

Министерство образования Владимирской области
Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного
профессионального образования Владимирской области «Владимирский
институт развития образования
имени Л.И. Новиковой»

Кафедра гуманитарного образования



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА-
ПРОГРАММА ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

1135

«Хоровая лаборатория (II ступень)»

г. Владимир, 2026

Организация - разработчик: ГАОУ ДПО ВО «Владимирский институт развития образования имени Л.И. Новиковой»

Разработчик(и) программы:

Куликова О.Н., методист кафедры гуманитарного образования ГАОУ ДПО ВО ВИРО им. Л.И.Новиковой;

Программа **рекомендована** кафедрой гуманитарного образования ГАОУ ДПО ВО ВИРО к использованию в учебном процессе для повышения квалификации музыкальных руководителей ДОО, учителей музыки и педагогов дополнительного образования

Протокол № 3 от «8» 12 2025 г. Зав.кафедрой
 /Подпись/

Раздел 1. Характеристика программы

1.1. Цель реализации программы – совершенствование профессиональных компетенций педагога в области хорового и ансамблевого исполнительства.

1.2. Планируемые результаты обучения:

Трудовая функция	Трудовое действие	Знать	Уметь
Общепедагогическая функция. Обучение.	Осуществление профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования	Особенности проведения репетиционного занятия по хору	Использовать современные вокально -хоровые технологии и методы
	Планирование и проведение учебных занятий	Методы и приемы осуществления вокально -хоровой деятельности	Применять метод вокального показа для отдельных хоровых партий
	Формирование мотивации к обучению	Особенности формирования репертуара школьного хорового или ансамблевого коллектива	Формировать репертуар школьного хорового или ансамблевого коллектива в соответствии с уровнем коллектива

1.3. Категория слушателей:

Учителя музыки, музыкальные руководители ДОО, педагоги дополнительного образования

1.4. Форма обучения: очно - заочная

1.5. Срок освоения программы: 108 часов

Раздел 2. Содержание программы

№	Наименование разделов	Всего часов	Вид учебных занятий, учебных работ	Форма аттестации
---	-----------------------	-------------	------------------------------------	------------------

			Лекции	Практические занятия	Дистанционно	
1.	Вокально — хоровые упражнения. (распевание)	6	0	6	0	
2	Знакомство с музыкальным и поэтическим текстом новых музыкальных произведений	6	0	6	0	
3.	Разучивание новых музыкальных произведений	24	0	18	6	Контрольная работа
4.	Экспериментальная работа над многоголосием.	6	0	6	0	
5.	Разучивание хоровых произведений.	24	0	12	12	Контрольная работа
6.	Работа над певческим звуком по хоровым партиям.	12	0	6	6	Контрольная работа
7	Работа над стилевыми особенностями в хоровых произведениях	6	0	6	0	
8	Работа над преодолением дикционных трудностей.	4	0	4	0	
9	Концертно-исполнительская деятельность	18	0	18	0	
	Итоговая аттестация.	2		2		
Итого		108		84	24	

2.2. Рабочая программа

1.Тема 1. Вокально — хоровые упражнения. (распевание) (практика - 6 часов)

Практика: Настройка голосов перед каждым занятием, направленная на подготовку голосового аппарата, охрану певческого голоса. Формирование певческих навыков, подготовка к освоению музыкальных произведений. Выработка подвижности и выносливости певческого голоса. Исполнение различных вокально — хоровых упражнений для реализации исполнительских задач. Упражнения для развития цепного дыхания, кантилены, объема, гармонического строя, различных исполнительских

задач. Упражнения, способствующие расширению диапазона, тренировке голоса.

2. Тема 2. Знакомство с музыкальным и поэтическим текстом новых музыкальных произведений (практика - 6 часов)

Практика: Знакомство с текстом нового музыкального произведения, чтение с листа, разбор хоровых партий, определение вокальных и дикционных трудностей

Тема 3. Разучивание новых музыкальных произведений (практика — 18 часов, дистанционно - 6 часов)

Практика: разбор нового репертуара по нотам, расстановка дыхания, определение смысловых акцентов.

Дистанционно: самостоятельная работа с нотным текстом. Демонстрация результата ознакомления присылается видеофайлом/аудиофайлом.

Тема 4. Экспериментальная работа над многоголосием (практика - 6 часов).

Практика: апробация каждой линии голосов в хоровом произведении (от нотного проекта — к реальному звучанию). Выстраивание аккордов, простраивание наиболее оптимальной гармонической поддержки. Подтекстовка подголосков. Анализ звучания аккордов, корректировка музыкального содержания хоровых партий в зависимости от соотношения звучания. Выбор оптимального голосоведения для каждого авторского произведения, фиксация в переложении.

Тема 5. Разучивание хоровых произведений (практика – 12 часов, дистанционно - 12 часов)

Практика: Разучивание авторских произведений музыкальных педагогов Владимирской области отдельно по хоровым партиям и сведение в общем хоровом звучании. Отработка интонационной точности, работа над строем и ансамблем внутри партий и между ними, работа над агогикой и точностью нюансировки.

Дистанционно: Индивидуальное исполнение. Запись исполнения высылается в аудио или видео формате для проверки.

Тема 6. Работа над певческим звуком по хоровым партиям. (практика-6 часов, дистанционно - 6 часов)

Практика: подбор певческой манеры в контексте музыкального произведения, легато, нон легато, маркато. Формирование объемного звука в академической манере.

Дистанционно: Индивидуальная работа над качеством звука по записям текущего репертуара в аудио или видеоформате.

Тема 7. Работа над стилевыми особенностями в хоровых произведениях (практика – 6 часов).

Практика: работа над единым звукообразованием, формирование певческих гласных, работа над артикуляцией — мелкой и крупной. Разбор дикционных особенностей в хоровых партиях.

Тема 8. Работа над преодолением дикционных трудностей. (практика-4 часа)

Практика: использование дикционных упражнений, работа по формированию гласных. Мелкая и крупная артикуляция.

Тема 9. Концертно - исполнительская деятельность (практика — 18 часов).

Практика: подготовка к выступлениям на сцене. «Прогон» концертных произведения/программ. Концертное исполнение разученных произведений, участие в концертных программах.

Итоговая аттестация. Зачет. (практика-2 часа)

Индивидуальное исполнение всех разученных произведений /исполнение по хоровым партиям.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы

Промежуточная аттестация: контрольные работы.

Раздел программы: тема 3. Разучивание новых музыкальных произведений

Форма: практическая работа . Определение музыкальной формы произведения, образного и смыслового строя.

Описание, требования к выполнению:

Выбрать манеру звукообразования и звуковедения в соответствии с образным и смысловым содержанием. Исполнить интонационно и ритмически точно, в соответствии с авторским замыслом.

Критерии оценивания:

Соответствует/не соответствует поставленной задаче

Оценка: зачет/незачет.

Раздел программы: тема 5. Разучивание хоровых произведений

Форма: аудио\видео запись. Исполнение выбранной партии хорового произведения в соответствии с авторским планом.

Описание, требования к выполнению: Исполнение выбранной партии в соответствии с авторским текстом, соблюдение динамического плана.

Критерии оценивания:

Соответствует/не соответствует задаче

Оценка: зачет/незачет.

Раздел программы: тема 6. Работа над певческим звуком по хоровым партиям

Форма: практическая работа . Исполнение хоровой партии.

Описание, требования к выполнению:

Исполнение хоровой партии качественным вокальным звуком в выбранной манере, соответствующей образному и смысловому содержанию музыкального произведения.

Критерии оценивания:

Соответствует/не соответствует задаче

Оценка: зачет/незачет.

Итоговая аттестация

Итоговая аттестация осуществляется по совокупности результатов всех видов контроля, предусмотренных программой: выполнение контрольных работ и зачет в форме индивидуального /группового исполнения выбранных хоровых партий.

Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации программы

4.1. Организационно-методическое и информационное обеспечение программы

Нормативные документы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-03 (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2020). (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, N 53, ст. 7598; 2020, №9, ст. 1137)
2. Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании), (воспитатель, учитель)» (ред. от 16.06.2019 г.) (Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18.10.2013 № 544н, с изменениями, внесенными приказом Министерства труда и соцзащиты Российской Федерации от 25.12.2014 № 1115н и от 05.08.2016 № 422н). URL: <https://base.garant.ru/70535556/>

4.2. Основная литература

- Анисимов А. И. Дирижер-хормейстер, Издательство "Лань", "Планета музыки", 2019г;
- Роганова И., Хрестоматия младший хор одноголосие 1 часть изд. Композитор С-П 2017г;
- Роганова И., Хрестоматия младший хор двухголосие 1 часть изд. Композитор С-П 2017г ;
- Стулова Г.П. Хоровое пение. Методика работы с детским хором / Г.П. Стулова. – 2-е изд. - СПб.; М.; Краснодар: Лань; Планета музыки, 2019. - 256 с.

Чесноков П.Г. Хор и управление им: учебное пособие / П.Г. Чесноков. – 5-е изд. - СПб.; М.; Краснодар: Планета музыки, 2019. – 200 с.

Сборник «Мелодии семейного счастья», сост. Куликова О.Н., Владимир 2024

4.3. Интернет-ресурсы

Учебные пособия, нотная литература: <http://notes.tarakanov.net>

Нотный архив <http://notes.tarakanov.net/>

Нотная библиотека <http://nlib.narod.ru/>

Нотная библиотека в сообществе «Музыкальная педагогика»

Раздел 5. Материально-технические условия реализации программы **Технические средства обучения**

Реализация программы подразумевает хоровой практикум слушателей, проведение репетиционных занятий и концертных выступлений.

Занятия по программе проводятся в актовом зале. При анализе концертных выступлений используется компьютер, проектор и колонки. Во время практической работы необходима возможность использования сцены (часть занятий необходимо проводить в актовом зале).