

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о проведении регионального профессионального конкурса**  
**«Современный урок искусства – 2026. Культура земли**  
**Владимирской»**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение о региональном профессиональном конкурсе учебно-методических разработок *«Современный урок искусства – 2026. Культура земли Владимирской»* (далее – Конкурс) регламентирует порядок его организации и проведения, требования к участникам, критерии отбора победителей и действует до завершения конкурсных мероприятий.

1.2. Организатором Конкурса является Государственное автономное учреждение дополнительного профессионального образования Владимирской области «Владимирский институт развития образования имени Л.И. Новиковой» (далее ГАОУ ДПО ВО ВИРО).

**2. Цель и задачи Конкурса**

2.1. **Цель Конкурса** – развитие профессиональной компетенции педагогов в области изучения культуры и искусства Владимирского края, формирования художественной культуры детей и молодежи посредством педагогического мастерства, представленного в авторских методических разработках.

Задачи Конкурса:

- поддержка творческой инициативы и инновационной деятельности педагогов в области приобщения обучающихся к культуре и искусству Владимирского края, его истоков, традиций и современных тенденций развития;
- объединение усилий педагогического сообщества по распространению идей и опыта инновационной деятельности в области регионального художественного образования и воспитания;
- создание учебно-методического оснащения образовательного процесса в соответствии с ФРП, обновленными ФГОС НОО и ФГОС ООО, а также Концепции преподавания предметной области «Искусство» на всех ступенях художественного образования.

**3. Сроки проведения конкурса**

3.1. Конкурс проводится в период *с 05 марта по 31 марта 2026 г.*

<b>Этап конкурса</b>	<b>Сроки</b>	<b>Место проведения</b>
I этап – заочный – прием заявок и конкурсных материалов	с 05.03.2026 по 18.03.2026	дистанционно
II этап – заочный – экспертиза конкурсных материалов	с 19.03.2026 по 27.03.2026	дистанционно
III этап – очный – подведение итогов в рамках круглого стола «Современный урок искусства. Культура земли Владимирской»	31 марта 2026 года	ГАОУ ДПО ВО ВИРО

#### 4. Участники Конкурса

4.1. В Конкурсе могут принять участие педагогические работники образовательных организаций Владимирской области, реализующих образовательные программы основного, среднего общего, среднего профессионального, дополнительного и дошкольного образования: учителя изобразительного искусства, мировой художественной культуры, учителя начальных классов, коррекционных школ, педагоги дополнительного образования художественно-эстетического направления, воспитатели ДОО и преподаватели СПО.

4.2. Участие в конкурсе является бесплатным.

4.3. На конкурс могут быть представлены как индивидуально выполненные работы, так и работы, выполненные авторским коллективом (не более 2-х человек).

4.4. Каждый участник (группа участников) может представить на конкурс не более одного материала.

4.5. Для участия в Конкурсе необходимо до 18 марта 2026 года предоставить в организационный комитет следующие документы:

- заявку (в отсканированном варианте) на участие в конкурсе, заверенную подписью участника (группы участников) согласно Приложению 1;
- авторский методический материал;
- ссылка на справку о результатах проверки текстового документа на наличие заимствований в системе Антиплагиат.ру

Материалы следует направить по адресу [viroart33@yandex.ru](mailto:viroart33@yandex.ru) в ZIP-архиве (тема письма «Урок искусства»).

#### 5. Номинации и тематика Конкурса

5.1. **Конкурсная тематика** отражает региональный компонент содержания культуры и искусства Владимирского края: декоративно-прикладное и народное искусство, изобразительное искусство, архитектура, градостроительство, киноискусство, театр т.п.

##### 5.2. Номинации Конкурса

- I. **Авторская методическая разработка урока/занятия** с включением регионального компонента искусства Владимирского края (технологическая карта урока/конспект занятия с пояснительной запиской или аннотацией; приложения, если имеются: схемы, графики, планы, диагностики, дидактический материал, раздаточный материал, презентации, видеоролики, демонстрирующие фрагменты учебных занятий в формате видеофайла);
- II. **Авторская методическая разработка занятия внеурочной деятельности/сценарий праздничного мероприятия/квеста/выставки-викторины** с включением регионального компонента искусства Владимирского края;
- III. **Задание олимпиады по искусству с включением регионального компонента культуры** (задание должно состоять из нескольких пунктов и изображений к ним, примеры на сайте <https://olimpiada.ru/activity/93/tasks/2023?class=10>)
- IV. **Видео-урок/видео-занятие/видео-материал мероприятия** (рекомендуемое разрешение – 1280x720px или 1920x1080px; формат AVI, MP4 или MOV);

V. *Авторская образовательная программа* с включением регионального компонента искусства Владимирского края.

### **6. Требования к конкурсным работам и их оценка**

6.1. Все конкурсные материалы должны быть *авторскими и содержать региональный компонент культуры и искусства*.

6.2. *Конкурсные методические материалы* проходят техническую экспертизу (проверку на оригинальность через программы «Антиплагиат»). При наличии заимствований более 30% работы отклоняются от участия в Конкурсе.

6.3. *Текст* должен быть набран в текстовом редакторе Microsoft Word; размер шрифта (кегель) – 12 (заголовки 14), тип – Times New Roman, межстрочный интервал – одинарный, без переносов. Параметры страницы: верхнее поле – 2 см, нижнее поле – 2 см, левое поле – 3 см, правое поле – 1,5 см; отступы в начале абзаца – 1,25 см. Схемы и таблицы должны иметь заголовки, размещаемые над схемой или таблицей; рисунки – подпись под рисунком, рисунки должны выполняться по ширине текста в формате \*.jpg, \*.bmp.

6.4. *В авторских методических материалах* кроме основного текста должны присутствовать:

- *титульный лист* с указанием названия работы, автора, должности, ОО и территории;
- *пояснительная записка*, в которой сообщается: тема работы; рекомендуемый класс; цель разработки; предметные, метапредметные, личностные результаты; краткое описание приема/приемов работы, направленного/направленных на формирование данных результатов; особенности предлагаемой методики (приложение 2);
- *список использованных источников* (литература и интернет-ресурсы) – требования к году издания – не более пяти лет;
- *приложения* – презентации, фото-, видеоматериалы, графики, таблицы и схемы, объединённые путём архивирования в единый файл (zip);

6.5. Авторские методические разработки должны отвечать требованиям к новизне, оригинальности, наличии идеи и её соответствия теме, отсутствию фактических ошибок, эстетичности оформления.

6.6. *На конкурс представляются видео-уроки/видео-занятия/видео-материал мероприятий*, которые должны отвечать следующим требованиям:

- пояснительная записка (приложение 2);
- видео-проекты должны иметь региональный компонент искусства и художественную направленность;
- видеосъёмка может быть произведена любым доступным способом (камерой смартфона, цифровым фотоаппаратом, планшетным компьютером, любительской или профессиональной видеокамерой);
- участие автора/авторов в сюжете видеоролика обязательно;
- рекомендуемое разрешение – 1280x720px или 1920x1080px; формат AVI, MP4 или MOV;
- съёмка должна быть горизонтальной;
- видеоролик должен иметь: заглавный слайд с названием; финальные титры с указанием автора (авторов);

- соблюдение авторского права (имеется список источников информации (либо титры, содержащие источники), для рисунков/видео/музыкального сопровождения указано авторство (если они не собственность автора работы), указано авторство аудио и видеофрагментов, если они являются объектами авторского права);
- использование звукового сопровождения (аудио проигрывается, видео просматривается).
- использование графики, анимации, ее уместность и соответствие содержанию работы (единый стиль видеопереходов для однотипных элементов фильма, изменение стиля используется обоснованно, текстовая и графическая информация не имеет наложений; звук воспроизводится на протяжении всего фильма либо уместно обрезан; время воспроизведения кадров правильно подобрано (нет слишком коротких и слишком «затянутых»).

6.7. Работы, не соответствующие требованиям оформления, не принимаются и оцениванию не подлежат.

## **7. Организационно-методическое обеспечение Конкурса**

7.1. Форма проведения Конкурса – дистанционная.

7.2. Для организационно-методического обеспечения конкурса создаются оргкомитет и жюри конкурса (Приложение 3).

7.3. Организационный комитет Конкурса:

- определяет порядок проведения Конкурса;
- организует и поддерживает страницу Конкурса на сайте Wiki-Владимир <https://clck.ru/3S6AFg>;
- утверждает состав жюри из числа преподавателей и методистов ВИРО и приглашенных экспертов;
- подводит итоги регионального Конкурса.

7.4. Жюри Конкурса:

- проводит экспертизу представленных на Конкурс работ;
- утверждает список финалистов и победителей;

7.5. Работы, поданные на Конкурс, не рецензируются.

7.6. Представление материалов на Конкурс рассматривается как согласие их авторов на открытую публикацию с обязательным указанием авторства. Организационный комитет оставляет за собой право использовать поданные на Конкурс работы для диссеминации педагогического опыта.

7.7. Справки по организации и проведению Конкурса

- по телефону 8 (4922) 36-68-80
- по электронной почте [viroart33@yandex.ru](mailto:viroart33@yandex.ru) с пометкой «Урок искусства» методист кафедры гуманитарного образования ВИРО Платонова Наталья Михайловна.

## **8. Подведение итогов конкурса**

8.1. Итоги Конкурса утверждаются протоколом Оргкомитета. Все участники Конкурса, не получившие статус победителя или призёра, получают сертификат участника (в электронном виде по требованию).

8.2. Призёрами Конкурса признаются не более 25% от числа всех участников, следующих после победителей по итоговому рейтингу. Призёры получают именные дипломы (в электронном виде).

8.3. Победителями Конкурса признаются участники, набравшие максимальное количество баллов по итоговому рейтингу.

Победители Конкурса награждаются дипломами ГАОУ ДПО ВО ВИРО.

8.4. Итоги заочного этапа Конкурса размещаются на странице Конкурса сайта Wiki-Владимир.

8.5. Победители и призеры заочного этапа приглашаются на очный этап Конкурса ***31 марта 2026 года для участия в работе семинара «Подведение итогов в рамках круглого стола «Современный урок искусства. Культура земли Владимирской»*** (выдается сертификат при условии очного выступления при согласовании с оргкомитетом).

**Заявка на участие в региональном профессиональном конкурсе  
«Современный урок искусства – 2026. Культура земли  
Владимирской»**

Ф.И.О. участника (полностью)	
Должность	
Наименование образовательной организации согласно Уставу	
Муниципалитет	
Номинация	
Название материала	
E-mail.ru участника	

\_\_\_\_\_  
Подпись (расшифровка)

**Оформление конспекта-сценария урока/занятия**

**УРОК ПО ТЕМЕ:** (по центру)

**Учитель:** ФИО  
(полностью),  
должность,  
место работы  
территория  
(правый угол)

**Пояснительная записка к уроку** (описание УМК, определение особенностей и места урока, описание и обоснование образовательных технологий, методов, форм урока, педагогических приемов и дидактического материала:

**Цель урока:**

**Тип урока:**

**Планируемые результаты обучения** (из примерных образовательных программ по обновленным ФГОС НОО и ФГОС ООО):

- личностные результаты:
- метапредметные результаты:
- предметные результаты:

**Используемые образовательные ресурсы:**

**Оборудование урока и материалы:**

**Основные понятия и термины:**

**Дидактический/наглядный материал:**

**Конспект урока** (по центру)

**Содержание урока** (развернутое, подробное)

**Формируемые УУД**

Мотивационно-целевой этап

Актуализация опорных знаний (может отсутствовать)

Изучение нового материала (необходимо включить методический показ этапов выполнения практической работы)

Практическая художественно-творческая работа

Контроль, оценка (самоконтроль, самооценка)

Рефлексия учебной деятельности

**Примечание:** *Развернутое содержание предполагает прописывание речи учителя, возможных (предполагаемых) ответов учащихся в скобках после заданного вопроса, а также методический показ ведения работы с наглядным материалом, прописанные учебные задания, которые предлагаются учащимся для решения учебной задачи. Указать УУД.*

**Приложения к уроку:** Крупные дидактические материалы могут быть вынесены в приложении. Все приложения должны быть пронумерованы (ПРИЛОЖЕНИЕ 1 и т.п.), а в тексте конспекта должна быть указана ссылка к соответствующему приложению.

**Состав оргкомитета регионального профессионального конкурса «Современный урок искусства – 2026. Культура земли Владимирской»**

1. Панфилова Людмила Вячеславовна, проректор по научно-методической работе ГАОУ ДПО ВО ВИРО, кандидат биологических наук, Почетный работник общего образования РФ
2. Курасов Сергей Александрович, заведующий кафедрой гуманитарного образования ГАОУ ДПО ВО ВИРО, кандидат исторических наук, Почетный работник общего образования РФ
3. Платонова Наталья Михайловна, методист, доцент кафедры гуманитарного образования ГАОУ ДПО ВО ВИРО, председатель жюри конкурса
4. Куликова Ольга Николаевна, методист, доцент кафедры гуманитарного образования ГАОУ ДПО ВО ВИРО, Почетный работник общего образования РФ
5. Куренкова Елена Аркадьевна, доцент кафедры гуманитарного образования ГАОУ ДПО ВО ВИРО
6. Кузьменко Оксана Витальевна, методист, доцент кафедры гуманитарного образования ГАОУ ДПО ВО ВИРО
7. Штуль Елена Викторовна, методист, доцент кафедры гуманитарного образования ГАОУ ДПО ВО ВИРО, Почетный работник общего образования РФ