

Министерство образования Владимирской области
Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального
образования Владимирской области «Владимирский институт развития образования
имени Л.И. Новиковой»

Кафедра гуманитарного образования



**Дополнительная профессиональная программа
(повышение квалификации)**

**Реализация современных музыкально - педагогических
технологий в деятельности музыкального руководителя ДОО
в соответствии с ФОП ДО. 1134**

Организация - разработчик: ГАОУ ДПО ВО «Владимирский институт развития образования имени Л.И. Новиковой»

Составители (разработчики):

Куликова О.Н., доцент кафедры гуманитарного образования ГАОУ ДПО ВО ВИРО им. Л.И.Новиковой;

Программа **рекомендована** кафедрой гуманитарного образования к использованию в учебном процессе для повышения квалификации музыкальных руководителей ДОО

Протокол № 3 от «8» 12 2025г.



Раздел 1. Характеристика программы.

1.1. Цель реализации программы.

Совершенствование компетенций музыкального руководителя в области реализации современных музыкально - педагогических технологий.

1.2. Планируемые результаты применения.

Должностные обязанности по ЕКС	Знать	Уметь
Планирование содержания музыкальных занятий с учетом возраста, подготовленности, индивидуальных и психофизических особенностей воспитанников, используя современные формы, способы обучения, образовательные, музыкальные технологии, достижения мировой и отечественной культуры, современные методы оценивания достижения воспитанников.	Индивидуальные особенности развития детей, музыкального восприятия, эмоций, моторики и музыкальных возможностей детей разного возраста; Современные образовательные музыкальные технологии, достижения мировой и отечественной музыкальной культуры.	Применять музыкально-педагогические технологии в образовательном процессе. Разрабатывать и реализовывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные программы развития с использованием музыкально-педагогических технологий с учетом индивидуальных личностных и возрастных особенностей детей разного возраста

1.3. Категория слушателей.

Музыкальные руководители, реализующие образовательные программы дошкольного образования.

1.4. Форма обучения

Очно - заочная

1.5. Срок освоения программы.

72 часа (60-очно, 12-заочно)

Раздел 2. Содержание программы.

№ п/п	Наименование разделов, (модулей)и тем	Всего часов	Виды учебных занятий		Само стоят ельна я работ а, час	Формы контроля
			Лек ции, час	Интер активн ое (практ ическо е) заняти е, час		
	Модуль 1 <u>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ПОЛИТИКА В</u> <u>ОБЛАСТИ ОБРАЗОВАНИЯ</u>	10	8	2		
1.1.	Цели, ценности и результаты современного дошкольного образования : ФГОС ДО, ФОП ДО	4	2	2		
1.2	Региональная информационная система «БИПП»	2	2	0		
1.3	Организация специальных образовательных условий для детей с ОВЗ в условиях инклюзивного образования	2	2	0		
1.4	Об основных направлениях государственной политики в сфере воспитания.	2	2	0		
Модуль 2. Современные подходы и технологии дошкольного образования		34	12	12	12	
2.1.	Поддержка детской инициативы в музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста	10	2	4	4	<i>Практическая работа</i>
2.2	Технологии системно – деятельностного подхода в достижении планируемых	8	2	2	4	<i>Практическая работа</i>

	результатов освоения ООП по музыкальной деятельности.					
2.3	Интеграция содержания дошкольного образования на основе проектной деятельности.	8	2	2	4	<i>Практическая работа</i>
2.4	Технологии взаимодействия с родителями и педагогами в области музыкального развития дошкольника	4	2	2	0	
2.5	Использование цифровых технологий в деятельности музыкального руководителя ДОО.	4	2	2	0	
Модуль 3 Содержание и методика музыкальной образовательной деятельности с использованием музыкально-педагогических технологий		24	10	14	0	
3.1	Современные педагогические технологии музыкального развития детей раннего и дошкольного возраста	4	2	2	0	<i>Практическая работа</i>
3.2	Особенности организации музыкально – ритмической деятельности в ДОО	6	2	4	0	
3.3	Особенности организации раздела «пение» образовательной программы ДОО	6	2	4	0	
3.4	Методика оценки результативности реализации музыкально педагогических технологий для музыкального развития детей в условиях ДОО	4	2	2	0	
3.5	Творческая мастерская педагога: мастер-класс музыкального руководителя	4	2	2	0	<i>Практическая работа</i>
Итоговая аттестация						
		4		4		

	Защита итоговой работы	4		4		
	Вне сетки часов					
	Проверка выпускных работ	0,5 ч на одну работу				
	Консультации по курсу (5% от общего объема лекционных часов)	4				

2.2. Рабочая программа

Модуль 1. Государственная политика в области образования.

1.1.Цели, ценности и результаты современного дошкольного образования : ФГОС ДО, ФОП ДО. (лекция-2 часа. Практическое занятие-2 часа)

Лекция: Федеральная образовательная программа ДО как инструмент реализации образовательной политики РФ. ФГОС ДО: основные концептуальные направления. Определение целей, задач, ценностей дошкольного образования на современном этапе. Планируемые результаты как возрастные характеристики.

Практическое занятие: проведение сравнительного анализа ФГОС ДО с ФОП ДО.

1.2.Региональная информационная система «БИПП» (лекция-2 часа)

Лекция: Знакомство с региональной ИС «БИПП». Цели и задачи. Рассмотрение основных разделов и возможностей системы. Алгоритм работы в системе.

1.3. Организация специальных образовательных условий для детей с ОВЗ в условиях инклюзивного образования (лекция-2 часа)

Лекция: Требования к организации образовательной среды для обучающихся с ОВЗ. Особенности деятельности тьютора и ассистента. Программно-методическое обеспечение образовательного процесса (АООП). Особенности организации образовательной деятельности для обучающихся с ОВЗ. Деятельность психолого-медико-педагогического консилиума образовательной организации. Проведение психолого-педагогического обследования и оценка состояния развития ребенка.

1.4.Об основных направлениях государственной политики в сфере воспитания.

(лекция-2 часа)

Лекция: Нормативно – правовая база: понятие воспитание в федеральном законе «Об образовании в РФ (изменение от 31 июля 2020); стратегия национальной безопасности РФ; стратегия развития воспитания в РФ до 2025 года; Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан в РФ». Развитие воспитательной среды. Работа с родительской общественностью. Оценка эффективности воспитательной работы.

Модуль 2. Современные подходы и технологии дошкольного образования

2.1. Поддержка детской инициативы в музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста (лекция-2 часа, практическое занятие-4 часа, самостоятельная работа-2 часа)

Лекция: Определение детской инициативы, виды детских инициатив. Просмотр и обсуждение видеофильма по детским инициативам. Анализ каждой инициативы. Особенности, значение и педагогические технологии, способствующие развитию каждой инициативы. Анализ конспектов по организации музыкальной деятельности на предмет развития детской инициативы.

Практическое занятие: работа в микрогруппах по 3-4 человека по выбранным направлениям. Работа в группах по разработке этапов ОД, направленных на развитие детской инициативы в музыкальной деятельности. Представитель каждой из групп презентует результат проведенной работы, после чего группы обсуждают, дополняют или корректируют разработки.

Самостоятельная работа: подобрать конкретные методические приемы и отобрать музыкальный материал из ФОП ДО для конкретного вида музыкальной деятельности.

2.2. Технологии системно –деятельностного подхода в достижении планируемых результатов освоения ООП по музыкальной деятельности. (лекция-2 часа, практическое занятие-2 часа, самостоятельная работа-4 часа)

Лекция: Концептуальное обоснование системно -деятельностного подхода (СДП) в воспитательно - образовательной работе с дошкольниками. Понятие «деятельность», структурные компоненты и этапы. Педагогические технологии СДП

Практическое занятие: Групповая работа (в микрогруппах): заполнение технологической карты занятия, анализ этапов деятельности в логике системно –деятельностного подхода. Выбор педагогических приемов для каждого этапа на примере конкретной темы, предложенной участниками группы.

Самостоятельная работа: выбрать тему из годового совместного плана одной возрастной группы и составить конспект двух занятий в модели СДП

2.3. Интеграция содержания дошкольного образования на основе проектной деятельности. (лекция-2 часа, практическое занятие-2 часа, самостоятельная работы-4 часа)

Лекция: Интеграция педагогического процесса: понятие, виды, принципы, специфика и возможности. Сущность процесса интеграции в дошкольной образовательной организации. Интеграция содержания психолого – педагогической работы по образовательным областям; интеграция детских деятельностей; использование средств одной

образовательной области для организации и оптимизации образовательного процесса в ходе реализации другой образовательной области. Тематическое поле в организации образовательного процесса.

Интеграция содержания дошкольного образования – объединение в единое целое отдельных частей. Единые линии содержания в деятельности музыкального руководителя и воспитателя.

Практическое занятие: Работа в микрогруппах: анализ интегративных образовательных практик, выявление общих и частных подходов к интеграции содержания. Анализ конспектов образовательной деятельности с позиций интегрированного подхода.

Самостоятельная работа: Разработка годового плана с объединением содержания различных образовательных областей.

2.4. Технологии взаимодействия с родителями и педагогами в области музыкального развития дошкольника. (лекция-2 часа, практическое занятие-2 часа)

Лекция: Основные направления и этапы взаимодействия с родителями. Формы взаимодействия для каждого направления. Цели и задачи взаимодействия с родителями. Формы взаимодействия со специалистами.

Практическое занятие: работа в рабочей тетради. Исходя из темы недели продумать формы взаимодействия с семьей, придерживаясь основных направлений взаимодействия.

2.5. Использование цифровых технологий в деятельности музыкального руководителя ДОО (лекция - 2 часа, практическое занятие - 2 часа)

Лекция: Технология создания фонограммы с использованием нотного редактора MuseScore. Запись нот, выбор музыкальных инструментов для аранжировки выбранной мелодии. Обзор необходимых инструментов. Обзор платных и бесплатных видеоредакторов для создания фильма, обработки видео и использование их в профессиональной деятельности.

Практическое занятие: Выполнение индивидуальных заданий по созданию фонограммы для песни из программного материала с использованием нотного редактора MuseScore и созданию фрагмента видеofilmа с использованием каталога видеозаготовок.

Модуль 3. Содержание и методика музыкальной образовательной деятельности с использованием музыкально- педагогических технологий.

3.1. Современные педагогические технологии музыкального развития детей раннего и дошкольного возраста (лекция-2 часа, практическое занятие - 2 часа,)

Лекция: Определение термина «технология». Показатели музыкального развития дошкольника. Обзор инновационных методик по музыкальному

развитию детей, музыкально-педагогических технологий игровой, развивающей и познавательной направленности, эффективных методов и приемов организации общения детей с музыкой. Концептуальные особенности и виды музыкально-педагогических технологий и особенности их реализации: технологии развития процессов восприятия, развития певческой культуры, инструментального музицирования, развития детского творчества в раннем и дошкольном возрасте. Этапы и приемы развития восприятия музыкальных произведений.

Практическое занятие: Работа в группах, направленная на раскрытие актуальных вопросов методики организации музыкального развития детей, показателей успешной деятельности музыкального руководителя в ДОО. Освоение технологии «регистровое чтение» для развития речевого и певческого голоса. Подбор содержания для реализации данной технологии. Освоение технологии «Свирель Смеловой». Работа в группах направлена на развитие навыков использования различных методов и приемов с детьми раннего и дошкольного возраста с учетом их психологических, педагогических и музыкальных особенностей развития с последующим командным обсуждением результатов. 1. Проектирование и реализация алгоритма организации технологии процесса восприятия музыки. 2. Проектирование и реализация алгоритма технологии развития певческой культуры детей. 3. Проектирование и реализация алгоритма развития детского музицирования и детского творчества.

3.2 Особенности организации музыкально – ритмической деятельности в ДОО (лекция -2 часа; практическое занятие - 6 часов)

Лекция: Программное содержание музыкально -ритмической деятельности в младшем, среднем и старшем дошкольном возрасте. Азбука танцевальных движений.

Практическое занятие: Разбор основных ошибок при выполнении танцевальных движений. Подходы к освоению музыкально-ритмических движений. Методика разучивания основных движений. Составление музыкально -ритмической композиции.

3.3. Особенности организации раздела «пение» образовательной программы ДОО (лекция-2 часа, практическое занятие-4 часа)

Лекция: Программное содержание раздела «пение» образовательной программы. Приобщение к пению через подпевание во время слушания, технологии формирования слухового опыта. Вокально -педагогические технологии, используемые в деятельности с детьми дошкольного возраста. Музыкально -дидактические игры. Способы формирования звуковысотного слуха.

Практическое занятие: работа в микрогруппах: составление краткого плана работы над песней в группах разного возраста. Подбор игровых распеваний.

3.4. Методика оценки результативности реализации музыкально-педагогических технологий для музыкального развития детей в условиях ДОО.

(лекция -2 часа, практическое занятие - 2 часа)

Лекция: Показатели эффективности реализации музыкально-педагогических технологий развития детей, вопросы диагностического исследования

Практическое занятие:

Работа в группах: оценка результативности реализации музыкально-педагогических технологий. Работа в группах, направленная на определение показателей оценки результативности реализации музыкально-педагогических технологий о развития детей в соответствии с заданными критериями с последующим командным обсуждением результатов. Продукт: рекомендации, содержащие критерии и показатели оценки результативности реализации музыкально-педагогических технологий детей дошкольного возраста.

3.5.Творческая мастерская педагога: мастер-класс музыкального руководителя.

Лекция: мастер - класс, понятие, цели, структура мастер-класса: проблематизация, самоконструкция, социоконструкция, афиширование, «разрыв», рефлексия. Разбор ошибок, допускаемых педагогом при проведении мастер-класса. Секреты успешного мастер-класса.

Практическое: Анализ мастер-класса музыкального руководителя. Составление ментальной карты с опорой на личный опыт. Презентация ментальных карт, анализ, поиск интересных решений. Работа в микрогруппах по разработке мастер - класса музыкального руководителя.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Текущий контроль.

Модуль 2

Форма: практические работы

Описание, требования к выполнению: при изучении тем модуля проводятся практические занятия в форме выполнения практических работ.

Критерии оценивания: полнота решения практической работы. Степень творчества и самостоятельности в подходе к анализу кейса/практической работы. Форма изложения материала (свободная; грамотность устной или письменной речи,) и качество презентации. Полнота и всесторонность выводов. Наличие собственных взглядов на проблему. Полное/неполное описание программных требований. Соответствие/несоответствие подобранных музыкальных произведений конкретным задачам программ Достаточное/недостаточное использование музыкально-ритмических

упражнений для занятий по музыкальной деятельности детей с интеллектуальными нарушениями

Примеры заданий:

Составить алгоритм поддержки детской инициативы на примере музыкально-ритмической деятельности

Разработать тематическое планирование с учетом развития детской инициативы.

Составить алгоритм развития детского музицирования и детского творчества педагогических технологий.

Количество попыток: не ограничено

Критерии оценивания:

Оценка: зачет/незачет.

Итоговая аттестация.

Итоговая аттестация осуществляется в форме защиты тематического проекта

Критерии оценивания: Соответствие содержания тематического проекта заявленному возрасту и программному содержанию. Проработанность и достаточность материалов для реализации практики. Уровень владения голосом, игрой на музыкальном инструменте, артистизм. Функциональность используемой музыкально-педагогической технологии в образовательном процессе, заложенном в проекте.

Примеры заданий: На итоговую аттестацию могут быть представлены эффективные практики: проектов образовательной деятельности с использованием ИКТ в процессе реализации музыкально-педагогических технологий; модель организации технологии процесса восприятия музыки для детей раннего/дошкольного возраста; модель организации технологии процесса развития певческой культуры детей раннего/дошкольного возраста; модель организации технологии процесса развития детского музицирования, детского творчества; годовой совместный план; интегрированный план.

Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации про

4.1. Организационно-методическое и информационное обеспечение программы

Нормативные документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Указ Президента РФ от 07.05.2018 г. №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».
3. Приказ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

Литература:

Основная литература:

1. Абраухова, В. В. Дошкольная педагогика. Воспитание и развитие детей в ДОО. М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. 117 с ;
2. Асмолов, А. Г. Ребенок в культуре взрослых . М. : Юрайт, 2019. 150 с.
3. Виноградов, Л. В. Развитие музыкальных способностей у ребенка. СПб. : Речь, 2009. 320 с.;
4. Гогоберидзе, А. Г. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста: учебное пособие для высших учебных заведений. М.: Академия , 2017. 312 с ;
5. Горбунова, О. И. Роль инновации в современной дошкольной педагогике // Роль инноваций в трансформации и устойчивом развитии современной науки : сборник статей по итогам Международной научно-практической конференции, Омск, 03 июня 2020 года. Стерлитамак, 2020. С. 38-40.

Дополнительная литература:

1. Акулова, Т. А. Актуальность вопроса формирования целостной картины мира у детей старшего дошкольного возраста // Психология и педагогика дошкольного и начального общего образования: преемственность и новаторство : сборник научно-методических статей. Челябинск , 2020. С. 12-16. ;
2. Смирнова, Е. О. Дошкольная педагогика: педагогические системы и программы дошкольного воспитания : учебное пособие для. 2-е изд., перераб. и доп. М. : Издательство Юрайт, 2021. 121 с. ;
3. Ушакова, О. С. Научные основы воспитания дошкольника: традиции и перспективы // Воспитательная работа в образовательной организации: состояние, проблемы, перспективы развития : сборник научных трудов всероссийской научно-практической конференции с международным участием, Москва, 25–26 ноября 2020 года. М., 2020. С. 35-40.;
4. Галянт, И. Г. Музицирики. Игры со звуками и голосом для развития детского творчества : учебно-методическое пособие. Челябинск, 2020.;
5. Гогоберидзе, А. Г. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста: учебное пособие для высших учебных заведений. М.: Академия , 2017. 312 с. ;
6. Рокитянская, Т. А. Воспитание звуком. Музыкальные занятия от 3 до 9 лет: методическое пособие . М. : Национальное образование, 2019. 210 с.
7. Сикорский, И. А. Душа ребенка . 2-е изд. М. : Издательство Юрайт, 2021. 162 с. ;
8. Традиции и инновации в сфере художественного образования и культуры: материалы Межвузовской научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых учёных (с международным участием), г. Москва, 15 апреля 2019 г. М, 2020. 466 с

Электронные обучающие материалы

Интернет-ресурсы

1. Федеральный институт развития образования <https://firo.ranepa.ru/>

2.Институт стратегии развития образования российской академии образования» <http://www.instrao.ru/>

3.Информационный портал "Электронное образование Владимирской области" <https://do.i-edu.ru/>

4.Вики-Владимир, профессиональное сетевое сообщество «Музыкальная педагогика», раздел «Музыкальные руководители ДОО», подраздел «Курсы повышения квалификации» <https://goo.su/H5UVQJ>.

4.2.Материально-технические условия реализации программы

Учебные аудитории оснащенные презентационным мультимедийным оборудованием (ПК с классическим программным обеспечением и доступом к сети Интернет, мультимедийный проектор, аудио оборудование, актовый зал);

Компьютерные классы , оснащенные интерактивным и аудио оборудованием.

Дополнительное оборудование: фортепиано.

Зал для выполнения музыкально-ритмических движений.