

№119
Министерство образования и молодежной политики Владимирской области

Государственное автономное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
Владимирской области

«Владимирский институт развития образования имени Л. И.
Новиковой»

«УТВЕРЖДАЮ»



/ Харчевникова Е.Л.

« 9 » *сентября* 2024г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПРОГРАММА ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

«Развитие и поддержка детской инициативы в музыкальной
деятельности»

г. Владимир, 2024

Организация - разработчик: ГАОУ ДПО ВО «Владимирский институт развития образования имени Л.И. Новиковой»

Составители (разработчики):

Куликова О.Н., методист кафедры гуманитарного образования ГАОУ ДПО ВО ВИРО им. Л.И.Новиковой;

Программа **рекомендована** кафедрой гуманитарного образования к
использованию в учебном процессе для повышения квалификации учителей музыки

Протокол № 5 от «17» 01 2024 г.



Раздел 1. Характеристика программы

1.1 Цель реализации программы – совершенствование профессиональных компетенций руководителя методического объединения музыкальных руководителей ДОО в организации методической работы с кадрами, направленной на развитие и поддержку детской инициативы.

1.2. Планируемые результаты обучения:

Должностные обязанности по ЕКС	Знать	Уметь
Планирование содержания музыкальных занятий с учетом возраста, подготовленности, индивидуальных и психофизических особенностей воспитанников, используя современные формы, способы обучения, образовательные, музыкальные технологии, достижения мировой и отечественной культуры, современные методы оценивания достижения воспитанников	Методы и приемы организации музыкальной деятельности дошкольников, направленные на развитие и поддержку детской инициативы.	Владеть формами и методами обучения, направленными на развитие и поддержку детской инициативы в музыкальной деятельности

1.3. Категория слушателей:

Руководители методических объединений музыкальных руководителей ДОО.

1.4. Срок освоения программы: 18 часов

Раздел 2. Содержание программы

№	Наименование разделов	Всего часов	Вид учебных занятий, учебных работ			Форма аттестации
			Лекции	Практические занятия	Дистанционно	
1.	Проявление инициативы и самостоятельности дошкольника как один из целевых ориентиров ФГОС ДО.	2	1	1		
2	Самостоятельная музыкальная деятельность, инициатива и творчество.	4	2	2		
3.	Анализ проблемно-игровых и поисковых ситуаций, создаваемых музыкальным руководителем.	4	2	2		Контрольная работа №1

4	Способы создания педагогами музыкального впечатления детей дошкольного возраста.	2		2		
5	Классификация музыкально - дидактических игр, способствующих развитию детской инициативы.	2	1	1		Контрольная работа №2
6	Мониторинг эффективности музыкального руководителя ДО по развитию и поддержке детской инициативы.	4		4		
7	Итоговая аттестация					Зачет по совокупности выполненных работ
	Итого	18	6	11		

2.2. Рабочая программа

1. Тема 1. Проявление инициативы и самостоятельности дошкольника как один из целевых ориентиров ФГОС ДО. (лекция – 1 часа, практика -1 часа)

Лекция: Понятие «инициатива», «самостоятельность», «поддержка детской инициативы». Целевые ориентиры ФГОС ДО.

Практика: Проявление в пении самостоятельности детей посредством активного восприятия вокальных произведений, определения их характера, настроения, а также способности выразить при исполнении или создать в процессе сочинения интонационно богатый образ песни. Составить карту вопросов для восприятия песни.

2. Тема 2. Самостоятельная музыкальная деятельность, инициатива и творчество. (Лекция-2 часа, практика - 2 часа)

Лекция: Проблема формирования у детей самостоятельности и инициативности - одна из самых актуальных. Формирование на этапе дошкольного детства личности, не пассивно созерцающей действительность, а активно преобразующей ее. Способы, побуждающие детей к инициативности и самостоятельности». Творческие задания, связанные с песенными импровизациями, наиболее способствуют проявлению самостоятельной музыкально-игровой деятельности дошкольников. Импровизация мелодия на заданный педагогом текст для развития творческой инициативы.

Практика: Предложить варианты импровизаций несложных мелодий, (напевание колыбельной для куклы, знакомых природных, бытовых звуков, а также звуков музыкальных инструментов, животных и птиц.) Подобрать текст для импровизации детей старшего дошкольного возраста (ответно — вопросная форма, например, педагог поет: «Что-то Машеньки не слышно?», а ребенок отвечает: «Погулять наверно вышла», или «Ау, ты где?», «Я здесь!»)

Тема 3. Анализ проблемно - игровых и поисковых ситуаций , создаваемых музыкальным руководителем. (лекция – 2 часа, практика — 2 часа)

Лекция : Создание проблемно - поисковых ситуаций для проявления инициативы в самостоятельной музыкальной деятельности. Критерии определения поисковых ситуаций , созданных музыкальным руководителем.

Практика: Работа в группах - анализ реальных проблемных ситуаций на вопрос выявления и развития детской инициативы. Способы выявления затруднений музыкального руководителя при проектировании проблемно - игровых и поисковых ситуаций и пути преодоления. Контрольная работа №1.

Тема 4. Способы создания педагогами музыкального впечатления детей дошкольного возраста. (практика — 2 часа)

Практика: Работа в группах - анализ реальных проблемных ситуаций на вопрос выявления и развития детской инициативы. Способы выявления затруднений музыкального руководителя при проектировании проблемно - игровых и поисковых ситуаций и пути преодоления.

Тема 5. Классификация музыкально -дидактических игр, способствующих развитию детской инициативы. (лекция – 1 час, практика — 1 час)

Лекция : организация музыкальной предметно-пространственной среды в группах для поддержки детской инициативы и самостоятельности в развитии творчества у дошкольников с учетом ФГОС ДО. Музыкально -дидактическая игра, разновидности.

Практика: Предложить варианты создания музыкальной предметно - пространственной среды. Проанализировать комплекты музыкально -дидактических игр, способствующих развитию детской инициативы. Контрольная работа №2.

Тема 6. Мониторинг эффективности музыкального руководителя ДО по развитию и поддержке детской инициативы. (практика — 4 часа)

Практика: Разбор занятий и фрагментов деятельности музыкального руководителя на предмет эффективности по развитию и поддержке детской инициативы. Определение критериев эффективности.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы

Промежуточная аттестация: контрольные работы.

Раздел программы: тема 3. Анализ проблемно - игровых и поисковых ситуаций , создаваемых музыкальным руководителем.

Форма: контрольная работа . Проанализировать 1 проблемно - игровую ситуацию из двухнедельного плана педагога своего методического объединения

Описание, требования к выполнению:
выбрать ситуации, направленные на развитие и поддержку детской инициативы. Аргументировать свой выбор.

Критерии оценивания:
Предложенная ситуация соответствует/не соответствует развитию детской инициативы.

Оценка: зачет/незачет.

Раздел программы: тема 5. Классификация музыкально - дидактических игр, способствующих развитию детской инициативы.

Форма: практическая работа . Подобрать одну музыкально - дидактическую игру, способствующую развитию детской инициативы.

Описание, требования к выполнению:
Аргументировать свой выбор.

Критерии оценивания:
Соответствует/не соответствует

Оценка: зачет/незачет.

Итоговая аттестация

Итоговая аттестация осуществляется по совокупности результатов всех видов контроля, предусмотренных программой.

Оценка: зачет(задания выполнены полностью)/незачет (задания не выполнены или выполнены не полностью)

Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации программы

4.1. Организационно-методическое и информационное обеспечение программы

Нормативные документы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-03 (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2020). (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, N 53, ст. 7598; 2020, №9, ст. 1137)

2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта» (с изменениями и дополнениями) от 21 января 2019 г., 8 ноября 2022 г

3. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. Утверждена приказом Министерства просвещения РФ от 25.11.2022 №1028

4.2. Основная литература

1. Аристова, С. В. Эффективные способы поддержки инициативы и самостоятельности у дошкольников в развитии песенного творчества / С. В. Аристова. — Текст : непосредственный // Актуальные задачи педагогики : материалы XI Междунар. науч. конф. (г. Краснодар, февраль 2020 г.). — Краснодар : Новация, 2020. — С. 9-10. — URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/358/15597/>

2. Гончарь М. А., Дружинина Н. И. Способы и технологии поддержки детской инициативы, Оригинал материала размещен в выпуске № 12 (50) <https://f.almanah.su/50.pdf>

4.3. Интернет-ресурсы

1. Сайт ФИРО, навигатор программ по дошкольному образованию. <https://firo.ranepa.ru/projects>

Раздел 5. Материально-технические условия реализации программы **Технические средства обучения**

Реализация программы подразумевает практико - ориентированную подготовку .

Занятия по программе проводятся в кабинете с фортепиано, компьютером, колонками и проектором.