


Министерство образования и молодежной политики Владимирской области

**Государственное автономное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
Владимирской области**

**«Владимирский институт развития образования имени Л. И.
Новиковой»**

«УТВЕРЖДАЮ»

 / Харчевникова Е.Л.

« 09 » декабря 2024г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА-
ПРОГРАММА ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ**

**«Организация деятельности МО учителей музыки в условиях
реализации обновленных ФГОС»**

г. Владимир, 2024

Организация - разработчик: ГАОУ ДПО ВО «Владимирский институт развития образования имени Л.И. Новиковой»

Составители (разработчики):

Куликова О.Н., методист кафедры гуманитарного образования ГАОУ ДПО ВО ВИРО им. Л.И.Новиковой;

Программа **рекомендована** кафедрой гуманитарного образования к использованию в учебном процессе для повышения квалификации учителей музыки

Протокол № 5 от «17» 01 2024 г.



Раздел 1. Характеристика программы

1.1. Цель реализации программы – совершенствование профессиональных компетенций руководителя методического объединения учителей музыки в организации методической работы с кадрами в условиях реализации обновленных ФГОС

1.2. Планируемые результаты обучения:

Трудовая функция	Трудовое действие	Знать	Уметь
Общепедагогическая функция. Обучение.	Осуществление профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования	Особенности проектирования внеурочного занятия по хоровому пению в контексте обновлённых ФГОС,	Анализировать современное учебное занятие и определять его соответствие обновленным ФГОС Оказать методическую помощь учителю при проектировании урочного и внеурочного занятия

1.3. Категория слушателей:

Руководители методических объединений учителей музыки.

1.4. Срок освоения программы: 18 часов

Раздел 2. Содержание программы

№	Наименование разделов	Всего часов	Вид учебных занятий, учебных работ			Форма аттестации
			Лекции	Практические занятия	Дистанционно	
1.	Анализ современного учебного занятия в условиях введения обновленных ФГОС	6	2	4		Контрольная работа
2	Методическая помощь учителю по вопросу создания школьного хора в условиях	6	2	4		Контрольная работа

	интеграции урочной и внеурочной деятельности.					
3.	Методическая помощь учителю при проектировании урока и внеурочного занятия на основании рабочей программы по музыке.	6	2	4		
4	Итоговая аттестация					Зачет по совокупности и выполненным работ
Итого		18	6	12		

2.2. Рабочая программа

1. Тема 1. Анализ современного учебного занятия в условиях введения обновленных ФГОС (лекция – 2 часа, практика -4 часа)

Лекция: Особенности реализации модулей по программе «Музыка». Планирование урока в соответствии с требованиями и планированием трех уровней результатов (предметные, метапредметные, личностные)

Практика: в форме круглого стола с элементами дискуссии - рассмотрение и анализ учебных занятий по музыке.

2. Тема 2. Методическая помощь учителю по вопросу создания школьного хора в условиях интеграции урочной и внеурочной деятельности. (Лекция-2 часа, практика - 4 часа)

Лекция: Программа внеурочной деятельности «Хор» как логичное продолжение федеральной образовательной программы по музыке. Модели-«Класс-хор», «Параллель-хор», «Разноуровневая модель», «Общешкольный хор». Рассмотрение особенностей реализации каждой модели. Метапредметные и личностные результаты. Способы достижения результатов в процессе хоровой деятельности.

Практика: анализ различных моделей школьного хорового коллектива. (класс — хор, параллель — хор, сводный хор, уровневая модель). Способы организации, методические особенности репетиционного процесса. Формы групповой и индивидуальной работы. Посещение репетиционного процесса класса-хора. Варианты методической помощи по формированию репертуара, планированию занятий.

Тема 3. Методическая помощь учителю при проектировании урока и внеурочного занятия на основании рабочей программы по музыке. (лекция – 2 часа, практика - 4 часа)

Проводится по совокупности выполненных работ.

Оценка: зачет(задания выполнены полностью)/незачет (задания не выполнены или выполнены не полностью)

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы

Промежуточная аттестация: контрольные работы.

Раздел программы: тема 1. Анализ современного учебного занятия в условиях введения обновленных ФГОС

Форма: практическая работа . Проанализировать урок учителя своего методического объединения

Описание, требования к выполнению:

выявить положительные и отрицательные моменты урока, заполнить таблицу и предложить варианты коррекции плана с учетом требований ФГОС.

Критерии оценивания:

Предложенные способы соответствуют/не соответствует требованиям ФГОС

Оценка: зачет/незачет.

Раздел программы: тема 2. Методическая помощь учителю по вопросу создания школьного хора в условиях интеграции урочной и внеурочной деятельности.

Форма: практическая работа . Анализ рабочей программы «Хоровое пение».

Описание, требования к выполнению:

-отобрать 1 конкурсную хоровую программу (из трех произведений);

-соотнести требования к результатам с предложенными на выбор хоровыми конкурсными программами;

-внести необходимые корректировки

Критерии оценивания:

Соответствует/не соответствует

Соблюдены /не соблюдены требования

Оценка: зачет/незачет.

Итоговая аттестация

Итоговая аттестация осуществляется по совокупности результатов всех видов контроля, предусмотренных программой.

Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации программы

4.1. Организационно-методическое и информационное обеспечение программы

Нормативные документы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-03 (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2020). (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, N 53, ст. 7598; 2020, №9, ст. 1137)
2. Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании), (воспитатель, учитель)» (ред. от 16.06.2019 г.) (Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18.10.2013 № 544н, с изменениями, внесенными приказом Министерства труда и соцзащиты Российской Федерации от 25.12.2014 № 1115н и от 05.08.2016 № 422н). URL: <https://base.garant.ru/70535556/>.
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 569 от 18.07.2022 “О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования” (Зарегистрирован 17.08.2022 № 69676)
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 568 от 18.07.2022 “О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования” (Зарегистрирован 17.08.2022 № 69675)

4.2. Основная литература

1. Т.А. Курц «Современный урок музыки в свете требований ФГОС», 2015
https://school1-velizh.smol.eduru.ru/media/2019/03/30/1260049744/Kurcz_T.A.Sovremennyj_urok_muzyki.pdf
2. Методика преподавания музыки (ООО), Москва, 2022.
<https://iro-49.ru/wp-content/uploads/2023/04/Методика-преподавания-музыки-основное-общее-образование.-Музыкальное-произведение-в-контексте-межпредметных-связей.pdf>

4.3. Интернет-ресурсы

1. Сайт ЕСОО <https://edsou.ru/>
2. <https://edsou.ru/normativnyye-dokumenty/>

Раздел 5. Материально-технические условия реализации программы **Технические средства обучения**

Реализация программы подразумевает практико - ориентированную подготовку.

Занятия по программе проводятся в кабинете с фортепиано. При анализе концертных выступлений используется компьютер, проектор и колонки.