

Министерство образования Владимирской области
Государственное автономное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
Владимирской области
«Владимирский институт развития образования имени Л. И.
Новиковой»



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА-
ПРОГРАММА ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

1242

«Сопровождение деятельности руководителя МО
по повышению профессионального мастерства учителя
музыки»

г. Владимир, 2026

Организация - разработчик: ГАОУ ДПО ВО «Владимирский институт развития образования имени Л.И. Новиковой»

Составители (разработчики):

Куликова О.Н., доцент кафедры гуманитарного образования ГАОУ ДПО ВО ВИРО им. Л.И.Новиковой;

Программа **рекомендована** кафедрой гуманитарного образования к использованию в учебном процессе для повышения квалификации руководителей МО учителей музыки

Протокол № 3 от «8» 12 2025 г.



Раздел 1. Характеристика программы

1.1. Цель реализации программы – совершенствование профессиональных компетенций руководителя МО в организации повышения профессионального мастерства учителя музыки.

1.2. Планируемые результаты обучения:

Трудовая функция	Трудовое действие	Знать	Уметь
Общепедагогическая функция. Обучение.	Осуществление профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования	Особенности проектирования урочного и внеурочного занятий в контексте Федеральной рабочей программы	Анализировать современное учебное занятие и определять его соответствие Федеральной рабочей программы Оказать методическую помощь учителю при проектировании урочного и внеурочного занятия

1.3. Категория слушателей:

Руководители методических объединений учителей музыки.

1.4. Срок освоения программы: 18 часов

Раздел 2. Содержание программы

№	Наименование разделов	Всего часов	Вид учебных занятий, учебных работ			Форма аттестации
			Лекции	Практические занятия	Дистанционно	
1.	Возможности и методические подходы к интеграции учебного предмета «Музыка» со сферой дополнительного образования	6	2	4		Контрольная работа

2	Мастер - классы и педагогические мастерские как формы повышения профессионального мастерства учителя музыки	6		6		Контрольная работа
3.	Расширение инструментов повышения профессионального мастерства педагога через взаимодействие со сферой культуры	6		6		
4	Итоговая аттестация					Зачет по совокупности выполненных работ
Итого		18	2	16		

2.2. Рабочая программа

Тема 1. Возможности и методические подходы к интеграции учебного предмета «Музыка» со сферой дополнительного образования (лекция – 2 часа, практика - 4 часа)

Лекция: Интеграция урочной деятельности и дополнительного образования. Возможные варианты и формы соединения областей. Планируемые результаты

Практика: в форме круглого стола с элементами дискуссии -составление кейсов по теме с привлечением учреждений культуры в образовательный процесс по музыке.

Тема 2. Мастер - классы и педагогические мастерские как формы повышения профессионального мастерства учителя музыки (практика - 6 часов)

Практика: направления в повышении профессионального мастерства учителя. Творческая и педагогическая мастерская как форма повышения мастерства в различных видах музыкальной деятельности. Примерные сценарные планы проведения мастерской. Дискуссионная площадка: обмен опытом работы методических объединений области в области интеграции общего и дополнительного образования.

Тема 3. Расширение инструментов повышения профессионального мастерства педагога через взаимодействие со сферой культуры (практика — 6 часов)

Практика: Работа в микрогруппах: музейная педагогика, посещение открытых мероприятий в сфере культуры, посещение репетиционного процесса в творческих коллективах.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы

Промежуточная аттестация: контрольные работы.

Раздел программы: тема 1. Возможности и методические подходы к интеграции учебного предмета «Музыка» со сферой дополнительного образования

Форма: практическая работа . Разработать проект взаимодействия на примере конкретного содержания (общее + дополнительное образование)

Описание, требования к выполнению: предложить методическое решение проблемы использования ресурсов учреждений культуры в организации образовательного процесса.

Критерии оценивания:

Предложенные способы соответствуют/не соответствует требованиям ФРП

Оценка: зачет/незачет.

Раздел программы: тема 2. Мастер - классы и педагогические мастерские как формы повышения профессионального мастерства учителя музыки

Форма: практическая работа . Подготовить сценарный план педагогической мастерской по актуальной проблеме

Описание, требования к выполнению: -выбрать актуальную проблему, наметить план мероприятий, способствующих ее разрешению, предложить план педагогической мастерской.

Критерии оценивания:

Соблюдены /не соблюдены требования

Оценка: зачет/незачет.

Итоговая аттестация

Итоговая аттестация осуществляется по совокупности результатов всех видов контроля, предусмотренных программой.

Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации программы

4.1. Организационно-методическое и информационное обеспечение программы

Нормативные документы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-03 (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2020). (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, N 53, ст. 7598; 2020, №9, ст. 1137)
2. Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании), (воспитатель, учитель)» (ред. от 16.06.2019 г.) (Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от

- 18.10.2013 № 544н, с изменениями, внесенными приказом Министерства труда и соцзащиты Российской Федерации от 25.12.2014 № 1115н и от 05.08.2016 № 422н). URL: <https://base.garant.ru/70535556/> .
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 569 от 18.07.2022 “О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования” (Зарегистрирован 17.08.2022 № 69676)
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 568 от 18.07.2022 “О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования” (Зарегистрирован 17.08.2022 № 69675)
5. Федеральный закон от 19.12.2023 № 618-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»

4.2. Основная литература

1. Т.А. Курц «Современный урок музыки в свете требований ФГОС», 2015
<https://golnk.ru/4n66D>

2. Методика преподавания музыки (ООО), Москва, 2022.
<https://golnk.ru/MB881>

4.3. Интернет-ресурсы

1. Сайт ЕСОО <https://edsoo.ru/>
2. <https://edsoo.ru/normativnye-dokumenty/>
3. https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2023/08/frp-muzyka_5-8_klassy.pdf
4. <https://прогресс.дети/>

Раздел 5. Материально-технические условия реализации программы **Технические средства обучения**

Реализация программы подразумевает практико - ориентированную подготовку .

Занятия по программе проводятся в кабинете с фортепиано. При разработке сценарных планов и презентации кейсов используется компьютер, проектор и колонки.