

# **ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ**

Утверждены  
на заседании центральной  
предметно-методической комиссии  
по немецкому языку  
(Протокол № 1 (34) от 15 января 2026 г.)

**Требования к организации и проведению  
заключительного этапа всероссийской олимпиады школьников  
по немецкому языку в 2025/26 учебном году**

**Москва, 2026**

## Содержание

1. Общие положения .....	3
2. Порядок проведения соревновательных туров.....	3
3. Критерии и методика оценивания олимпиадных заданий .....	5
4. Перечень справочных материалов, средств связи и электронно-вычислительной техники, разрешенных к использованию .....	11
5. Перечень материально-технического обеспечения для проведения заключительного этапа .....	11
Приложение 1 .....	13
Приложение 2 .....	14

## **1. Общие положения**

1.1. Настоящие требования к проведению заключительного этапа всероссийской олимпиады школьников (далее – олимпиада) по немецкому языку составлены в соответствии с Порядком проведения всероссийской олимпиады школьников, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 ноября 2020 г. № 678 «Об утверждении Порядка проведения всероссийской олимпиады школьников» (далее – Порядок).

1.2. Консультации по вопросам организации и проведения заключительного этапа всероссийской олимпиады школьников по немецкому языку можно получить по электронной почте, обратившись по адресу **ginnap@mail.ru** в центральную предметно-методическую комиссию (далее – ЦПМК).

## **2. Порядок проведения соревновательных туров**

2.1. Заключительный этап олимпиады по немецкому языку проводится в сроки, установленные Министерством просвещения Российской Федерации в течение 6 дней.

2.2. Соревновательные туры олимпиады школьников по немецкому проводятся **для одной возрастной группы – 9-11 классы.**

2.3. **Письменный тур** включает выполнение участниками письменных заданий по различным тематикам учебного предмета «Иностранный язык» (немецкий язык). В каждый комплект включены все виды заданий.

Продолжительность письменного тура составляет 180 минут. Время распределяется по конкурсам следующим образом:

- Лексико-грамматический тест – до 40 минут;
- Страноведение – до 15 минут;
- Чтение – до 40 минут;
- Аудирование – до 25 минут;
- Письмо – до 60 минут.

При проведении письменного тура для всех участников устанавливаются следующие общие правила:

- запрещено пользоваться любой справочной литературой;
- запрещено пользоваться собственной бумагой;
- запрещено иметь при себе электронные вычислительные средства и любые средства связи, включая наушники и электронные часы с возможностью подключения к сети Интернет или использования Wi-Fi.

Не допускается:

- умышленное повреждение используемого при проведении олимпиады оборудования;
- умышленное создание условий, препятствующих работе жюри;
- умышленное создание условий, препятствующих выполнению заданий другими участниками олимпиады.

2.4. **Устный тур.** Длительность подготовки к устному индивидуально-групповому туру составляет не более 60 минут. Длительность групповой презентации (до 5 человек) составляет 10-12 минут.

Продолжительность устного тура (презентация групповой работы) максимально составляет 10-12 минут.

При проведении устного тура для всех участников устанавливаются следующие общие правила:

- длительность подготовки к устному индивидуально-групповому туру максимально составляет 1 астрономический час (60 минут);
- для проведения устного тура следует подготовить одну или несколько больших аудиторий для ожидания в зависимости от количества участников;
- аудитории для подготовки (по количеству участников), где участники олимпиады выбирают задание и готовят своё устное высказывание. Количество посадочных мест в аудитории – 20, из расчёта один стол до 5 участников + один стол для представителя оргкомитета или технического дежурного;
- 5 небольших аудиторий для работы жюри с участниками + 5 магнитофонов либо цифровых носителей, обеспечивающих качественную запись и воспроизведение речи участников, пронумерованные аудиокассеты (из расчёта одна 90-минутная кассета на 5 групп участников) в случае использования магнитофонов;
- все рабочие места участников олимпиады должны обеспечивать им равные условия, соответствовать действующим на момент проведения олимпиады санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам.

2.5. В период проведения соревновательных туров оргкомитетом заключительного этапа олимпиады обеспечивается безопасность участников и их медицинское обслуживание (в случае необходимости).

2.6. Участники выполняют олимпиадные задания ручками, предоставленными оргкомитетом.

2.7. Во время показа олимпиадных работ в очной форме участникам запрещается выносить олимпиадные работы из аудитории, делать в олимпиадной работе какие-либо пометки, выполнять фото- и видеозапись.

### 3. Критерии и методика оценивания олимпиадных заданий

3.1. Оценивание качества выполнения участниками заданий письменного и устного туров осуществляет жюри заключительного этапа олимпиады в соответствии с критериями и методикой оценивания выполнения олимпиадных заданий, разработанных ЦПМК, с учетом определения высшего балла за каждое задание отдельно, а также общей максимально возможной суммой баллов за все задания и туры.

3.2. Оценка творческих работ каждого участника в письменном туре осуществляется не менее чем двумя членами жюри. В случае расхождения их оценок вопрос об окончательном определении баллов, выставляемых за выполнение заданий, определяется председателем жюри, либо по его решению осуществляется третья проверка.

3.3. Оценка выполнения заданий письменного и устного туров участником осуществляется членами жюри отдельно по каждому заданию. В случае разногласий по вопросам оценок вопрос об окончательном определении баллов, выставляемых за выполнение заданий, определяется председателем (заместителем председателя) жюри.

3.4. В рамках письменного тура максимальная оценка результатов участника определяется арифметической суммой всех баллов, полученных за выполнение олимпиадных заданий, которая не должна превышать 95 баллов.

3.5. В рамках устного тура максимальная оценка результатов участника определяется арифметической суммой всех баллов, полученных за выполнение заданий, и не должна превышать 25 баллов.

3.6. Минимальная оценка за выполнение любого задания каждого соревновательного тура не может быть ниже **0 баллов**.

#### 3.7. Методика перевода итогового результата участника в 100-балльную систему.

Итоговая оценка участника заключительного этапа олимпиады по немецкому языку определяется как результат деления суммы баллов, полученных за выполнение всех олимпиадных заданий на максимально возможную сумму баллов, и не должна превышать **100 баллов**.

Расчет проводится по формуле:

$$x = \frac{a}{b} \times 100,$$

где  $x$  – итоговая оценка результата выполнения заданий участником, в баллах;

$a$  – сумма баллов, полученных за выполнение всех олимпиадных заданий;

$b$  – максимально возможная сумма баллов за выполнение всех олимпиадных заданий.

Итоговая оценка за выполнение заданий определяется путем сложения суммы баллов, набранных участником за выполнение заданий письменного и устного туров с последующим приведением к 100-балльной системе (максимальная оценка по итогам выполнения заданий

100 баллов)<sup>1</sup>. Методика оценивания тестовых заданий соответствует главному принципу принятой системы оценивания олимпиадных тестовых заданий: **за каждый правильный ответ – один балл**. Таким образом, максимальное число баллов: чтение – 20 баллов, аудирование – 15 баллов, лексико-грамматический тест – 20 баллов, лингвострановедческая викторина – 20 баллов, креативное письмо – 20 баллов, конкурс устной речи – 25 баллов. Итого – 120 баллов. Пересчет баллов осуществляется в соответствии с вышеприведенной формулой.

Пример идеального расчета: (20 баллов + 15 баллов + 20 баллов + 20 баллов + 20 баллов + 25 баллов) / 120 баллов × 100 = 100 баллов;

Пример из практического опыта: (10 баллов + 8 баллов + 13 баллов + 14 баллов + 15 баллов + 22 балла) / 120 баллов × 100 = 68,33 баллов.

Округление результата осуществляется по правилам математики до сотых балла.

3.8. При оценивании выполненных олимпиадных заданий не допускается выставление баллов, не предусмотренных критериями и методикой оценивания выполненных олимпиадных заданий, разработанных ЦПМК.

Методика оценки творческих работ письменного (креативное письмо) и устного (презентация ток-шоу) туров осуществляется с применением следующих оценочных таблиц.

**Критерии оценки выполнения письменных творческих работ  
Максимальное количество баллов – 20**

<b>БАЛЛЫ за содержание</b>	<b>СОДЕРЖАНИЕ Максимум 10 баллов</b>
<b>10-9 баллов</b>	Коммуникативная задача успешно решена – содержание раскрыто полно. Участник демонстрирует умение описывать имевшие место или вымышленные события, проявляя при этом творческий подход и оригинальность мышления. Сюжет понятен, динамичен и интересен. Середина текста полностью вписывается в сюжет и соответствует заданному жанру и стилю. Рассказ передаёт чувства и эмоции автора и/или героев
<b>8-7 баллов</b>	Коммуникативная задача выполнена. Текст рассказа соответствует заданным параметрам. Участник демонстрирует умение описывать имевшие место или вымышленные события. Сюжет понятен, но тривиален. Середина текста полностью вписывается в сюжет и соответствует заданному жанру и стилю. Рассказ передаёт чувства и эмоции автора и/или героев
<b>6-5 баллов</b>	Коммуникативная задача в целом выполнена, однако имеются отдельные нарушения целостности содержания рассказа. Сюжет понятен, но не имеет динамики развития. Середина написанного рассказа не совсем сочетается с началом и концовкой. Рассказ не передаёт чувства и эмоции автора и/или героев. Рассказ соответствует заданному жанру и стилю
<b>4-3 балла</b>	Коммуникативная задача выполнена частично. Содержание письменного

<sup>1</sup> Перевод в 100-балльную систему осуществляется при необходимости. Если такой предписывающей инструкции нет, то перевод в 100-балльную систему может не осуществляться.

	текста не полностью соответствует заданным параметрам. Сюжет не всегда понятен, тривиален, не имеет динамики развития. Участник не владеет стратегиями описания событий и героев. Рассказ не полностью соответствует заданному жанру и стилю
<b>2-1</b>	Предпринята попытка выполнения задания, но содержание текста <b>не</b> отвечает заданным параметрам. Рассказ не соответствует заданному жанру и стилю
<b>0</b>	Коммуникативная задача не решена. Рассказ не получился, цель не достигнута

## ОРГАНИЗАЦИЯ ТЕКСТА И ЯЗЫКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ МАКСИМУМ 10 БАЛЛОВ

**Общая итоговая оценка выводится на основании критериев, приведенных в таблице:  
композиция, лексика, грамматика, орфография и пунктуация**

Композиция (максимум 2 балла)	Лексика (максимум 3 балла)	Грамматика (максимум 3 балла)	Орфография и пунктуация (максимум 2 балла)
<b>2 балла</b> Работа не имеет ошибок с точки зрения композиции. Соблюдена логика высказывания. Средства логической связи присутствуют. Текст правильно разделён на абзацы	<b>3 балла</b> Участник демонстрирует богатый лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью. Работа практически не содержит ошибок с точки зрения лексического оформления (допускается не более 1 ошибки)	<b>3 балла</b> Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа практически не содержит ошибок с точки зрения грамматического оформления (допускается не более 1 ошибки, не затрудняющей понимания)	<b>2 балла</b> Участник демонстрирует уверенное владение навыками орфографии и пунктуации. Работа не имеет ошибок с точки зрения орфографии. В работе имеются 1-2 пунктуационные ошибки, не затрудняющие понимания высказывания
<b>1 балл</b> В целом текст имеет чёткую структуру. Текст разделён на абзацы. В тексте присутствуют связующие элементы. Наблюдаются незначительные нарушения в структуре, и/или логике, и/или связности текста	<b>2 балла</b> Участник демонстрирует богатый лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью. В работе имеются 2-3 лексические ошибки	<b>2 балла</b> Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур. В работе имеются 2-4 грамматические ошибки, не затрудняющие понимания	<b>1 балл</b> В тексте присутствуют орфографические (1-4) и/или пунктуационные ошибки (3-4), которые не затрудняют общего понимания текста

<p><b>0 баллов</b> Текст не имеет чёткой логической структуры. Отсутствует или неправильно выполнено абзацное членение текста. Имеются серьёзные нарушения связности текста и/или многочисленные ошибки в употреблении логических средств связи</p>	<p><b>1 балл</b> В целом лексические средства соответствуют заданной теме, однако имеются неточности (ошибки) в выборе слов и лексической сочетаемости, учащийся допускает 4-6 лексических ошибок и/или использует стандартную, однообразную лексику.</p>	<p><b>1 балл</b> В тексте присутствуют несколько (4-7) грамматических ошибок, не затрудняющих общего понимания текста</p>	<p><b>0 баллов</b> В тексте присутствуют многочисленные орфографические (более 4) и/или пунктуационные ошибки (более 4), в том числе затрудняющие его понимание</p>
	<p><b>0 баллов</b> Участник демонстрирует крайне ограниченный словарный запас, и/или в работе имеются многочисленные ошибки (7 и более) в употреблении лексики</p>	<p><b>0 баллов</b> В тексте присутствуют многочисленные ошибки (8 и более) в разных разделах грамматики, в том числе затрудняющие его понимание</p>	

При проверке творческих работ рекомендуется применение оценочного листа:

«Оценочный лист письменного задания – креативное письмо»:

ID участника \_\_\_\_\_

Кодовый номер члена жюри \_\_\_\_\_

Позиции	Баллы (20)	Аргументы/примеры/ошибки
Содержание (маx 10 баллов)		
Композиция (маx 2 балла)		
Лексика (маx 3 балла)		
Грамматика (маx 3 балла)		
Орфография (маx 2 балла)		
ИТОГО		

## Критерии оценки выполнения устного задания

Максимальное количество баллов – 25

Оценка результата группы (всего 10 баллов):

<b>Баллы</b>	<b>Содержание презентации</b>
5	Коммуникативная задача полностью выполнена. Тема раскрыта в нескольких аспектах. Смысл презентации ясен, содержание интересно, оригинально
4	Коммуникативная задача полностью выполнена. Тема раскрыта. Смысл выступления вполне понятен, однако содержание отчасти скучно и ординарно, присутствуют стереотипы и повторения
3	Коммуникативная задача выполнена не полностью. Тема раскрыта в ограниченном объеме. Содержание презентации не претендует на оригинальность
2	Коммуникативная задача выполнена частично, тема раскрыта очень узко, содержание презентации банально
1	Коммуникативная задача выполнена частично. Смысл презентации узнаваем, но тема практически не раскрыта. Содержание неинтересно
0	Коммуникативная задача не выполнена. Смысл презентации неясен, содержание отсутствует, тема не раскрыта
<b>Баллы</b>	<b>Работа в команде / взаимодействие участников</b>
5	Распределение ролей соответствует содержанию и форме презентации. Участники слаженно взаимодействуют друг с другом, реагируют и опираются на предыдущее высказывание, высказываются в равном объеме
4	Распределение ролей соответствует содержанию и форме презентации. Участники в основном взаимодействуют друг с другом, однако равный объем высказывания не всегда соблюдается, не всегда реагируют и опираются на предыдущее высказывание
3	Распределение ролей соответствует содержанию и форме презентации. Взаимодействие участников ограничивается в основном соблюдением очередности высказывания или отсутствует связь между отдельными высказываниями
2	Все члены группы высказываются, но распределение ролей неоптимально. Взаимодействуют не все участники группы
1	Высказываются лишь некоторые участники, смена высказываний недостаточно продумана
0	Некоторые участники высказываются, но взаимодействие отсутствует

Оценка индивидуальных результатов участника (всего 15 баллов):

<b>Баллы</b>	<b>Убедительность, наглядность и вложения</b>
3	Высказывания аргументированы, аргументация сильная, сопряжена высказываниями других членов группы
2	Аргументация в целом убедительна и логична

1	Излагает свою позицию неубедительно, не аргументируя
0	Не излагает своей позиции, не аргументирует высказываний
<b>Баллы</b>	<b>Выразительность, артистизм</b>
3	Демонстрирует артистизм, сценическую убедительность, органичность жестов, пластики и речи, выразительность в полном соответствии с выбранной ролью
2	Присутствуют отдельные проявления выразительности, однако жесты и пластика всегда естественны и оправданы выбранной ролью
1	Предпринимает отдельные попытки выразить эмоции, в том числе с помощью жестов и пластики
0	Не демонстрирует сопричастности происходящему, пластика и жестикуляция отсутствуют
<b>Баллы</b>	<b>Лексическое оформление речи</b>
3	Владеет широким вокабуляром, достаточным для решения поставленной задачи, использует его в соответствии с правилами лексической сочетаемости. Выбранный вокабуляр соответствует роли
2	Демонстрирует достаточный словарный запас, однако в некоторых случаях испытывает трудности в подборе и правильном использовании лексических единиц, которые не всегда соответствуют выбранной роли
1	Вокабуляр ограничен, в связи с чем задача выполняется лишь частично
0	Словарный запас недостаточен для выполнения поставленной задачи
<b>Баллы</b>	<b>Грамматическое оформление речи</b>
3	Демонстрирует владение разнообразными грамматическими структурами, грамматические ошибки немногочисленны и не препятствуют решению задачи
2	Грамматические структуры используются адекватно, допущенные ошибки не оказывают сильного негативного воздействия на решение задачи
1	Многочисленные грамматические ошибки частично затрудняют решение задачи
0	Неправильное использование грамматических структур делает невозможным выполнение поставленной задачи
<b>Баллы</b>	<b>Произношение</b>
3	Соблюдает правильный интонационный рисунок, не допускает грубых фонематических ошибок, произношение соответствует языковой норме
2	Фонетическое оформление речи в целом адекватно ситуации общения, иногда допускаются фонематические ошибки и неточности в интонационном рисунке
1	Иногда допускает грубые фонематические ошибки, в интонации и произношении слишком явно проявляется влияние родного языка
0	Неправильное произнесение многих звуков и неадекватный интонационный рисунок препятствуют полноценному общению

При оценке презентации ток-шоу также рекомендуется применение оценочного листа (Приложение 1).

Минимальная оценка за выполнение любого задания как письменного, так и устного туров не может быть ниже **0 баллов**.

При оценивании выполненных олимпиадных заданий не допускается выставление баллов, не предусмотренных критериями и методикой оценивания выполненных олимпиадных заданий, разработанных ЦПМК.<sup>2</sup>

#### **4. Перечень справочных материалов, средств связи и электронно-вычислительной техники, разрешенных к использованию**

При выполнении заданий письменного и устного туров олимпиады использование любой справочной литературы, собственной бумаги, электронных вычислительных средств и любых средств связи, включая наушники и электронные часы с возможностью подключения к сети Интернет или использования Wi-Fi, не предусмотрено.

#### **5. Перечень материально-технического обеспечения для проведения заключительного этапа**

Для проведения письменного тура, необходимо предусмотреть материально-техническое обеспечение (Таблица 1).

Таблица 1. – Перечень необходимого материально-технического обеспечения для проведения письменного тура олимпиады

№ п/п	Наименование	Кол-во и/или ед. измерения
1.	Ручки с чернилами одного установленного организатором цвета	шт.
2.	Настенные часы во всех аудиториях, предназначенных для выполнения письменного тура	1 шт. / 1 ауд.
3.	CD-проигрыватели или иные цифровые устройства, предполагающие использование флеш-накопителей, а также динамики в каждой аудитории	1 шт. / 1 ауд.
4.	Запасные комплекты заданий и бланков ответов	10% от запланированного количества материалов

Для проведения устного тура, необходимо предусмотреть материально-техническое обеспечение (Таблица 2).

---

<sup>2</sup> Заявление на апелляцию подается в сроки, установленные организатором, а именно: в течение одного астрономического часа (60 минут) с момента завершения индивидуального показа работы участнику 3Э ВсОШ (немецкий язык). Время завершения индивидуального показа фиксируется членом жюри на копии работы. Время показа рекомендуется соблюдать – не более 10 минут на каждого участника индивидуального показа работ. Заявления, поданные по истечении установленного организатором срока, не рассматриваются (см. Регламент 3Э ВсОШ 2025/26).

Таблица 2. – Перечень необходимого материально-технического обеспечения для проведения устного тура олимпиады

№ п/п	Наименование	Количество и/или ед. измерения
1.	Большая аудитория для ожидания	1 аудитория / лекционный зал
2.	Аудитории для подготовки, где конкурсанты выбирают задание и готовят свою устную презентацию в группах	1-2 и более аудиторий в зависимости от числа групп участников
3.	1 стол для подготовки группы участников (3-5 чел.); 1 стол для организаторов и выкладки материалов	количество посадочных мест определяется из расчета один стол на одну группу из 3-5 человек + 1 стол для представителя оргкомитета и выкладки используемых материалов
4.	Компьютер для обеспечения качественной аудиозаписи и воспроизведения речи конкурсантов	количество определяется из расчета количества комиссий, состоящих из членов жюри и количества групп конкурсантов
5.	Комплект материалов: задание устного тура (для членов жюри); таблички с номерами 1-5 (для участников); протоколы устного ответа (для жюри); критерии оценивания конкурса устной речи (для жюри)	определяется из расчета членов жюри (не менее трех человек в каждой аудитории)

№ группы \_\_\_\_\_ Член жюри \_\_\_\_\_ Кабинет \_\_\_\_\_

ID	Роль	Результат группы (маx.10 б.)		Индивидуальный результат (маx.15 б.)					Итог
		Содержание (маx. 5 б.)	Работа в команде / взаимодействие (маx. 5 б.)	Убедительность, наглядность (маx. 3 б.)	Выразительность, артистизм (маx. 3 б.)	Лексика (маx. 3 б.)	Грамматика (маx. 3 б.)	Произношение (маx. 3 б.)	

**Таблица предварительных индивидуальных результатов участников заключительного  
этапа всероссийской олимпиады школьников 2025/26 учебного года  
по немецкому языку**

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Наименование образовательной организации	Результат (баллы)		
			1 тур	2 тур	Итоговый результат
1	2	3	4	5	6
<b>9-11 класс</b>					
1					
2					

Таблица заполняется в алфавитном порядке.