

# **ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ**

Утверждены  
на заседании центральной  
предметно-методической комиссии  
по итальянскому языку  
(Протокол № 3 от 16 января 2026 г.)

**Требования к организации и проведению  
заключительного этапа всероссийской олимпиады школьников  
по итальянскому языку в 2025/26 учебном году**

**Москва, 2026**

## Содержание

1. Общие положения.....	3
2. Порядок проведения соревновательных туров.....	3
3. Процедура кодирования (обезличивания) и декодирования выполненных заданий.....	5
4. Критерии и методика оценивания олимпиадных заданий.....	5
5. Описание процедур анализа олимпиадных заданий, их решений и показа работ.....	11
6. Перечень справочных материалов, средств связи и электронно-вычислительной техники, разрешенных к использованию.....	12
7. Перечень материально-технического обеспечения для проведения заключительного этапа.....	12
Приложение 1.....	14
Приложение 2.....	18
Приложение 3.....	19

## **1. Общие положения**

1.1. Настоящие требования к проведению заключительного этапа всероссийской олимпиады школьников (далее – олимпиада) по итальянскому языку составлены в соответствии с Порядком проведения всероссийской олимпиады школьников, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 ноября 2020 г. № 678 «Об утверждении Порядка проведения всероссийской олимпиады школьников» (далее – Порядок).

1.2. Консультации по вопросам организации и проведения заключительного этапа всероссийской олимпиады школьников по итальянскому языку можно получить по электронной почте, обратившись по адресу **doniz@mail.ru** в центральную предметно-методическую комиссию (далее – ЦПМК).

## **2. Порядок проведения соревновательных туров**

2.1. Заключительный этап олимпиады по итальянскому языку проводится в сроки, установленные Министерством просвещения Российской Федерации в течение 6 дней.

2.2. Соревновательные туры проводятся для **одной возрастной группы 9-11 классы** в соответствии с программой проведения заключительного этапа олимпиады по итальянскому языку.

2.3. В случае если участник опоздал к началу письменного тура, то он допускается к участию (выполнению заданий), при этом время дополнительное время данному участнику не выделяется.

2.4. Участники с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) и дети-инвалиды принимают участие в олимпиаде на общих основаниях.

2.5. В случае участия в олимпиаде участников с ОВЗ и детей-инвалидов при необходимости организаторами создаются специальные условия для обеспечения возможности их участия, учитывающие состояние их здоровья, особенности психофизического развития.

Организаторами предоставляются технические помощники для оказания участникам с ОВЗ и детям-инвалидам необходимой технической помощи **во время написания письменного тура, на устном туре, а также на показе работ**. Такие помощники не могут быть специалистами в предметной области, по которой проводится заключительный этап ВСОШ, и не могут быть сопровождающими ребенка или его родителями.

2.6. **Письменный тур** включает выполнение участниками письменных заданий по различным тематикам учебного предмета «Иностранный язык» (итальянский язык) и проводится для 9-11 классов по единому комплекту, в который включены все виды заданий: 4 тестовых задания и одно в форме письменного творческого задания.

Продолжительность письменного тура составляет 180 минут.

Все аудитории, где проводится письменный тур, должны быть оборудованы аудио- и видеозаписывающими устройствами для контроля за выполнением заданий письменного тура.

При проведении письменного тура для всех участников устанавливаются следующие общие правила:

- запрещено пользоваться любой справочной литературой;
- запрещено пользоваться собственной бумагой (в качестве черновиков используются листы с заданиями);
- запрещено иметь при себе электронные вычислительные средства и любые средства связи, включая наушники и электронные часы с возможностью подключения к сети Интернет или использования Wi-Fi.

Не допускается:

- умышленное повреждение используемого при проведении олимпиады оборудования;
- умышленное создание условий, препятствующих работе жюри;
- умышленное создание условий, препятствующих выполнению заданий другими участниками олимпиады.

## **2.7. Устный тур**

Устный тур представляет собой презентации в группах по 3–4 человека по определенной теме.

Процедура проведения устного конкурса: участники разбиваются на группы по три или четыре человека. Группы формируются организаторами олимпиады произвольно, однако внутри одной группы крайне нежелательно присутствие более двух представителей одного региона. Каждой группе присуждается индивидуальный номер.

Группа располагает 50 минутами для подготовки ток-шоу по предложенной теме. Группы могут готовиться в одном большом помещении, в котором они не мешают друг другу. Во время подготовки презентации участниками в аудитории находится представитель организатора или оргкомитета, который обеспечивает контроль за соблюдением порядка в аудитории и не является специалистом по итальянскому языку.

Участникам объясняется задание и акцентируются следующие важные моменты:

- презентация ток-шоу длится не более 7–10 минут, но не менее 4 минут;
- члены группы могут выступать в предлагаемых в задании ролях или подобрать для себя другие роли, роль модератора (ведущего) нельзя заменить на другую;
- решение о распределении ролей принимается всеми участниками группы;

- все члены группы должны высказаться приблизительно в равном объеме.

Группы приглашаются на подготовку в соответствии с разработанным графиком, интервал между стартом подготовки групп составляет 15 минут.

Каждой группе выдается задание в напечатанном виде. При подготовке нельзя пользоваться словарями. По истечении времени на подготовку ток-шоу группы приглашаются на презентацию результата работы в один из кабинетов.

Ведется видеозапись всех выступлений для повторного прослушивания в случае апелляций.

**Важно, чтобы ожидающие не могли контактировать с ответившими и не имели доступа к своим телефонам до окончания ответа последнего из участников олимпиады.**

Все рабочие места участников олимпиады должны обеспечивать участникам равные условия, соответствовать действующим на момент проведения олимпиады санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам.

2.8. В период проведения соревновательных туров оргкомитетом заключительного этапа олимпиады обеспечивается безопасность участников и их медицинское обслуживание (в случае необходимости).

2.9. Участники выполняют олимпиадные задания ручками, предоставленными оргкомитетом.

### **3. Процедура кодирования (обезличивания) и декодирования выполненных заданий**

Процедура кодирования (обезличивания) и декодирования выполненных заданий осуществляется в соответствии с Регламентом проведения заключительного этапа всероссийской олимпиады школьников в 2025/26 учебном году.

### **4. Критерии и методика оценивания олимпиадных заданий**

4.1. Оценивание качества выполнения участниками письменного и устного туров осуществляет жюри заключительного этапа олимпиады в соответствии с критериями и методикой оценивания выполнения олимпиадных заданий, разработанных ЦПМК, с учетом определения высшего балла за каждое задание отдельно, а также общей максимально возможной суммой баллов за все задания и туры.

4.2. Оценка работ каждого участника в письменном туре осуществляется не менее чем двумя членами жюри. В случае расхождения их оценок, вопрос об окончательном определении баллов за выполнение заданий определяется председателем жюри, либо по его

решению осуществляется третья проверка.

4.3. В рамках письменного тура максимальная оценка результатов участника определяется арифметической суммой всех баллов, полученных за выполнение олимпиадных заданий, которая не должна превышать 80 баллов.

4.4. В рамках устного тура максимальная оценка результатов участника определяется арифметической суммой баллов, полученных за выполнение всех заданий, и не должна превышать 20 баллов.

4.5. Минимальная оценка за выполнение любого задания каждого соревновательного тура не может быть ниже 0 баллов.

4.6. Методика оценивания олимпиадных заданий

Методика оценивания заданий соответствует главному принципу принятой системы: за **каждый правильный ответ – один балл**. Таким образом, максимальное число баллов: аудирование – 15 баллов, лексико-грамматический тест – 20 баллов, лингвострановедческая викторина – 10 баллов, чтение – 15 баллов, письменное творческое задание – 20 баллов, устный тур – 20 баллов. Итого – 100 баллов.

4.7. При оценивании выполненных олимпиадных заданий не допускается выставление баллов, не предусмотренных критериями и методикой оценивания выполненных олимпиадных заданий, разработанных ЦПМК.

4.8. Методика оценки письменных творческих работ письменного тура и ответа устного тура осуществляется с применением следующих оценочных таблиц.

#### **4.8.1. Критерии оценки выполнения задания «Письменное творческое задание».**

**Объём – 220-250 слов. Максимальное количество баллов – 20.**

<b>Баллы</b>	<b>Содержание</b>
3	Коммуникативная задача успешно решена, содержание раскрыто точно и полно. Участник проявляет собственное видение темы и оригинальность мышления. Текст передаёт личностное отношение автора к теме, его чувства и эмоции
2	Коммуникативная задача решена в целом, содержание не полностью соответствует поставленным задачам и/или есть частичное отклонение от темы и/или присутствуют фактические ошибки. Участник пытается проявить собственное видение темы, что не всегда ему удаётся. Тексту не хватает личностного отношения автора к теме и/или аргументация собственного мнения неполная и/или подтверждена лишь 1 конкретным примером
1	Коммуникативная задача решена лишь частично, содержание частично соответствует поставленным задачам. Тема раскрыта банально, не всегда понятен

	смысл написанного. Текст не передаёт отношения автора к теме и/или отсутствует аргументация собственного мнения и/или конкретные примеры для ее подтверждения
0	Предпринята попытка выполнения задания, но содержание текста не отвечает поставленным задачам. Текст не получился, цель не достигнута
<b>Баллы</b>	<b>Организация текста</b>
2	Текст организован в соответствии с замыслом автора, имеет вступление, основную часть и заключение. Текст разделён на смысловые абзацы. Все части текста логически связаны друг с другом
1	Текст организован в соответствии с замыслом автора, но не имеет чёткой структуры: есть вступление, но нет заключения (или наоборот), основная часть не подразделена на логические абзацы, не хватает связующих элементов между частями текста и/или формат не соответствует заданию (личное письмо вместо эссе и др.)
0	Текст не имеет чёткой логической структуры. Отсутствует или неправильно выполнено членение текста на абзацы. Имеются серьёзные нарушения в связности текста и в употреблении логических средств связи
<b>Баллы</b>	<b>Лексическое оформление</b>
5	Участник демонстрирует лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный набор слов и адекватную лексическую сочетаемость. Работа не имеет ошибок с точки зрения лексического оформления и/или допустима <b>1 коммуникативно незначимая лексическая неточность/ошибка</b>
4	Участник демонстрирует лексический запас, необходимый для раскрытия темы, достаточный набор слов и лексической сочетаемости. Допустимо <b>не более 2 лексических ошибок</b>
3	В целом лексические средства соответствуют заданному содержанию, однако имеется <b>3-4 ошибки</b> в выборе слов и лексической сочетаемости и/или используется в основном однообразная лексика и/или присутствует 3 и более лексических повторов
2	В целом лексические средства соответствуют заданному содержанию, однако имеется <b>5-6 ошибок</b> в выборе слов и лексической сочетаемости, которые усложняют понимание текста. Используется только стандартная, однообразная лексика
1	Участник демонстрирует крайне ограниченный словарный запас, имеется <b>7-8 лексических ошибок</b> , которые затрудняют понимание текста
0	Участник демонстрирует крайне ограниченный словарный запас, имеются многочисленные лексические <b>ошибки (9 и более)</b> , которые сильно затрудняют понимание текста
<b>Баллы</b>	<b>Грамматическое оформление</b>
5	Участник демонстрирует грамотное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа не имеет ошибок с точки зрения

	грамматического оформления и/или допустима <b>1 коммуникативно незначимая грамматическая неточность/ошибка</b>
4	Участник демонстрирует грамотное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. В работе есть <b>2 грамматические ошибки</b>
3	Участник демонстрирует корректное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей, но в работе есть <b>3-4 грамматические ошибки</b>
2	Участник неуверенно владеет грамматическим материалом, в работе есть <b>5-6 грамматических ошибок</b>
1	Участник слабо владеет грамматическим материалом, в работе есть <b>7-8 грамматических ошибок</b>
0	Участник плохо владеет грамматическим материалом, в работе присутствуют многочисленные <b>грамматические ошибки (9 и более)</b>
<b>Баллы</b>	<b>Орфография</b>
5	Участник демонстрирует грамотное владение навыками орфографии. Работа не имеет ошибок с точки зрения правописания. Допустима <b>1 орфографическая неточность/ошибка</b> . Отсутствие ударения оценивается в ½ балла, как половина ошибки
4	Участник демонстрирует грамотное владение навыками орфографии. В работе имеется не более <b>2 ошибок</b> в правописании
3	Участник владеет навыками орфографии, в работе имеется не более <b>3-4 ошибок</b> в правописании
2	Участник слабо владеет навыками орфографии, в работе имеется <b>5-6 ошибок</b> в правописании
1	Участник очень неуверенно владеет навыками орфографии, в работе имеется <b>7-8 ошибок</b> в правописании
0	Участник плохо владеет навыками орфографии, в работе имеется <b>9 и более ошибок</b> в правописании

### *Примечания*

**В случае выставления 0 баллов за содержание выставляется 0 баллов за всё письменное задание.**

Пунктуация итальянского языка в баллы не включена.

Отсутствие ударения оценивается в ½ балла, если при этом не меняется часть речи: в таком случае ошибка становится грамматической (например, E и È).

**1 балл** может быть снят за:

– небрежное оформление рукописи (перечеркнутые абзацы или предложения, заштрихованные слова или части слов, более 3 грубых исправлений);

– включение в текст заранее заученных фрагментов тем, которые выглядят как инородные вкрапления;

– недостаточный объём письменного сочинения: – 10 % (200-219 слов);

– слишком большой объём письменного сочинения: + 10 % (251-275 слов);

Внимание: если объём ПТЗ меньше 200 слов, работа не подлежит проверке.

В случае если объём ПТЗ больше 275 слов, проверяется только это количество слов, остальное не проверяется.

**1 балл** может быть добавлен за яркий, творческий подход к выполнению поставленной задачи. Однако максимальное количество баллов за работу не может быть выше 20.

Для облегчения работы жюри следует напомнить участникам о необходимости подсчитать количество слов в своих письменных творческих работах и написать его в конце текста.

#### **4.8.2. Критерии оценки выполнения устного задания.**

**Максимальное количество баллов – 20**

**Оценка результата группы (всего 8 баллов):**

<b>Баллы</b>	<b>Содержание презентации</b>
4	Коммуникативная задача полностью выполнена. Подробно раскрыты все 4 обязательных аспекта обсуждения. Смысл презентации ясен, содержание интересно, оригинально
3	Коммуникативная задача выполнена в целом. Из 4-х обязательных аспектов обсуждения подробно раскрыты только 3 и/или смысл выступления вполне понятен, однако содержание не отличается оригинальностью, присутствуют повторения
2	Коммуникативная задача решена не полностью. Из 4-х обязательных аспектов обсуждения подробно раскрыты только 2 и/или содержание презентации банально и/или есть частичное отклонение от темы и/или в ответе чувствуются ранее заученные фрагменты текстов
1	Коммуникативная задача выполнена частично. Из 4-х обязательных аспектов обсуждения подробно раскрыт только 1 и/или содержание неинтересно
0	Коммуникативная задача не выполнена. Смысл презентации неясен, содержание отсутствует (не раскрыты обязательные аспекты обсуждения) или не соответствует заявленной теме
<b>Баллы</b>	<b>Работа в команде / взаимодействие участников</b>
4	Распределение ролей соответствует содержанию и форме презентации. Участники слаженно взаимодействуют друг с другом, реагируют и опираются на предыдущее высказывание, высказываются в равном объеме
3	Распределение ролей соответствует содержанию и форме презентации. Участники в основном взаимодействуют друг с другом, однако равный объем высказывания не всегда соблюдается и/или участники не всегда реагируют и опираются на предыдущее высказывание

2	Все члены группы высказываются, но распределение ролей не выглядит оптимальным и/или взаимодействуют не все участники группы и/или иногда отсутствует логика и связь между отдельными выступлениями
1	Высказываются лишь некоторые участники и/или смена высказываний не совсем продумана
0	Некоторые участники высказываются, некоторые произносят лишь несколько фраз, взаимодействие фактически отсутствует

**Оценка индивидуальных результатов участника (всего 12 баллов):**

<b>Баллы</b>	<b>Убедительность, наглядность изложения</b>
2	Высказывания аргументированы. Аргументация понятна, логически выстроена, сопряжена с высказываниями других членов группы
1	Аргументация в целом понятна, но иногда выглядит неубедительной и/или не выстроена логически
0	Своя позиция не изложена, отсутствует аргументация высказываний
<b>Баллы</b>	<b>Выразительность, естественность поведения в беседе</b>
1	Участник держится свободно, естественно. Демонстрирует убедительность, органичность жестов и речи, выразительность в полном соответствии с выбранной ролью
0	Держится напряженно, «зажато». Предпринимает отдельные попытки выразить эмоции, но не всегда успешно. Не демонстрирует сопричастности происходящему
<b>Баллы</b>	<b>Лексическое оформление речи</b>
3	Демонстрируется владение разнообразными лексическими средствами, достаточными для решения поставленной коммуникативной задачи. Лексические единицы используются в соответствии с правилами, в том числе лексической сочетаемости
2	Демонстрируется достаточный словарный запас для решения коммуникативной задачи, однако в некоторых случаях участник испытывает трудности в подборе и правильном использовании лексических единиц
1	Словарный запас ограничен, что в немалой степени препятствует решению коммуникативной задачи
0	Словарный запас недостаточен для выполнения поставленной коммуникативной задачи
<b>Баллы</b>	<b>Грамматическое оформление речи</b>
3	Демонстрируется владение разнообразными грамматическими структурами, отдельные грамматические неточности не препятствуют пониманию речи
2	Грамматические структуры не всегда используются верно, однако допущенные ошибки не оказывают сильного негативного воздействия на решение задачи
1	Неправильное использование грамматических структур затрудняет понимание речи и/или заметно портит общее впечатление
0	Неправильное использование грамматических структур делает невозможным выполнение поставленной задачи и практически препятствует пониманию речи

Баллы	Произношение
3	Звуки произносятся четко и разборчиво, речь достаточно громкая. Соблюдается правильный интонационный рисунок, практически не допускаются ошибки в произношении звуков и в ударении в соответствии с орфоэпическими нормами итальянского языка. Темп речи беглый, близкий к естественному темпу речи носителя языка
2	Дикция недостаточно четкая и/или неразборчивое произнесение звуков частично затрудняет понимание речи. Присутствуют отдельные фонетические ошибки, связанные с влиянием родного языка (палатализация согласных, редукция гласных, потеря окончаний, неправильное ударение и др.), и неточности в интонационном рисунке. Темп речи достаточно ровный, однако есть неоправданные паузы и/или преобладают простые фразы с частыми паузами
1	Произнесение звуков небрежное, интонационный рисунок соблюдается не всегда и/или присутствуют частые фонетические ошибки вследствие сильного влияния родного языка. Темп речи неровный, логические ударения не всегда правильные, много неоправданных пауз, что затрудняет понимание речи
0	Многочисленные фонетические ошибки и неадекватный интонационный рисунок препятствуют решению коммуникативной задачи и/или темп речи медленный, присутствует большое количество неоправданных пауз, препятствующих пониманию речи

### **Примечания**

Во время подготовки нельзя пользоваться справочной литературой, можно вести записи, но во время презентации перед жюри «читать по бумажке» не разрешается.

**По истечении 10 минут** члены жюри останавливают выступление группы.

Если презентация длилась **менее 7 минут**, из оценки по критерию «Содержание презентации» **отнимается 1 балл**.

Презентация, длившаяся **менее 5 минут**, оценивается в **0 баллов** по критерию «Содержание презентации».

Презентация, длившаяся **менее 3 минут**, оценивается в **0 баллов** по всем критериям.

**1 балл** может быть добавлен за яркий, творческий подход к выполнению поставленной задачи. Однако **максимальное количество** баллов за презентацию **не может быть выше 20**.

Следует обратить внимание участников олимпиады на критерии оценивания, особенно на «командный» аспект. Например, если один из участников олимпиады в ходе презентации ток-шоу будет пытаться «затмить» других участников своими познаниями или качеством речи, он проиграет тем самым по баллам за работу в команде.

## **5. Описание процедур анализа олимпиадных заданий, их решений и показа работ**

Разбор выполнения олимпиадных заданий, их решений и показ работ осуществляется в соответствии с Регламентом проведения заключительного этапа всероссийской олимпиады школьников в 2025/26 учебном году. Во время показа олимпиадных работ в очной форме участникам запрещается выносить олимпиадные работы из аудитории, делать в олимпиадной работе какие-либо пометки, выполнять фото- и видеозапись.

## **6. Перечень справочных материалов, средств связи и электронно-вычислительной техники, разрешенных к использованию**

При выполнении заданий письменного и устного туров олимпиады **категорически запрещено** использование любой справочной литературы, собственной бумаги, электронных вычислительных средств и любых средств связи, включая наушники и электронные часы с возможностью подключения к сети Интернет или использования Wi-Fi.

## **7. Перечень материально-технического обеспечения для проведения заключительного этапа**

Для проведения письменного тура, необходимо предусмотреть материально-техническое обеспечение (Таблица 1).

Таблица 1. – Перечень необходимого материально-технического обеспечения для проведения письменного тура олимпиады

№ п/п	Наименование	Кол-во, ед. измерения
1.	Гелевые ручки с чернилами черного цвета	шт./количество участников
2.	Настенные часы во всех аудиториях, предназначенных для проведения письменного тура	1 шт. / 1 ауд.
3.	Технические устройства для воспроизведения записи для аудирования	1 шт. / 1 ауд.
4.	Запасные комплекты заданий и бланков ответов	10% от запланированного количества материалов
5.	Оборудование для обеспечения видеозаписи процедуры выполнения письменного тура	1 шт. в каждой аудитории

Для проведения устного тура, необходимо предусмотреть материально-техническое обеспечение (Таблица 2).

Таблица 2. – Перечень необходимого материально-технического обеспечения для проведения устного тура олимпиады

№ п/п	Наименование	Количество, ед. измерения
1.	Большая аудитория для ожидания	1 аудитория / лекционный зал
2.	Аудитории для подготовки, где участники олимпиады выбирают задание и готовят свою устную презентацию в группах. Количество посадочных мест определяется из расчета один стол на одну группу из 3-4 человек + 1 стол для представителя оргкомитета и выкладки листов с напечатанным заданием устного тура. Учитывать, что интервал между началом подготовки разных групп – 15 минут	1-2
3.	Задания для устного тура	Исходя из количества групп в аудитории подготовки и 3 комплекта для членов комиссии в каждой аудитории
4.	Аудитории для презентации ток-шоу	2
5.	Каждая аудитория, где жюри оценивает устные выступления участников, должна быть оснащена оборудованием для видеозаписи ответов участников, с аппаратурой должен работать специально назначенный технический сотрудник	В соответствии с количеством аудиторий

Помимо перечисленного, для работы жюри необходимо выделить комплект канцелярских принадлежностей (пачка бумаги, ручки, карандаши, ластик, точилки, скрепки, степлер и пр.).

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ  
ПО ИТАЛЬЯНСКОМУ ЯЗЫКУ 2025–2026  
ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП  
9-11 КЛАССЫ**

**БЛАНК ОТВЕТОВ**

ID №

--	--	--	--	--	--	--

**АУДИРОВАНИЕ**

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>

**ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ**

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>19</b>	<b>20</b>

**ЛИНГВОСТРАНОВЕДЕНИЕ**

Задание 1

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>

Задание 3.1

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>

Задание 2

<b>1.</b>	
<b>2.</b>	

Задание 3.2.

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>

**ЧТЕНИЕ**

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>







**РАБОЧИЙ ПРОТОКОЛ ОЦЕНИВАНИЯ УСТНОГО ОТВЕТА** (член жюри \_\_\_\_\_ )

№ группы	Содержание (max 4)	Взаимодействие (max 4)	Код участника	Убедительность (max 2)	Выразительность (max 1)	Лексика (max 3)	Грамматика (max 3)	Произношение (max 3)	ИТОГО (max 20)

**Ведомость результатов письменных и устных ответов участников олимпиады**

**Единый рейтинг учащихся 9-11 классов**

№ п/п	Фамилия	Имя	Отчество	Класс	Учебное заведение	Город, регион	Шифр	Количество баллов						Итоговый балл	Рейтинг (место)
								Аудир.	ЛГрам.	Стран.	Чтен.	Письм.	Устный		

**Председатель жюри**

\_\_\_\_\_

Ф.И.О.

\_\_\_\_\_

Подпись

**Члены жюри**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_