;
- формировать умения работать с информацией, представленной в различном виде (текст, иллюстрация); анализировать информацию, делать собственные выводы, оперируя понятиями.

*Коммуникативные:*

- развивать умения вступать в учебное сотрудничество с учителем и одноклассниками, осуществлять совместную деятельность в статичных группах;
- развивать умения формулировать собственное высказывание;
- развивать умения допускать возможность существования у людей различных точек зрения, проявлять терпимость по отношению к высказываниям других, доброжелательное отношение к партнёрам.

**Учебные задачи, направленные на достижение предметных результатов обучения:**

- формировать навык правильного (безошибочного), сознательного чтения;
- обогащать словарный запас учащихся;
- создавать условия для овладения учащимися содержания литературного произведения.

**Оборудование:** презентация для интерактивной доски, листы с текстами, буклеты с заданиями, картинки с животными.

## Технологическая карта урока

Этап урока, его цель	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые УУД
<p><b>1. Организационно-мотивационный этап.</b>  <b>Цель</b> – создание положительного эмоционального настроения</p>	<p>Вот звонок нам дал сигнал:  Поработать час настал.  Так что время не теряем  И работать начинаем.  – Мысленно пожелайте друг другу успеха!  – Распределитесь на три группы.  – Возьмите часть картинки.  – Составьте картинки (<i>Приложение 1</i>)</p>	<p>Внутреннее побуждение к началу работы,  подготовка к включению в учебную деятельность.  Составляют картинки, распределяются на три группы</p>	<p><u>Личностные УУД:</u>  - развитие положительного отношения к процессу обучения, к приобретению знаний и умений</p>
<b>Работа с текстом до чтения</b>			
<p><b>2. Актуализация знаний.</b>  <b>Цель</b> – создание условий для воспроизведения знаний, умений и навыков из имеющегося опыта учащихся</p>	<p>– На уроке мы встретимся с лесным жителем. Попробуйте догадаться с каким.  – Небольшой пушистый зверёк отряда грызунов, с сильными задними ногами и длинными ушами. Летом серый, а зимой белый (<i>заяц</i>).  – Тема урока: Эдуард Шим «Кто копыто потерял?».  – Настоящая фамилия Шмидт. Друг Бианки. Все рассказы пронизаны любовью к природе.  Работать вы будете с буклетами  (<i>Приложение 2</i>)  Задание 1  Игра «Верю, не верю»  Ответы записывайте в первый</p>	<p>Учащиеся отгадывают загадку.</p>	<p><u>Познавательные УУД:</u>  - поиск необходимой информации с опорой на личный опыт.  <u>Коммуникативные УУД:</u>  - развитие умения формулировать собственное высказывание</p>

	<p>столбик.</p> <p>Вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Вы будете читать сказку?</li> <li>- Это произведение о животных?</li> <li>- Копыто потерял заяц?</li> <li>- Копыто потерял лось?</li> <li>- Никто не терял копыта;</li> <li>- Напишите своё предположение: кто потерял копыто?</li> </ul>	<p>Записывают в первый столбик ответы. Если согласны с высказыванием – +, если не согласны – –</p>	
<p><b>3. Целеполагание</b></p> <p><b>Цель</b> – создание условий для определения детьми основной задачи урока.</p> <p>Словарная работа</p>	<p>– Чтобы проверить предположения, мы будем учиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выдвигать идеи, предположения;</li> <li>• связывать информацию текста с другими фактами;</li> <li>• расширять словарный запас.</li> </ul> <p>– В тексте встретятся слова, которые редко используют в обиходе. Попробуйте определить значение этих слов.</p> <p>Задание 2 в буклете</p> <p>Проверка.</p>	<p>Осознают мотив и цель предстоящей деятельности, совместно с учителем формулируют учебные задачи урока.</p> <p>Соединяют слово из левой колонки со значением слов из второй колонки</p>	<p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование умения определять тему и учебно-познавательные задачи урока и сохранять их до конца учебных действий;</li> <li>- формирование умения выделять из темы урока известные знания, определять круг неизвестного по изучаемой теме.</li> </ul> <p><u>Познавательные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование умения создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока</li> </ul>

### Работа с текстом во время чтения

<p><b>4. Первичное чтение текста с остановками и прогнозирование продолжения.</b>  <b>Цель</b> – развитие антиципации, т.е. умение предполагать, прогнозировать содержание текста</p>	<p>1 часть (<i>Приложение 3</i>)          – Читаете хором.          – Как понимаете слово шнырял?          – Копыто – твёрдое роговое образование на конечностях млекопитающих.</p> <p>2 часть «Чтение в кружок»          – Читаете по одному предложению.          – Почему кабан считает, что у него копыта специальные?</p> <p>3 часть «Чтение про себя».          – Придумайте по одному «тонкому» вопросу (по одному вопросу на группу).</p> <p>4 часть          – Прочитайте следующую часть и подготовьтесь к чтению по ролям. – Возьмите карандаши и сделайте разметку.          – Скажите, какого жанра произведение мы прочитали (сказка)?          – Докажите, что это сказка (разговор зверей, троекратный повтор)</p>	<p>Читают текст, делая по ходу чтения остановки и отвечая на вопросы учителя. Акцентируют внимание на поиске ответов на вопросы. Анализируют и обсуждают прочитанное и услышанное. Работают в группе, придумывают «тонкие» вопросы. Распределяют роли. Читают по ролям.</p>	<p><u>Познавательные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование умения анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя;</li> <li>- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения.</li> </ul> <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие умения вступать в учебное сотрудничество с учителем и одноклассниками, осуществлять совместную деятельность в статичных группах;</li> <li>- развитие умения допускать возможность существования у людей различных точек зрения, проявлять терпимость по отношению к высказываниям других, проявлять доброжелательное</li> </ul>
---	--	---	---

			<p>отношение к партнёрам.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Предметные действия</u>: восприятие на слух произведений из круга чтения, умение слушать и слышать художественное слово;</li> <li>- правильное осознанное чтение художественного текста;</li> <li>- расширение словарного запаса через уточнение лексического значения слов</li> </ul>
<b>Работа с текстом после чтения</b>			
<p><b>5. Первичное закрепление</b>  <b>Цель</b> – корректировка читательской интерпретации в соответствии с авторским замыслом.</p>	<p>Задание 3          – Запишите в первый столбик таблицы опорные слова для описания животного (каждая группа выписывает слова про своего животного).</p> <p>Проверка          – Так описывает животных автор.          – Обратимся к научно-популярной литературе (<i>Приложение 4</i>).          – Запишите во второй столбик опорные слова и выражения из рассказов для описания животного.          – Расскажите, используя опорные</p>	<p>Записывают опорные слова для описания животного.</p> <p>Выступление подготовленных учащихся с рассказами о животных.</p> <p>Запись опорных слов из научно-популярных статей во второй столбик.</p> <p>Рассказ одного учащегося из группы про своё животное.</p>	<p><u>Личностные УУД</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование стремления к саморазвитию, желания открывать новое знание, новые способы действия, готовность преодолевать учебные затруднения и адекватно оценивать свои успехи и неудачи;</li> <li>- формирование умения сотрудничать.</li> </ul> <p><u>Познавательные УУД</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование</li> </ul>

<p><b>6. Рефлексия.</b>  <b>Проверка восприятия текста</b>  <b>Цель</b> - создание условий для формирования личностного смысла учения; развитие самостоятельности и личной ответственности за свой выбор.</p>	<p>слова, про своё животное.  – Посмотрите, как выглядят копыта у этих животных.  – Проверим, кто был самым внимательным!  Задание 4  – Подпишите название животных под изображениями копыт.  Взаимопроверка  – Вы хорошо поработали, но ответа так и не нашли. Предлагаю поиграть в игру «ДаНетка».  «ДаНетка»  – Задавайте вопросы, а я буду отвечать «Да» или «Нет».</p> <p>«Внимательный читатель»  – Кто же потерял копыто?  «Мозаика» (Приложение 5)  – В конверте лежит листочек с предложением, но предложение рассыпалось Составьте его.  – Приклейте предложение и фото гриба в буклет.  – Проверим задание 1.  «Верю – не верю»  – Во второй столбик ставьте плюс или минус.</p>	<p>В задании 4 подписывают название животных.  Взаимопроверка.</p> <p>Делают выводы о правильности предположений, высказанных о произведении до его чтения.  Доказывают свою точку зрения.</p>	<p>умения анализировать научно-популярный текст.</p> <p><u>Коммуникативные УУД:</u>  - развитие умения вступать в учебное сотрудничество с учителем и одноклассниками, осуществлять совместную деятельность в статичных группах.  <u>Предметные действия:</u>  - умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику художественного текста, участвовать в его обсуждении.</p> <p><u>Регулятивные УУД:</u>  - формирование умения оценивать результаты своих действий по критериям, предложенным учителем.</p>
---	---	--	---



<p><b>7. Самооценка</b>  <b>Цель</b> – осмысление своих достижений, получение самооценки деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Мы прочитали сказку;</li> <li>• Это произведение о животных;</li> <li>• Копыто потерял заяц;</li> <li>• Копыто потерял лось;</li> <li>• Никто не терял копыта;</li> <li>• Сравните своё предположение.</li> </ul> <p>– Вы выполнили все задания!</p> <p>Если было интересно и всё понятно – раскрасьте верхний смайлик!          Если остались вопросы – средний!          Если было непонятно – нижний!          Поделитесь улыбками друг с другом!</p>	<p>Определяют невыполненные учебные задачи</p>	<p><u>Личностные УУД:</u>          - формирование положительного отношения к процессу обучения, к приобретению знаний и умений</p>
<p><b>Прогнозируемый результат урока:</b> учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продвинутся в освоении навыка чтения;</li> <li>- расширят словарный запас;</li> <li>- получат представление о произведениях Э. Шима, обогатят круг чтения;</li> <li>- приобретут опыт учебного сотрудничества и рефлексивной деятельности</li> </ul>			



**Эдуард Шим «Кто копыто потерял»**

**1 часть.** Шнырял Зайчонок по лесу, видит – на поляне пень стоит гнилой, а на пне – чьё-то большое копыто. Серое копыто с коричневым ободком. Новенькое! Ахнул Зайчонок:

– Это кто же копыто потерял?! Небось теперь на трёх ногах ковыляет, плачется, да найти не может. Выручить, что ли, беднягу?

**2 часть.** Из ельника выбегает на поляну Кабан. Длинное рыло к земле опустил, пяточком вертит, нюхает. Будто ищет чего-то.

– Дяденька Кабан! – Зайчонок кричит. – Это не ты здесь копыто потерял?

Хрюкнул Кабан.

– Почему думаешь, что я потерял? Ась?

– Да ты, дяденька, подслеповатенький! Небось и потерял!

– Хрюк! – Кабан говорит. – Насмешил. Я, может, лучший бегун в лесу! У меня копыта – Хрю! – специальные. Сквозь такой бурелом проскочу, где все другие застрянут. По болотам сигаю. По кустам-камышам. Во у меня копыта какие, гляди!

Поглядел Зайчонок – верно, особенные копыта у Кабана. Долгие. И раздвоенные.

«Нет, – думает Зайчонок, – это кто-то другой потерял.

**3 часть.** Выпрыгнула на полянку лесная Коза. Приседает на ножках, оглядывается. Ушки торчком.

– Тётенька, – Зайчонок кричит, – не ты здесь копыто потеряла?

– А почему думаешь, что я?

– Да ты, тётенька, пугливая! Небось с перепугу и потеряла!

– Ах ты, – говорит, – несмышлёный! Разве у меня такие копытца? У меня они точёные, лёгонькие! Я ведь – глянь-ка! — прямо по воздуху летаю!

Поглядел Зайчонок – верно, копытца у Козы как игрушечки. Совсем не похожи на оброненное. Значит, кто-то другой потерял.

**4 часть.** Шагает через полянку Лось. Горбоносую голову нагнул, будто высматривает чего-то.

– Дедушка Лось! – кричит Зайчонок. – Это не ты здесь копыто потерял?

– Почему на меня думаешь?

– Да ты, дедушка, старенький, забывчивый. Небось и потерял!

Качнул бородой Лось, усмехнулся.

– Я, – говорит, – зимой рога теряю. Это верно. Это со мной бывает...

– Вот, вот! Я и говорю! Потеряешь, дедушка, а найти не можешь?

– А я и не ищу. Весной у меня рога новые появляются. Будут ещё больше да грозней. А копыт мы, Лоси, не теряем. Нету нас такого обычая. Гляди-ка: я на своих копытах по трясине шагаю. Как на лыжах! Нужда придёт – оборониться копытом могу. Поглядел Зайчонок – верно, грозные у Лося копыта. И удобные, по ноге присадистые.

– Ну кто же, – тогда Зайчонок говорит, – кто же вот это копыто потерял? Эту лепёху нескладную?!

### **Заключение**

– А никто не терял, – отвечает Лось.

– Да взялось-то оно откуда?!

Подскочил Зайчонок поближе, толкнул копыто – а оно не шевелится.

Подёргал, подёргал – не отрывается!

Приросло оно, что ли?!

И тут учуял Зайчонок, что от копыта лесным грибом пахнет.

– Да это же гриб, дедушка!!

– Конечно, гриб, – отвечает Лось. – Гриб-трутовик. Ни съесть его, ни к делу пристроить... Уж такое копыто никчёмное. Одному гнилому пню впору!

## **Кабан**

Кабан представляет семейство млекопитающих. Этот зверь имеет несколько названий, при этом такое понятие, как хряк применяется в отношении домашней свиньи, а точнее самца. Тело дикого кабана покрыто грубой шерстью, можно даже сказать – щетиной, черного или коричневого оттенка, в зависимости от среды обитания. Размер дикого кабана в холке достигает почти одного метра. Они предпочитают вести стайный образ жизни, поэтому формируют немногочисленные группы или стада. Что касается старых особей, тем более самцов, то они стараются держаться отдельно от группы. Эти животные умеют бегать, причем достаточно быстро, едят все подряд и являются прекрасными пловцами. В дневное время кабаны отдыхают в зарослях, а в ночное время выходят из своих убежищ в поисках пропитания. Взрослые особи вооружены острыми клыками, поэтому они могут быть достаточно опасными, хотя и не являются агрессивными животными.

## **Лось**

Лось, или Сохатый – вид парнокопытных млекопитающих животных, являющихся единственным представителем рода Лоси. Входит в состав семейства Оленевые, являясь при этом крупнейшим представителем семейства. К сожалению, численность их год от года продолжает сокращаться, но на грани исчезновения животные пока не находятся. Размеры тела сохатого могут достигать 3 метров в длину и 2,3 метров в высоту. Масса животного при этом составляет 350-650 кг. Как правило, самцы крупнее самок. Лось имеет длинные ноги, короткий хвост и большие лопатообразные рога (только самцы). Однако средством защиты животному служат не огромные рога, а заостренные копыта, с помощью которых он может наносить серьёзные раны врагам. Окрас тела лосей является тёмно-серым, тёмно-бурым или почти чёрным. Питаются сохатые травянистой растительностью, листьями. Зимой питаются ветвями деревьев и подножным кормом.

## Косуля (коза)

Косуля – парнокопытное животное, представляющее семейство оленевых и род косули. Это дикое животное не отличается крупными размерами и имеет сходство с небольшим, изящным оленем. Косулю еще называют дикой козой. Она от природы характеризуется сравнительно коротким туловищем. Самки этих животных несколько мельче, по сравнению с самцами, вес которых достигает 30 килограммов, при длине тела порядка 120 см и высоте в холке около 0,8 метра. Основной окрас шерстяного покрова выполнен в одноцветном тоне, независимо от половой принадлежности. С наступлением зимних холодов, окрас туловища характеризуется, как серый или серовато-бурый, при этом задняя часть спины, на уровне крестца, окрашена в коричневато-бурые оттенки. В утренние и вечерние часы косули являются наиболее активными. **Интересный момент!** Косули способны бегать со скоростью до 60 км/час, но во время кормления животное перемещается короткими шагами, часто приподнимая голову и внимательно прислушиваясь. Рацион питания косули европейской весьма обширный, поскольку в него входит около тысячи наименований объектов пропитания растительного происхождения. **Интересно знать!** В зимний период косули раскапывают снег на глубину до полуметра с помощью передних ног. Всё, что косуля таким образом добудет, она поедает полностью.

### *Приложение 5*

Трутовики – многолетние грибы, предпочитающие расти на деревьях.



## ОРГАНИЗАЦИЯ СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ КАК ФУНКЦИЯ ПОНИМАНИЯ ТЕКСТА

*Резниченко Лариса Петровна,  
учитель начальных классов МАОУ  
СОШ № 13, г. Александров*

Перед каждым учителем сегодня стоит важная задача – увлечь ребёнка чтением, научить понимать, анализировать прочитанное.

Бывший главный редактор журнала «Народное образование» директор НИИ школьных технологий, заместитель начальника управления школьных технологий Министерства образования РФ Алексей Михайлович Кушнир (1958-2021 гг.) задумался на этих жизненно важными и актуальными вопросами. Так возникла методика воспитания Читателя. Дети, обучавшиеся и обучающиеся по данной технологии, любят книги, умеют бегло читать, размышлять, осмысливать прочитанное.

Цель разных методик – формирование навыка чтения. Для этого ребёнку нужно освоить огромный объём подготовительных упражнений – многократное прочитывание по слогам коротких и примитивных азбучных текстов. Ребёнок выполняет механическую, бездумную работу, не понимая её смысла. Этот период обучения чтению растягивается на годы. Результат – детям читать не хочется.

А.М. Кушнир считает, что чтение должно войти в жизнь каждого маленького человека – как погружение в увлекательный мир полный приключений, переживаний, открытий, необходимых знаний.

Цель обучения – потрясение души её развитие. Это истоки народной педагогики и религиозного воспитания.

Программы в начальной школе во времена наших бабушек были построены на зрительном восприятии. Детей сначала знакомили с буквами и правилами, затем из букв складывали слова. Учащиеся привыкали писать так, как видели слова, а не так, как слышали. Так же учили и чтению, составляли из букв слова, а из слов предложения. Это формировало грамотность и при

письме, и при чтении. А.М. Кушнир предлагает отставить на время сложные упражнения на развитие слуха и начать обучение чтению сразу со слов и текстов, без всякой разбивки на звуки. Это обеспечит грамотность, и процесс овладения чтением сделает более простым. Поскольку ребёнок владеет словом, но не владеет буквой и звуком. Нормально, природосообразно, просто – двигаться от слова к букве.

А.М. Кушнир уверен, что громкое чтение вначале – дополнительная сложность, а не тренировка навыка чтения. При таком обучении создаётся устойчивый стереотип – выговаривать слова. Ребёнок продолжает проговаривать слова даже тогда, когда читает про себя. В итоге нередко многие учащиеся умеют бегло озвучивать тексты, но не понимают совсем, что же они читают. Чтобы понять текст, ребёнок начинает перечитывать несколько раз слова, этим самым формируется ещё один стереотип: обратное движение глаз – регрессия, которая сохраняется на всю жизнь, сокращающая полезное время чтения.

Технология А.М. Кушнира формирует у детей слежение глаз по строке, понимание прочитанного, без возвращения к началу слова.

А.М. Кушнир не советовал родителям, не умеющим обучать чтению, браться за эту работу – лучше доверить ребёнка специалисту. Задача родителей – научить любить чтение – обязательно читать ребёнку книги вслух и с родителями обсуждать прочитанное.

На подготовительном этапе в течение десяти дней детям нужно предъявить буквенный материал сразу, для этого нужно использовать все возможные способы – всё что делает в эти дни ребёнок должно касаться букв: игры, лепка, конструирование, вырезание букв, «печатание». Накопление операций должно достичь критической массы, когда процессы словоизображения перестают быть какой-либо тайной. Способность понять написанное слово должна сама собой проявиться. Если ребёнок способен относительно правильно «собрать» предложенное слово из кубиков на слух, без письменного образца. Это сигнал – можно переходить к чтению. Сначала нужно отобрать яркие художественные,



хорошо понимаемые и узнаваемые тексты. Прежде всего, это детская поэзия. На первых порах появление знакомых героев вызовет радость и оживление. Для ребёнка чтение это новое, чуждое, неизвестное занятие, поэтому нужно вначале процесса сделать его «домашним», понятным, используя знакомые тексты. В дальнейшем нужно использовать только новый материал.

### **Первый шаг**

Книгу кладём перед ребёнком. Садимся рядом и начинаем читать текст, сопровождая собственное чтение движением руки или указки по строке по принципу караоке. Следим, чтобы ребёнок следовал по строке глазами. Взрослый читает и показывает то, что читает, пальчиком ребёнка, двигая его руку по тексту. Одного-двух уроков достаточно, чтобы дети освоили этот приём.

### **Второй шаг**

Берём указку или карандаш, даём ребёнку. Учитель читает текст, а ребёнок указкой или карандашом движется по строчкам, как бы показывая, где нужно читать. Через несколько уроков учитель читает в чуть более быстром темпе. Ребёнок должен научиться догонять чтение по строке.

Затем можно использовать магнитофонную запись вместо собственного громкого чтения. Запись должна представлять обычное выразительное чтение с увеличенными паузами.

### **Третий шаг**

Для наращивания темпа нужно выбрать книжку посложнее, большую по объёму с развитым сюжетом. Ежедневно на одно слово нужно увеличивать темп. К концу этого этапа темп составит от 50 до 70 слов. В этот период учитель может читать с учеником вместе, шёпотом повторяя слова. Предложить такое задание можно лишь тогда, когда ребёнок отслеживает текст без напряжения – произвольно. Сначала маленький читатель способен произнести лишь фрагменты слов. Произнести слово одновременно с учителем можно лишь тогда, когда глаза забегают вперёд звучащего текста. Так появится

самостоятельное чтение в элементарной форме. Этот вид работы прекращается, как только ребёнок показал, что у него получается.

#### **Четвёртый шаг**

Формирование чтения-«схватывания». Педагог увеличивает темп звучания текста с магнитофонной ленты до 120 слов минуту, ускоряя его на одно слово ежедневно. Ребёнку должно быть всегда чуть сложнее. Если ученик потерял нужное место в тексте, берём руку ребёнка и помогаем «догнать» текст.

Первое время взгляд ученика будет фокусироваться точно на звучащем слове, постепенно за чтение начнёт отвечать периферическое зрение. Стремительно формируется словарь узнаваемых слов, смысл которых «считывается» мгновенно.

#### **Плюсы технологии**

Быстрое обучение чтению.

Дети любят книги. Закладывается огромный потенциал будущего развития человека, интеллектуального и духовного. Скорость чтения не мешает понимать смысл. Чтение без понимания по методике А.М. Кушнира невозможно. Дети пишут грамотно.

## МАСТЕР-КЛАСС

### «ТИПЫ ЗАДАНИЙ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ»

(на примере произведения М. Пришвина «Выскочка»)

*Соловьева Ирина Евгеньевна,  
учитель начальных классов МБОУ  
СОШ № 23 г. Коврова*

#### 1. Организационный момент

– Добрый день, уважаемые коллеги! Я рада сегодня видеть вас на мастер-классе!

**Презентация «Типы заданий по формированию читательской грамотности при работе с текстом» (слайд 1)**

– С каким настроением вы пришли на мастер-класс? Возьмите смайлики. Оцените свое настроение.

#### 2. Практическая часть

Показ презентации (слайды 2, 3, 4).

**2 слайд: Читательская грамотность** – способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять над содержанием, оценивать прочитанное.

**3 слайд: Читательская грамотность** сегодня рассматривается как один из самых значительных параметров готовности к жизни в современном обществе.

**4 слайд: В начальной школе читательскую грамотность мы формируем через:**

- 1) виды продуктивного чтения, эффективные приемы и методы работы с текстом;
- 2) учебные стратегии читательской деятельности в технологии РКМЧП;

- 3) исследование различных видов и типов текстов, а также средств художественной выразительности (анализ, синтез, наблюдение, сравнение, экспериментирование, моделирование и др.);
- 4) связь, согласованность, классного и внеклассного чтения, различные виды внеурочной деятельности по литературному чтению.

– Выделяют несколько групп читательских умений и типы заданий к ним.

У вас на столе файлы с таблицей.

### **Работаем в группе**

– Распределите по колонкам, что вы отнесете к группе читательских умений, а что к типам заданий (*Приложение 1*).

#### **5 слайд: Сделайте самопроверку**

– Существует множество форм, методов и приемов работы по формированию читательских умений. На мастер-классе поработаем с разными типами заданий, которые я использую в своей работе.

– Занятие пройдет в форме тренировочного урока. Я буду выступать в роли учителя, а вы, уважаемые коллеги, будете играть роль учащихся.

– Попрошу двух коллег быть экспертами. Остальные распределитесь на группы. В файле фрагменты изображения. Составьте картинку (*Приложение 2, 3*).

– Экспертам нужно заполнить карту. В графе напротив типов заданий вы вписываете название того задания, которое на ваш взгляд подходит из мастер-класса (*Приложение 4*).

#### **6 слайд: Фото Пришвина**

– Посмотрите, подумайте и скажите, кто изображен на фото?

### **Работа в группах**

– Перед вами «**Алфавит за круглым столом**»

– Какие ассоциации у вас возникают, глядя на портрет М. Пришвина?

– Впишите слова в клетку с нужной буквой (*Приложение 5*).

– Михаил Пришвин писал:

«Рыбе – вода, птице – воздух, зверю – лес, степи, горы. А человеку нужна Родина. И охранять природу – значит охранять Родину».

– Какие слова можно еще добавить в таблицу. Думаю, в конце урока вы еще допишете несколько слов.

– На уроке мы познакомимся с произведением М. Пришвина «Выскочка».

– Как вы думаете, кого называют «выскочкой»?

– На столе голубой лист. Это глоссарий. Найдите и прочитайте определение (*Приложение 6*).

– Пришвин писал о природе! Как вы думаете, о чём может быть рассказ с таким названием?

– Соберем «Корзину идей». Напишите на листочках свои предположения и положите в корзину. Проверим их позже, прочитав рассказ.

### **Читаем текст** (*Приложение 7*)

– Возьмите **лист 1**, начните читать текст.

– Составьте «тонкий» вопрос к тексту. Запишите его на листочке. На обратной стороне укажите ответ.

– Встаньте. Сейчас зазвучит музыка, вы будете перемещаться по классу. Когда музыка остановится, найдите пару и задайте друг другу вопросы (3 раза).

– Как могут дальше развиваться события?

### ***Дерево предсказаний***

– Обсудите в группе, напишите варианты развития событий и прикрепите к дереву на доске.

### **Продолжаем чтение текста** (*Приложение 8*)

– Возьмите розовый **лист 2**. Ответьте на вопросы. Подчеркните нужный ответ (*Приложение 9*).

– Поменяйтесь листочками. Сделайте взаимопроверку.

– Как могут дальше развиваться события?

## *Дерево предсказаний*

– Обсудите в группе, напишите варианты развития событий и прикрепите к дереву на доске.

### **Читаем текст до конца** (*Приложение 10*)

– Оправдались ли ваши предположения? (Дерево предсказаний.)

– Заглянем в корзину идей. (Чтение листочков.)

– Кто же главный герой произведения М. Пришвина?

– Возьмите **зеленый лист 3**. Заполните таблицу. Работа в паре (*Приложение 11*).

– Зачитайте, что у вас получилось.

– Внимательны ли вы были при чтении?

– Возьмите **желтый лист 4**. Цветным маркером выделите те выражения, которые точно встретились в тексте (*Приложение 12*).

– Проверим по эталону на экране.

### **7 слайд**

– Поменяйте маркер и исправьте ошибки другим цветом.

– Вернемся к «**Алфавит за круглым столом**»! Какими словами можете его дополнить?

### **3. Подведение итогов**

– Уважаемые коллеги, подведем итог! Посмотрите, сколько разных заданий вы сегодня выполнили!

– Попросим наших экспертов назвать, какие задания, к какому типу они отнесли?

– Какого задания не было? (Установление последовательности.)

– Придумайте. (Составить план к тексту.)

– У вас на столе стикеры: яблочко и листочек. Если вы хорошо ориентируетесь в разных типах заданий по формированию читательской грамотности, возьмите листочек. Если вам трудно, вы хотите вкусить плод науки, возьмите яблочко. Прикрепите на дерево. Доскажите фразу, воспользовавшись облаком тегов:

- Сегодня я узнала...
- Я научилась...
- Было интересно узнать...
- Меня удивило...
- Мне захотелось...
- Оцените ваше настроение смайликом!

Всем спасибо!

*Приложение 1*

Группы читательских умений	Типы заданий
----------------------------	--------------

Поиск информации, заданной в явном виде.

Работа с таблицами.

Установление последовательности.

Формулирование прямых выводов, заключений на основе фактов, имеющих в тексте (информация, заданная в неявном виде).

Задания с кратким ответом.

Интерпретация и обобщение информации.

Задания со свободно конструированным ответом (полный, развернутый ответ).

Задания с выбором одного правильного ответа (ответы даны, выбрать нужно один).

Оценка содержания, языка и структуры текста.

Задания с выбором нескольких правильных ответов.



**Таблица для экспертов**

<b>Группы читательских умений</b>	<b>Примеры заданий</b>
<p>Поиск информации, заданной в явном виде.</p> <p>Формулирование прямых выводов, заключений на основе фактов, имеющих в тексте (информация, заданная в неявном виде).</p> <p>Интерпретация и обобщение информации.</p> <p>Оценка содержания, языка и структуры текста</p>	



**Алфавит за круглым столом**

<b>А</b>	<b>Б</b>	<b>В</b>	<b>Г</b>	<b>Д</b>	<b>Е</b>
<b>Ё</b>	<b>Ж</b>	<b>З</b>	<b>И</b>	<b>К</b>	<b>Л</b>
<b>М</b>	<b>Н</b>	<b>О</b>	<b>П</b> <i>ПИСАТЕЛЬ</i>	<b>Р</b>	<b>С</b>
<b>Т</b>	<b>У</b>	<b>Ф</b>	<b>Х</b>	<b>Ц</b>	<b>Ч</b>
<b>Ш</b>	<b>Щ</b>	<b>Э</b>	<b>Ю</b>	<b>Я</b>	

**Глоссарий по теме**

**Бдительность** – внимательность, настороженность, наблюдательность, зоркость, чуткость.

**Выводок** – птенцы или детеныши млекопитающих, ещё живущие с матерью.

**Выскачка** – человек, вмешивающийся первым раньше других во что-нибудь, чтобы заслужить одобрение, выслужиться перед кем-то. Человек, не по праву занявший какую-то должность, общественное положение.

**Поскакала дуром** – не по порядку, как попало, не думая.

**Полено** – кусок распиленного бревна для растопки.

**С заскоком и пыльцой в голове** – глупая.

**Сородичи** – родственники.

**Срам** – стыд, позор.

**Улучила** – нашла подходящее время.

### **Лист 1**

Наша охотничья собака, лайка, приехала к нам с берегов Бии, и в честь этой сибирской реки так и назвали мы ее Бией.

Но скоро эта Бия почему-то у нас превратилась в Бьюшку, Бьюшку все стали называть Вьюшкой.

Веселая собачка эта Вьюшка, всем нравится: ушки, как рожки, хвостик колечком, зубки беленькие, как чеснок.

Достались ей от обеда две косточки. Получая подарок, Вьюшка развернула колечко своего хвоста и опустила его вниз поленом. Это у нее означало тревогу и начало бдительности, необходимой для защиты, – известно, что в природе на кости есть много охотников. С опущенным хвостом Вьюшка вышла на траву-мураву и занялась одной косточкой, другую же положила рядом с собой.

### **Лист 2**

Тогда, откуда ни возмись, сороки: скок! – и к самому носу собаки. Когда Вьюшка повернула голову к одной, другая сорока с другой стороны хват! – и унесла косточку.

Дело было поздней осенью, и сороки вывода этого лета были совсем взрослые. Держались они тут всем выводком, в семь штук, и от своих родителей постигли все тайны воровства. Очень быстро они оклевали украденную косточку и собирались отнять у собаки вторую.

Говорят, что в семье не без урода, то же оказалось и в сорочьей семье. Из семи сорок одна вышла не то чтобы совсем глупенькая, а как-то с заскоком и с пыльцой в голове. Вот сейчас тоже было: все шесть сорок повели правильное наступление, большим полукругом, поглядывая друг на друга, и только одна Выскочка поскакала дуром.

– Тра-та-та-та-та! — застрекотали все сороки. Это у них значило: – Скачи назад, скачи как надо, как всему сорочьему обществу надо!

– Тра-ля-ля-ля-ля! — ответила Выскочка. Это у нее значило: – Скачите как надо, а я – как мне самой хочется.

Так Выскочка подсакала к самой Вьюшке в том расчете, что Вьюшка, глупая, бросится на нее, выбросит кость, она же изловчится и кость унесет.

Вьюшка замысел Выскочки хорошо поняла и не только не бросилась на нее, но, заметив Выскочку косым глазом, освободила кость и поглядела в противоположную сторону, где правильным полукругом, наступали шесть умных сорок.

#### *Приложение 9*

Дело было поздней осенью?	Да	Нет
В выводке было 8 птиц?	Да	Нет
В тексте речь идет о воронах?	Да	Нет
Выскочка поскакала дуром?	Да	Нет

#### *Приложение 10*

### **Лист 3**

Вот это мгновение Выскочка улучила момент для своего нападения. Она схватила кость и даже успела ударить по земле крыльями, поднять пыль из-под травы-муравы. И только бы еще одно мгновение, чтобы подняться на воздух! Как Вьюшка схватила её за хвост и кость выпала...

Выскочка вырвалась, но весь радужный длинный сорочий хвост остался у Вьюшки в зубах и торчал из пасти ее длинным острым кинжалом

Видел ли кто-нибудь сороку без хвоста? Трудно даже вообразить, во что превращается эта блестящая пестрая и проворная воровка яиц, если ей оборвать хвост.


Бесхвостая Выскочка села на ближайшее дерево, все другие шесть сорок прилетели к ней. И было видно по всему сорочьему стрекотанию, по всей суете, что нет в сорочьем быту большего сраму, как лишиться сороке хвоста.

*Приложение 11*

Герои	Внешний вид	Характер	Отношение автора
Вьюшка			
Выскочка			

*Приложение 12*

охотничья собака, три косточки, держались всей семьей, бесхвостая Выскочка, успела хлопнуть, большим кругом, тайны воровства ...

<p><b>«Типы заданий по формированию читательской грамотности при работе с текстом»</b></p>  <p>Учитель начальных классов: Соловьева И.Е.</p>	<p><b>Читательская грамотность — это не синоним начитанности или техники чтения, а способность понимать, использовать и анализировать прочитанное.</b></p>
<p>1 слайд</p>	<p>2 слайд</p>

### Читательская грамотность

- ❖ Способность из текста получать информацию и строить на ее основе суждения.
- ❖ Умение делать логические выводы и давать оценку происходящим событиям на основе личного опыта.

3 слайд

### Аспекты читательской грамотности:

- беглое чтение
- толкование текста
- оценка языка и формы сообщения
- поиск информации и ее извлечение
- преобразование информации от частного к общему
- формулирование идей и выводов
- общее понимание текста
- размышления о содержании текста и его оценка

4 слайд

Группы читательских умений	Типы заданий
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Поиск информации, заданной в явном виде.</li><li>2. Формулирование прямых выводов, заключений на основе фактов, имеющих в тексте (информация, заданная в неявном виде).</li><li>3. Интерпретация и обобщение информации.</li><li>4. Оценка содержания, языка и структуры текста.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Установление последовательности.</li><li>2. Задания с кратким ответом.</li><li>3. Задания со свободно конструированным ответом (полный, развернутый ответ).</li><li>4. Задания с выбором одного правильного ответа (ответы даны, выбрать нужно один)</li><li>5. Задания с выбором нескольких правильных ответов.</li><li>6. Работа с таблицами.</li></ol>

5 слайд



6 слайд

**охотничья собака**  
три косточки  
держались всей семьей  
**бесхвостая Выскочка**  
успела хлопнуть  
большим кругом  
**тайны воровства**

7 слайд



8 слайд

## МАСТЕР-КЛАСС

### «ТИПЫ ЗАДАНИЙ ПО ФОРМИРОВАНИЮ

### ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ ПРИ РАБОТЕ С ТЕКСТОМ»

(на примере произведения В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»)

*Амельченкова Светлана Вячеславовна,  
учитель начальных классов МБОУ «СОШ  
№ 23» г. Коврова*

#### 1. Организационный момент

– Добрый день, уважаемые коллеги! Я рада сегодня видеть вас на мастер-классе.

**Презентация «Типы заданий по формированию читательской грамотности при работе с текстом» (слайд 1)**

– С каким настроением вы пришли на мастер-класс? Возьмите смайлик, оцените его.

#### 2. Практическая часть

Показ презентации (слайды 2, 3, 4, 5).

**2 слайд: Читательская грамотность** – способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять над содержанием, оценивать прочитанное.

**3 слайд: Читательская грамотность** сегодня рассматривается как один из самых значительных параметров готовности к жизни в современном обществе.

**4 слайд: Читательскую грамотность формируют через:**

- 1) виды продуктивного чтения, эффективные приемы и методы работы с текстом;
- 2) учебные стратегии читательской деятельности в технологии «Развитие критического мышления через чтение и письмо» (РКМЧП);

3) исследование различных видов и типов текстов, а также средств художественной выразительности (анализ, синтез, наблюдение, сравнение, экспериментирование, моделирование и др.);

4) связь, согласованность классного и внеклассного чтения, различные виды внеурочной деятельности по литературному чтению.

– Выделяют несколько групп читательских умений и типы заданий к ним.

– У вас на столе файлы с таблицей. Распределите по колонкам, что вы отнесете к группе читательских умений, а что к типам заданий.

Группы читательских умений	Типы заданий

– В файле лежат полоски с фразами:

- Поиск информации, заданной в явном виде.
- Формулирование прямых выводов, заключений на основе фактов, имеющих в тексте (информация, заданная в неявном виде).
- Интерпретация и обобщение информации.
- Оценка содержания, языка и структуры текста.
- Установление последовательности.
- Задания с кратким ответом.
- Задания со свободно конструированным ответом (полный, развернутый ответ).
- Задания с выбором одного правильного ответа (ответы даны, выбрать нужно один)
- Задания с выбором нескольких правильных ответов.
- Работа с таблицами в парах.

### 5 слайд

– Проверьте задание, сравните выполнение вашего задания со слайдом.

### III. Актуализация знаний

– На мастер-классе, работая с литературным произведением, вы познакомитесь с использованием разных заданий на практике.

#### 1. Определим жанр литературного произведения, восстановив синквейн

Слайд синквейна (Приложение 3)



Слайд ? «Сказка»

Народная, авторская, *рассказывает, поучает, воспитывает.*

– Дополните глаголами:

(Она) – ложь, да в ней намек.

– Какое слово спряталось?

На слайде слово «Сказка».

#### 2. Определим, чем авторская сказка отличается от народной «Сундучок мудрых мыслей»

– Заполните таблицу, работая в парах (интерактивная доска).

Народная сказка	Литературная сказка
Сочинил народ, передавали из уст в уста	Придумал и записал автор
Нет подробной характеристики героев	Полная характеристика героев
Не выражает своего отношения к героям	Выражает свое отношение к героям, дает оценку
Существует несколько вариантов	Изменения вносить нельзя
Есть вымысел, волшебство	Содержат научные знания



**Слайд 4 (Приложение 3)**

«Сундучок мудрых мыслей» (проверка)

**Слайд 5 (Приложение 3)**

– Посмотрите на обложку книги, (название и автор написаны наполовину).

– Как называется сказка? Кто автор? (В. Одоевский «Мороз Иванович».)

**Слайд 6 (Приложение 3)**

**Проверка**

– Вспомните содержание сказки. Определите верную последовательность событий. **Откройте планшеты** (у каждого планшет, проверка индивидуальная). Начните игру.

**Слайд 7 (Приложение 3)**

### Игра

– Расположите картинки по сюжету.



**Слайд 8 (Приложение 3)**

– Кто главные героини сказки?

(С ответами детей, на доске открываются таблички с именами:

Рукодельница и Ленивица.)

**Слайд 9 (Приложение 3)**

– Выберите в каждой паре черты характера, закрась (прозрачные цветные стикеры).

1 вариант – Рукодельница – желтым цветом.

2 вариант – Ленивица – синим.

## Слайд 10

Совместная проверка с доски.



<b>Рукодельница</b> ЛАСКОВАЯ ЩЕДРАЯ ТРУДОЛЮБИВАЯ ДОБРАЯ	<b>Ленивица</b> ГРУБАЯ ЖАДНАЯ ЛЕНИВАЯ ЗЛАЯ
---	--

### Обобщение

- Какие это героини? (*Противоположные по характеру.*)
- С кем ты бы стал дружить?

### Продолжение работы над произведением

Тема: «Сказка – ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок».

Цель: извлечем крупинки мудрости из сказки В. Одоевского «Мороз Иванович».

- В. Одоевский вложил в сказку много научно-познавательного материала для детей.
- Какие жизненные уроки получим мы вместе с нашими героями, узнаем, разработав проект.

**Работа в группах, организация деятельности** (учащиеся распределяются на группы)

- Я раздам темы каждой группе. Вам предстоит создать проект и защитить его.
- **Первая группа** «Юный лингвист». Ваша группа исследует слова архаизмы.
- **Вторая группа** «Юный натуралист». В сказке «Мороз Иванович» В. Одоевский описал некоторые природные явления. Изучите их.
- **Третья группа** «Юный экспериментатор». Вашей группе необходимо составить инструкцию по очистке воды.

– **Четвертая группа «Юный медик».** Исследуете: «Как можно отогреть руки в сильный мороз».

–Чтобы наша задумка удалась, нужно следовать правилам работы в группе.

**Группы работают над созданием проекта и представляют их**  
(Приложение 1)

### **Подведение итогов:**

– Научить нас правильно относиться к жизни, труду могут не только сказки. Люди часто обращаются к народной мудрости. Мудрость народа скрывается в песнях, сказках, поговорках и пословицах.

– Составь из частей пословицы (*на планшете*).

Что посеешь...	...такова и награда.
Какова работа...	...то и пожнёшь.
Мало хотеть...	...не жди добра.
Что испёк...	...надо уметь.
Сделав худо...	... то и кушай.

*(Что посеешь, то и пожнёшь. Какова работа – такая и награда. Мало хотеть, надо и уметь. Что испёк, то и кушай. Сделав худо, не жди добра.)*

– Какая пословица особенно хорошо выражает главную мысль сказки «Мороз Иванович»? (*Какова работа – такая и награда.*)

### **Рефлексия**

– Вы отлично поработали на уроке!

– Если вы извлекли из урока «частичку мудрости», то в ведро положите бриллиант, а если мастер-класс не вызвал интереса, то положите сосульку.

### «Облако пожеланий»

Оцените свое настроение. Напишите пожелания, используя начало фраз...

**Я сегодня узнал(а)...**

**Я смог (смогла)**

**Я понял(а)...**

**Я научился (научилась)...**

**Было интересно узнать...**

**Меня удивило...**

**Мне захотелось...**

### Приложение 1

#### 1 группа «Юные лингвисты»

Группа исследует слова архаизмы и свою работу представляет в виде словаря «Старинные слова».

**Архаизмы** – это устаревшие слова или сочетания слов, у которых есть синонимы в современном языке.

1. Необходимо найти в тексте сказки архаизмы.
2. С помощью словарика (*Приложение 2*) выясните значения слов.

Архаизм
Исстари
Платки рубить
Студенец
Горница
Почивать
Стряпня
Белье не выштопано
Понадулась

3. Составьте «Облако из слов», используя архаизмы и их значение.

Помните, что пары «слово и значение» пишем одним шрифтом и одним цветом.

## 2 группа «Юные натуралисты»

Группа исследует природные явления.

### 1. Прочитайте текст.

Рукодельница задала вопрос про травку под снежной периной. Он объяснил гостю, что зеленая травка торчит под ней неспроста.

Осенью крестьяне ее посеяли, она и взошла. Холодная зима может погубить побеги, поэтому травка укрыта от стужи снежной периной.

Весной от солнышка теплого, лучика яркого перина растет. Проснется та травка, начнет быстро расти. Летом даст колосок, созреют колосья. К осени урожай соберут, и из зерен сделают муку для пышного хлеба.

Хозяйки из теплой и белой муки будут печь хлеб весь год.

Вот так автор сказки показал все времена года.

### 2. Используя цветовую схему и опорные слова, составьте стихотворение о явлениях в природе:



### **3 группа «Юные экспериментаторы»**

Группа изучает практический совет В. Одоевского.

#### ***1. Прочитайте текст.***

В одном доме жили две девочки – Рукодельница да Ленивица, а при них нянюшка. Рукодельница была умная девочка: рано вставала, сама, без нянюшки, одевалась, а вставши с постели, за дело принималась: печку топила, хлебы месила, избу мела, петуха кормила, а потом на колодец за водой ходила ...

... Рукодельница воротится, вода процедит, в кувшины нальёт; да ещё какая затейница: коли вода нечиста, так свернёт лист бумаги, наложит в неё угольков да песку крупного насыплет, вставит ту бумагу в кувшин да нальёт в неё воды, а вода то, знай, проходит сквозь песок да сквозь уголья и каплет в кувшин чистая, словно хрустальная.

#### ***2. Найдите: «Как очистить воду в домашних условиях?».***

#### ***3. Составьте инструкцию, по очистке воды в домашних условиях:***

Свернет

Наложит

Вставит

Нальет

Вода проходит

Становится

#### ***4. Проведите опыт по очистке воды.***

#### ***5. Сделайте вывод, используя текст.***

### **4 группа «Юный медик»**

Ваша группа исследует: «Как можно согреть руки в сильный мороз».

#### ***1. Прочитайте текст.***

А теперь, – прибавил Мороз Иванович, – мне, старику, и отдохнуть пора; поди-ка приготовь мне постель, да смотри взбей хорошенько перину.

Рукодельница послушалась. Пошли они в дом. Дом у Мороза Ивановича сделан был весь изо льда: и двери, и окошки, и пол ледяные, а по стенам убрано

снежными звездочками; солнышко на них сияло, и всё в доме блестело, как брильянты. На постели у Мороза Ивановича вместо перины лежал снег пушистый; холодно, а делать было нечего.

Рукодельница принялась взбивать снег, чтоб старику было мягче спать, а меж тем у ней, бедной, руки окостенели и пальчики побелели, как у бедных людей, что зимой в проруби бельё полощут; и холодно, и ветер в лицо, и бельё замерзает, колом стоит, а делать нечего – работают бедные люди.

– Ничего, – сказал Мороз Иванович, – только снегом пальцы потри, так и отойдут, не ознобишь.

**2. Что посоветовал Мороз Иванович Рукодельнице, чтобы отогреть озябшие руки.**

**3. Дополните совет Мороза Ивановича, используя жизненный опыт и знания по окружающему миру.**

**4. Создайте этюд «Первая помощь при обморожении».**

*Приложение 2*

## **Словарик**

**А** Аврора – утренняя заря.

Алмаз – блестящий, прозрачный драгоценный камень.

Аршин – старая русская мера длины, равная 71 см

**Б** Бает – говорит.

Белье не выштопано – нижняя одежда не отремонтирована.

**В** Вещий – предвидящий будущее.

Витязи – воины.

Взыграло ретивое – возникло сильное чувство.

В свой удел – в свои владения.

В чешуе – в кольчуге. Кольчуга – рубашка воина из железных или стальных колец; надевалась в старину для защиты от стрел и мечей.

- Г** **Гинут** – гибнут.  
**Горница** – парадная половина крестьянской избы.  
**Град** – город.
- Д** **Двор** – придворные, ближайшие к царю или князю люди.  
**Дозором обходить** – сторожить.  
**Дьяк** – чиновник в Древней Руси.
- З** **Зефиры** – лёгкие, тёплые ветры.  
**Зипун** – крестьянский кафтан из грубого толстого сукна.  
**Зыбь** – легкая волна.
- И** **Изумруд** – драгоценный камень.  
**Искони** – издавна, с незапамятных времен.  
**Исстари** – издавна.
- К** **Караул** – воинское подразделение, несущее охрану кого- или чего-нибудь.  
**Каурка, каурый** – о масти лошадей: светло-каштановый, рыжеватый.  
**Колымага** – большая старинная карета  
**Куртины** – цветочные грядки. **Клумбы**.
- Н** **Наутек** – бегом (спасаясь от кого-то).  
**Нега** – блаженство.  
**Не привальный остров** – остров, к которому нельзя пристать (привалить) кораблю.  
**Не указанный товар** – запрещенный товар.
- П** **Палица** – старинное русское оружие – тяжёлая дубинка с утолщенным концом.  
**Пеняет** – укоряет кого-нибудь.  
**Перлы** – перл – жемчуг; жемчужина.  
**Понадулась** – принять важный вид, возгордиться.



**Почивать** – спать.

**Платки рубить** – подшивать платки.

**С Сажень** – старинная русская мера длины, равная 3 аршинам.

**Свечец** – подставка для лучины, освещавшей жильё, избу.

**Сень** – то, что покрывает кого-нибудь, что-нибудь.

**Стряпня** – состряпанная невкусная пища.

**Студенец** – колодец (от слова «студёный» – холодный).

**Т Торватый** – щедрый (не скупой).

**У Унимает** – успокаивает, усмиряет.

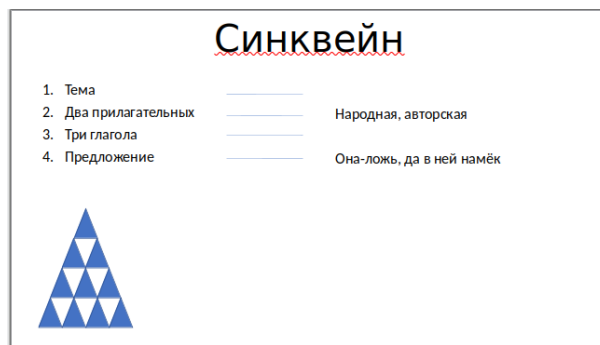
**Х Холят** – ухаживают, окружают заботой.

**Ч Четами** – попарно

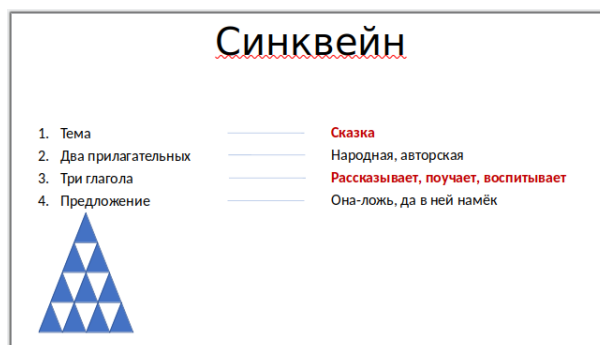
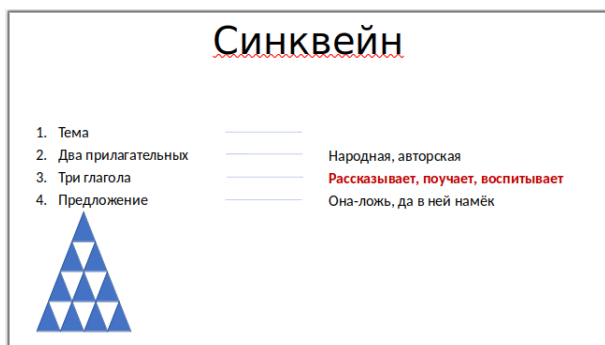
### Приложение 3



1 слайд



2 слайд



3 слайд

**«Сундучок мудрых мыслей»**

Народная сказка	Литературная сказка
Сочинил народ и передавал из уст в уста	Придумал и записал автор
Нет характеристики героев	Полная характеристика героев
Не выражает своего отношения к героям	Выражает своё отношение, даёт оценку
Существует несколько вариантов	Изменения вносить нельзя
Есть вымысел, волшебство	Содержит научные знания

5 слайд



7 слайд

4 слайд



6 слайд



8 слайд

Рукодельница	Ленивица
Ласковая Щедрая Трудолюбивая Добрая	Грубая Жадная Ленивая Злая

9 слайд