

# ПОЛОЖЕНИЕ

## О ПОРЯДКЕ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО КОНКУРСА «ПОРТРЕТ СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА: ФОРМИРОВАНИЕ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ».

### 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.

1.1. Региональный конкурс «Портрет современного педагога» (далее – Конкурс) проводится на базе Центра непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников ГАОУ ДПО ВО «Владимирский институт развития образования имени Л.И. Новиковой».

1.2. Общее руководство Конкурса осуществляет Организационный комитет (Приложение 1), который инициирует и координирует работу экспертной группы.

В состав экспертной группы входят региональные методисты и сотрудники ГАОУ ДПО ВО «Владимирский институт развития образования имени Л.И. Новиковой».

1.3. Настоящее Положение размещается на сайте ЦННПМ, на сайте ВИРО в разделе «Конкурсы» и на сайте [WikiВладимир](https://wiki.i-edu.ru/mediawiki/index.php/Региональный_конкурс_ПОРТРЕТ_СОВРЕМЕННОГО_ПЕДАГОГА)\*. В случае изменения условий Конкурса, Оргкомитет размещает уточнения и изменения.

### 2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

Основная **цель** Конкурса: создание условий для развития профессиональной компетентности педагогов Владимирского региона в области формирования у школьников метапредметных результатов обучения.

#### **Задачи:**

- выявление и тиражирование эффективных педагогических практик по проектированию современного урока, направленных на формирование метапредметных результатов обучения;
- поддержка наиболее активных и талантливых педагогов;
- создание методического банка уроков и учебных занятий, направленных на формирование метапредметных результатов обучения; соответствующих требованиям обновленных ФГОС.

### 3. ПОРЯДОК УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

3.1. В региональном Конкурсе могут принять участие педагоги общеобразовательных организаций, дошкольных образовательных учреждений, организаций дополнительного образования и учреждений среднего профессионального образования.

3.2. В Конкурсе могут принять участие педагоги вне зависимости от предметной области. Требования к педагогическому стажу не предъявляется.

3.3. Количество участников Конкурса от одной образовательной организации не ограничивается.

3.4. Для участия в Конкурсе необходимо до 20 марта 2026 года заполнить таблицу регистрации конкурса и разместить ссылки на конкурсные работы на

---

\* [https://wiki.i-edu.ru/mediawiki/index.php/Региональный\\_конкурс\\_ПОРТРЕТ\\_СОВРЕМЕННОГО\\_ПЕДАГОГА](https://wiki.i-edu.ru/mediawiki/index.php/Региональный_конкурс_ПОРТРЕТ_СОВРЕМЕННОГО_ПЕДАГОГА)

сайте [WikiВладимир](#)\*.

#### 4. ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

4.1. Конкурс проводится по двум категориям педагогических работников:

- молодые специалисты со стажем работы до 5 лет;
- опытные педагоги.

4.2. Форма проведения Конкурса – дистанционная.

4.3. Оргкомитет Конкурса:

- организует и поддерживает страницу конкурса на сайте [WikiВладимир](#);
- утверждает состав жюри конкурса из числа преподавателей и методистов ВИРО и приглашенных экспертов;
- организует экспертизу представленных на конкурс работ;
- утверждает список финалистов и победителей;
- организует подведение итогов конкурса и выдачу электронных дипломов и сертификатов.

4.4. Работы, поданные на Конкурс, не рецензируются.

4.5. Представление материалов на конкурс рассматривается как согласие их авторов на открытую публикацию с обязательным указанием авторства. Организационный комитет оставляет за собой право использовать поданные на конкурс работы для диссеминации педагогического опыта.

4.6. Подведение итогов Конкурса.

4.6.1. На основании результатов экспертизы поданных на конкурс работ будут выявлены лучшие.

4.6.2. Победителям, призерам и лауреатам вручаются Дипломы.

4.6.3. Жюри имеет право учредить специальные дипломы.

4.6.4. Участникам конкурса, набравшим **не менее 50% от максимального количества баллов**, высылаются электронные сертификаты участника.

#### 5. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Конкурс проводится в период с **02 февраля по 24 апреля 2026г.**

Этапы:

I этап - с **02 февраля 2026 г. по 20 марта 2026 г.** – приём заявок и конкурсных материалов;

II этап - с **21 марта 2026 г. по 17 апреля 2026 г.** – экспертиза конкурсных материалов, работа конкурсной комиссии;

III этап - с **17 апреля 2026 г. по 24 апреля 2026 г.** – подведение итогов Конкурса и объявление результатов.

#### 6. ТРЕБОВАНИЯ К МАТЕРИАЛАМ И ИХ ОФОРМЛЕНИЕ

6.1. На конкурсе рассматриваются представленные видеоролики, демонстрирующие фрагменты учебных занятий (современных уроков), **направленные на формирование метапредметных результатов обучения**; вне зависимости от предметной области и тематики их проведения.

---

\* [https://wiki.i-edu.ru/mediawiki/index.php/Региональный конкурс ПОРТРЕТ СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА](https://wiki.i-edu.ru/mediawiki/index.php/Региональный_конкурс_ПОРТРЕТ_СОВРЕМЕННОГО_ПЕДАГОГА)

Требования к видеоролику:

- продолжительность до 15 – 20 минут;

- в видеофрагменте демонстрируются конкретные приемы работы, **направленные на формирование метапредметных результатов обучения**, которые можно включить в региональную методическую копилку;

- техническое качество ресурса.

6.2. Оформляется краткая аннотация к видеофрагменту современного урока:

- тема,
- рекомендуемый класс,
- этап урока, который демонстрируется,
- цель урока,
- название метапредметного умения,
- краткое описание приема/приемов работы, направленного/направленных на формирование данного умения и др.
- особенности предлагаемой методики, направленной на формирование данного умения и др. (Приложение 2).

Работа выполняется в редакторе Microsoft Word, все поля по 2 см; размер шрифта 14; интервал 1,5.

В правом верхнем углу текстового файла указывается авторство работы, должность и место работы, муниципалитет.

6.3. В приложение необходимо прикрепить файл, внутри которого будет содержаться формулировка учебных заданий, направленных на формирование метапредметных результатов, представленных в видеофрагменте.

6.4. ВАЖНО! Конкурсные работы всех типов загружаются на файлообменник в сети Интернет (например, Яндекс.диск, Мейл.облако, кроме социальных сетей) с открытым доступом. Ссылки на загруженные файлы размещаются в соответствующей графе таблицы регистрации на странице Конкурса сайта [WikiВладимир](#)\* (ссылка на аннотацию конкурсного материала, ссылка на конкурсный материал, ссылка на приложения).

6.5. Формат видеоролика должен соответствовать форматам, предназначенным для «чтения» видеофайлов (MPEG-1, MPEG-2, MPEG-4, DivX, Windows Media Video и другие).

## 7. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОНКУРСНЫХ РАБОТ

	Критерий и его содержание	Пояснение для жюри и участников	Макс. балл
<b>I. КАЧЕСТВО АННОТАЦИИ И ЗАМЫСЛА</b>			
1.1	Направленность на метапредметный результат	Насколько чётко и убедительно в аннотации показано, что цель и задачи фрагмента урока направлены именно на формирование конкретного	0-2

\* [https://wiki.i-edu.ru/mediawiki/index.php/Региональный конкурс ПОРТРЕТ СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА](https://wiki.i-edu.ru/mediawiki/index.php/Региональный_конкурс_ПОРТРЕТ_СОВРЕМЕННОГО_ПЕДАГОГА)

		метапредметного умения (УУД), а не только на предметные знания.	
1.2	Соответствие возрастной категории обучающихся	Насколько тема, содержание и форма задания соответствуют возрастным и психологическим особенностям заявленной категории обучающихся (класса).	0-2
<b>II. АНАЛИЗ ВИДЕОФРАГМЕНТА УРОКА</b>			
2.1	Метапредметная составляющая		
2.1.1.	Понимание сути умения	Показывает ли педагог (в речи, в пояснениях ученикам) понимание сути формируемого метапредметного умения? Например, не просто «учим сотрудничеству», а «формируем умение договариваться и находить общее решение в рабочей группе».	0-2
2.1.2.	Знание способа (алгоритма)	Прослеживается ли в действиях педагога/учеников алгоритм, модель или последовательность шагов для выполнения этого умения? Например, дана памятка для анализа текста: 1. Найдите главную мысль. 2. Выделите аргументы. 3. Сформулируйте вывод.	0-2
2.1.3.	Конструирование учебного задания	Является ли предложенное ученикам задание эффективным инструментом для формирования заявленного умения? Задание для учеников должно быть сконструировано так, что без использования заявленного умения (например, анализа, сравнения, планирования) они не смогут получить верный результат. Умение – не просто «попутный» навык, а главный инструмент для решения задачи.	0-2
2.1.4.	Поэлементное формирование (методика)	В видео показан не просто результат применения умения, а процесс его формирования. Например, ученикам дана памятка с последовательностью действий, либо сначала отрабатывается отдельный элемент умения (например, для умения «аргументировать» сначала учим находить факты, потом связывать их с	0-2

		тезисом), либо используются промежуточные задания или вопросы, которые ведут от простого к сложному.	
2.2	Предметные результаты в рамках фрагмента	Достигаются ли в рамках показанного фрагмента конкретные предметные задачи (усвоение факта, понятия, закона)? Метапредметное умение формируется не в отрыве, а на предметном материале.	0-2
<b>III. ПРОФЕССИОНАЛИЗМ ПЕДАГОГА</b>			
3.1	Владение предметным содержанием	Глубина, точность и свобода владения педагогом предметным материалом, на котором строится фрагмент урока. Отсутствие фактических ошибок.	0-3
3.2	Речевая и коммуникативная грамотность	Культура речи педагога: правильность, богатство языка, точность формулировок, логичность, доступность для учеников, тактичность.	0-2
<b>IV. ПРАКТИЧЕСКАЯ ЦЕННОСТЬ МАТЕРИАЛА</b>			
4.1	Методическая ценность и тиражируемость	Насколько представленный приём, метод или форма работы ценны для других учителей (новизна, эффективность).	0-1
		Насколько представленный приём, метод или форма работы могут быть легко воспроизведены на другом предметном материале или в другом классе.	0-1
4.2	Качество и полнота приложения	Раскрытие сути умения в приложении. Дано ли в приложении (файле с заданиями) чёткое описание сути формируемого метапредметного умения, как и в критерии.	0-2
		Наличие алгоритма/инструкции в приложении. Приведён ли в приложении алгоритм, схема, памятка или инструкция для учеников по выполнению умения (как в критерии 2.1.2).	0-2
<b>V. ТЕХНИЧЕСКОЕ КАЧЕСТВО</b>			
5.1	Качество видеозаписи	Видео должно быть хорошего качества: чёткое изображение, разборчивый звук. При низком	<i>Условие допуска</i>

		техническом качестве, затрудняющем просмотр и анализ, работа может быть снята с конкурса или оценка будет снижена.	
	<b>Итого максимально:</b>		<b>25 баллов</b>

## 8. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

### 8.1. По организационным вопросам Конкурса:

600001 г. Владимир, пр-т Ленина, 8-А

ВИРО, ЦНППМ

Телефон для справок: 8(4922) 777-607

Е-mail: [cnppmVIRO@yandex.ru](mailto:cnppmVIRO@yandex.ru)

Колева Марианна Владимировна

Зверева Мария Вячеславовна

### 8.2. По техническим вопросам, связанным с размещением конкурсных материалов на сайте WikiВладимир:

Баранова Надежда Александровна

Электронная почта: [nadi.baranowa@yandex.ru](mailto:nadi.baranowa@yandex.ru)

### 8.3. Ссылка на страницу конкурса на сайте WikiВладимир: [https://wiki.i-edu.ru/mediawiki/index.php/Региональный\\_конкурс\\_ПОРТРЕТ\\_СОВРЕМЕННОГО\\_ПЕДАГОГА](https://wiki.i-edu.ru/mediawiki/index.php/Региональный_конкурс_ПОРТРЕТ_СОВРЕМЕННОГО_ПЕДАГОГА)

**Состав оргкомитета регионального конкурса  
«Портрет современного педагога»**

Баранова Надежда Александровна, учитель русского языка и литературы МБОУ «Ляховская СОШ» Меленковского района, методист ЦНППМ

Беляева Екатерина Александровна, канд. пед. наук, методист ЦНППМ

Богданова Анастасия Олеговна, доцент кафедры естественно-математического образования ГАОУ ДПО ВО ВИРО, кандидат педагогических наук

Зверева Мария Вячеславовна, методист ЦНППМ

Колева Марианна Владимировна, методист ЦНППМ

Миронова Елена Юрьевна, учитель русского языка и литературы МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 2 с углубленным изучением отдельных предметов имени кавалера ордена Красной Звезды А.А. Кузора» г.Гусь-Хрустальный, методист ЦНППМ

Назарова Анна Олеговна, канд. филол. наук, руководитель ЦНППМ

Шаблон аннотации

1. Предмет/образовательная область
2. Возраст учащихся, класс (для общеобразовательных организаций), тема урока/занятия, УМК.
3. Цель урока/занятия (целого). Планируемые результаты урока/занятия.
4. Место видеофрагмента в структуре урока/занятия. Этап урока/занятия.  
Кратко опишите:
  - что предшествовало на уроке/занятии выбранному видеофрагменту (**2-3 предложения**);
  - что будет происходить на уроке/занятии после выбранного видеофрагмента (**2-3 предложения**).
5. На достижение какого **конкретного** планируемого метапредметного результата направлен представленный видеофрагмент?
6. Какой/ие прием/ы и/или метод/ы, направленные на формирование метапредметных результатов обучения, используются в данном видеофрагменте?