

Государственное автономное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования Владимирской области
«Владимирский институт развития образования имени Л.И. Новиковой»
Центр поддержки одаренных детей «Платформа Владимир»

Принята на заседании
Экспертного совета ЦПОД
от «02» февраля 2026 г.
Протокол № 1



УТВЕРЖДАЮ:
Проректор института
Л.В. Куликова
«26» февраля 2026 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**
социально-гуманитарной направленности

«Школьные медиа и блоггинг: от корреспондента до ведущего»

Уровень программы: **базовый**
Возраст учащихся: **14–21 года**
Срок реализации: **72 часа.**

Составитель:
Морозов И.Н.,
педагог дополнительного образования
ЦПОД «Платформа Владимир»
ГАОУ ДПО ВО ВИРО

Владимир
2026

Содержание программы

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

1.2 Цели и задачи программы

1.3 Содержание программы

1.4 Планируемые результаты

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарный учебный график

2.2 Условия реализации программы

2.3 Формы аттестации

2.4 Оценочные материалы

2.5 Методические материалы

2.6 Список использованной литературы

1. Комплекс основных характеристик программы

1. Пояснительная записка

В настоящее время средства массовой информации приобретают наибольшую **актуальность** в связи с событиями, происходящими в мире и обществе. В век высокого развития информационных технологий и моментального распространения информации современному подростку очень трудно не попасть под влияние телевидения, интернета, прессы и радиовещания. Именно поэтому очень важно на пути становления личности выработать способность к критическому мышлению и четкую жизненную позицию. Особенно это важно тем, кто сам выбирает профессию журналиста, пока работая в школьных медиаслужбах.

Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р, актуальной считает такую организацию образования, которая обеспечивала бы способность человека включаться в общественные и экономические процессы. Поэтому необходимо погружение детей в реальное, «взрослое» медиапространство с решением практических задач.

Новизна. Учитывая, что современное медиаполе сильно трансформируется, за счет блогерства, использования персональных технических средств, которые позволяют снимать, монтировать и быстро выкладывать контент в сеть, особенно важным становится повышать уровень компетенций молодых людей в этих аспектах, делать собственные и коллективные продукты – профессионально.

Педагогическая целесообразность. Программа нацелена на стимулирование творческой активности обучающихся, развитием индивидуальных задатков и способностей, созданием условий для их самореализации посредством высокотехнологичной среды.

В основе содержания и структуры предлагаемой дополнительной общеразвивающей программы (далее ДОП) лежит концепция допрофессионального образования – освоение юными корреспондентами газетного ремесла и телеремесла.

Адресат программы – учащиеся 8-11 классов и ссузов (14-21 года) общеобразовательных учреждений вне зависимости от наличия или отсутствия ОВЗ, обладающих высокой мотивацией к обучению.

Занятия проводятся очно-дистанционно.

Общее количество учебных часов – 72, из них 36 часа очно (3 академических часа в неделю) и 36 часов в дистанционном режиме (теория и практика) в течение 12 учебных недель.

Формы работы: групповые (в аудитории) и индивидуальные (домашние задания).

Программа разработана с учетом следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 г. №273-ФЗ);
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

1.2 Цели и задачи программы

Цель: Получение базовых навыков в области журналистики, формирование портфолио, которое поможет ученикам в дальнейшем поступить в профильные высшие учебные учреждения, раскрытие творческого потенциала учащихся.

Задачи:

Предметные задачи:

1. Получение базовых теоретических знаний в области медиа творчества.
2. Получение базовых навыков работы в медиапространстве, в том числе с техникой, необходимой для производства медиа контента.

Метапредметные задачи:

1. Формирование навыков критического мышления, способность работать с разного рода информацией.
2. Развивать творческие способности обучающегося и потребность в самореализации;
3. Развивать коммуникативные навыки – через участие в мероприятиях и через выступления по защите своих проектов.

Личностные задачи:

1. Воспитывать активную гражданскую позицию;
2. Воспитывать стремление к получению высшего образования в предметной области;

3. Содействовать социальной адаптации обучающихся в современном обществе, проявлению лидерских качеств;

4. Воспитывать ответственность, трудолюбие, целеустремленность и организованность.

1.3 Содержание программы Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов				Формы аттестации (контроля)
		всего	Теория (очно)	Практика (очно)	Практика (дистант)	
1	Тема 1. Инструктаж по технике безопасности, знакомство с оборудованием и правилами его использования.	6	3	3	-	Беседа, ответы на вопросы по теме.
	Раздел 1. Газетная журналистика	18				
2	Тема 2. «Как написать интересный репортаж».	6	1,5	1,5	3	Творческое задание, беседа, ответы на вопросы по теме.
3	Тема 3. «Интервью, как искусство».	6	1,5	1,5	3	Творческое задание, беседа, ответы на вопросы по теме.
4	Тема 4. «Очерк и эссе – журналистика на грани художественной литературы».	6	1,5	1,5	3	Творческое задание, беседа, ответы на вопросы по теме.
	Раздел 2 Телевизионная журналистика	18				
5	Тема 5 «Как написать сценарий для сюжета»	6	1,5	1,5	3	Творческое задание, беседа, ответы на вопросы по теме.
6	Тема 6 «Роль телеведущего»	6	1,5	1,5	3	Творческое задание, беседа, ответы на вопросы по теме.
7	Тема 7 «Прямой эфир»	6	1,5	1,5	3	Творческое задание, беседа, ответы на вопросы

						по теме.
	Раздел 3 Операторское искусство и основы монтажа	30				
8	Тема 8 «Основы операторской деятельности»	6	1,5	1,5	3	Творческое задание, беседа, ответы на вопросы по теме.
9	Тема 9 «Репортажная фотосъёмка»	6	1,5	1,5	3	Творческое задание, беседа, ответы на вопросы по теме.
10	Тема 10 «Основы монтажа»	6	1,5	1,5	3	Творческое задание, беседа, ответы на вопросы по теме.
11	Тема 11 «Запись звука»	6	1,5	1,5	3	Творческое задание, беседа, ответы на вопросы по теме.
12	Тема 12 «Работа с осветительным оборудованием»	6	1,5	1,5	3	Творческое задание, беседа, ответы на вопросы по теме.
	Итого	72	19,5	19,5	33	

Содержание учебного плана

Тема 1.

Тема 1. Инструктаж по технике безопасности, знакомство с оборудованием и правилами его использования.

Теория (2 ч.) Знакомство с техническим оснащением компьютерного класса и студии. Изучение возможностей медиацентра «Платформы Владимир». Усвоение правил техники безопасности при взаимодействии с видеооборудованием.

Практика (2 ч.) Формы контроля: Беседа, ответы на вопросы по теме.

Раздел 1. Газетная журналистика

Тема 2. «Как написать интересный репортаж».

Теория (1 ч.) Общее знакомство с историей жанра. Беседа о его актуальности в современной журналистике. Изучение фундаментальных принципов написания репортажа, его структуры.

Практика (7 ч.) Самостоятельное изучение классических примеров жанра. Самостоятельное нахождение информационного повода в школьной жизни, составление плана репортажа, его написание, предметный разбор на занятии.

Тема 3 «Интервью, как искусство».

Теория (1 ч.) Знакомство с историей жанра. Составление плана интервью. Изучение важных аспектов журналистской этики. Беседа о том, как постараться найти подход к спикеру.

Практика (5 ч.) Найти интересного спикера в школе (Центре поддержки одарённых детей), найти информационный повод, описать структуру запланированного интервью, составить вопросы, взять короткое интервью, с последующим его разбором на занятии.

Тема 4 «Очерк и эссе – журналистика на грани художественной литературы».

Теория (1 ч.) Изучение истории жанров, примеры из классической литературы и журналистики. Разговор об актуальности данных жанров в современной печатной и цифровой журналистике. Изучение фундаментальных основ драматургии, в соответствии с которыми пишутся материалы в данных жанрах.

Практика (5 ч.) Самостоятельное изучение классических произведений, написанных в данных жанрах. Составление плана и написание материала на основе фактуры школьной жизни (спортивной, досуговой деятельности). Дальнейший разбор материалов на занятиях.

Раздел 2. Телевизионная журналистика

Тема 5 «Как написать сценарий для сюжета»

Теория (1 ч.) Краткая история телевизионной журналистики. Знакомство с жанром, изучение его фундаментальных принципов. Знакомство с видами сюжетов. Изучение структуры сценария к сюжету.

Практика (5 ч.) Самостоятельное изучение лучших работ в жанре. Написание сценария сюжета, его дальнейшая отработка на занятиях в Центре.

Тема 6 «Роль телеведущего»

Теория (1 ч.) Изучение азов работы в студии. Освоение принципов работы в кадре.

Практика (5 ч.) Запись эфира в студии Центра.

Тема 7 «Прямой эфир»

Теория (1 ч.) Знакомство с техническими возможностями центра. Изучение принципов и особенностей работы журналиста в прямом эфире.

Практика (5 ч.) Нахождение информационного повода в деятельности ЦПОД «Платформа Владимир». Работа в прямом эфире, трансляция прямого эфира на медиа ресурсы Центра.

Раздел 3 Операторское искусство и основы монтажа

Тема 8 «Основы операторской деятельности»

Теория (1 ч.) Изучение основных принципов операторской работы. Детальный разбор таких понятий, как: композиция, ракурс, план и т.д.

Практика (5 ч.) Самостоятельная съёмка сюжетов о школьной жизни, работа в студии Центра.

Тема 9 «Репортажная фотосъёмка»

Теория (1 ч.) Изучение основ фотоискусства. Освоение фототехники, которая имеется в распоряжении Центра.

Практика (5 ч.) Самостоятельное составление фоторепортажей из школьной жизни. Работа на мероприятиях Центра.

Тема 10 «Основы монтажа»

Теория (1 ч.) Изучение истории вопроса. Освоение основных принципов работы в программах монтажа.

Практика (5 ч.) Монтирование роликов, снятых на базе центра, а также самостоятельно – в свободное время.

Тема 11 «Запись звука»

Теория (1 ч.) Знакомство со звукозаписывающей аппаратурой Центра. Изучение базовых принципов работы со звуком на стадии производства контента.

Практика (5 ч.) Работа со звукозаписывающим оборудованием Центра.

Тема 12 «Работа с осветительным оборудованием»

Теория (1 ч.) Изучение базовых принципов работы с осветительным оборудованием в студии и при репортажной съёмке.

Практика (5 ч.) Отработка полученных знаний и навыков на практике.

1.4 Планируемые результаты

Предметные результаты:

По окончании обучения учащиеся будут:

Иметь базовые теоретические знания в области медиа творчества.

Иметь базовые навыки работы в медиaprостранстве, в том числе с техникой, необходимой для производства медиа контента.

Метапредметные результаты:

Иметь навыки критического мышления, способность работать с разного рода информацией;

Повышение уровня творческих способностей, осознанную потребность п в самореализации;

Развитые коммуникативные навыки – через участие в мероприятиях и через выступления по защите своих проектов.

Личностные результаты:

Сформированная активная гражданская позиция;

Профориентационные осознанные интересы;

Социальная адаптированность, способность проявить лидерские качества;

Осознанная ответственность, трудолюбие, целеустремленность и организованность.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарный график

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	март	Лекция (очно)	3		ЦПОД	Тестовые задания

		Практика	3			
2	март	Лекция + практика (очно)	3	«Как написать интересный репортаж».	ЦПОД «Платформа Владимир »	Творческое задание, беседа, ответы на вопросы по теме.
		Работа на платформе (в течении недели)	3		Удаленно	
3	март	Лекция + практика (очно)	3	Тема 3. «Интервью, как искусство».	ЦПОД «Платформа Владимир »	Творческое задание, беседа, ответы на вопросы по теме.
		Работа на платформе (в течении недели)	3		Удаленно	
4	март	Лекция + практика (очно)	3	«Очерк и эссе – журналистика на грани художественной литературы».	ЦПОД «Платформа Владимир »	Творческое задание, беседа, ответы на вопросы по теме.
		Работа на платформе (в течении недели)	3		Удаленно	
5	март	Лекция + практика (очно)	3	«Как написать сценарий для сюжета»	ЦПОД «Платформа Владимир »	Творческое задание, беседа, ответы на вопросы по теме.
		Работа на платформе (в течении недели)	3		Удаленно	
6	апрель	Лекция + практика (очно)	3	«Роль телеведущего»	ЦПОД «Платформа Владимир »	Творческое задание, беседа, ответы на вопросы по теме.
		Работа на платформе (в течении недели)	3		Удаленно	
7	апрель	Лекция + практика (очно)	3	«Прямой эфир»	ЦПОД «Платформа Владимир »	Творческое задание, беседа, ответы на вопросы по теме.
		Работа на платформе (в течении недели)	3		Удаленно	
8	апрель	Лекция + практика (очно)	3	«Основы операторской деятельности»	ЦПОД «Платформа Владимир »	Творческое задание, беседа,

		Работа на платформе (в течении недели)	3		Удаленно	ответы на вопросы по теме.
9	апрель	Лекция + практика (очно)	3	«Репортажная фотосъемка»	ЦПОД «Платформа Владимир »	Творческое задание, беседа, ответы на вопросы по теме.
		Работа на платформе (в течении недели)	3		Удаленно	
10	май	Лекция + практика (очно)	3	«Основы монтажа»	ЦПОД «Платформа Владимир »	Творческое задание, беседа, ответы на вопросы по теме.
		Работа на Платформе (в течении недели)	3		Удаленно	
11	май	Лекция + практика (очно)	3	«Запись звука»	ЦПОД «Платформа Владимир »	Творческое задание, беседа, ответы на вопросы по теме.
		Работа на Платформе (в течении недели)	3		Удаленно	
12	май	Лекция + практика (очно)	3	«Работа с осветительным оборудованием»	ЦПОД «Платформа Владимир »	Творческое задание, беседа, ответы на вопросы по теме.
		Работа на Платформе (в течении недели)	3		Удаленно	

2.2 Условия реализации программы

Для успешной реализации программы необходимо следующее материально-техническое обеспечение: компьютер с доступом в сеть Интернет, проекционное оборудование, магнитно-маркерная доска, принтер, фото, видеоаппаратура.

Педагог, ведущий занятия, должен иметь опыт работы в СМИ, обладать опытом работы с одаренными детьми – участниками олимпиад и конкурсов.

2.3 Формы аттестации

Выполнение и обсуждение олимпиадных заданий различного типа.

При оценке работы слушателей учитываются:

1. Владение методами аналитической работы с материалом.
2. Использование теоретических и практических знаний.
3. Умение пользоваться источниками.
4. Речевое и композиционное оформление работы.

Каждый критерий оценивается по двухбалльной шкале (зачтено / не зачтено). Итоговая оценка выставляется по итогам обсуждения работы с преподавателем.

2.4 Оценочные материалы

Оценка текущей успеваемости и уровня овладения материалом осуществляется в ходе обсуждений, эвристических бесед и выполнения письменных заданий.

2.5 Методические материалы

При реализации программы используются следующие образовательные технологии:

- 1) знаково-контекстное обучение;
- 2) проблемное обучение, направленное на активизацию познавательной деятельности учащихся;
- 3) игровое обучение, повышающее мотивацию слушателей к овладению знаниями и умениями, формируемыми в ходе изучения материала.

Образовательные технологии, используемые при реализации программы предполагают следующие формы учебных занятий: лекция-дискуссия, практикум, самостоятельная работа над творческим заданием.

2.6 Список использованной литературы

1. Беляев И.К. Введение в режиссуру: курс для документалистов. – М.: Институт повышения квалификации работников телевидения и радиовещания, 1998.
2. Гаврилов К. Как делать сюжет новостей и стать медиатором. – URL: http://vk.com/topic-69044671_29798082
3. Гаймакова Б.Д. Основы редактирования телепередач – URL: http://vk.com/topic-69044671_30183254
4. Ганопольский Матвей. Кисло-сладкая журналистика. – URL: http://modernlib.ru/books/ganapolskiy_matvey/kislosladkaya_zhurnalistika/read
5. Егоров В.В. Телевидение. Страницы истории. – URL: http://vk.com/topic-69044671_29803612
6. Ермилов А. Живой репортаж. Профессиональные советы тележурналисту. – URL: http://vk.com/topic-69044671_29823027
7. Зверева Н. Прямой эфир. В кадре и за кадром. – URL: http://vk.com/topic-69044671_29878609
8. Зверева Н.В. Школа регионального тележурналиста. – URL: http://vk.com/topic-69044671_29788072
9. Кемарская И.Н. Телевизионный редактор. – URL: http://vk.com/topic-69044671_29823100
10. Кинг Л. Как разговаривать с кем угодно, когда угодно и где угодно. – URL: http://vk.com/topic-69044671_29785389

11. Князев А.А. Основы тележурналистики и телерепортажа. – URL:
http://vk.com/topic-69044671_29785282