

Министерство образования Владимирской области
Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального
образования Владимирской области «Владимирский институт развития образования
имени Л.И. Новиковой»

Кафедра гуманитарного образования



**Дополнительная профессиональная программа
(повышения квалификации)** *п. 111*

**«Технологии художественно-творческой деятельности в системе
дошкольного образования: практикум»**

Владимир
2025

Организация - разработчик: ГАОУ ДПО ВО «Владимирский институт развития образования имени Л.И. Новиковой»

Разработчик(и):

Платонова Наталья Михайловна, методист кафедры гуманитарного образования ГАОУ ДПО ВО ВИРО имени Л.И. Новиковой

Программа **рекомендована** кафедрой гуманитарного образования ГАОУ ДПО ВО ВИРО к использованию в учебном процессе для повышения квалификации воспитателей ДОО

Протокол № 3 от «8» 12 2025 г. Зав. кафедрой  /Подпись/

Раздел 1. Характеристика программы

1.1. Цель реализации программы: совершенствование профессиональных компетенций воспитателей ДОО в области технологий художественно-творческой деятельности в системе дошкольного образования.

1.2. Планируемые результаты обучения:

Трудовая функция	Должностные обязанности	Знать	Уметь
Педагогическая деятельность по реализации программ дошкольного образования	Осуществляет развитие художественных способностей и эмоциональной сферы, творческой деятельности воспитанников. Формирует их эстетический вкус, используя разные виды и формы организации художественной деятельности.	Содержание и методику и художественно-творческого развития в соответствии с ФОП ДО.	Организовывать продуктивные виды художественно-творческой деятельности, осуществляемые в дошкольном возрасте в системе ДОО.

1.3. Категория слушателей: воспитатели ДОО

1.4. Форма обучения: очно-заочная

1.5. Срок освоения программы: 48 часов (36 часов – очно, 12 часов – заочно).

Раздел 2. Содержание программы

№№	Наименование разделов (модулей)	Всего часов	Вид учебных занятий, учебных работ			Форма контроля
			Лекции и	Интерактивные занятия	Дистанционные занятия	
Модуль 1. Художественно-творческая деятельность детей дошкольного возраста в соответствии с ФОП ДО		6	2	4		
1.1.	Художественно-творческое развитие детей дошкольного возраста в соответствии с ФОП ДО	2	2			
1.2.	Традиционные виды рисования живописными и графическими материалами: практикум по изображению флоры и фауны.	4		4		Контрольная работа №1
Модуль 2. Современные технологии художественно-творческой деятельности детей дошкольного возраста		40	6	22	12	
2.1.	Традиционные виды рисования живописными и графическими материалами: практикум по изображению пейзажа и предметов.	10		4	6	
2.2.	Традиционные виды рисования живописными и графическими материалами: практикум по	4	-	4		

	изображению человека и сюжетной композиции.					
2.3.	Нетрадиционные виды изображения: приемы и способы.	4	-	4		
2.4.	Народные промыслы России: практикум по художественной росписи Хохломы, Городца, Владимирской росписи.	10	2	2	6	
2.5.	Народные промыслы России: практикум по мотивам Жостовской росписи.	4	2	2		
2.6.	Народные промыслы России. Практикум «Русская глиняная игрушка: лепка и роспись»	4	2	2		
2.7.	Виды и приемы лепки в ДОО: практикум по лепке объемных и рельефных изображений.	2	-	2		
2.8.	Аппликация и конструирование как виды художественной деятельности в ДОО: проектирование занятия.	2	-	2		Контрольная работа №2
Итоговая аттестация		2	-	2		Зачетная работа
Итого:		48	8	28	12	

2.2. Рабочая программа

Модуль 1. Художественно-творческая деятельность детей дошкольного возраста в соответствии с ФОП ДО

Тема 1.1. Художественно-творческое развитие детей дошкольного возраста в соответствии с ФОП ДО (лекция – 2 ч.).

Лекция. Понятие художественно-творческого развития детей дошкольного возраста. Методические основы проведения занятий по изобразительному и декоративному искусству.

Тема 1.2. Традиционные виды рисования живописными и графическими материалами: практикум по изображению флоры и фауны (практическое занятие – 4 ч.).

Практическое занятие. Методика и особенности изображения растений и животных графическими и живописными материалами в разных возрастных группах. Основные приемы работы красками в разных возрастных группах, способы изображений растений и животных гуашью и акварелью. Задание: выполнение двух методических пособий с поэтапным изображением представителя флоры и фауны графическими и живописными средствами.

Модуль 2. Современные технологии художественно-творческой деятельности детей дошкольного возраста

Тема 2.1. Традиционные виды рисования живописными и графическими материалами: практикум по изображению пейзажа и предметов (практическое занятие – 4 ч., дистанционное занятие – 6 ч.).

Практическое занятие. Основные приемы работы с красками, изображение планов в пространстве пейзажа и отдельных его элементов. Передача объема в изображении предметов. Задание: поэтапное изображение пейзажа живописными средствами.

Дистанционное занятие. Живопись пейзажа гуашью. Методика выполнения и оценки работы.

Тема 2.2. Традиционные виды рисования живописными и графическими материалами: практикум по изображению человека и сюжетной композиции (практическое занятие – 4 ч.).

Практическое занятие. Основные приемы и способы изображения человека красками (гуашь, акварель) в разных возрастных группах. Задание: сюжетная композиция с изображением человека.

Тема 2.3. Нетрадиционные виды изображения: приемы и способы (практическое занятие – 4.).

Практическое занятие. Нетрадиционные способы и приемы работы изображения в разных возрастных группах. Задание: выполнение изображения в нетрадиционной технике.

Тема 2.4. Народные промыслы России: практикум по художественной росписи Хохломы, Городца, Владимирской росписи (лекция – 2 ч., практическое занятие – 2 ч., дистанционное занятие – 6 ч.).

Лекция. Классификация народных промыслов по художественной росписи; стилизация природных форм в декоративном рисовании; история развития Хохломской, Городецкой, Владимирской росписи; основные мотивы и сюжеты изображения в изделиях промысла; цветовая гамма и художественные материалы.

Практическое занятие. Задание: основные элементы Городецкой росписи; выполнения различных мотивов в орнаментах росписи: «Букет», «Птица», «Конь»; приемы выполнения элементов Хохломской росписи, последовательность выполнения «верхового» и «фонового» письма, эскиз мотивов – «рыжик», «под листок», «под ягодку»; элементы Владимирской росписи.

Дистанционное занятие. Методика выполнения росписи по мотивам Хохломы.

Тема 2.5. Народные промыслы России: практикум по мотивам Жостовской росписи (лекция – 2 ч., практическое занятие – 2 ч.).

Лекция. История возникновения промысла Жостовских подносов; композиции и основные мотивы изображения; технология изготовления и этапы росписи.

Практическое занятие. Задание: приемы и последовательность выполнения элементов росписи Жостова; роспись эскиза подноса по мотивам Жостова.

Тема 2.6. Народные промыслы России. Практикум «Русская глиняная игрушка: лепка и роспись» (лекция – 2 ч., практическое занятие – 2 ч.).

Лекция. Народные промыслы русской глиняной игрушки – Филимоновская, Каргопольская, Дымковская. Технология изготовления, мотивы и особенности росписи.

Практическое занятие. Задание: лепка и роспись глиняной игрушки по мотивам народного промысла (по выбору).

Тема 2.7. Виды и приемы лепки в ДОО: практикум по лепке объемных и рельефных изображений (практическое занятие – 2 ч.).

Практическое занятие. Способы объемного моделирования в различных возрастных группах, Задание: лепка птицы, рельефное изображение растений и животных.

Тема 2.8. Аппликация и конструирование как виды художественной деятельности в ДОО: проектирование занятия (практическое занятие – 2 ч.).

Практическое занятие. Аппликация как вид конструктивной деятельности дошкольников и особенности обучения в разных возрастных группах. Задание: проектирование НОД с примером выполнения аппликации.

Итоговая аттестация. Зачет (практическое занятие – 2 ч.).

Презентация занятия НОД с примером выполнения аппликации.

Раздел 3. Форма аттестации и оценочные материалы

Промежуточная аттестация: контрольные работы №1, №2.

Раздел программы: тема 2. Традиционные виды рисования живописными и графическими материалами: практикум по изображению флоры и фауны.

Форма: контрольная работа №1.

Описание, требования к выполнению:

Методика и особенности изображения растений, животных графическими материалами в разных возрастных группах – выполнение двух методических пособий с поэтапным изображением представителя флоры и фауны графическими и живописными средствами (осуществить выбор возрастной группы).

Критерии оценивания:

Соответствие изображения возрастным возможностям ребенка; методичность ведения работы и выразительность образов в изображении.

Оценка: зачет/незачет.

Раздел программы: тема 10. Аппликация и конструирование как виды художественной деятельности в ДОО: проектирование занятия.

Форма: контрольная работа №2.

Описание, требования к выполнению:

Аппликация как вид конструктивной деятельности дошкольников и особенности обучения в разных возрастных группах. Проектирование НОД с примером выполнения аппликации.

Критерии оценивания:

Проверка знания методов проведения занятия НОД по изобразительной деятельности - аппликации; умения организовывать процесс восприятия искусства, применять методический показ ведения работы в технике аппликации, соответствующего выбранной возрастной категории, проводить рефлексию.

Оценка: зачет/незачет.

Итоговая аттестация

Итоговая аттестация: зачет по совокупности результатов всех видов контроля и анализу выполненных практических работ, предусмотренных программой.

Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации программы

4.1. Организационно-методическое и информационное обеспечение программы.

Нормативные документы.

1. Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020. №474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030.
2. Приказ Министерства труда и социальной защиты России от 18.10.2013 № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования), (воспитатель, учитель)», с изменениями, внесенными приказом Министерства труда и соцзащиты Российской Федерации от 25.12.2014 № 1115н и от 05.08.2016 № 422н.
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 6 сентября 2022г. № 804 «Об утверждении средств обучения и воспитания, соответствующих современным условиям обучения, необходимых при оснащении общеобразовательных организаций в целях реализации мероприятий государственной программы Российской Федерации «Развитие образования», направленных на содействие созданию (создание) в субъектах Российской Федерации новых (дополнительных) мест в общеобразовательных организациях инфраструктуры общего образования, школьных систем образования, критериев его формирования и требований к функциональному оснащению общеобразовательных организаций, а также определения норматива стоимости оснащения одного места обучающегося указанными средствами обучения и воспитания».
4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р).
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» – М.: Центр педагогического образования, 2014.

4.2. Основная литература

1. Карабанова О.А., Алиева Э.Ф., Радионова О.Р., Рабинович П.Д., Марич Е.М. Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Методические рекомендации для педагогических работников дошкольных образовательных организаций и родителей детей дошкольного возраста / О.А. Карабанова, Э.Ф. Алиева, О.Р. Радионова, П.Д. Рабинович, Е.М. Марич. – М.: Федеральный институт развития образования, 2014. – 96 с.
2. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду/ Т.С. Комарова – Издательство «Мозаика-Синтез», 2018. М – 224 с.
3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий/ Т.С. Комарова – М.: Издательство «Мозаика-Синтез», 2020. М – 136 с.
4. Куцакова ЛВ. Художественное творчество и конструирование Сценарии занятий с детьми Пособие/ Куцакова ЛВ М.: Издательство «Мозаика-Синтез», 2022. М – 87 с.
5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Методическое пособие /И.А. Лыкова — М.: Издательский дом «Цветной мир», 2023. — 144 с.

4.3. Интернет-ресурсы

Информационный портал «Электронное образование Владимирской области»
<https://образование33.рф/>

1. <http://fcior.edu.ru/> (Федеральный центр электронных образовательных ресурсов)
2. <https://www.culture.ru/materials/139105/zagadki-uzorov-russkikh-rospisei> (Сайт телеканала Культура);
3. <https://www.culture.ru/s/slovo-dnya/gorodetskaya-rospis/> (Городецкая роспись, сайт телеканала Культура)
4. https://pikabu.ru/story/stili_russkoy_rospisi_6196571 (Стили русской росписи)
5. <https://www.culture.ru/materials/139105/zagadki-uzorov-russkikh-rospisei> (Загадки узоров русских росписей, сайт телеканала Культура)

4.2. Материально-технические условия реализации программы

Технические средства обучения

Реализация программы подразумевает практико-ориентированную художественную подготовку слушателей. Занятия по программе проводятся в кабинете с мультимедийным оборудованием аудитории, наличием в аудитории доступа к информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

Во время практической работы необходима возможность использования доски для демонстрации наглядных пособий и методического показа ведения работы.

Материалы: гуашь, акварель, бумага, кисти, банка для воды, графитный и цветные карандаши, пластилин, стека, дощечка для лепки, цветная бумага, ножницы, картон, ластик.