

Государственное автономное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования Владимирской области
«Владимирский институт развития образования имени Л.И. Новиковой»
Центр поддержки одаренных детей «Платформа Владимир»

Принята на заседании
Экспертного совета
от «02» февраля 2026 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор института
Л.В. Куликова



2026г

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«Учебно-тренировочные сборы по литературе»
Социально-гуманитарной направленности**

Уровень программы: **базовый**
Возраст учащихся: **14–17 лет**
Срок реализации: **18 часов**

Составитель:
Соколов К.С.,
кандидат филологических наук,
педагог дополнительного образования
ЦПОД «Платформа Владимир»
ГАОУ ДПО ВО ВИРО

**Владимир
2026**

Содержание программы

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

1.2 Цели и задачи программы

1.3 Содержание программы

1.4 Планируемые результаты

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарный учебный график

2.2 Условия реализации программы

2.3 Формы аттестации

2.4 Оценочные материалы

2.5 Методические материалы

2.6 Список использованной литературы

1. Комплекс основных характеристик программы

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Учебно-тренировочные сборы по литературе» (далее – Программа) составлена на основе примерной программы по литературе и призвана поддержать предметный интерес высокомотивированных детей. В соответствии с современными требованиями к знаниям, умениям и навыкам подобрано учебное содержание, позволяющее учащимся углубить знания различных аспектов литературы как вида искусства, отработать навыки аналитической работы с текстом и подготовиться к участию в различных этапах Всероссийской олимпиады школьников по литературе (далее – ВСОШ). Программа рассчитана на учащихся, получающих базовую подготовку в пределах программы средней школы.

Программа составлена с **целью** дальнейшего совершенствования образовательного процесса, повышения результативности обучения детей, обеспечения вариативности образовательного процесса, сохранения единого образовательного пространства, а также выполнения гигиенических требований к условиям обучения школьников и сохранения их здоровья.

Актуальность дополнительной общеобразовательной программы «Учебно-тренировочные сборы по литературе» определяется необходимостью создания условий для интеллектуального и творческого развития одарённых школьников в соответствии с приоритетными задачами государственной образовательной политики.

Новизна программы заключается в сочетании углублённого изучения теоретических основ филологического анализа с интенсивной практической подготовкой к олимпиадным испытаниям, реализуемой в формате учебно-тренировочных сборов. В отличие от традиционных элективных курсов и факультативов, программа:

1. **Интегрирует** изучение классической и современной литературы: в практической части используются тексты И. Тургенева, И. Бабеля, Е. Замятина, Т. Толстой, Б. Кенжеева, что позволяет формировать у школьников целостное представление о литературном процессе и развивает навыки сопоставительного анализа разновременных явлений.

2. **Акцентирует** освоение актуальных методик анализа (close reading, уровневый анализ), которые редко входят в школьную программу, но являются востребованными в олимпиадных и вузовских заданиях.

3. **Включает** в содержание разбор творческих заданий заключительного этапа ВСОШ прошлых лет, что даёт учащимся возможность познакомиться со спецификой олимпиадных требований и выработать индивидуальную стратегию выполнения заданий.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена её ориентацией на возрастные и индивидуальные особенности учащихся 14–17 лет (9–11 классы). В этом возрасте у школьников активно формируется

абстрактно-логическое мышление, развивается способность к рефлексии и самостоятельной оценке сложных культурных явлений. Программа учитывает эти особенности, предлагая не только репродуктивные, но и проблемно-поисковые, творческие формы работы.

Адресат Программы – учащиеся 9-11 классов (14-17 лет) общеобразовательных учреждений вне зависимости от наличия или отсутствия ОВЗ, обладающих высокой мотивацией к обучению и с учетом результатов рейтинга их образовательных достижений.

Занятия проводятся в очном формате.

Периодичность и продолжительность занятий: 6 занятий по 3 часа.

Продолжительность реализации программы: 18 часов.

Формы работы: групповые.

Программа разработана с учетом следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 г. №273-ФЗ);

2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;

3. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

1.2 Цели и задачи программы

Цель: систематизация знаний по литературе, полученных за время обучения в средней школе, актуализация представлений о взаимосвязи истории и культуры и обеспечение подготовки учащихся к успешному выполнению заданий различных этапов ВСОШ.

Задачи:

Обучающие – обобщение и систематизация представлений о литературном процессе, творчестве отдельных авторов, совершенствование навыков анализа художественных произведений, установление тематических и образных взаимосвязей художественных текстов, отражающих этапы исторического процесса.

Воспитательные – формирование навыков критического мышления, совершенствование речевых компетенций, способствование развитию творческих способностей учащихся.

Развивающие – расширение общекультурного кругозора; формирование навыков, обеспечивающих успешное прохождение итоговой аттестации.

1.3 Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика	
1	Методы анализа поэтического текста	7	3	4	Беседа
2	Методы анализа короткой прозы	6	2	4	Беседа
3	Творческие задания в системе заданий ВсОШ	5	2	3	Творческая работа
	Итого	18	7	11	

Содержание учебного плана

1. Методы анализа поэтического текста

Теория (3 ч.) Спектр современных методов анализа и интерпретации художественного текста. Close reading и уровневый анализ.

Практика (4 ч.) Анализ стихотворений И. Тургенева и Б. Кенжеева.

Формы контроля: Беседа.

2. Методы анализа короткой прозы

Теория (2 ч.) Теоретические основания аналитических стратегий прочтения короткой прозы.

Практика (4 ч.) Анализ рассказов Т. Толстой, И. Бабея, Е. Замятина.

Формы контроля: Беседа.

3. Творческие задания в системе заданий ВсОШ

Теория (2 ч.) Литература и интермедиаальность. Типы творческих заданий ВсОШ.

Практика (3 ч.) Выполнение творческих заданий 3Э ВсОШ прошлых лет.

Формы контроля: Творческая работа.

1.4 Планируемые результаты

Обучающие результаты.

По окончании обучения учащиеся смогут:

- систематизировать знания по литературе и истории, полученные за время обучения в средней школе.;

- улучшить навыки анализа этических, драматических и лирических произведений, устанавливать их тематические и образные взаимосвязи с историческим процессом;

- отработать навыки выполнения заданий ВСОШ.

Воспитательные результаты.

Учащиеся будут:

- самостоятельно ограничивать временные рамки на выполнение заданий;

- сосредоточенно и эффективно работать над поставленной задачей.

Развивающие результаты.

Учащиеся будут:

- обладать широким кругозором;

- иметь навыки самоподготовки.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	март	18	14.30-16.00	лекция	2	Методы анализа поэтического текста	ЦПОД «Платформа Владимир»	Беседа
2	март	21	09.00-12.55	лекция / практика	5	Методы анализа поэтического текста	ЦПОД «Платформа Владимир»	Опрос
3	март	25	14.30-16.00	лекция	2	Методы анализа короткой прозы	ЦПОД «Платформа Владимир»	Аналитические задания
4	апрель	1	14.30-16.00	практика	2	Методы анализа короткой прозы	ЦПОД «Платформа Владимир»	Опрос
5	апрель	4	09.00-12.55	Лекция / практика	5	Методы анализа короткой прозы	ЦПОД «Платформа Владимир»	Опрос

6	апрел ь	8	14.30- 16.00	практи ка	2	Творческие задания в системе заданий ВсОШ	ЦПОД «Платформа Владимир»	Аналитическ ие задания
---	------------	---	-----------------	--------------	---	---	---------------------------------	---------------------------

2.2 Условия реализации программы

Материально – техническое обеспечение

Для успешной реализации программы необходимо следующее материально-техническое обеспечение: компьютер с доступом в сеть Интернет.

Кадровое обеспечение

Педагог, ведущий занятия, должен иметь высшее филологическое образование, обладать опытом работы с одаренными детьми – участниками олимпиад и конкурсов.

2.3 Формы аттестации

Выполнение письменных работ. Ответы на вопросы.

При оценке работы слушателей учитываются:

1. Владение историко-литературным материалом.
2. Знание теоретических понятий и умение их применять.

Каждый критерий оценивается по двухбалльной шкале (зачтено / не зачтено). Итоговая оценка выставляется по итогам обсуждения работ и ответов с преподавателем.

2.4 Оценочные материалы

Оценка текущей успеваемости и уровня овладения материалом осуществляется системой аналитических заданий, опросами и беседами.

2.5 Методические материалы

При реализации программы используются следующие образовательные технологии: информационно-коммуникативные; проблемное обучение. Образовательные технологии, используемые при реализации программы предполагают следующие формы учебных занятий: лекция, занятие-исследование, тестирование.

2.6 Список использованной литературы

1. Жолковский А.К. Новая и новейшая русская поэзия. М., 2009. https://imwerden.de/pdf/zholkovsky_novaya_i_noveyshaya_russkaya_poezia_2009__ocr.pdf
2. Лейдерман Н., Липовецкий М. Современная русская литература: 1950-1990-е годы: В 2 т. М, 2003.
3. Кучина Т.Г. Современная русская поэзия в олимпиадных заданиях по литературе // Филологический класс. – 2021. – Т. 26, № 2. – С. 212-220. – DOI: 10.51762/1FK-2021-26-02-18 <https://filclass.ru/images/JOURNAL/2021-26-2/2-2021-212-220.pdf>
4. Лотман Ю. М. О поэтах и поэзии: Анализ поэтического текста. СПб., 1996. https://www.booksite.ru/localtxt/lot/man/lotman_u_m/o_po/etah/i_poe/zii/o_poetah_i_poezii/index.htm
5. Магомедова Д.М. Филологический анализ лирического стихотворения. М., 2004. https://academia-moscow.ru/ftp_share/_books/fragments/fragment_18729.pdf