

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ

Утверждены
на заседании центральной
предметно-методической комиссии
по труду (технологии)
(Протокол № 4 от 20.01.2026 г.)

**Требования к организации и проведению
заключительного этапа всероссийской олимпиады школьников
по труду (технологии) в 2025/26 учебном году**

Москва, 2026

Содержание

1. Общие положения.....	3
2. Порядок проведения соревновательных туров.....	3
3. Процедура кодирования (обезличивания) и декодирования выполненных заданий.....	11
4. Критерии и методики оценивания олимпиадных заданий.....	11
5. Описание процедур анализа олимпиадных заданий, их решений и показа работ.....	14
6. Перечень справочных материалов, средств связи и электронно-вычислительной техники, разрешенных к использованию.....	15
7. Перечень материально-технического обеспечения для проведения заключительного этапа.....	15
Приложение 1.....	26
Приложение 2.....	27
Приложение 3.....	35

1. Общие положения

1.1. Настоящие требования к проведению заключительного этапа всероссийской олимпиады школьников (далее – олимпиада) по труду (технологии) составлены в соответствии с Порядком проведения всероссийской олимпиады школьников, утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 ноября 2020 г. № 678 «Об утверждении Порядка проведения всероссийской олимпиады школьников» (далее – Порядок).

1.2. Консультации по вопросам организации и проведения заключительного этапа всероссийской олимпиады школьников по труду (технологии) можно получить по электронной почте, обратившись по адресу **cpmkTECHNOLOGY@yandex.ru** в центральную предметно-методическую комиссию (далее – ЦПМК).

1.3. Олимпиада проводится по двум профилям: «Техника, технологии и техническое творчество», «Культура дома, дизайн и технологии».

2. Порядок проведения соревновательных туров

2.1. Заключительный этап олимпиады по труду (технологии) проводится в сроки, установленные Министерством просвещения Российской Федерации в течение семи дней.

2.2. Олимпиада по всем профилям проводится в три тура: I тур – теоретический; II тур – практическая работа; III тур – представление и защита проекта. Соревновательные туры проводятся в соответствии с программой проведения заключительного этапа олимпиады по труду (технологии) в соответствии с профилем.

2.3. Теоретический тур включает выполнение участниками письменных заданий по различным тематикам учебного предмета «Труд (технология)» и проводится отдельно по двум профилям для трёх классов – 9, 10 и 11.

Продолжительность теоретического тура составляет 180 минут.

Для проведения теоретического тура необходимы аудитории, в которых каждому участнику олимпиады должно быть предоставлено отдельное рабочее место, оборудованное персональным компьютером или ноутбуком с выходом в сеть Интернет только для доступа к системе тестирования, при этом участники должны размещаться в аудитории с соблюдением социальной дистанции – не менее 1,5 м. друг от друга или из расчёта 4,5 м² на одного участника, а также должны соблюдаться оптимальные параметры микроклимата, согласно СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления молодёжи», утверждённые постановлением государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28.

Все рабочие места должны обеспечивать участникам олимпиады равные условия,

соответствовать действующим на момент проведения олимпиады санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам. Для нормальной работы участников в помещениях необходимо обеспечивать комфортные условия: тишину, чистоту, свежий воздух, достаточную освещённость рабочих мест, температуру 20-22° С, влажность воздуха 40-60 %. План (схема) размещения участников составляется оргкомитетом, при этом исключается возможность того, чтобы рядом оказались участники из одного субъекта Российской Федерации.

Для выполнения олимпиадных заданий участникам должны быть предоставлены: чистые листы бумаги со штампом принимающей организации (для ведения черновиков); гелевые ручки с чёрными чернилами, оборудование, определённое Требованиями к организации и проведению заключительного этапа олимпиады по технологии.

В теоретическом туре участникам предстоит выполнить задания разного уровня сложности, разработанные ЦПМК.

Тематика теоретических заданий общей части для участников всех двух профилей предусматривает вопросы по разделам: техника и технология в развитии общества; основы предпринимательства; компьютерная графика и черчение; электротехника и электроника: способы получения, передачи и использования электроэнергии, альтернативная энергетика; профориентация и профессиональное самоопределение; производство и окружающая среда, методы и средства творческой проектной деятельности, включая САПР (система автоматизированного проектирования).

Тематика теоретических заданий специальной части по профилю «Техника, технологии и техническое творчество» предусматривает вопросы по разделам: машиноведение; материаловедение; технологии производства и обработки материалов (конструкционных и др.); инженерная и техническая графика; художественная обработка материалов; художественные ремёсла и народные промыслы России; ремонтно-строительные работы (технология ведения дома); техническое творчество и дизайн, информационные технологии, история техники, промышленная робототехника и мехатроника, интернет вещей и технологии искусственного интеллекта.

Тематика и содержание теоретических заданий специальной части по профилю «Культура дома, дизайн и технологии» предусматривает вопросы по разделам: машиноведение; материаловедение / конфекционирование; технологии производства и обработки материалов (пищевых продуктов, текстильных материалов и др.); конструирование и моделирование швейных изделий; дизайн: костюма, среды, интерьера; художественные ремёсла и народные промыслы России; история костюма и индустрии моды; декоративно-прикладное творчество.

Проведению теоретического тура предшествует краткий инструктаж для участников о правилах участия в олимпиаде, а также консультация и инструктаж для членов жюри.

Все задания тура разрабатываются по профилям и классам (каждому профилю и классу соответствует своё теоретическое задание). Задания теоретического тура по профилям «Техника, технологии и техническое творчество», «Культура дома, дизайн и технологии», включают в себя: компьютерное тестирование и выполнение творческого задания.

Компьютерное тестирование выполняется участниками индивидуально на платформе платформа «ТехноТест» VK. Доступ к заданиям олимпиады осуществляется по логину/паролю (логин – шифр участника и сгенерированный пароль), присвоенному каждому участнику организаторами. По окончании времени, отведённого для прохождения теоретического тура и решения заданий, система закрывается, итоговые результаты становятся доступными после их проверки членами жюри. Проверка теоретических вопросов, предполагающих выбор вариантов ответов или ввод числового/текстового ответа, осуществляется автоматически. Проверку вопросов, требующих развёрнутого ответа, осуществляют члены жюри.

Творческое задание выполняется на бланках с индивидуальным шифром каждого участника. Творческое задание по профилю «Техника, технологии и техническое творчество» оценивают члены жюри после его сканирования; по профилю «Культура дома, дизайн и технологии» творческое задание для проверки не сканируется.

Результаты компьютерного тестирования и творческого задания суммируются и определяется итоговый балл за теоретический тур.

Дежурные в аудитории (представители оргкомитета) во время теоретического тура выполняют следующие функции:

- перед теоретическим туром раскладывают инструкции для участников на каждый стол;
- вызывают участников по списку с указанием номера и организованно рассаживают их за столы или парты / рабочие места;
- после рассадки на рабочих местах, участникам выдаются логины и пароли доступа к платформе «ТехноТест» VK и бланки с творческими заданиями в соответствии с профилем;
- информируют участников о составе материалов задания, их назначении, правах участников по их использованию;
- контролируют правильное заполнение титульных листов бланков творческих заданий участниками теоретического тура по профилям «Техника, технологии и техническое творчество», «Культура дома, дизайн и технологии»);
- записывают на доске время начала и окончания теоретического тура;

- за полчаса до истечения времени, отведённого на выполнение заданий, предупреждают об этом участников;

- следят за соблюдением участниками Порядка, Регламента и настоящих Требований;

- по окончании теоретического тура следят за завершением работы на платформе «ТехноТест» VK и принимают у участников бланки с выполненными творческими заданиями, проверяют наличие всех листов, отсутствие (наличие) пометок на бланках и листы черновиков;

- в случае нарушения настоящих Требований, Порядка и Регламента докладывают об этом председателю жюри или представителю организатора заключительного этапа олимпиады.

При проведении теоретического тура для всех участников устанавливаются следующие общие правила:

- перед входом в аудиторию участник должен предъявить паспорт или другой документ, удостоверяющий личность;

- каждый участник должен сидеть в аудитории за отдельным столом, который определён организатором;

- участник имеет право взять с собой в аудиторию прохладительные напитки в прозрачной таре с удаленными этикетками;

- в аудиторию не разрешается приносить бумагу, справочные материалы (словари, справочники, учебники и т. п.), мобильные телефоны, диктофоны, плееры и любые другие технические средства за исключением непрограммируемого калькулятора (см. п.б);

- во время выполнения заданий разговоры между участниками запрещаются (разговором может быть признана любая попытка обращения к любому лицу без разрешения представителя организатора олимпиады, в том числе с использованием технических средств, вне зависимости от того, был ли фактически получен ответ такого лица, то есть состоялся ли диалог; лицо, ответившее на такое обращение, может быть по решению представителя организатора олимпиады, также признано нарушающим данное правило);

- во время выполнения задания участник не вправе свободно перемещаться по аудитории, он может выходить из аудитории только в сопровождении дежурного, при этом его работа сдаётся дежурному и остаётся в аудитории. Покидание участником своего места без предварительно полученного разрешения представителя организатора олимпиады с любой целью (в том числе с целью вручить работу дежурному для получения права покинуть аудиторию) считается нарушением данного правила;

- время отсчёта выполнения электронного тестирования начинается с момента входа в систему. Перед выполнением электронного тестирования участник должен ознакомиться с

бумажной инструкцией (которая будет находиться на его столе) по работе на платформе «ТехноТест» VK;

- во время электронного тестирования участнику запрещается открывать дополнительные вкладки, если это произойдёт, участник удаляется с площадки и его результаты аннулируются;

- если участник хочет покинуть аудиторию во время электронного тестирования, то время на выполнение теоретического тура не продлевается;

- если во время электронного тестирования возникают проблемы технического характера, то участник должен обратиться к организаторам;

- участникам запрещается делать какие-либо пометки на бланках с творческими заданиями, умышленно повреждать бланки с заданиями, мешать другим участникам выполнять задания;

- участники, досрочно выполнившие задания, сообщают об этом дежурному, сдают логины и пароли, бланки с заданиями и покидают аудиторию;

- все исправления, сделанные участником в бланке с заданиями, должны быть заверены подписью дежурного по аудитории (без подписи дежурного по аудитории исправления при проверке работы не учитываются);

- во время проведения олимпиады участники должны соблюдать данные Требования, Порядок проведения всероссийской олимпиады школьников и следовать указаниям представителей организатора олимпиады;

- в случае нарушения участником олимпиады настоящих Требований и Порядка представитель организатора вправе удалить данного участника из аудитории, составив акт об удалении. Участники, которые были удалены, лишаются права дальнейшего участия в олимпиаде в текущем учебном году.

2.4. Практический тур проводится отдельно для трёх классов – 9, 10 и 11 по двум профилям отдельно.

Участник самостоятельно выбирает вид испытания практического тура начиная со школьного этапа в текущем учебном году. Изменять вид практического испытания в текущем учебном году на последующих этапах олимпиады запрещается.

Участник должен известить организатора соответствующего этапа олимпиады о выбранном виде практического испытания не позднее чем за месяц до проведения соревновательного тура, на заключительном этапе – не позднее двух недель до начала соревновательного тура.

Победители и призёры регионального и заключительного этапов предыдущего учебного года имеют право участвовать в региональном и заключительном этапе только по

тому виду практики, в котором они участвовали ранее. Менять вид практики можно только в том случае, если победитель или призер начинает участие в олимпиаде текущего учебного года со школьного этапа.

Организаторы всех этапов олимпиады обеспечивают участников необходимым оборудованием и материалами в соответствии с выбранным видом практики.

Продолжительность практического тура:

- профиль «Техника, технологии и техническое творчество» – 4 часа (240 минут) с двумя 10-минутными перерывами, которые не входят в общее время;
- профиль «Культура дома, дизайн и технологии» – 4 часа (240 минут) с двумя 10-минутными перерывами.

Практический тур определяет уровень индивидуальной подготовленности участников по следующим вариантам практики:

– *общие практики для профилей «Техника, технологии и техническое творчество» и «Культура дома, дизайн и технологии»:* 3D моделирование и печать; обработка материалов на лазерно-гравировальной машине; промышленный дизайн;

– *по профилю «Техника, технологии и техническое творчество»:* практика по ручной деревообработке; практика по механической деревообработке; практика по ручной металлообработке; практика по механической металлообработке; «Автоматизированные технические системы»; «Программирование полетного задания беспилотного летательного аппарата».

– *по профилю «Культура дома, дизайн и технологии»:* практика по технологии обработки текстильных материалов, предполагающая конструктивное моделирование заданной модели швейного изделия и выполнением выкроек в заданном масштабе, в том числе и с возможностью использования графического редактора, с последующим изготовлением лекал заданного фрагмента этой модели в натуральную величину; раскрой деталей; изготовление фрагмента заданной модели на швейном оборудовании и декорирование, с возможным применением швейно-вышивального оборудования.

Примечание! *Данная практическая работа представляет собой техническое задание, объединяющее в себе задания практических работ «Моделирование швейных изделий» / «Моделирование швейных изделий с использованием графических редакторов», «Обработка швейного изделия или узла на швейно-вышивальном оборудовании» / «Механическая обработка швейного изделия или узла», которые участники выполняли на школьном, муниципальном и региональном этапах проведения ВСОШ по труду (технологии).*

Внимание! *При направлении участников олимпиады на заключительный этап и подаче заявки от региона, региональному оператору необходимо кроме ФИО, личных данных*

и образовательной организации, следует указать выбранный профиль (ТТиТТ, ҚДДиТ) и выбранный участником вид практической работы для ТТиТТ и ҚДДиТ. Данные необходимо подавать в срок, указанный организационным комитетом заключительного этапа, и по форме, разработанной оргкомитетом. Изменить выбранный профиль и вид практической работы при регистрации в день заезда и во время заключительного этапа олимпиады участник не имеет право.

Проведению практического тура предшествуют показы участникам олимпиады мест выполнения практических заданий с разъяснением правил и порядка выполнения практических заданий, а также инструктаж и консультация членов жюри. Все рабочие места должны быть пронумерованы, порядок рассадки определяется жеребьёвкой на месте проведения тура.

В аудиториях и мастерских во время проведения практического тура должны постоянно находиться представитель организатора для оперативного решения возникающих вопросов и механик для устранения неполадок швейных машин, станков и другого оборудования. В мастерских должны быть таблицы с требованиями по безопасным приёмам работы.

При проведении практического тура для всех участников устанавливаются следующие общие правила:

- все участники должны быть в спецодежде на тех практиках, где это предусмотрено;
- при регистрации перед началом практического тура участник должен предъявить паспорт или другое удостоверение личности дежурному и убедиться в правильности внесения кода участника на титульный лист инструкционной карты или технического задания;
- ознакомление участника с содержанием инструкционной карты или технического задания до момента выполнения заданий не допускается, передачу инструкционной карты или технического задания к местам выполнения заданий осуществляют члены жюри или представители организатора заключительного этапа олимпиады.

Запрещается пользоваться во время практического тура справочниками, персональными компьютерами, мобильными телефонами и иными приборами, за исключением предоставляемых организаторами аксессуаров, оборудования и приборов для выполнения заданий.

Не допускается умышленное:

- повреждение используемого при проведении олимпиады оборудования;
- создание условий, препятствующих работе жюри;
- создание условий, препятствующих выполнению заданий другими участниками

олимпиады.

За несоблюдение правил техники безопасности труда при выполнении практических заданий участники могут быть удалены с места проведения практического тура с составлением протокола о нарушении. Участникам, удалённым с места проведения практического тура за несоблюдение правил техники безопасности труда, по решению жюри может быть выставлена оценка 0 (ноль) баллов за участие в данном туре.

2.5. Третий тур – представление и защита проекта.

Для выступления и ответов на вопросы членов жюри на каждого участника выделяется не более 10 минут с учётом входа, загрузки презентационного материала, программ, демонстрации работы устройства или прохода, уборки.

Для этого тура участником предоставляется:

– пояснительная записка (в электронном виде организаторам за 15 дней до начала олимпиады, т.е. до 20 марта 2026 года). Требования к Пояснительной записке указаны в Приложении 3.

Внимание! *Пояснительная записка высылается участником за 15 дней до начала олимпиады в оргкомитет. Оргкомитет кодирует пояснительную записку участника, размещает на облачную платформу в течение трёх дней и отправляет ссылку для последующей проверки членами ЦПМК по труду (технологии), входящих в состав жюри олимпиады. Результат оценки пояснительных записок вносится в электронные формы и таблицы, разработанные ЦПМК или организатором олимпиады, до начала олимпиады (до 05 апреля 2026 года). Состав жюри для проверки пояснительных записок формируется председателем ЦПМК. Если пояснительная записка не будет выслана участником в оргкомитет в установленные сроки, то она оцениваться не будет, в соответствующей строке будет указан прочерк.*

Файл с пояснительной запиской должен быть сохранен в формате pdf. с возможностью чтения документа. Эта функция необходима для проверки в системе Антиплагиат. Название документа ПЗ – *ФИО в именительном падеже – название творческого проекта.*

– сам проект (по профилям «Техника, технологии и техническое творчество» и «Культура дома, дизайн и технологии» – коллекция, модель, макет, арт-объект, объект исследования и т.д., который демонстрируется во время защиты);

– электронная презентация проекта не менее 10 слайдов. Презентация (название документа ПТП – *ФИО в именительном падеже – название творческого проекта*), подготовленная к защите, должна иметь титульный лист, аналогичный титульному листу пояснительной записки проекта и передаётся организаторам. Организационный комитет

шифрует презентационный файл, убрав ФИО и региональную принадлежность. Возможно наличие суббложки и творческого оформления последующих слайдов. Презентация выполняется с использованием компьютерных программ художественной графики.

В 2025/26 учебном году ЦПМК по труду (технологии) определила следующую тематику проектов для участников олимпиады на всех этапах – *«Открой свой мир»*. Все проекты должны отвечать заданной теме, и члены жюри должны учитывать данное условие при оценке. Количество изделий разработанного проекта не должно превышать пяти единиц.

2.6. В период проведения соревновательных туров оргкомитетом олимпиады обеспечивается безопасность участников на всех площадках трёх туров, во время передвижения к площадке и обратно в место расположения участников олимпиады, а также их медицинское обслуживание (в случае необходимости).

3. Процедура кодирования (обезличивания) и декодирования выполненных заданий

Логин (шифр участника) и сгенерированный пароль указывают наименование направления и класса (например, ТТТиТ.9 – профиль «Техника, технологии и техническое творчество» 9 класс, КДДиТ.10 – профиль «Культура дома, дизайн и технологии» 10 класс и номер работы (например, ТТТиТ.9-001, КДДиТ.10-034).

Проверка обезличенных выполненных олимпиадных заданий теоретического тура производится жюри на платформе «ТехноТест» VK.

Распределение олимпиадных работ для оценивания между членами жюри осуществляется председателем (заместителем председателя) жюри.

Оценку выполнения участниками теоретических и практических заданий осуществляют члены жюри олимпиады в соответствии с критериями и методиками оценивания выполнения олимпиадных заданий, разработанными ЦПМК, с учётом определения высшего балла за каждое задание отдельно, а также общего максимального балла за все задания и туры. Черновики работ участников не проверяются и не могут быть использованы в качестве доказательства при возможных апелляциях.

4. Критерии и методики оценивания олимпиадных заданий

4.1. В рамках теоретического тура максимальная оценка результатов участника 30 баллов. Задания теоретического тура состоят из общей части и специальной, которая соответствует выбранному профилю. Правильные теоретические ответы общей части (единой для всех профилей) оцениваются от 0,5 до 2 баллов.

Правильные теоретические ответы специальной части для профилей «Техника,

технологии и техническое творчество» и «Культура дома, дизайн и технологии» оцениваются от 0,5 до 3 баллов. Для этих профилей предусмотрено творческое задание, выполняемое на бумажном носителе. Творческое задание оценивается максимально в 5 баллов. Результаты компьютерного тестирования и творческого задания определяются арифметической суммой баллов за правильные ответы и качественно выполненное творческое задание. Вместе с общими вопросами максимальный результат составляет 30 баллов.

4.2. В рамках практического тура максимальная оценка результатов участника определяется арифметической суммой всех баллов, полученных за выполнение заданий, и не должна превышать 35 баллов.

Практические работы оцениваются в соответствии с установленными требованиями, разработанными ЦПМК. Все максимально возможные баллы отмечены в критериях оценки, прилагаемых к практическим работам по профилям. Критерии оценивания предусматривают оценку всех необходимых универсальных учебных действий, предусмотренных в практических работах соответствующего профиля.

Для оценки выполнения заданий практической работы по профилю «Культура дома, дизайн и технологии» разработаны:

- карта контроля практического задания по моделированию с нанесёнными линиями фасона изделия и необходимыми надписями;
- готовые цветные выкройки – результат моделирования (образец для жюри);
- карты пооперационного контроля, включающие основные критерии оценки всех этапов работы (конструирование, моделирование, технология изготовления и декорирования) и их рейтинг в соответствии со значимостью.

Такая система оценок даёт возможность снимать одинаковое количество баллов за аналогичные ошибки у любого участника. Большое количество критериев позволяет разбить весь технологический процесс на мелкие операции, что даёт возможность с максимальной точностью определить ошибки и избежать разногласий при проверке практических работ. Задание предусматривает творческую составляющую по технологии изготовления и оформлению изделия элементами декора из предложенных материалов. В строке «Особые замечания» может быть внесена информация о замене ткани на обработку (в случае её замены в связи с браком в работе), за что по решению жюри 1 балл может быть вычтен из всех набранных за этот тур.

Бланки заданий к практическим работам по профилям «Культура дома, дизайн и технологии» и «Техника, технологии и техническое творчество» не сканируются.

4.3. Творческий проект оценивается членами жюри экспертным методом в

соответствии с критериями посредством ИКТ. В оценке проекта участвует не менее пяти членов жюри. Каждый член жюри ставит подпись в протоколе оценки защиты проекта каждого участника.

Пояснительная записка кодируется представителями оргкомитета и затем оценивается членами жюри в течение 12 дней до открытия олимпиады с использованием ИКТ. Каждый член жюри ставит подпись в бумажном протоколе оценки пояснительной записки каждого участника.

При защите проектов главной задачей экспертов является выявление новизны представляемых проектов, оригинальности и качества выполненного изделия, новаторства идеи автора.

Важными характеристиками участника олимпиады при оценке творческих проектов должны являться следующие:

- самостоятельность выбора темы с учётом концепции олимпиады данного учебного года по технологии – *«Открой свой мир»* и её соответствие содержанию изложенной проблемы;
- понимание актуальности проекта с точки зрения потребительского спроса, умение определить рациональность технологического решения, конструктивных особенностей изделия в целом и его деталей, подбор материалов для изготовления;
- гибкость проектного мышления (многофункциональность и вариативность демонстрируемого изделия /продукта);
- способность участника олимпиады объективно оценивать результаты своей проектной деятельности;
- понимание сути задаваемых членами жюри вопросов (если таковые возникнут), аргументированность и ясность ответов.

При защите проектов участники олимпиады должны продемонстрировать свою предварительную исследовательскую, творческую и технологическую работу. Проект оценивается только методом экспертной оценки. Оценивание третьего тура происходит очно, каждому члену жюри выдаётся индивидуальный бланк оценивания каждого участника с критериями, заполнение бланка должно быть произведено по окончании выступления и собирается организационным комитетом для внесения в единую таблицу для определения среднего значения (медианы). В бланке ставится шифр участника, проставляются только индивидуальные оценки каждого участника отдельно, ФИО члена жюри и подпись. Итоговый рейтинг подводится организационным комитетом в конце каждого дня после окончания выступления всех участников.

Пояснительная записка к проекту не должна превышать 40 страниц с учетом

приложений, если таковые необходимы. Объёмная пояснительная записка свидетельствует о не умении участника олимпиады структурировать исследовательский материал, не владении аналитическими методами при осуществлении предпроектного исследования. Рекомендуется отобразить проектируемый продукт фотографией на странице, следующей за титульным листом.

Максимальное общее количество баллов за представленный проект, включающий презентацию, пояснительную записку, изделие/я, (коллекцию, модель, макет, арт-объект, предмет/ы или готовую продукцию) и непосредственную защиту проекта – 35. Если пояснительная записка проекта не была представлена в оргкомитет за 15 дней до начала олимпиады, то она не оценивается.

Более точные оценочные листы для жюри имеют различия в соответствии с особенностями профиля, по которому будет представлен проект. Оценка осуществляется по разработанным критериям (Приложение 2).

4.4. Методика перевода итогового результата участника в 100-балльную систему.

Итоговая оценка участника заключительного этапа олимпиады по технологии определяется как результат сложения суммы баллов, набранных участником за выполнение заданий теоретического, практического туров и защиты проекта (максимальная оценка по итогам выполнения заданий 100 баллов). Результат вычисления округляется до сотых. Например:

- участник выполнил задания теоретического тура на 22,5 балла;
 - участник выполнил задания практического тура на 31,65 балла;
 - участник защитил проект на 34,52 балла;
- получаем $22,5 + 31,65 + 34,52 = 88,67$.

4.5. Минимальная оценка за выполнение любого задания каждого соревновательного тура не может быть ниже 0 баллов.

4.6. При оценивании выполненных олимпиадных заданий не допускается выставление баллов, не предусмотренных критериями и методикой оценивания выполненных олимпиадных заданий, разработанных ЦПМК.

5. Описание процедур анализа олимпиадных заданий, их решений и показа работ

Процедуры анализа олимпиадных заданий и их решений проводится в соответствии с действующим Регламентом проведения заключительного этапа всероссийской олимпиады школьников в 2025/2026 учебном году с использованием ИКТ в режиме видео-конференц-связи.

Во время показа работ теоретического тура в очной форме участникам олимпиады организаторами раздаются распечатки ответов по электронному тестированию и

распечатанные скан-копии творческого задания для ознакомления, при показе работ практического тура участникам раздаются образцы их работ и распечатанная скан-копия критериев оценки работы.

Во время показа олимпиадных работ в очной форме участникам запрещается выносить олимпиадные работы из аудитории, делать в олимпиадной работе какие-либо пометки, выполнять фото- и видеозапись.

После анализа результатов, участники, имеющие претензии или несогласные с баллами, полученными за теоретический тур и/или практический тур, вправе подать апелляцию. Так как третий тур «Представление и защита проекта» оценивается методом экспертной оценки, процедура анализа выполнения олимпиадных заданий, их решений и показа работ третьего тура (защиты проектов) не проводится. Ознакомление участника с оценочными листами творческого проекта осуществляется по решению организационного комитета. Третий тур «Представление и защита проекта» апелляции не подлежит.

6. Перечень справочных материалов, средств связи и электронно-вычислительной техники, разрешенных к использованию

При выполнении заданий теоретического и практического туров олимпиады допускается использование только справочных материалов, средств связи и электронно-вычислительной техники, предоставленных организаторами, предусмотренных в заданиях и критериях оценивания. Запрещается пользоваться принесёнными с собой справочными материалами, средствами связи и электронно-вычислительной техникой, исключением могут быть непрограммируемые калькуляторы (по решению оргкомитета).

7. Перечень материально-технического обеспечения для проведения заключительного этапа

Для проведения теоретического тура, необходимо предусмотреть материально-техническое обеспечение (Таблица 1).

Таблица 1. – Перечень необходимого материально-технического обеспечения для проведения теоретического тура олимпиады

№ п/п	Наименование	Кол-во, ед. измерения
1.	Персональный компьютер или ноутбук с выходом в сеть Интернет	1 шт. на 1 участника
2.	Ручка чёрная гелевая	1 шт. на 1 участника
3.	Карандаш простой графитовый	2 шт. на 1 участника
4.	Набор линеек	1 шт. на 1 участника

№ п/п	Наименование	Кол-во, ед. измерения
5.	Непрограммируемый калькулятор	1 шт. на 1 участника
6.	Ластик	1 шт. на 1 участника
7.	Лист бумаги формат А4	3 шт. на 1 участника
8	Цветные карандаши (6 цветов) *	1 упаковка на 1 участника

*для участников по профилю «Культура дома, дизайн и технологии»

Практический тур проводится в соответствующих помещениях, предварительно выбранных организатором заключительного этапа олимпиады, в которых каждому участнику олимпиады должно быть предоставлено отдельное оборудованное рабочее место в соответствии с выбранным направлением практики. Все рабочие места должны обеспечивать участникам олимпиады равные условия, соответствовать действующим на момент проведения олимпиады санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам.

В качестве аудиторий для выполнения практических работ по труду (технологии) лучше всего подходят учебные мастерские и кабинеты технологии (по 15-20 рабочих мест), в которых оснащение и планировка рабочих мест создают оптимальные условия для проведения этого этапа. Для выполнения практических работ по робототехнике, 3D-моделированию и печати, промышленному дизайну следует использовать специальные компьютерные классы. В каждом из аудиторий в качестве дежурных должны находиться представители организатора и/или оргкомитета соответствующего этапа олимпиады и/или члены жюри.

В аудитории, где проходит практический тур, должны постоянно находиться технические специалисты для оперативного решения возникающих вопросов и механики для устранения неполадок оборудования. В мастерских должны быть часы для контроля времени выполнения задания.

Проведению практического тура предшествует краткий инструктаж участников о правилах техники безопасности труда.

В мастерских и кабинетах должны быть таблицы-плакаты по безопасным приемам работы, распечатанные общие правила техники безопасности и правила безопасности труда по соответствующему виду выполняемых работ. Все документы прошиты, подписаны руководителем и инженером по технике безопасности того образовательного учреждения, где проводится олимпиада.

Для выполнения практического задания необходимо обеспечить учащихся всем необходимым: рабочими местами индивидуального и коллективного использования, исправными инструментами и приспособлениями, станками, измерительными приборами,

средствами защиты и заготовками, достаточным количеством утюжильных мест и т.п.

Участники олимпиады выполняют практическое задание в индивидуальной рабочей форме. Форму участник привозит с собой, организационный комитет специальную одежду, кроме средств защиты, не предоставляет (очки и маски при работе со станками). Форма одежды должна соответствовать виду практики (практика на швейном оборудовании: фартук, нарукавники, головные уборы; ручная или механическая обработка конструкционных материалов: длинный халат или комплект куртка и брюки. Форма должна прикрывать тело ниже колен. При наличии длинных волос, головные уборы).

В дни проведения заключительного этапа олимпиады обязательно должно быть присутствие медицинского работника на всех площадках проведения олимпиады. Наличие укомплектованной медицинской аптечки в мастерских обязательно.

Практическое задание с техническими условиями и/или карта пооперационного контроля выдаются участникам в начале практического тура. В случае, где по техническому заданию требуется разработка чертежа, то разработанный чертёж перед непосредственным изготовлением детали/деталей изделия фотографируется.

Для проведения практического тура необходимо предусмотреть материально-техническое обеспечение (Таблица 2). Оборудование делится на основное индивидуального использования, необходимое для выполнения задания на рабочем месте, и оборудование общего использования, которое располагается отдельно от индивидуальных мест (например, сверлильный станок, место для влажно-тепловой обработки и т.д.).

Таблица 2. – Перечень необходимого материально-технического обеспечения для проведения практического тура олимпиады

№ п/п	Название	Кол-во, ед. измерения
Практическая работа по механической обработке швейного изделия или узла		
1.	Бытовая или промышленная швейная электрическая машина	1
2.	Лист миллиметровой бумаги 1,0*1,0 м	1
3.	Копировальный ролик с зубчиками (резец)	1
4.	Набор цветных нитей, включая нитки в тон ткани и контрастные	1
5.	Ножницы	1
6.	Иглы ручные	3-5
7.	Наперсток	1
8.	Портновский мел	1
9.	Сантиметровая лента	1
10.	Портновские булавки (острые, с отсутствием брака)	1 набор
11.	Игольница	1
12.	Линейка (с возможностью производить измерения сантиметровыми делениями)	1

№ п/п	Название	Кол-во, ед. измерения
13.	Острый простой карандаш	1
14.	Приспособление для выворачивания	1
15.	Папки-конверты на кнопке или с бегунком на молнии со всем необходимым для практической работы	1
16.	Емкость для сбора отходов	1 на двух участников
17.	Место для влажно-тепловой обработки: гладильная доска, утюг, проутюжильник	одно на 5 участников
18.	Распарыватель	1 на одно место ВТО
Практическая работа по обработке швейного изделия или узла на швейно-вышивальном оборудовании		
19.	Бытовая вышивальная швейная машина (рекомендуемые марки: Janome Memory Craft 350e; Husqvarna Designer Toraz 50; Pfaff Creative 2170 и т.д.)	1
20.	Пяльцы прямоугольные/квадратные для закрепления ткани при вышивании на вышивальной машине (они должны входить в комплект с машиной)	1
21.	Ножницы маленькие с изогнутыми концами (как правило, идут в комплекте к вышивальным машинам)	1
22.	Набор вышивальных ниток из вискозы Madeira Rayon №40 200м – для всех участников одна коробочка (из расчёта 4 цвета ниток разного цвета для каждой участницы)	1
23.	Набор цветных нитей, включая нитки в тон ткани и контрастные	1
24.	Ножницы	1
25.	Иглы ручные	3-5
26.	Напёрсток	1
27.	Портновский мел	1
28.	Сантиметровая лента	1
29.	Портновские булавки (острые, с отсутствием брака)	1 набор
30.	Игольница	1
31.	Линейка (с возможностью производить измерения сантиметровыми делениями)	1
32.	Острый простой карандаш	1
33.	Приспособление для выворачивания	1
34.	Папки-конверты на кнопке или с бегунком на молнии со всем необходимым для практической работы	1
35.	Емкость для сбора отходов	1
36.	Место для влажно-тепловой обработки: гладильная доска, утюг, проутюжильник	одно на 5 участников
37.	Распарыватель	1 на одно место ВТО
Практическая работа по моделированию швейных изделий		
38.	Масштабная линейка	1
39.	Карандаш простой графитовый	1
40.	Цветные карандаши (минимум три контрастного цвета)	1 набор
41.	Ластик	1
42.	Цветная бумага (офисная)	2 листа

№ п/п	Название	Кол-во, ед. измерения
43.	Ножницы	1
44.	Клей-карандаш	1
45.	Миллиметровая бумага	1 м ²
Практическая работа по моделированию швейных изделий с использованием графических редакторов		
46.	ПК с графическим редактором Inskape	1
47.	МФУ	1 на три человека
48.	Бумага для МФУ формата А3	3 листа
Практическая работа по ручной обработке древесины		
49.	Столярный верстак с зажимами	1
50.	Стул/табурет/выдвижное сиденье	1
51.	Защитные очки	1
52.	Столярная мелкозубая ножовка	1
53.	Ручной лобзик с набором пилок, с ключом	1
54.	Подставка для выпиливания лобзиком (столик для лобзика)	1
55.	Приспособление для зажима пилок в лобзике	1
56.	Деревянная киянка	1
57.	Среднезернистая абразивная шкурка на тканевой основе	1
58.	Комплект напильников	1 набор
59.	Набором надфилей	1 набор
60.	Штангенциркуль	1 на 5-х участников
61.	Слесарная линейка 300 мм	1
62.	Столярный угольник	1
63.	Рейсмус	1
64.	Малка	1
65.	Струбцина	2
66.	Карандаш	1
67.	Циркуль	1
68.	Шило	1
69.	Щетка-сметка	1
70.	Набор стамесок	1 набор
71.	Настольный сверлильный станок	1 на 10 участников
72.	Набор сверл от Ø 5 мм до Ø 8 мм	1 набор к станку
73.	Машинные тиски с дер. подложкой для сверления	1 к станку
74.	Клей столярный	1 на 15 участников
75.	Кисть	1
76.	Рубанок	1
77.	Держатель наждачной шкурки	1
Практическая работа по ручной обработке металла		
78.	Слесарный (комбинированный) верстак с экраном	1
79.	Стул/табурет/выдвижное сиденье	1
80.	Защитные очки	1
81.	Плита для правки	1
82.	Линейка слесарная 300 мм	1
83.	Угольник слесарный	2
84.	Чертилка	1
85.	Кернер	1
86.	Циркуль	1

№ п/п	Название	Кол-во, ед. измерения
87.	Молоток слесарный	1
88.	Зубило	1
89.	Слесарная ножовка с запасными ножовочными полотнами	1
90.	Среднезернистая абразивная шкурка на тканевой основе	1
91.	Напильники	1 набор
92.	Набор надфилей	1 набор
93.	Деревянные и металлические губки	1 набор
94.	Щетка-сметка	1
95.	Штангенциркуль	1
96.	Настольный сверлильный станок	1 на 10 участников
97.	Набор сверл по металлу	1 набор к станку
Практическая работа по механической обработке древесины		
98.	Токарный станок по дереву (учебная или учебно-производственная модель, например, СТД120 и т.д.)	1
99.	Столярный верстак с оснасткой	1
100.	Защитные очки	1
101.	Щетка-сметка	1
102.	Набор стамесок для токарной работы по дереву	1 набор
103.	Планшетка для черчения, 3 листа бумаги А4	1
104.	Простой карандаш	1
105.	Линейка	1
106.	Циркуль	1
107.	Транспортир	1
108.	Ластик	1
109.	Линейка слесарная 300 мм	1
110.	Шило	1
111.	Столярная мелкозубая ножовка	1
112.	Молоток	1
113.	Среднезернистая абразивная шкурка на тканевой основе	1
114.	Драчевые напильники	1 набор
115.	Штангенциркуль	1
Практическая работа по механической обработке металла		
116.	Токарно-винторезный станок (учебная или учебно-производственная модель, например, ТВ6, ТВ7 и т.д.)	1
117.	Слесарный (комбинированный) верстак с экраном	1
118.	Защитные очки	1
119.	Щетка-сметка	1
120.	Среднезернистая абразивная шкурка на тканевой основе	1
121.	Ростовая подставка	1
122.	Таблица диаметров стержней под нарезание метрической наружной резьбы с допусками	1
123.	Комплект резцов, состоящих из проходного, отрезного и подрезного	1 набор
124.	Набор центровочных сверл и обычных сверл	1 набор
125.	Патрон для задней бабки или переходные втулки	1
126.	Разметочный инструмент, штангенциркуль, линейки	1 набор
127.	Торцевые ключи	1 набор

№ п/п	Название	Кол-во, ед. измерения
128.	Крючок для снятия стружки	1
Практическая работа по обработке материалов на лазерно-гравировальной машине		
129.	Лазерно-гравировальная машина (планшетный гравюр) с выходной мощностью не менее 100 Вт, с рабочим полем не менее А1 и разрешением не менее 1000DPI	1 на 5 человек
130.	ПК с графическим редактором КОМПАС 3D	1
131.	Защитные очки	1
132.	Щетка-сметка	1
133.	Среднезернистая абразивная шкурка на тканевой основе	1
Программирование полетного задания беспилотного летательного аппарата		
134.	ПК с наличием CFD системы КОМПАС-3D с расширением Flow, КОМПАС-3D (версия не ниже 20.0), Blender, средства просмотра графических файлов и формата PDF, Компьютерная мышь, Клавиатура Требования к ПК (или ноутбуку): - Операционная система; - Процессор Intel Core i3, AMD Ryzen 3 или эквивалентный - Оперативная память 8Гб или больше - Жесткий диск SSD 256Гб и HDD 1Тб - Разрешение экрана 1920x1080 - Размер экрана 15'' или больше	комплект на 1 участника
135.	Аэродинамическая труба: Габариты: не более 2140x730x1300 мм Рабочая часть: не менее 200x200x500 мм Скорость потока до 35 м/с Угол альфа от -25° до +25° Угол бета от -6° до +6° Потребляемая мощность до 2 кВт Состав изделия и ключевых компонентов: сопло, рабочая часть, механизм α - β с державкой модели, поворотные колена со смотровым окном, поворотные лопасти, обратный канал, двигательный модуль, детурбулизирующая сетка, специализированное ПО, трехкомпонентные тензометрические весы, бесколлекторный мотор, регулятор оборотов двигателя, шаговые двигатели, контроллер ПЛК, приемник воздушного давления, сенсорный экран. Функциональные требования: - определение силы лобового сопротивления испытуемого объекта; - определение подъёмной силы испытуемого объекта; - определение продольного момента (момента тангажа) испытуемого объекта; - определение скорости воздушного потока; - управление с сенсорного экрана и/или компьютера; - ламинарный воздушный поток; - передача данных на персональный компьютер и сохранение их в виде файла с возможностью дальнейшего редактирования. Эксплуатационные требования: - предельные температуры эксплуатации: от -20 °С до +50 °С;	Комплект на класс

№ п/п	Название	Кол-во, ед. измерения
	- относительная влажность: не более 90 %; - защита от пыли и влаги: IP67.	
136.	Полетная зона (сетка) 6х6х6 с мягким покрытием, набор флагов, ворот, препятствий (по 3 шт), зоной взлета и посадки	Комплект на 10 участников
137.	Комплект БПЛА Максимальная взлетная масса - 1 кг Грузоподъемность - 0.3 кг Максимальное время полета с полезной нагрузкой - 0.16 ч Габариты: Длина - 29,5 см, Ширина - 29.5 см, Высота - 17.4 см Комплектация: Полетный контроллер AirС - 1 шт Полетный драйвер моторов четырехканальный X4-AR - 1 шт Модуль технического зрения - 1 шт Универсальный вычислительно-коммуникационный контроллер со встроенной камерой - 1 шт Оптический датчик с лидаром - 1 шт Модуль геопозиционирования - 1 шт Модуль программируемой LED матрицы - 1 шт Модуль "Ультразвуковой дальномер" - 1 шт Модуль "Звуковой пьезоизлучатель 4 кГц" - 1 шт Модуль "Трехцветный светодиод" - 1 шт Модуль "Датчик освещенности" - 1 шт АКБ - 1 шт Приемник с передатчиком Комплект моторов, пропеллеров 2 акб + з/у	Комплект на участника
138.	Программное обеспечение для программирования БПЛА (блочное и текстовое)	на 1 участника
139.	Интерфейсный провод для подключения БПЛА к ПК	на 1 участника
140.	Линейка (рекомендуется 30 см), угольники чертёжные (45°, 30°, 60°)	на 1 участника
141.	Листы бумаги формата А4 – предпочтительно чертёжной	на 1 участника
142.	Ручка синяя гелиевая	на 1 участника
143.	Карандаши простые (ТМ и повышенной мягкости)	на 1 участника
144.	Ластик	на 1 участника
Практическая работа по 3D моделированию и печати		
145.	3D принтер с FDM печатью. Характеристики: скорость печати от 400 до 600 мм/с, область печати 220x220x250 мм, нагрев экструдера до 300°C, подогреваемый стол до 100°C	1
146.	Филамент (PLA филамент, PETG филамент, Polymer филамент и т.д.)	1 катушка (0,5 кг)
147.	ПК с наличием 3D редактора (КОМПАС 3D), программой слайсинга (Cura, Polygon, Slic3r), средства просмотра графических файлов и формата PDF	1
148.	Средство для чистки и обслуживания 3D принтера	1 набор
149.	Набор инструмента для удаления вспомогательных поддержек (канцелярский нож, бокорезы, набор надфилей)	1 набор
150.	Листы бумаги формата А4 (предпочтительно чертёжной)	1 набор

№ п/п	Название	Кол-во, ед. измерения
151.	Линейка (рекомендуется 30 см), угольники чертёжные (45°, 30°, 60°)	1 набор
152.	Циркуль чертёжный	1
153.	Карандаши простые (ТМ и повышенной мягкости)	2
154.	Ластик	1
Практическая работа по промышленному дизайну		
155.	ПК с графическим редактором КОМПАС 3D и Blender, средствами просмотра и редактирования pdf и видео файлов	1
Автоматизированные технические системы		
156.	Персональный компьютер с мышкой и клавиатурой, отвечающий минимальным системным требованиям устанавливаемой версии САПР КОМПАС-3D. ПО: Arduino IDE; драйвер CH340; КОМПАС-3D (версия не ниже 20.0); КОМПАС-Электрик; Visual Studio Code; PlatformIO (для Arduino); средство чтения PDF.	1
157.	Калькулятор или приложение «Калькулятор», установленное на ПК	1
158.	Мобильная платформа (в сборе), включающая: <ul style="list-style-type: none"> • Шасси с корпусом и крепёжными элементами и скользящей/шариковой опорой; • Захват с 1–2 сервоприводами (MG996R или аналог); • 2 колёсных узла с коллекторными двигателями (JGA25-370 или аналог) с металлическими редукторами и двуканальными датчиками Холла (энкодерами); • Плата контроллера Arduino UNO или совместимая; • Плата(ы) расширения: драйвер моторов (управление аналогично L298D), узлы подключения внешних устройств, безопасная макетная плата; • 2 аналоговых датчика отражения (TCRT5000 или аналог); • Стабилизатор 5 В для питания контроллера и сервоприводов; • Система питания: Li-ion сборка (предпочтительно 18650), номинал ~12 В (не менее 6 В), силовой выключатель. 	1
159.	Цифровой мультиметр	1
160.	Комплект датчиков на платформу: Ультразвуковой дальномер HC-SR04 или аналог — 1 шт; ИК-датчик расстояния Sharp GP2Y0A21 или аналог — 1 шт.	1
161.	Набор электронных компонентов: <ul style="list-style-type: none"> • Резисторы 220 Ом - 2 шт; • Резисторы 10 кОм - 2 шт; • Кнопки тактовые - 2 шт; • Светодиоды - 2 шт; • Провода для макетной платы - 1 набор. 	1
162.	Крепёж и инструмент: <ul style="list-style-type: none"> • Комплект крепёжных элементов, совместимый с выбранным шасси - 1 комплект; • Инструмент для работы с крепежом, платами и компонентами - 1 комплект. 	1
163.	Питание и подключение:	1

№ п/п	Название	Кол-во, ед. измерения
	<ul style="list-style-type: none"> • Зарядное устройство для используемых аккумуляторов - 1 шт; • USB-кабель для программирования контроллера - 1 шт. 	
164.	Техническая документация на используемые компоненты в формате PDF	1
165.	Лист офисной бумаги формата А4	2

Для выполнения практического задания по профилю «Культура дома, дизайн и технологии» необходимо предоставить для каждого участника *два стола (парты)*: стол с установленной швейной/швейно-вышивальной машиной и стол для разработки выкройки (лекал) фрагмента заданной модели швейного изделия с возможностью установки ПК с графическим редактором, кроя деталей из ткани, предоставленной организаторами и выполнения ручных операций пошива. В аудитории должно быть оборудовано для ВТО (не менее двух рабочих мест на 7 человек): гладильная доска, утюг, проутюжильник, вода для отпаривания.

В аудитории должны постоянно находиться преподаватель для оперативного решения возникающих вопросов и механик для устранения неполадок швейных машин. В мастерских должны быть таблицы-плакаты с требованиями по безопасным приёмам работы, часы.

Если в кабинете отсутствуют часы, необходимо каждые 30 минут отмечать на доске оставшееся время.

Участники олимпиады выполняют практическое задание в своей рабочей форме и сменной обуви на низком устойчивом каблуке.

При проведении третьего тура – представление и защита проекта необходимы аудитории (демонстрационный, концертный или актовый зал), в которых необходимо наличие: компьютера, мультимедийного оборудования, экрана, звуко- и светового оборудования (дополнительная подсветка при демонстрации коллекций и арт-объектов), устройства для крепления плакатов и изделий, демонстрационные столы, приспособления для крепления экспонатов, столы для жюри, таймер, розетка 220V на столе участника.

Рядом с аудиторией/залом, где проводится защита, должна быть оборудованная аудитория для подготовки учащихся к защите.

Оргкомитетом заключительного этапа производится видеофиксация защиты проектов участников. Видеосъемка и фотосъемка другими категориями, которые имеют право присутствовать на защите проектов не допускается.

Для профиля «Культура дома, дизайн и технологии» защиту проектов лучше всего

проводить в помещении, которое имеет сцену (подиум) (или специально обозначенную подиумную зону) для демонстрации моделей швейных изделий. Зал должен быть хорошо освещен, т.к. участники представляют модели. Для проведения защиты необходимо наличие: компьютера, мультимедийного оборудования, экрана, устройства для крепления плакатов и изделий, демонстрационные столы, манекены, приспособления для крепления экспонатов, столы для жюри (располагаются лицом к сцене и экрану), таймер. Рядом с помещением, где проводится защита, должна быть аудитория для подготовки участников и их моделей. Эта аудитория должна быть оборудована розетками, утюгом или парогенератором, зеркалами, вешалками/рейлами, столами и стульями.

Для профиля «Техника, технологии и техническое творчество» защиту проектов лучше всего проводить в помещении, которое способно вместить всех желающих и где достаточно места для показа всех имеющихся авторских работ и изобретений обучающихся. Для проведения тура необходимо наличие компьютера, проектора-мультимедиа, экрана, устройства для крепления плакатов, изделий. Должны быть подготовлены демонстрационные столы, столы для жюри (располагаются лицом к сцене и экрану), для показа устройств, работающих от сети 220В, необходимо наличие розеток и удлинителей.

Особые условия

1. Тиражирование заданий осуществляется с учётом следующих параметров: листы бумаги формата А4, черно-белая и цветная печать 12 или 14 кеглем. Задания должны тиражироваться без уменьшения.

2. Участник олимпиады использует на туре свои письменные принадлежности (авторучки только с чёрными чернилами), циркуль, транспортир, линейку. Но организаторы должны предусмотреть некоторое количество запасных ручек с чернилами чёрного цвета, карандашей и линеек на каждую аудиторию.

3. Для проведения анализа олимпиадных заданий и их решения необходимо несколько помещений с видеооборудованием и компьютером.

4. Для полноценной работы членов жюри каждого профиля предоставляются отдельные помещения, оснащенные компьютерной и множительной техникой с достаточным количеством офисной бумаги (А4, 80 г/см); бесперебойным доступом к сети Интернет. В каждом помещении должны быть канцелярские принадлежности (авторучки черного и красного цветов, ножницы, степлеры и несколько упаковок скрепок к ним, антистеплер, клеящий карандаш, скотч, стикеры, линейки, фломастеры и маркеры, прозрачные файлы формата А4 для документации); картонные коробки для хранения и транспортировки бланков ответов на задания первого и второго туров, и сопровождающей документации.

**Таблица предварительных индивидуальных результатов участников
заключительного этапа всероссийской олимпиады школьников
2025/26 учебного года по труду (технологии)**

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Наименование образовательной организации	Результат (баллы)			
			1 тур	2 тур	3 тур	Итоговый результат
1	2	3	4	5	6	7
9 класс						
1						
2						
10 класс						
1						
2						
11 класс						
1						
2						

Таблица заполняется по классам участия в алфавитном порядке.

**Примерные критерии оценки творческого проекта
по профилю «Культура дома, дизайн и технологии»**

Критерии оценки проекта			Баллы	По факту
Пояснительная записка 8 баллов	1	Содержание и оформление документации проекта	8	
	1.1	Общее оформление: (ориентация на ГОСТ 7.32-2017) (да – 1; нет – 0)	1	
	1.2	Качество теоретического исследования	2	
	1.2.1	Наличие актуальности и обоснование проблемы в исследуемой сфере (да – 0,5; нет – 0)	0/0,5	
	1.2.2	Формулировка темы, целей и задач проекта (сформулированы полностью – 0,5; не сформулированы – 0)	0/0,5	
	1.2.3	Предпроектное исследование: анализ исторических прототипов и современных аналогов (да – 0,5; нет – 0)	0/0,5	
	1.2.4	Предложения решения выявленной проблемы. Авторская концепция проекта. Выбор оптимальной идеи. Описание проектируемого материального объекта (да – 0,5; нет – 0)	0/0,5	
	1.3	Креативность и новизна проекта	3	
	1.3.1	Оригинальность предложенных идей: – форма и функция изделий: соответствие перспективным тенденциям моды, назначение, авангардность, креативность, следование традициям и т.д.; – конструкция: универсальность, эргономичность, оригинальность, лёгкость и т. д; – колористика: соответствие актуальным тенденциям моды, интересное тональное и цветовое решение, пропорциональное соотношение цветов, значение и символика цвета в представленных объектах и т.д. (да – 1; нет – 0)	0/1	
	1.3.2	Новизна, значимость и уникальность проекта (разработка и изготовление авторских полотен; роспись тканей по авторским рисункам; разработка новых техник изготовления; оригинальное применение различных материалов; использование нетрадиционных материалов и авторских технологий и т.д.) (да – 2; представлены не в полной мере-1; нет – 0)	0/1/2	
	1.4	Разработка технологического процесса	2	
	1.4.1	Выбор технологии изготовления, вида и класса технологического оборудования и приспособлений (есть ссылки или описание – 0,5, нет – 0)	0/0,5	
	1.4.2	Качество эскизов, схем, чертежей, технологических карт (уровень графической подачи с использованием компьютерных программ или от руки, соответствие чертежей ГОСТ) (да – 0,5; нет – 0)	0/0,5	
	1.4.3	Применение знаний методов дизайнерской работы в соответствующей индустрии. Умение анализировать результаты исследования, уровень обобщения; предложения по внедрению (да – 1; рассмотрен один критерий-0,5; нет – 0)	0/0,5/1	

Критерии оценки проекта			Баллы	По факту
Оценка изделия 18 баллов	2	Дизайн продукта творческого проекта	18	
	2.1	Новизна и оригинальность продукта, его художественная выразительность, соответствие модным тенденциям: яркая индивидуальность созданного образа, сила эмоционального воздействия конкурсного изделия (комплекта) (объект новый – 4; оригинальный – 2, стереотипный – 0)	0/2/4	
	2.2	Композиция проектируемого объекта, гармония, эстетика (внешняя форма, конструкция, колористика, декор и его оригинальность / художественное оформление) (целостность – 4; несбалансированность – 0)	0-4	
	2.3	Качество изготовления представляемого изделия, товарный вид (качественно – 4, требуется незначительная доработка – 2, не качественно – 0)	0/2/4	
	2.4	Рациональность или трудоёмкость создания продукта, сложность; многофункциональность и вариативность демонстрируемого изделия; авторский материал (от 0 до 3 баллов)	0-3	
	2.5	Перспективность и конкурентоспособность спроектированной модели (арт-объекта или коллекции в производство; патентование полезной модели или оригинальной технологии изготовления) (от 0 до 3 баллов)	0-3	
Оценка защиты проекта 9 баллов	3	Процедура презентации проекта	9	
	3.1	Регламент презентации (титульный лист презентации; актуальность, проблема, цель, задачи проекта; предпроектное исследование; авторская концепция; новизна проекта; конструкторская и технологическая часть; экономическая и экологическая оценка изделия; визуализация проекта); соблюдение временных рамок защиты (от 0 до 2 баллов)	0/1/2	
	3.2	Качество подачи материала и представления изделия: - оригинальность представления и качество электронной презентации (1 балл); - культура речи, четкость, конкретность и логика изложения проблемы исследования (1 балл); - владение понятийным профессиональным аппаратом (1 балл) (от 0 до 3 баллов)	0-3	
	3.3	Использование знаний вне школьной программы (от 0 до 1 баллов)	0/0,5/1	
	3.4	Понимание сути задаваемых вопросов и аргументированность ответов (от 0 до 2 баллов)	0/1/2	
	3.5	Соответствие содержания выводов содержанию цели и задач, конкретность и самостоятельность выводов (соответствует полностью – 1; не соответствует – 0)	0/1	
Итого			35	

**Критерии оценки творческого проекта
по профилю «Техника, технологии и техническое творчество»**

Критерии оценки проекта		Баллы	Факт
1. ОЦЕНКА ПОЯСНИТЕЛЬНОЙ ЗАПИСКИ		8	
1.1	СОДЕРЖАНИЕ И ОФОРМЛЕНИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ ПРОЕКТА (ориентация на ГОСТ 7.32-2017)	1,5	
1.1.1	Пояснительная записка содержит ВСЕ¹ структурные элементы: - титульный лист (прим.: на листе д.б. только тема проекта); - реферат; - содержание; - введение; - основная часть пояснительной записки; - заключение; - список использованных источников	0/0,2	
1.1.2	Реферат содержит ВСЁ перечисленное: - сведения об общем объеме пояснительной записки, количестве иллюстраций, таблиц, использованных источников, приложений (при наличии приложений); - перечень ключевых слов (от 5 до 15 слов или словосочетаний); - текст реферата (до 850 печатных знаков, но не более одной страницы машинописного текста)	0/0,2	
1.1.3	Текст реферата содержит ВСЁ перечисленное: - объект разработки; - цель работы; - методы исследования, проектирования, дизайнерской работы; - результаты работы и их новизна; - область применения результатов; - рекомендации по внедрению или итоги внедрения результатов; - экономическая эффективность или значимость работы; - прогнозные предположения о развитии объекта исследования	0/0,3	
1.1.4	В оформлении основной части текста соблюдены ВСЕ перечисленные правила: - страницы формата А4, размеры полей: левое - 30 мм, правое - 15 мм, верхнее и нижнее - 20 мм; - тип шрифта Times New Roman, размер шрифта - не менее 12 пт, абзацный отступ - 1,25 см, межстрочный интервал - 1,5; - сквозное оформление таблиц, сквозное оформление рисунков	0/0,3	
1.1.5	Заключение содержит ВСЁ перечисленное: - краткие выводы по результатам выполненного проекта или отдельных этапов; - оценка полноты решений поставленных задач; - рекомендации и исходные данные по конкретному использованию результатов проекта; - результаты технико-экономической оценки внедрения проекта; - результаты оценки научно-технического уровня выполненного проекта в сравнении с достижениями в этой области	0/0,3	
1.1.6	Список использованных источников составлен в соответствии с требованиями ГОСТ 7.1, ГОСТ 7.80, ГОСТ 7.82	0/0,2	

¹ В п. 1.1. во всех подпунктах баллы начисляются при условии, что все позиции критерия выполнены. Если в критерии какая-то из позиций отсутствует, то за него выставляется оценка «0»

Критерии оценки проекта		Баллы	Факт
1.2	ПОИСКОВО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ЭТАП	2	
1.2.1	Актуальность темы проекта; обоснование проблемы, решаемой в проекте. Оценка = \sum баллов за: - актуальность темы представлена убедительно – 0,25 балла; - проблема, решаемая в проекте, обоснована – 0,25 балла	0/ /0,25/ /0,5	
1.2.2	Формулировка цели и задач проекта. Оценка = \sum баллов за: - цель сформулирована как «конструкторско-технологическая задача» (КТЗ), например, КТЗ на конструирование «Разработка конструкции и изготовление ...» (м.б. КТЗ также на моделирование, доконструирование, переконструирование) – 0,25 балла; - задачи сформулированы так, что их решения будет достаточно, чтобы достигнуть цель проекта (т.е. задачи отражают все этапы работы) – 0,25 балла	0/ /0,25/ /0,5	
1.2.3	Сбор информации по проблеме, решаемой в проекте. Оценка = \sum баллов за: - описаны результаты маркетингового исследования – выявлен спрос на проектируемый объект труда – 0,25 балла; - выделены характеристики проектируемого объекта труда, значимые для потенциальной целевой аудитории – 0,25 балла	0/ /0,25/ /0,5	
1.2.4	Анализ прототипов и аналогов. Проведение патентного исследования. Оценка = \sum баллов за: - в анализируемых прототипах и аналогах выделены как достоинства, так и недостатки , подтверждающие актуальность проекта (в т.ч., например, разработки новой конструкции) – 0,25 балла; - сформулированные требования к проекту отражают намерения автора проекта устранить недостатки, сохранив достоинства проанализированных прототипов и аналогов – 0,25 балла	0/ /0,25/ /0,5	
1.3	КОНСТРУКТОРСКО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ЭТАП	2,5	
1.3.1	Применение методов проектирования и дизайнерской работы. Оценка = \sum баллов за: в полном и достаточном - в полном объёме и достаточно описано применение методов проектирования при разработке конструкции – 0,25 балла; - в полном объёме и достаточно представлено применение методов дизайнерской работы при завершении создания образа (описания) проектного изделия – 0,25 балла; - произведен поиск методов при выборе материалов для изготовления – 0,25 балла; - грамотно использован АРИЗ – 0,25 балла	0/ /0,25/ /0,5/ /0,75/ /1	
1.3.2	Выбор технологии изготовления проектируемого изделия. Оценка = \sum баллов за: - технологическая карта дает исчерпывающее представление о технологическом процессе изготовления изделия (допускается давать положительную оценку на техкарту изготовления одной детали проектируемого изделия / объекта труда) – 0,25 балла; - в полном объёме и достаточно обоснован выбор инструментов, оборудования, приспособлений и технологии изготовления – 0,25 балла; - представлено описание разработанной оригинальной техники И/ИЛИ технологии изготовления изделия – 0,25 балла; - описано создание нового конструкц. материала И/ИЛИ нового программного продукта – 0,25 балла	0/ /0,25/ /0,5/ /0,75/ /1	

1.3.3	Качество графической документации. Оценка = \sum баллов за: - графические изображения (эскизы, чертежи и схемы) выполнены в Компас 3D – 0,25 балла; - графические изображения (эскизы, чертежи и схемы, выполненные автором) не содержат ошибок (по ГОСТ ЕСКД) – 0,25 балла	0/ /0,25/ /0,5	
1.4	ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП	2	
1.4.1	Эколого-экономическое обоснование. Оценка = \sum баллов за: - экономическая оценка включает верный расчет полной себестоимости (в т.ч. с учетом увеличения объема производства, т.е. оптовой закупки сырья и расходных материалов, механизации некоторых ручных операций и т.д.), предложение по цене реализации в розницу и оптом (т.е. с учетом кратного увеличения объема продаж). – 0,25 балла; - экологическая оценка включает обоснование экологичности используемых материалов, технологии изготовления, готового изделия, его эксплуатации и утилизации – 0,25 балла	0/ /0,25/ /0,5	
1.4.2	Анализ и обобщение результатов проектной работы. Оценка = \sum баллов за: - описание характеристик проектного изделия подтверждает соответствие проекта требованиям, сформулированным автором на поисково-исследовательском этапе – 0,25 балла; - в полном объеме и достаточно представлена уникальность проектного решения, связанная, например, с разработкой оригинальной техники И/ИЛИ технологии изготовления изделия, созданием нового конструкц. материала И/ИЛИ нового программного продукта, м.б. также с оригинальным применением конструкционных материалов или использованием нетрадиционных материалов – 0,25 балла	0/ /0,25/ /0,5	
1.4.3	Предложения по дальнейшему развитию проекта. Оценка = \sum баллов за: - в полном объеме и достаточно описана перспектива тиражируемости (т.е. производства большим тиражом) – 0,25 балла; - в полном объеме и достаточно описана перспектива масштабируемости (т.е. выхода на новые рынки / целевые аудитории) – 0,25 балла	0/ /0,25/ /0,5	
1.4.4	Оригинальность предложений, изложенных в пояснительной записке. Оценка = \sum баллов за: - патентное исследование для потенциального оформления прав на интеллектуальную собственность – 0,25 балла; - оригинальность текста * (согласно результатам проверки документа на наличие заимствований: чистое цитирование более 5%, оригинальность более 45%) – 0,25 балла. *Если в анализе работы выявляется заимствование из одного источника информации более 50%, за пояснительную записку ставится оценка 0 из 8 баллов	0/ /0,25/ /0,5	
2. ОЦЕНКА ПРОДУКТА / ИЗДЕЛИЯ / ТОВАРА		18	
2.1	Соответствие тематике, решение проблемы, новизна. Оценка = \sum баллов за: - проектная работа соответствует тематике проектов, определенной ЦПМК ВсОШ по труду (технологии) – 1 балл; - проектная работа решает проблему, сформулированную участником – 1 балл; - проектная работа не имеет точных копий как по форме, так и по содержанию – 1 балл	0/1/2/3	
2.2	Соответствие требованиям к проекту. Оценка = \sum баллов за: - требования к содержанию (внутреннему устройству) учтены / удовлетворены – 1 балл;	0/1/2/3	

	- требования к форме (внешнему исполнению) учтены / удовлетворены – 1 балл; - требования к условиям эксплуатации (использования) учтены / удовлетворены – 1 балл		
2.3	Качество изготовления представленного изделия. Оценка = \sum баллов за: - все заявленные функции выполняются (с учетом ОТ и ПБ) – 1 балл; - изделие не требует доработки содержания (внутреннего устройства) – 1 балл; - изделие не требует доработки формы (внешнего исполнения) – 1 балл	0/1/2/3	
2.4	Трудоёмкость изготовления представленного изделия. Оценка = \sum баллов за: - сложность производственного цикла – 1 балл; - многофункциональность изделия – 1 балл; - вариативность (модульность конструкции / обновляемость ПО / ...) изделия – 1 балл	0/1/2/3	
2.5	Конкурентоспособность и перспективность. Оценка = \sum баллов за: - изготовление изделия основано на применении передовых производственных технологиях ² – 1 балл; - изготовление изделия основано на реализации оригинальной техники И/ИЛИ технологии – 1 балл; - в изделии использован новый конструкц. материал И/ИЛИ новый программный продукт – 1 балл	0/1/2/3	
2.6	Товарный вид. ³ - изделие не имеет товарного вида – 0 баллов; - представлены упаковка и вариант рекламы (в т.ч. логотип), цена реализации. Изделие без дополнительной доработки вполне может оказаться на полке магазина в том виде, в котором представлено на презентации – 1 балл; - представлены: упаковка и инструкции/руководство для пользователя по эксплуатации; реклама полезности (ценности / социальной значимости) проекта; фирменный ярлык (товарная бирка) с ценой. – 2 балла; - <i>все перечисленное выше</i> и товарный вид изделия мотивирует на импульсивную покупку (содержит атрибуты на уровне с именитыми брендами, не требует пояснения при реализации) – 3 балла	0/1/2/3	
3. ОЦЕНКА ЗАЩИТЫ (ВЫСТУПЛЕНИЯ С ПРЕЗЕНТАЦИЕЙ ПРОЕКТА)		9	
3.1	ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОЕКТА⁴	4,5	
3.1.1	Проблема, решаемая в проекте, и польза (выгода), которую несет в себе проект: - значимость низкая, непонятна или не обоснована – 0 баллов; - <i>личностная значимость</i> проблемы (например, проект решает проблему, связанную с «трудностями» 1 чел.) – 0,25 балла; - <i>социальная значимость</i> проблемы (н-р, проект решает проблему, связанную с «трудностями» жителей дома) – 0,5 балла; - проект направлен на <i>решение проблемы широких слоев населения, на применение передовых технологий</i> – 1 балл	0/ /0,25/ /0,5/ /1	

2

[https://14.rosstat.gov.ru/storage/mediabank/Понятия%20и%20определения%20\(Производственные%20технологии\).pdf](https://14.rosstat.gov.ru/storage/mediabank/Понятия%20и%20определения%20(Производственные%20технологии).pdf)

³ Балл не суммируется, а соответствует выполненному критерию.

⁴ Балл не суммируется, а соответствует выполненному критерию.

3.1.2	<p>Суть проектного решения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проектное решение <i>не обосновывается</i> как устранение технического противоречия и удовлетворение требований к проекту, сформулированных участниками – 0 баллов; - проектное решение <i>обосновывается</i> как устранение технического противоречия ИЛИ удовлетворение требований к проекту, сформулированных участниками – 0,25 балла; - проектное решение <i>обосновывается</i> как устранение технического противоречия И удовлетворение требований к проекту, сформулированных участников – 0,5 балла; - проектное решение <i>обосновывается</i> как устранение технического противоречия И удовлетворение требований к проекту, сформулированных участников, <i>а также представлено как результат применения методов проектирования</i> – 1 балл. 	0/ /0,25/ /0,5/ /1	
3.1.3	<p>Уникальность проектного решения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проектное решение может быть в точности воспроизведено третьими лицами на основе конструкционных материалов и технологий, <i>изучаемых</i> на уроках труда (технологии) – 0 баллов; - проектное решение может быть воспроизведено при использовании нескольких технологий, <i>в т.ч. не изучаемых</i> на уроках труда (технологии) – 0,25 балла; - проектное решение включает разработку <i>оригинальной техники И/ИЛИ технологии</i> изготовления изделия – 0,5 балла; - проектное решение включает создание <i>нового конструкц. материала И/ИЛИ нового программного продукта</i> – 1 балл 	0/ /0,25/ /0,5/ /1	
3.1.4	<p>Реализуемость проекта (схема реализации / продажи проекта):</p> <ul style="list-style-type: none"> - схема реализации проектного решения не раскрыта – 0 баллов; - представлена схема реализации проектного решения – 0,25 балла; - представленная схема реализации проектного решения убедительна (не вызывает сомнений в ее эффективности) – 0,5 балла 	0/ /0,25/ /0,5	
3.1.5	<p>Перспектива тиражируемости (т.е. производства большим тиражом) и масштабируемости (т.е. выхода на новые рынки / целевые аудитории в результате дальнейшего развития) проекта:</p> <ul style="list-style-type: none"> - перспектива не раскрыта – 0 баллов; - раскрыта перспектива тиражируемости ИЛИ масштабируемости проекта (представляются доводы, полученные автором в ходе экономической и экологической оценки) – 0,5 балла; - раскрыта перспектива тиражируемости И масштабируемости проекта (представляются доводы, полученные автором в ходе экономической и экологической оценки) – 1 балл 	0/ /0,5/ /1	
3.2	КУЛЬТУРА ВЫСТУПЛЕНИЯ⁵	4,5	
3.2.1	<p>Грамотность использования технологических понятий (терминов):</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>допускаются ошибки (неточности)</i> в названиях, трактовках, написании технологических понятий (терминов) – 0 баллов; - все понятия <i>правильно называются и пишутся</i> (в эл.презентации, раздаточном материале - при наличии) – 0,25 балла; - <i>уместно и грамотно</i> используются технологические понятия (термины) – 0,5 балла; - участником не только грамотно используются понятия (термины), но и 	0/ /0,25/ /0,5/ /1	

⁵ Балл не суммируется, а соответствует выполненному критерию. Кроме п. 3.2.4.

	<i>раскрывается содержание некоторых</i> – 1 балл		
3.2. 2	Демонстрация разработанной (авторской) техники И/ИЛИ технологии изготовления изделия: - демонстрация не проводится (в т.ч. по причине отсутствия таких разработок в проекте) – 0 баллов; - демонстрируется оригинальная техника И/ИЛИ технология изготовления ..., разработанная участником (в т.ч. в форме демонстрации видеофрагмента) – 0,25 балла; - демонстрируется оригинальная техника И/ИЛИ технология изготовления ..., разработанная участником (в т.ч. в форме демонстрации видеофрагмента), представляются натуральный образец созданного участником конструкционного материала И/ИЛИ прототип программного продукта – 0,5 балла	0/ /0,25/ /0,5	
3.2. 3	Ответы на вопросы членов жюри: - вопросы по существу остаются без ответов (участник не понимает сути вопросов И/ИЛИ затрудняется дать корректный ответ) – 0 баллов; - из ответов очевидно понимание участником сути задаваемых вопросов ; однако, сами ответы ограничиваются короткими «Да/нет» и т.п. (т.е. не приводятся убедительные аргументы) – 0,5 балла; - из ответов очевидно понимание участником сути задаваемых вопросов; ответы подкрепляются доводами (т.е. участником дается развернутые исчерпывающие ответы) – 1 балл; - из ответов очевидно понимание участником сути задаваемых вопросов; развернутые исчерпывающие ответы включают знания вне школьной программы – 2 балла	0/ /0,5/ /1/ /2	
3.2. 4	Качество подачи материалов и представления изделия. Оценка = \sum баллов за: - презентационный имидж участника во время выступления – 0,25 балла; - качество электронной презентации (в т.ч. мультимедиа сопровождения) – 0,25 балла; - эмоциональное воздействие – 0,25 балла; - соблюдение временных рамок защиты – 0,25 балла	0/ /0,25/ /0,5/ /0,75/ /1	
	Итого	35	

Требования к пояснительной записке по творческому проекту

На защиту творческих проектов каждый участник олимпиады представляет выполненное изделие (проектный продукт), пояснительную записку и готовит презентацию с обязательной демонстрацией изделия (вид, работоспособности и др.). Участнику необходимо показать не только созданное устройство, но и умение оформлять качественную проектную документацию, отразить личный вклад в работу, новизну и оригинальность проекта, его практическую значимость.

Пояснительная записка выполняется в соответствии с определёнными правилами и является развёрнутым описанием деятельности участника при выполнении проекта.

Пояснительная записка к творческому проекту должна быть оформлена с учетом следующих требований:

- размеры полей: левое – 3,0 см; правое – 1,5 см, верхнее, нижнее – 2,0 см;
- форматирование текста по ширине, шрифт Times New Roman, 14 pt; интервал 1,5; абзацный отступ – 1,25 см;
- присутствует нумерация страниц (внизу по центру, титульный лист, фото проектируемого изделия/ продукта и содержание не нумеруются, но учитываются, нумерация начинается с Введения);
- сквозная нумерация разделов и подразделов как цифровой многоуровневый список;
- после заголовков разделов, подразделов и нумерации точка не ставится; заголовки разделов пишутся в верхнем регистре (заглавными буквами);
- организована сквозная нумерация иллюстраций и таблиц, все иллюстрации и таблицы озаглавлены и упоминаются в тексте по их номерам.

Пояснительная записка должна включать в себя титульный лист, изображение проекта (фото, рисунок, эскиз и др.), содержание, введение, основную часть проекта, заключение, список литературы и при необходимости приложение.

В содержании пояснительной записки необходимо наличие следующих явно выделенных пунктов, отражающих основные этапы работы над проектом:

- обоснование актуальности темы проекта;
- цель и задачи проекта;
- сбор и анализ информации по исследуемой проблеме;
- разработка идеи и концепции проекта;
- формулировка технического задания на проектируемое изделие;
- подбор материалов и проектирование продукта проекта;
- реализация (изготовление) продукта проекта (техническая и технологическая документация (эскизы, чертежи, схемы, технические рисунки, операционные и технологические карты, лекала, выкройки и т.д.));
- для профиля «Техника, технологии и техническое творчество» возможны дополнительные пункты:
 - а) подбор электронных компонентов и проектирование электронной составляющей проекта;

- б) программирование и отладка проекта/тестирование продукта проекта;
- в) доработка продукта проекта по результатам тестирования;
- представление полученного результата, включая обоснование практической, экономической и экологической значимости проекта;
- реклама (лейбл);
- выводы, включая самооценку;
- список использованной литературы.

Нет необходимости помещать в пояснительную записку текст реферативного характера: разъяснения терминов, определения понятий, теоретические описания, доказательства теорем, техническую документацию на электронные компоненты и т.п. Достаточно указать ссылку на источник, в котором раскрывается данная терминология, теория, техническая информация.

Вместе с тем, при описании своих действий по проекту, участнику необходимо использовать специальную терминологию, продемонстрировать уровень своей осведомлённости и владения теоретическими знаниями, необходимыми для реализации представляемого проекта.

Пояснительная записка должна давать представление о том, каков личный вклад участника в проект, что он создал сам, и какой опыт приобрёл участник в процессе реализации данного проекта.

Цитирование текста должно быть корректно, со ссылками на авторов и оформлено в соответствии с ГОСТ Р 7.0.100–2018. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Общие требования и правила составления. Библиографическая запись. Библиографическое описание, ГОСТ Р 7.0.7-2021 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. СТАТЬИ В ЖУРНАЛАХ И СБОРНИКАХ. Издательское оформление и ГОСТ Р 7.0.108-2022 Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографические ссылки на электронные документы, размещенные в информационно-телекоммуникационных сетях.

Если участник представляет проект, который был представлен на заключительном этапе в предыдущие годы, он должен привести сравнительную таблицу, в которой будут показаны изменения, которые претерпел проект за период, прошедший с последней защиты.

Объем пояснительной записки не должен превышать 40 страниц, включая приложения (из них объем без учёта приложений – не более 30 страниц).

ВАЖНО! Участники олимпиады используют свой интеллектуальный материал в различных конкурсах и олимпиадах, так как пояснительную записку проверяют обезличенную, то уверено сказать о заимствовании или переработке своих материалов сложно. Решение считать плагиат или принять работу принимает жюри. Обращаем внимание что сайты проверки на антиплагиат и заимствования могут показывать на олимпиадные работы прошлых лет (например, 09-004), то работу можно считать доработкой проекта. В случае если участник размещал где-то ранее свои проекты в других конкурсах, он может об этом указать в начале пояснительной записки в качестве сноски, чтобы проверяющие члены жюри, могли принять это во внимание и засчитать баллы.