

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ

Утверждены
на заседании центральной
предметно-методической комиссии
по искусству
(Протокол № 3 от 20 января 2026 г.)

**Требования к организации и проведению
заключительного этапа всероссийской олимпиады школьников
по искусству (мировой художественной культуре)
в 2025/26 учебном году**

Москва, 2026

Содержание

| | |
|--|----|
| 1. Общие положения..... | 3 |
| 2. Порядок проведения соревновательных туров..... | 3 |
| 3. Процедура кодирования (обезличивания) и декодирования выполненных заданий..... | 5 |
| 4. Критерии и методика оценивания олимпиадных заданий..... | 4 |
| 5. Описание процедур анализа олимпиадных заданий, их решений и показа работ..... | 6 |
| 6. Процедура апелляции..... | 7 |
| 7. Перечень справочных материалов, средств связи и электронно-вычислительной техники, разрешенных к использованию..... | 7 |
| 8. Перечень материально-технического обеспечения для проведения заключительного этапа..... | 7 |
| Приложение 1..... | 11 |
| Приложение 2..... | 12 |

1. Общие положения

1.1. Настоящие требования к проведению заключительного этапа всероссийской олимпиады школьников (далее – олимпиада) по искусству (МХК) составлены в соответствии с Порядком проведения всероссийской олимпиады школьников, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 ноября 2020 г. № 678 «Об утверждении Порядка проведения всероссийской олимпиады школьников» (далее – Порядок) и Регламентом проведения заключительного этапа всероссийской олимпиады школьников в 2025/26 учебном году.

1.2. Консультации по вопросам организации и проведения заключительного этапа всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК) можно получить по электронной почте, обратившись по адресу iskusstvomhk@yandex.ru в центральную предметно-методическую комиссию (далее – ЦПМК).

2. Порядок проведения соревновательных туров

2.1. Заключительный этап олимпиады по искусству (МХК) проводится в сроки, установленные Министерством просвещения Российской Федерации в течение 7 дней.

2.2. Соревновательные туры проводятся отдельно для **трех классов: 9, 10 и 11** в соответствии с программой проведения заключительного этапа олимпиады по искусству (МХК).

2.3. Теоретический тур включает выполнение участниками письменных заданий разного уровня сложности по различным темам общеобразовательных предметов образовательной области «Искусство» (МХК) и состоит из одной части.

Продолжительность теоретического тура составляет 180 минут.

При проведении теоретического тура для всех участников устанавливаются следующие общие правила:

- не оставлять пометки и иные графические знаки, позволяющие идентифицировать работу участника;
- выполнять задания теоретического письменного тура гелевой ручкой с черными чернилами, выданной оргкомитетом вместе с раздаточными материалами;
- писать разборчиво, с однозначной трактовкой начертания буквы;
- при выполнении заданий не разрешается иметь при себе средства связи, электронно-вычислительную технику, фото-, аудио- и видеоаппаратуру, справочные материалы, не предусмотренные данными Требованиями. В случае их выявления участник удаляется и составляется акт об удалении;
- записи на оборотной стороне листов или на полях листов выполнения заданий

теоретического тура не подлежат проверке,

- не оцениваются ответы в черновиках.

2.4. Творческий тур

Творческий тур состоит из одной аудиторной части. Проведению творческого тура предшествует выездной подготовительный этап. Участие в выездном подготовительном этапе и собственно творческом туре составляют единое смысловое целое.

Продолжительность выездного подготовительного этапа к творческому туру составляет 120 – 180 минут (без учета времени на дорогу).

Продолжительность аудиторного творческого тура составляет 235 минут.

– При проведении творческого тура для всех участников устанавливаются следующие общие правила:

- не оставлять пометки и иные знаки, позволяющие идентифицировать работу участника;

- выполнять задания творческого тура гелевой ручкой с черными чернилами, выданной вместе с раздаточными материалами;

- писать разборчиво, с однозначной трактовкой начертания буквы;

- при выполнении заданий не разрешается иметь при себе средства связи, электронно-вычислительную технику, фото-, аудио- и видеоаппаратуру, справочные материалы, не предусмотренные данными Требованиями.

2.5. В период проведения соревновательных туров оргкомитетом заключительного этапа олимпиады обеспечивается безопасность участников и их медицинское обслуживание (в случае необходимости).

3. Процедура кодирования (обезличивания) и декодирования выполненных заданий

3.1. Процедура кодирования и декодирования выполненных заданий производится в соответствии с Регламентом проведения заключительного этапа всероссийской олимпиады школьников.

4. Критерии и методика оценивания олимпиадных заданий

4.1. В рамках теоретического тура максимальная оценка результатов участника определяется арифметической суммой всех баллов, полученных за выполнение олимпиадных заданий, которая не должна превышать 200 баллов.

4.1.1 Оценка олимпиадных заданий теоретического тура проводится по следующим критериям:

- знания шедевров мирового искусства, имен их авторов и местонахождения;
- названий и особенностей культурно-исторических эпох и стилей;
- терминологии разных видов искусств и умения её применять при выполнении задания;
- признаков стилей и умения их находить в предлагаемых памятниках искусства;
- умения проводить художественный анализ произведения искусства;
- проводить сравнительный анализ двух или нескольких произведений искусства (в том числе разных видов искусств);
- понимать вопрос и давать на него логичный аргументированный ответ;
- чувствовать настроение и передавать свои впечатления от произведения искусств (лексический запас, владение стилями);
- обобщать, группировать, систематизировать материал; формулировать ответ; делать вывод;
- навыки ясного выражения и оформления своих мыслей и замыслов.

4.1.2. Максимальное количество баллов за каждый правильный ответ задания указано в ключах.

4.1.3. Максимальное количество баллов за задание для участников указывается в олимпиадном задании.

4.1.4. При допущении ошибок в написании культурно-исторической эпохи, искусствоведческого термина, имени, отчества, фамилии деятеля культуры, названии художественного произведения баллы не начисляются.

4.2. В рамках творческого тура максимальная оценка результатов участника определяется арифметической суммой всех баллов, полученных за выполнение заданий и не должна превышать 150 баллов.

4.2.1. Оценка олимпиадных заданий творческого тура проводится по следующим критериям:

- представлена убедительная концепция выполнения творческого задания;
- предложена логичная структура изложения содержания творческого задания;
- дана грамотная характеристика разделов творческого задания;
- участник знает и демонстрирует умение использования специальной терминологии и искусствоведческих понятий, ФИО авторов и т.д.;
- участник умеет обобщать, группировать, систематизировать материал, формулировать ответ в заданном объеме, делать вывод;
- участник демонстрирует системное знание и глубокое понимание культурно-исторического и художественного контекста, взаимосвязей эпох и стилей, владеет навыками описания и анализа художественного произведения;

- участник обладает широким кругозором, насмотренностью и начитанностью;
- участник оригинально и творчески мыслит, действует не по шаблону.

4.2.2. При допущении ошибок в написании искусствоведческого термина, имени, отчества, фамилии деятеля культуры, названии художественного произведения, баллы снимаются. При оценивании работ и учете ошибок жюри следует руководствоваться критериями, разработанными ЦПМК для каждого конкретного задания.

4.2.3. Творческая работа выполняется в соответствии с инструкциями и указаниями, данными в задании.

4.3. Минимальная оценка за выполнение любого задания каждого соревновательного тура не может быть ниже **0 баллов**.

4.4. При оценивании выполненных олимпиадных заданий не допускается выставление баллов, не предусмотренных критериями и методикой оценивания выполненных олимпиадных заданий, разработанных ЦПМК.

4.5. Общие требования к процедуре оценивания выполненных олимпиадных работ участников определены Регламентом проведения заключительного этапа всероссийской олимпиады школьников в 2025/26 учебном году.

5. Описание процедур анализа олимпиадных заданий, их решений и показа работ

5.1. Процедура анализа олимпиадных заданий, их решений и показа работ проводится в соответствии с Регламентом проведения заключительного этапа всероссийской олимпиады школьников и программой олимпиады. Во время показа олимпиадных работ в очной форме участникам запрещается выносить олимпиадные работы из аудитории, делать в олимпиадной работе какие-либо пометки, выполнять фото- и видеозапись.

5.2. Показ проверенных копий выполненных работ осуществляется по запросу участника олимпиады с указанием тура, который требует просмотра (теоретический и/или творческий).

5.3. День, время, модель и график показа проверенных копий выполненных работ устанавливается в соответствии с программой проведения заключительного этапа.

5.4. В случаях изменений, связанных с процедурой показа работ, оргкомитет заключительного этапа информирует об этом всех участников заключительного этапа.

5.5. Время на показ работ определяется в соответствии с Регламентом и не превышает 15 минут.

5.6. После ознакомления с проверенной копией своей работы участник олимпиады в течение 1 астрономического часа может подать заявление на апелляцию. По истечении указанного времени заявления не принимаются. В случае, если участник нарушает установленную форму подачи заявления на апелляцию, его заявление не рассматривается.

Заявление на апелляцию участник подает в специально отведенном месте той же аудитории, где проходил показ проверенных копий работ. Форма заявления представлена в Приложении 1 Регламента.

5.7. Почерк в заявлении должен быть разборчивым, аргументация краткая и логичная, чтобы члены апелляционной комиссии смогли прочитать содержание заявления о несогласии с выставленными баллами. Изменение формы заявления на апелляцию не допускается.

6. Процедура апелляции

Процедура апелляции проводится в соответствии с Регламентом проведения олимпиады. Время, отводимое на процедуру апелляции, определяется программой олимпиады и составляет не более 10 минут на одного участника.

7. Перечень справочных материалов, средств связи и электронно-вычислительной техники, разрешенных к использованию

При выполнении заданий теоретического и творческого туров олимпиады допускается использование орфографического словаря. Задания теоретического и творческого тура выполняются с использованием персонального компьютера/ноутбука/планшета (оснащенного клавиатурой), не подключенного к сети Интернет.

8. Перечень материально-технического обеспечения для проведения заключительного этапа

Для проведения теоретического тура необходимо предусмотреть материально-техническое обеспечение (Таблица 1).

Таблица 1. – Перечень необходимого материально-технического обеспечения для проведения теоретического и творческого тура олимпиады

| № п/п | Наименование | Кол-во, ед. измерения |
|-------|---|--|
| 1. | Персональный компьютер/планшет/ноутбук (оснащенный физической клавиатурой) с необходимым программным обеспечением PowerPoint, Word, программы для прослушивания музыки, напр., Winamp, VLC Media Player и просмотра видеофайлов без подключения к сети Интернет | по количеству участников |
| 2. | Индивидуальные наушники (по возможности с регулированием звука) | по количеству участников и запасные |
| 3. | Комплект видеонаблюдения и видеорегистрации | по количеству аудиторий |
| 4. | Аудитории, парты, стулья | по количеству участников в соответствии с классом выполнения задания и учетом противоэпидемических мер |

| № п/п | Наименование | Кол-во, ед. измерения |
|-------|---|--|
| 5. | Принтер цветной и черно-белый для печати олимпиадных заданий с разрешением не менее 600 x 600 dpi | не менее 1 шт. |
| 6. | Комплекты картриджей для цветной и черно-белой печати | Не менее 3 комплектов |
| 7. | Бумага для цветной лазерной печати изобразительных рядов формат А4 | не менее 20 листов для каждого участника и дополнительно 10 экз. |
| 8. | Бумага для черно-белой печати заданий и бланков ответов формат А4 | не менее 16 листов для каждого участника |
| 9. | Бумага формат А4 для черновиков | не менее 3 листов для каждого участника |
| 10. | Бумага для черно-белой печати оценочных листов формата А4 | не менее 3 листов для каждого участника |
| 11. | Бумага для цветной и черно-белой печати критериев оценивания и ключей заданий формат А4 | не менее 30 листов для каждого члена жюри |
| 12. | Бумага для печати бланков обложки комплекта ответов на задания формат А3 | не менее 2 листов для каждого участника |
| 13. | Ручка гелевая черного цвета с толщиной линии не более 0,5 мм для заполнения бланка ответа теоретического тура | по количеству участников и запасные |
| 14. | Скрепки канцелярские большие 43/50 мм для скрепления работ участников | В зависимости от упаковки 250 штук |
| 15. | Питьевая вода | бутылка 0,5 л по количеству участников каждого тура |
| 16. | Часы настенные | по количеству аудиторий |

Для проведения выездной подготовительной части к творческому туру необходимо предусмотреть материально-техническое обеспечение (Таблица 2).

Таблица 2. – Перечень необходимого материально-технического обеспечения для проведения выездной подготовительной части к творческому туру олимпиады

| № п/п | Наименование | Кол-во, ед. измерения |
|-------|--|--|
| 1. | Блокнот формата А5 в твердой обложке с листами белого цвета без разлиновки для заметок и зарисовок | по количеству участников |
| 2. | Карандаш простой НВ с ластиком | по количеству участников и запасные |
| 3. | Гарнитура для проведения экскурсий | Микрофон гида с оголовьем (по 1 шт. на каждые 15 участников); Передатчик гида (по 1 шт. на каждые 15 участников); |

| № п/п | Наименование | Кол-во, ед. измерения |
|-------|---------------|---|
| | | Комплекты радиогидов с зарядными станциями по количеству участников; Комплекты наушников для радиогидов по количеству участников |
| 4. | Питьевая вода | бутылка 0,5 л по количеству участников и представителей оргкомитета, сопровождающих группы |

Перечень необходимого материально-технического обеспечения для проведения творческого тура олимпиады представлен в Таблице 3.

Таблица 3. – Перечень необходимого материально-технического обеспечения для проведения творческого тура олимпиады

| № п/п | Наименование | Кол-во, ед. измерения |
|-------|--|---|
| 1. | Персональный компьютер/планшет/ноутбук (оснащенный физической клавиатурой) с доступом к личным кабинетам участников, но без возможности выхода на любые другие ресурсы в сети Интернет | по количеству участников |
| 2. | Комплект видеонаблюдения и видеорегистрации | по количеству аудиторий |
| 3. | Аудитории, парты, стулья | по количеству участников в соответствии с классом выполнения задания и учетом противозидемических мер |
| 4. | Ручка гелевая черного цвета с толщиной линии не более 0,5 мм для заметок в черновиках | по количеству участников и запасные |
| 5. | Бумага формат А4 для черновиков | не менее 3 листов для каждого участника |
| 6. | Принтер для печати олимпиадных заданий | не менее 1 шт. |
| 7. | Комплекты картриджей для черно-белой печати | Не менее 2 комплектов |
| 8. | Бумага для печати заданий формат А4 | не менее 1 листа для каждого участника; в случае, если кто-либо из участников обратится с просьбой о предоставлении возможности написания творческого тура от руки – не менее 20 листов для печати бланков ответов на каждого такого участника |

| № п/п | Наименование | Кол-во, ед. измерения |
|-------|----------------|---|
| 9. | Питьевая вода | бутылка 0,5 л по количеству участников каждого тура |
| 10. | Часы настенные | по количеству аудиторий |

Для работы членов жюри необходимо предусмотреть материально-техническое обеспечение (Таблица 4).

Таблица 4. – Перечень необходимого материально-технического обеспечения для обеспечения работы жюри

| № п/п | Наименование | Кол-во, ед. измерения |
|-------|---|--|
| 1. | Аудитория для проверки олимпиадных работ | с учетом санитарных норм по количеству членов жюри |
| 2. | Рабочее место члена жюри | по количеству членов жюри |
| 3. | Комната отдыха с питьевой водой | одно помещение |
| 4. | Персональный компьютер (ноутбук) с подключением выхода в интернет | не менее 5 штук |
| 5. | Принтер ч/б | 1 штука |
| 6. | Бумага офисная А4 | не менее 2 пачек |
| 7. | Шкаф металлический/сейф для хранения олимпиадных работ | 1 шт. |
| 8. | Комплект видеонаблюдения | 1 шт. |
| 9. | Комплект канцелярских принадлежностей (ручки, в том числе красные, карандаши чернографитовые, резинки, ножницы, точилки, канцелярские скрепки, цветные стикеры) | с учетом количества членов жюри |
| 10. | Калькуляторы для подсчета баллов | не менее 10 штук |
| 11. | Песочные часы на 10 и 15 минут для проведения процедуры показа работ и апелляций | Не менее 10 штук каждого вида |

Для процедуры анализа и показа выполненных работ

Аудитории, вмещающие всех участников и сопровождающих по классам, оборудованные видеорегистраторами и средствами демонстрации материалов на экран, микрофонами для выступающих членов жюри.

Для процедуры апелляции

Аудитории по числу апелляционных комиссий, оборудованные видеорегистраторами.

**Таблица предварительных индивидуальных результатов участников заключительного
этапа всероссийской олимпиады школьников 2025/26 учебного года
по искусству (МХК)**

| № п/п | Фамилия, имя, отчество (шифр) | Наименование образовательной организации | Результат (баллы) | | |
|-----------------|----------------------------------|--|----------------------|-------------------|-----------------------|
| | | | Теоретический тур | Творческий тур | Итоговый результат |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 9 класс | | | | | |
| 1 | | | | | |
| 2 | | | | | |
| 10 класс | | | | | |
| 1 | | | | | |
| 2 | | | | | |
| 11 класс | | | | | |
| 1 | | | | | |
| 2 | | | | | |

Таблица заполняется оргкомитетом по классам участия в алфавитном порядке.

Титульный лист бланка ответов участников

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ 2025/26 УЧЕБНОГО ГОДА
ПО ИСКУССТВУ (МХК)

Код/шифр участника

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|

(фамилия, имя, отчество/при наличии)

(класс участия в олимпиаде)

(класс обучения)

(полное наименование образовательной организации)