Приложение № 1 к приказу
Министерства образования
Владимирской области
от 01.10.2026 № 1259

Положение о региональном конкурсе педагогического мастерства «Моя цифровая школа»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения регионального конкурса педагогического мастерства «Моя цифровая школа» (далее – Конкурс).

1.2. Организатор Конкурса – Министерством образования Владимирской области (далее – Министерство).

1.3. Проведение Конкурса от имени Министерства обеспечивает ГАОУ ДПО ВО «Владимирский институт развития образования им. Л.И. Новиковой» (далее – Организатор).

1.4. Контактные данные Организатора: viro.digitaledu@yandex.ru, тел.: 8 (4922) 77-76-40.

1.5. Общее руководство подготовкой и проведением Конкурса осуществляет организационный комитет с правами жюри (далее – Оргкомитет), который выполняет следующие функции:

1.5.1. обеспечивает информационное сопровождение Конкурса;

1.5.2. осуществляет прием заявок на участие в Конкурсе;

1.5.3. осуществляет экспертизу конкурсных материалов;

1.5.4. определяет победителей Конкурса, подводит итоги Конкурса и осуществляет подготовку наградного материала.

1.6. Конкурс направлен на создание условий, стимулирующих развитие цифровой образовательной среды Владимирской области, применение библиотеки цифрового образовательного контента (далее – ЦОК), электронных образовательных ресурсов, использование федеральных и региональных образовательных систем, самореализацию педагогов и учащихся, выявление и распространение успешного опыта педагогических инноваций в сфере цифровой трансформации образования.

1.7. Конкурс является открытым и проводится среди общеобразовательных организаций Владимирской области (далее – Участники).

1.8. Срок проведения Конкурса с 01.10.2026 г. по 11.11.2026 г. включительно.

1.9. Информация о Конкурсе публикуется на сайте Организатора.

2. Цели и задачи

Цель Конкурса – выявление и распространение лучших практик внедрения современных цифровых технологий и применения электронных образовательных ресурсов в учебный процесс, поддержка образовательных организаций и их сотрудников.

Проведение Конкурса позволит решить следующие задачи:

– выявление лучших практик внедрения современных цифровых технологий в учебном процессе и трансляция этого опыта;

– распространения опыта применения цифрового образовательного контента и электронных образовательных ресурсов в учебном процессе;

– распространения опыта применения технологий искусственного интеллекта в учебном процессе;

– совершенствование цифровых компетенций педагогов и обучающихся;

– поощрение инициатив сотрудников образовательных организаций по развитию цифровой образовательной среды;

– развитие личностного и профессионального потенциала педагогов.

3. Период проведения Конкурса

Конкурс проходит в три этапа:

3.1.1. С 01 октября 2026 по 16 октября 2026 года осуществляется прием заявок (Приложение № 1).

3.1.2. С 01 октября 2026 по 23 октября 2026 года осуществляется прием конкурсных материалов (Приложение № 2).

3.1.3. С 24 октября 2026 по 11 ноября 2026 осуществляется экспертная оценка конкурсных материалов и подведение итогов конкурса.

4. Участники Конкурса

4.1. Участниками Конкурса являются команды педагогов образовательных организаций Владимирской области, реализующих программы общего образования (далее – Участники). Команда Участника состоит из сотрудника(ов) общеобразовательной организации, также могут быть задействованы ученики и/или их родители (при необходимости, по усмотрению Участника).

4.2. От одной общеобразовательной организации в Конкурсе может участвовать не более одной команды.

4.3. Участники, принимая участие в Конкурсе, соглашаются с правилами проведения Конкурса, изложенными в настоящем Положении.

4.4. В случае нарушения Участником настоящего Положения, а равно установления факта недобросовестного поведения в рамках Конкурса, Организатор вправе не допустить такого Участника к участию в Конкурсе, отстранить на любом этапе от дальнейшего участия в Конкурсе, лишить призового места.

5. Конкурсное жюри

5.1. Рассмотрение конкурсных материалов Участников осуществляется Конкурсным жюри.

5.2. При оценке работ Участников Конкурсное жюри руководствуется правилами оформления, критериями и баллами (Приложение № 3).

6. Правила направления заявки и конкурсных материалов

6.1. Для участия в Конкурсе уполномоченный представитель от общеобразовательной организации направляет заявку в установленные сроки по форме согласно Приложению 1 к настоящему Положению, заполняет электронную форму регистрации с прикреплением заявки (скан заявки) по ссылке https://forms.yandex.ru/u/6a2019b849af475bfe2c767a.

6.2. Конкурсные материалы Участник предоставляет в соответствии с требованиями, указанными в Приложении 2 к настоящему Положению, по ссылке https://forms.yandex.ru/u/6a3291a2eb6146093ea6231d.

6.3. Для участия в Конкурсе Участник представляет комплект конкурсных материалов, включающий следующие обязательные элементы:

6.3.1. видеопрезентация «Наша цифровая школа»;

6.3.2. ссылку на официальный информационный канал образовательной организации в многофункциональном сервисе обмена информацией;

6.3.3. урок с применением цифровых ресурсов и инструментов (на выбор Участника):

– универсальной библиотеки цифрового образовательного контента;
– цифрового лабораторного оборудования;
– технологий искусственного интеллекта;
– технологий виртуальной и дополненной реальности;
– ресурсов «Яндекс Учебник».

6.4. Заявки, которые направлены без последующего предоставления доступа к просмотру конкурсных материалов, а также не содержащие необходимые сведения для идентификации участника, к Конкурсу не допускаются.

6.5. Заявки, не содержащие необходимые сведения для идентификации Участника, к Конкурсу не допускаются.

6.6. К участию в Конкурсе принимаются оригинальные конкурсные материалы, созданные Участником конкурса и ранее не выдвигавшиеся для участия в конкурсах, фестивалях, смотрах и иных мероприятиях аналогичной направленности.

6.7. Запрещается представление материалов, полностью или частично заимствованных из открытых источников (интернет-ресурсов, печатных изданий, ранее опубликованных работ других авторов). В случае установления факта плагиата или повторного выдвижения материалов Оргкомитет оставляет за собой право снять работу с участия в конкурсе.

6.8. Подача заявки на участие в Конкурсе автоматически гарантирует соблюдение участниками Конкурса авторских прав на представленные ими конкурсные материалы.

6.9. Информация об Участниках Конкурса публикуется на сайте Организатора.

6.10. Подавая заявку, Участник подтверждает наличие согласий на обработку персональных данных от всех лиц, фигурирующих в конкурсных

материалах, в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

7. Подведение итогов Конкурса

7.1. Оценка конкурсных материалов производится по критериям, предъявляемым к данному виду работ, указанным в Приложении 3 к настоящему Положению.

7.2. Подведение итогов Конкурса производится путём суммирования баллов, полученных Участником за каждый из трёх конкурсных материалов, оформляется и утверждается протоколом.

7.3. По итогам Конкурса определяется победитель и два призера.

7.4. Оргкомитет вправе изменить количество призовых мест, ориентируясь на количество заявок и/или на количество баллов, набранных Участниками Конкурса.

7.5. Победителем Конкурса признается Участник, набравший наибольшее количество баллов, но не менее 60% от максимально возможного.

7.6. Призерами Конкурса признаются Участники, следующие за победителем, и набравшие не менее 50 % баллов от максимально возможного.

7.7. Решение жюри является окончательным, пересмотру и обжалованию не подлежит.

7.8. Протокол результатов Конкурса размещается на сайте Организатора.

7.9. Победители и призеры Конкурса размещают свои материалы (урок) в региональной информационной системе «Банк инновационных педагогических практик» в течение 30 дней после подведения итогов Конкурса.

8. Награждение и призовой фонд

8.1. Все Участники Конкурса награждаются сертификатами участника Конкурса.

8.2. Победителю и призерам вручается диплом и приз.

8.3. Призовой фонд Конкурса формируется за счет средств Организатора и официальных партнеров Конкурса.

8.4. Призовой фонд составляет оборудование для работы с цифровыми образовательными ресурсами.

8.5. Дата награждения победителей и призеров Конкурса определяется Организатором и доводится до Участников информационным письмом.

Приложение № 1
к Положению о региональном конкурсе
педагогического мастерства
«Моя цифровая школа»

БЛАНК ОО

ЗАЯВКА
на участие в региональном конкурсе
педагогического мастерства «Моя цифровая школа»

Территория (район, населенный пункт)	Наименование образовательной организации по уставу (полное)	Состав команды (ФИО полностью)	ФИО уполномоченного представителя от ОО (полностью)	Контактный номер телефона уполномоченного представителя от ОО	Адрес электронной почты уполномоченного представителя от ОО

Директор _____/ И.О. Фамилия

Приложение № 2
к Положению о региональном конкурсе
педагогического мастерства
«Моя цифровая школа»

Конкурсные материалы предоставляются в электронном виде посредством размещения на облачном сервисе хранения файлов. Ссылка на папку с материалами направляется Участником в Оргкомитет.

1. Видеопрезентация представляется в формате MP4 или MOV (разрешение не менее 1280x720). Длительность видео – 6-7 минут.

Предлагаемая структура видеопрезентации:

– наличие заставки с наименованием Конкурса, наименованием общеобразовательной организации, представление команды участников (ФИО полностью);

– представление ИТ-инфраструктуры: описание технического оснащения общеобразовательной организации;

– цифровые инструменты и технологии в образовательном процессе: представление и краткая характеристика цифровых решений, используемых в урочной и внеурочной деятельности, с указанием их функциональных возможностей для каждой категории участников образовательных отношений (информационные системы, цифровое лабораторное оборудование, технологии искусственного интеллекта, иммерсивные технологии и т.д.);

– цифровая компетентность педагогических кадров: обучение педагогов на курсах повышения квалификации, прохождение профессиональной переподготовки по программам в области цифровых технологий за последние 3 года (в процентах от общего числа педагогов); наставническая деятельность педагогов, методическое сопровождение коллег по вопросам применения информационных технологий; участие педагогов в сетевых профессиональных сообществах, ведение собственных цифровых ресурсов (блоги, каналы, сайты и т.п.);

– цифровые достижения: сведения об участии педагогических работников и (или) обучающихся в конкурсах, грантах, олимпиадах, хакатонах и иных мероприятиях по направлению цифровых технологий и цифровизации образования с указанием статуса участия (победитель, призер, участник), уровня мероприятий (школьный, муниципальный, региональный, всероссийский, международный);

– партнерство и сотрудничество с внешними организациями в области цифровизации: договоры о взаимодействии с организациями дополнительного образования (Кванториум, IT-куб, центры цифрового образования); привлечение представителей ИТ-сферы (вузов, IT-компаний, технопарков) к проведению профориентационных мероприятий, открытых уроков, мастер-классов; участие общеобразовательной организации в региональных и федеральных цифровых экосистемах;

– количественные результаты и показатели эффективности: представление измеримых результатов внедрения цифровых технологий в

формате числовых показателей; динамика успеваемости по предметам, где применяются цифровые инструменты; сокращение временных затрат педагогических работников на проверку работ и ведение отчетности; охват обучающихся, использующих электронные образовательные ресурсы для подготовки к государственной итоговой аттестации и т.д.

2. Предоставляется ссылка на действующий канал организации в многофункциональном сервисе обмена информацией, которая размещается отдельной строкой в текстовом документе.

3. В качестве конкурсных материалов рассматривается урок с применением цифровых ресурсов и инструментов.

Предоставляются следующие материалы:

– технологическая карта урока в соответствии с выбранным направлением;

– видеозапись урока в соответствии с выбранным направлением;

– дополнительные материалы (презентации, интерактивные задания, скриншоты работы с цифровыми инструментами и т.п.).

Технологическая карта урока представляется на конкурс в виде текстового документа в формате PDF на русском языке.

Шрифт основного текста – Times New Roman, 14 кегль. Шрифт текста в таблицах – Times New Roman, 12 кегль. Шрифт в заголовках разделов и подразделов – Times New Roman, 14 кегль, полужирное начертание. Межстрочный интервал для основного текста, текста в таблицах и заголовков составляет 1,0 см (точно). Поля страницы имеют следующие размеры: верхнее – 2,0 см, нижнее – 2,0 см, левое – 2,5 см, правое – 1,0 см. Абзацный отступ (красная строка) составляет 1,0 см. Выравнивание основного текста осуществляется по ширине, выравнивание заголовков – по центру.

Нумерация страниц проставляется в правом нижнем углу, начиная со второй страницы (титульный лист не нумеруется).

При оформлении текста допускается использование маркированных и нумерованных списков. Маркер используется стандартный (тире).

Графические материалы (рисунки, схемы, диаграммы), размещаемые в технологической карте, должны быть четкими, надписи на них – легко читаемыми. Графические объекты могут выполняться в черно-белом или цветном исполнении, обеспечивающем контрастность изображения. Все графические объекты должны иметь сквозную нумерацию и подписи.

При указании цифровых ресурсов и инструментов обязательно приводить активные (или полные текстовые) ссылки на используемые платформы и сервисы. Ссылки оформляются в квадратных скобках либо в виде подстрочных примечаний.

Титульный лист оформляется по следующей структуре: полное наименование общеобразовательной организации, гриф «Технологическая карта урока», предмет, класс, тема урока, фамилия, имя, отчество учителя (полностью), год выполнения.

Рекомендуемая структура технологической карты включает следующие разделы: общая информация (предмет, класс, тема, УМК, тип урока, цели,

планируемые результаты), этапы урока с указанием времени, деятельности учителя и обучающихся, перечень используемых цифровых ресурсов и инструментов с указанием этапа их применения, формы контроля и оценивания, домашнее задание (при наличии).

4. Видеозапись урока представляется на конкурс в составе пакета конкурсных материалов. Запись должна быть выполнена в формате MP4 или MOV. Разрешение видеозаписи должно составлять не менее 1280x720 пикселей (HD). Общий хронометраж видеозаписи составляет 40-45 минут.

Видеозапись должна обеспечивать четкое изображение всех ключевых этапов урока: организационного момента, объяснения нового материала, работы обучающихся с цифровыми ресурсами и инструментами, выполнения практических заданий, подведения итогов и рефлексии. В кадре должны присутствовать учитель и обучающиеся, демонстрирующие взаимодействие в ходе урока. При этом обязательно соблюдение требований законодательства Российской Федерации в области защиты персональных данных и прав несовершеннолетних (съемка обучающихся осуществляется только с письменного согласия их родителей или законных представителей).

Качество звука должно обеспечивать разборчивость речи учителя и ответов обучающихся. Запись не должна содержать посторонних шумов, эха, искажений и резких перепадов уровня громкости. При необходимости допускается использование внешних микрофонов для улучшения качества звукозаписи.

Видеозапись должна быть смонтирована таким образом, чтобы обеспечить целостное восприятие урока как завершенного учебно-методического продукта. Допускаются склейки между этапами урока, однако они не должны нарушать логическую последовательность урока. Приветствуется наличие текстовых врезок или субтитров с указанием этапов урока и используемых цифровых инструментов для облегчения восприятия и повышения информативности видеоматериала.

Обязательным элементом видеозаписи является наличие титульной заставки продолжительностью не более 15 секунд, содержащей следующую информацию: наименование общеобразовательной организации, предмет, класс, тему урока, фамилию, имя, отчество учителя (полностью). На итоговом кадре (титрах) указываются год создания записи.

Ссылка на видеозапись предоставляется вместе с остальными конкурсными материалами и должна быть активной на протяжении всего периода проведения Конкурса. При предоставлении ссылки необходимо указать настройки доступа, позволяющие просмотр и скачивание видео без дополнительных запросов.

Видеозапись не должна содержать посторонней рекламы, брендирования сторонних организаций, а также материалов, не имеющих отношения к содержанию урока.

Приложение № 3
к Положению о региональном конкурсе
педагогического мастерства
«Моя цифровая школа»

Критерии оценки и баллы
Каждый критерий оценивается по шкале от 0 до 3 баллов.

Баллы выставляются целыми числами в соответствии со степенью выраженности критерия (0 баллов – критерий не проявлен, 1 балл – критерий проявлен слабо, частично или с существенными недочётами, 2 балла – критерий проявлен в достаточной степени, но есть небольшие недочёты, 3 балла – критерий проявлен в полной мере).

Критерии оценки видеопрезентации «Наша цифровая школа»

№ п/п	**Критерии оценки**	Максимальное количество баллов
1.	Соответствие содержания заявленной теме и полнота раскрытия вопроса	3
2.	Соответствие требованиям к структуре видеопрезентации	3
3.	Качество визуального оформления и техническое исполнение	3
4.	Достоверная информация, язык изложения материала понятен аудитории	3
5.	Нестандартность, креативность, оригинальность представления информации	3
6.	Продолжительность видео не превышает 7 минут	3
	Итого:	**18**

Критерии оценки официального информационного канала организации в многофункциональном сервисе обмена информацией

№ п/п	**Критерии оценки**	Максимальное количество баллов
1.	Публикации в канале регулярно обновляются (не реже 3 раз в неделю в период проведения конкурса)	3
2.	Публикуемый контент отражает жизнь школы (ключевые события, значимые мероприятия, достижения педагогов и учащихся, т.д.)	3
3.	В канале наблюдается вовлеченность подписчиков – имеются реакции, комментарии	3
4.	Сочетается публикация новостного, анонсного, интерактивного и учебно-полезного контента, что обеспечивает всестороннее освещение школьной жизни	3

	и практическую ценность для подписчиков	
5.	Материалы оформлены с использованием качественных изображений, инфографики, опросов и т.д. Соблюдается единый стиль оформления публикаций	3
6.	Канал имеет активное сообщество подписчиков: в среднем не менее 15 % аудитории взаимодействует с публикациями	3
	Итого:	**18**

Критерии оценки урока с применением цифровых ресурсов

№ п/п	**Критерии оценки**	Максимальное количество баллов
Требования к уроку		
1.	1.1. Чётко сформулированы цели и задачи урока во всех направлениях: личностном, метапредметном и предметном. 1.2. Цели реалистичны, измеримы и соотнесены с уровнем подготовки учащихся. 1.3. В технологической карте отражены планируемые результаты обучения с учётом использования цифровых ресурсов.	1 1 1
2.	Использованы цифровые инструменты для повышения мотивации (интерактивные задания, визуализация и т.д.).	3
3.	Цифровые ресурсы (ФГИС «Моя школа», «Яндекс Учебник», ИИ-инструменты и др.) выбраны обоснованно и соответствуют целям урока.	3
4.	Методика проведения урока 4.1. Организована самостоятельная познавательная деятельность учащихся с использованием цифровых инструментов. 4.2. Соблюдён баланс репродуктивных и поисковых заданий (например, сочетание «прочитай» и «объясни», «сравни», «найди ошибку»). 4.3. Применяются методы познания для решения практических задач (наблюдение, поиск информации, сравнение) с использованием цифровых ресурсов.	3 3 3
5.	В уроке предусмотрены цифровые инструменты для рефлексии и самооценки (опросы, чек-листы, интерактивные анкеты и т.п.).	3
6.	6.1. Корректно использована профессиональная	1

	терминология в технологической карте урока. 6.2. Отсутствуют опечатки и ошибки, структура технологической карты логична и понятна.	1
7.	Качество видеоматериала 8.1. Наличие начальных и конечных титров (тема урока, авторы разработки). 8.2. Синхронизация звука и видео, отсутствие технических дефектов (дрожание кадра, расфокусировка и т.п.). 8.3. Качество монтажа: плавные переходы, чёткая композиция, соблюдение хронометража.	1 1 1
	Итого:	**26**