

**Министерство образования и молодежной политики Владимирской области**

**Государственное автономное образовательное учреждение  
дополнительного профессионального образования Владимирской  
области «Владимирский институт развития образования  
имени Л.И. Новиковой»**

УТВЕРЖДАЮ «

 / Харчевникова Е.Л.

«14» января 2024

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
программа повышения квалификации**

---

**«Современные подходы к организации художественно-  
творческой деятельности детей дошкольного возраста в  
соответствии с ФОП ДО»  
(очная форма обучения)**

Владимир  
2024

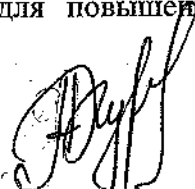
Организация - разработчик: ГАОУ ДПО ВО «Владимирский институт развития образования имени Л.И. Новиковой»

Составители (разработчики):

Платонова Н.М., методист кафедры гуманитарного образования ГАОУ ДПО ВО ВИРО имени Л.И.Новиковой

Программа **рекомендована** кафедрой гуманитарного образования ГАОУ ДПО ВО ВИРО к использованию в учебном процессе для повышения квалификации воспитателей ДОО

Протокол № 5 от « 17 » января 2024 г.

 Сураев С.А.

## Раздел 1. Характеристика программы

**1.1. Цель реализации программы:** совершенствование профессиональных компетенций воспитателей ДОО в области современных подходов к организации художественно-творческой деятельности детей дошкольного возраста в соответствии с ФОП ДО.

**1.2. Планируемые результаты обучения:**

Трудовая функция	Трудовое действие	Знать	Уметь
Педагогическая деятельность по реализации программ дошкольного образования	Планирование и реализация образовательной работы в группе детей дошкольного возраста в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами и основными образовательными программами. Организация продуктивных видов деятельности, осуществляемых в дошкольном возрасте.	Содержание и методику и художественно-творческого развития в соответствии с ФОП ДО.	Организовывать продуктивные виды художественно-творческой деятельности, осуществляемые в дошкольном возрасте в системе ДОО.

**1.3. Категория слушателей:** воспитатели ДОО

**1.4. Форма обучения:** очная

**1.5. Срок освоения программы:** 36 часов.

## Раздел 2. Содержание программы

№№	Наименование модулей	Всего часов	Вид учебных занятий, учебных работ		Самостоятельная работа	Форма контроля
			Лекции	Интерактивные (практические) занятия		
1.	Художественно-творческое развитие детей дошкольного возраста в соответствии с ФОП ДО.	2	2	-		
2.	Традиционные виды рисования живописными и графическими материалами: практикум по изображению флоры и фауны.	4	-	4		Контрольная работа №1
3.	Традиционные виды рисования живописными и графическими материалами: практикум по изображению пейзажа и предметов.	4	-	4		
4.	Традиционные виды рисования живописными и графическими материалами: практикум по изображению человека и сюжетной композиции.	4	-	4		

5.	Нетрадиционные виды изображения: приемы и способы.	4	-	4		
6.	Народные промыслы России: практикум по художественной росписи Хохломы, Городца, Владимирской росписи.	4	2	2		
7.	Народные промыслы России: практикум по мотивам Жостовской росписи.	4	2	2		
8.	Народные промыслы России. Практикум «Русская глиняная игрушка: лепка и роспись».	4	2	2		
9.	Виды и приемы лепки в ДОО: практикум по лепке объемных и рельефных изображений.	2	-	2		
10.	Аппликация и конструирование как виды художественной деятельности в ДОО: проектирование занятия.	2	-	2		Контрольная работа №2
11.	Итоговая аттестация	2	-	2		Зачет
<b>Итого:</b>		<b>36</b>	<b>8</b>	<b>28</b>		

## 2.2. Рабочая программа

**Тема 1. Художественно-творческое развитие детей дошкольного возраста в соответствии с ФОО ДО (лекция – 2 ч.).**

**Лекция.** Понятие художественно-творческого развития детей дошкольного возраста. Методические основы проведения занятий по изобразительному и декоративному искусству.

**Тема 2. Традиционные виды рисования живописными и графическими материалами: практикум по изображению флоры и фауны (практическое занятие – 4 ч.).**

**Практическое занятие.** Методика и особенности изображения растений и животных графическими и живописными материалами в разных возрастных группах. Основные приемы работы красками в разных возрастных группах, способы изображений растений и животных гуашью и акварелью. Задание: выполнение двух методических пособий с поэтапным изображением представителя флоры и фауны графическими и живописными средствами.

**Тема 3. Традиционные виды рисования живописными и графическими материалами: практикум по изображению пейзажа и предметов (практическое занятие – 4 ч.).**

**Практическое занятие.** Основные приемы работы с красками, изображение планов в пространстве пейзажа и отдельных его элементов. Передача объема в изображении предметов. Задание: поэтапное изображение пейзажа живописными средствами.

**Тема 4. Традиционные виды рисования живописными и графическими материалами: практикум по изображению человека и сюжетной композиции (практическое занятие – 4 ч.).**

**Практическое занятие.** Основные приемы и способы изображения человека красками (гуашь, акварель) в разных возрастных группах. Задание: сюжетная композиция с изображением человека.

**Тема 5. Нетрадиционные виды изображения: приемы и способы (практическое занятие – 4.)**

**Практическое занятие.** Нетрадиционные способы и приемы работы изображения в разных возрастных группах. Задание: выполнение изображения в нетрадиционной технике.

**Тема 6. Народные промыслы России: практикум по художественной росписи Хохломы, Городца, Владимирской росписи (лекция – 2 ч., практическое занятие – 2 ч.).**

**Лекция.** Классификация народных промыслов по художественной росписи; стилизация природных форм в декоративном рисовании; история развития Хохломской, Городецкой, Владимирской росписи; основные мотивы и сюжеты изображения в изделиях промысла; цветовая гамма и художественные материалы.

**Практическое занятие.** Задание: основные элементы Городецкой росписи; выполнения различных мотивов в орнаментах росписи: «Букет», «Птица», «Конь»; приемы выполнения элементов Хохломской росписи, последовательность выполнения «верхового» и «фоновое» письма, эскиз мотивов – «рыжик», «под листок», «под ягоду»; элементы Владимирской росписи.

**Тема 7. Народные промыслы России: практикум по мотивам Жостовской росписи (лекция – 2 ч., практическое занятие – 2 ч.).**

**Лекция.** История возникновения промысла Жостовских подносов; композиции и основные мотивы изображения; технология изготовления и этапы росписи.

**Практическое занятие.** Задание: приемы и последовательность выполнения элементов росписи Жостова; роспись эскиза подноса по мотивам Жостова.

**Тема 8. Народные промыслы России. Практикум «Русская глиняная игрушка: лепка и роспись» (лекция – 2 ч., практическое занятие – 2 ч.).**

**Лекция.** Народные промыслы русской глиняной игрушки – Филимоновская, Каргопольская, Дымковская. Технология изготовления, мотивы и особенности росписи.

**Практическое занятие.** Задание: лепка и роспись глиняной игрушки по мотивам народного промысла (по выбору).

**Тема 9. Виды и приемы лепки в ДОО: практикум по лепке объемных и рельефных изображений (практическое занятие – 2 ч.).**

**Практическое занятие.** Способы объемного моделирования в различных возрастных группах, Задание: лепка птицы, рельефное изображение растений и животных.

**Тема 10. Аппликация и конструирование как виды художественной деятельности в ДОО: проектирование занятия (практическое занятие – 2 ч.).**

**Практическое занятие.** Аппликация как вид конструктивной деятельности дошкольников и особенности обучения в разных возрастных группах. Задание: проектирование НОД с примером выполнения аппликации.

**Тема 11. Итоговая аттестация. Зачет (практическое занятие – 2 ч.).**  
Презентация занятия НОД с примером выполнения аппликации.

### **Раздел 3. Форма аттестации и оценочные материалы**

**Промежуточная аттестация: контрольные работы №1, №2.**

**Раздел программы: тема 2.** Традиционные виды рисования живописными и графическими материалами: практикум по изображению флоры и фауны.

**Форма:** контрольная работа №1.

**Описание, требования к выполнению:**

Методика и особенности изображения растений, животных графическими материалами в разных возрастных группах – выполнение двух методических пособий с поэтапным изображением представителя флоры и фауны графическими и живописными средствами (осуществить выбор возрастной группы).

**Критерии оценивания:**

Соответствие изображения возрастным возможностям ребенка; методичность ведения работы и выразительность образов в изображении.

**Оценка:** зачет/незачет.

**Раздел программы: тема 10.** Аппликация и конструирование как виды художественной деятельности в ДОО: проектирование занятия.

**Форма:** контрольная работа №2.

**Описание, требования к выполнению:**

Аппликация как вид конструктивной деятельности дошкольников и особенности обучения в разных возрастных группах. Проектирование НОД с примером выполнения аппликации.

**Критерии оценивания:**

Проверка знания методов проведения занятия НОД по изобразительной деятельности - аппликации; умения организовывать процесс восприятия искусства, применять методический показ ведения работы в технике аппликации, соответствующего выбранной возрастной категории, проводить рефлексию.

**Оценка:** зачет/незачет.

**Итоговая аттестация:** зачет по совокупности результатов всех видов контроля и анализу выполненных практических работ, предусмотренных программой.

## **Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации программы**

### **4.1. Организационно-методическое и информационное обеспечение программы.**

#### **Нормативные документы.**

1. Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020. №474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030.
2. Приказ Министерства труда и социальной защиты России от 18.10.2013 № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования), (воспитатель, учитель)», с изменениями, внесенными приказом Министерства труда и соцзащиты Российской Федерации от 25.12.2014 № 1115н и от 05.08.2016 № 422н.
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 6 сентября 2022г. № 804 «Об утверждении средств обучения и воспитания, соответствующих современным условиям обучения, необходимых при оснащении общеобразовательных организации в целях реализации мероприятий государственной программы Российской Федерации «Развитие образования», направленных на содействие созданию (создание) в субъектах Российской Федерации новых (дополнительных) мест в общеобразовательных организациях инфраструктуры общего образования, школьных систем образования, критериев его формирования и требований к функциональному оснащению общеобразовательных организаций, а также определения норматива стоимости оснащения одного места обучающегося указанными средствами обучения и воспитания».
4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р).
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» – М.; Центр педагогического образования, 2014.

### **4.2. Основная литература**

1. Карабанова О.А., Алиева Э.Ф., Радионова О.Р., Рабинович П.Д., Марич Е.М. Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Методические рекомендации для педагогических работников дошкольных образовательных организаций и родителей детей дошкольного возраста / О.А. Карабанова, Э.Ф. Алиева,

- О.Р. Радионова, П.Д. Рабинович, Е.М. Марич. – М.: Федеральный институт развития образования, 2014. – 96 с.
2. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду/ Т.С. Комарова – Издательство «Мозаика-Синтез», 2018. М – 224 с.
  3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий/ Т.С. Комарова – М.: Издательство «Мозаика-Синтез», 2020. М – 136 с.
  4. Куцакова ЛВ. Художественное творчество и конструирование Сценарии занятий с детьми Пособие/ Куцакова ЛВ М.: Издательство «Мозаика-Синтез», 2022. М – 87 с.
  5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Методическое пособие /И.А. Лыкова — М.: Издательский дом «Цветной мир», 2023. — 144 с.

### 4.3. Интернет-ресурсы

Информационный портал «Электронное образование Владимирской области»  
<https://образование33.рф/>

1. <http://fcior.edu.ru/> (Федеральный центр электронных образовательных ресурсов)
2. <https://www.culture.ru/materials/139105/zagadki-uzorov-russkikh-rospisei> (Сайт телеканала Культура);
3. <https://www.culture.ru/s/slovo-dnya/gorodetskaya-rospis/> (Городецкая роспись, сайт телеканала Культура)
4. [https://pikabu.ru/story/stili\\_russkoy\\_rospisi\\_6196571](https://pikabu.ru/story/stili_russkoy_rospisi_6196571) (Стили русской росписи)
5. <https://www.culture.ru/materials/139105/zagadki-uzorov-russkikh-rospisei> (Загадки узоров русских росписей, сайт телеканала Культура)

### 4.4. Материально-технические условия реализации программы

#### Технические средства обучения

Реализация программы подразумевает практико-ориентированную художественную подготовку слушателей. Занятия по программе проводятся в кабинете с мультимедийным оборудованием аудитории, наличием в аудитории доступа к информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Во время практической работы необходима возможность использования доски для демонстрации наглядных пособий и методического показа ведения работы.

Материалы: гуашь, акварель, бумага, кисти, банка для воды, графитный и цветные карандаши, пластилин, стека, дощечка для лепки, цветная бумага, ножницы, картон, ластик.