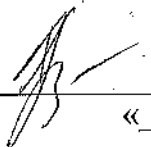


**Министерство образования и молодежной политики Владимирской области**

**Государственное автономное образовательное учреждение  
дополнительного профессионального образования Владимирской  
области «Владимирский институт развития образования  
имени Л.И. Новиковой»**

УТВЕРЖДАЮ» «

  
\_\_\_\_\_ / Харчевникова Е.Л.  
«18» 01 2024

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
программа повышения квалификации**

---

**«Организация деятельности МО учителей изобразительного  
искусства, черчения и мировой художественной культуры в  
условиях реализации обновленных ФГОС и ФООП»**

**(очная форма обучения)**

Владимир  
2024

Организация - разработчик: ГАОУ ДПО ВО «Владимирский институт развития образования имени Л.И. Новиковой»

Составители (разработчики):

Платонова Н.М., методист кафедры гуманитарного образования ГАОУ ДПО ВО ВИРО имени Л.И.Новиковой

Программа рекомендована кафедрой гуманитарного образования ГАОУ ДПО ВО ВИРО к использованию в учебном процессе для повышения квалификации руководителей МО учителей изобразительного искусства, мировой художественной культуры и черчения.

Протокол № 5 от « 17 » января 2024 г.



## Раздел 1. Характеристика программы

**1.1. Цель реализации программы:** совершенствование профессиональных компетенций руководителей МО в организации работы учителя изобразительного искусства, мировой художественной культуры и черчения в условиях реализации обновленных ФГОС и ФООП.

**1.2. Планируемые результаты обучения:**

Трудовая функция	Трудовое действие	Знать	Уметь
Общепедагогическая функция. Обучение.	Осуществление профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего, среднего общего образования.	Особенности проектирования урока искусства и внеурочной деятельности в контексте обновлённых ФГОС и ФООП.	Анализировать современное учебное занятие и определять его соответствие обновленным ФГОС. Оказать методическую помощь учителю при проектировании урочного и внеурочного занятия.

**1.3. Категория слушателей:** руководители методических объединений учителей изобразительного искусства, мировой художественной культуры и черчения.

**1.4. Форма обучения:** очная.

**1.5. Срок освоения программы:** 24 часа.

## Раздел 2. Содержание программы

№ п/п	Наименование разделов	Всего часов	Вид учебных занятий, учебных работ		Самостоятельная работа	Форма контроля
			Лекции	Практические занятия		
1.	Формирование функциональной грамотности обучающихся в процессе освоения программы «Изобразительное искусство» с учетом требований обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО и ФООП.	4	2	2		
2.	Представление инновационной практики: выставочный проект Международного центра Рерихов «Красота старины-устной настоящего и мост в будущее».	6	2	4		

3.	Эффективные методы и приемы обучения для совершенствования метапредметных, личностных и предметных результатов в процессе овладения изобразительным искусством в соответствии с требованиями обновленных ФГОС НОО и ФГОС ООО.	2	-	2		Контроль ная работа №1
4.	Актуальные вопросы преподавания черчения в ОО: содержание, методика, формы обучения.	6	2	4		
5.	Структура регионального этапа ВсОШ по искусству; методика разбора заданий различного типа; требования и критерии оценивания.	6	2	4		Контроль ная работа №2
Итоговая аттестация.						Зачет
<b>Итого</b>		<b>24</b>	<b>8</b>	<b>16</b>		

## 2.2. Рабочая программа

**Тема 1. Формирование функциональной грамотности обучающихся в процессе освоения программы «Изобразительное искусство» с учетом требований обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО и ФООП (лекция – 2 ч., практическое занятие – 2 ч.).**

**Лекция.** Особенности формирования функциональной грамотности обучающихся в курсе программы «Изобразительное искусство» в соответствии с требованиями трех уровней результатов. Примеры заданий на формирование функциональной грамотности в содержании курса «Изобразительное искусство» и «Мировая художественная культура».

**Практическое занятие.** Анализ урока, направленного на формирование функциональной грамотности.

**Тема 2. Представление инновационной практики: выставочный проекта Международного центра Рерихов «Красота старины-устной настоящего и мост в будущее» (лекция – 2 часа, практическое занятие – 4 ч.).**

**Лекция.** Инновационные практики выставочного проекта Международного центра Рерихов «Красота старины-устной настоящего и мост в будущее».

**Практическое занятие.** Мастер-классы по темам «Секреты русских богатырей» и «Шаги времён, или школа археологов».

**Тема 3. Эффективные методы и приемы обучения для совершенствования метапредметных, личностных и предметных результатов в процессе овладения изобразительным искусством в соответствии с требованиями обновленных ФГОС НОО и ФГОС ООО (практическое занятие – 2 ч.).**

**Практическое занятие.** Анализ учебных занятий по программе «Изобразительное искусство» в соответствии с требованиями обновленных

ФГОС НОО и ФГОС ООО. Способы выявления затруднений учителя при проектировании современного урока и внеурочного занятия и приемы, способствующие их преодолению.

**Тема 4. Актуальные вопросы преподавания черчения в ОО: содержание, методика, формы обучения** (лекция – 2 ч., практическое занятие – 4 ч.).

**Лекция.** Организация уроков черчения и методы обучения, содержание и планирование учебного материала.

**Практическое занятие.** В форме круглого стола с элементами дискуссии - рассмотрение методики работы с наглядными пособиями. Система учета знаний и практических навыков обучающихся.

**Тема 5. Структура регионального этапа ВсОШ по искусству; методика разбора заданий различного типа; требования и критерии оценивания,** (лекция – 2 ч., практическое занятие – 4 ч.).

**Лекция.** Принципы формирования комплектов олимпиадных заданий и методические подходы к составлению заданий. Критерии и методика разбора заданий регионального этапа ВсОШ по искусству.

**Практическое занятие.** Составление задания для школьного тура олимпиады по искусству с включением регионального компонента и критерии его оценивания.

### **Раздел 3. Форма аттестации и оценочные материалы**

**Промежуточная аттестация: контрольные работы №1, №2.**

**Раздел программы: тема 3. Эффективные методы и приемы обучения для совершенствования метапредметных, личностных и предметных результатов в процессе овладения изобразительным искусством в соответствии с требованиями обновленных ФГОС НОО и ФГОС ООО.**

**Форма:** контрольная работа №1.

**Описание, требования к выполнению:**

Разработка учебных заданий (два-три) для формирования предметных, метапредметных и личностных результатов освоения образовательной программы.

**Критерии оценивания:**

Соответствие/несоответствие содержания учебного занятия предъявленным требованиям.

**Оценка:** зачет/незачет.

**Раздел программы: тема 5. Структура регионального этапа ВсОШ по искусству; методика разбора заданий различного типа; требования и критерии оценивания.**

**Форма:** контрольная работа №2.

**Описание, требования к выполнению:**

Составление задания для школьного тура олимпиады по искусству с включением регионального компонента и критерии его оценивания.

**Критерии оценивания:**

Задание должно быть многоплановым, содержать вопросы, касающиеся нескольких видов искусства при доминировании одного из них, включать в себя региональный историко-культурный компонент и состоять из нескольких пунктов (не менее трех), соответствовать определенной возрастной категории.

**Оценка:** зачет/незачет.

**Итоговая аттестация:** зачет по совокупности результатов всех видов контроля и анализу выполненных практических работ, предусмотренных программой.

## **Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации программы**

### **4.1. Организационно-методическое и информационное обеспечение программы.**

#### **Нормативные документы.**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-03 (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2020). (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, N 53, ст. 7598; 2020, №9, ст. 1137)
2. Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании), (воспитатель, учитель)» (ред. от 16.06.2019 г.) (Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18.10.2013 № 544н, с изменениями, внесенными приказом Министерства труда и соцзащиты Российской Федерации от 25.12.2014 № 1115н и от 05.08.2016 № 422н). URL: <https://base.garant.ru/70535556/>.
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 569 от 18.07.2022 “О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования” (Зарегистрирован 17.08.2022 № 69676)
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 568 от 18.07.2022 “О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования” (Зарегистрирован 17.08.2022 № 69675)

### **4.2. Основная литература**

1. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 1-4 классы: Пособие для учителей общеобразовательных организаций / Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева. М.: Просвещение, 2017 г. – 128 с.  
Методическое пособие к примерной рабочей программе основного общего образования «Изобразительное искусство» / под ред. Е. Н. Князевой. М.: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО», 2022. 59 с.

2. Неменская Л.А. Изобразительное искусство. 4 класс. Учебник. М.: Просвещение, 2021.
3. Научно-методические рекомендации по формированию эмоционального интеллекта обучающихся в образовательной среде (основная школа): методические рекомендации/ под общей и научной редакцией С.В. Ивановой. М.: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО», 2022. 23 с.
4. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий: в 2 ч./ Под ред. Г.С. Ковалёвой, О.Б. Логиновой. - М.: Просвещение, 2012. – 334 с.
5. Неменский, Неменская, Горяева: Изобразительное искусство. 5-8 классы. Рабочие программы к линии учебников под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2020. - 148 с.
6. Русакова Т.Г. Урок изобразительного искусства в начальной школе [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / Т.Г. Русакова. – 2-е изд. М.: ФЛИНТА, 2017. – 115 с.
7. Сокольникова, Н. М. История изобразительного искусства : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Н. М. Сокольникова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 405 с.
8. Художники России и их картины. [Электронный ресурс]: Школьный словарь/ сост. Никитина. М.: Вако, 2021. – 80 с. – Режим доступа: <https://www.labyrinth.ru/books/613553/>
9. Шашков Ю. П. Живопись и ее средства: учебное пособие для вузов / Ю. П. Шашков. - 2-е изд. - Москва: Академический Проект, 2020, 143 с.

#### 4.3. Интернет-ресурсы

1. Концепция преподавания предметной области «Искусство» в образовательных организациях Российской Федерации [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://docs.edu.gov.ru/document/11cfc73e7df5f99beeadf58f363bf98b/>
2. Единое содержание общего образования / <https://edsoo.ru/>
3. Конструктор рабочих программ / <https://edsoo.ru/constructor/>
4. Федеральный центр электронных образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru/>
5. Сайт телеканала Культура <https://www.culture.ru/materials/139105/zagadki-uzorov-russkikh-rospisei>
6. Городецкая роспись, сайт телеканала Культура <https://www.culture.ru/s/slovo-dnya/gorodetskaya-rospis/>
7. Стили русской росписи ([https://pikabu.ru/story/stili\\_russkoy\\_rospisi\\_6196571](https://pikabu.ru/story/stili_russkoy_rospisi_6196571))
8. Загадки узоров русских росписей, сайт телеканала Культура <https://www.culture.ru/materials/139105/zagadki-uzorov-russkikh-rospisei>

#### Раздел 5. Материально-технические условия реализации программы Технические средства обучения

Реализация программы подразумевает практико-ориентированную художественную подготовку слушателей. Занятия по программе проводятся

в кабинете с мультимедийным оборудованием аудитории, наличием в аудитории доступа к информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Во время практической работы необходима возможность использования доски для демонстрации наглядных пособий и методического показа ведения работы.

Материалы: гуашь, акварель, бумага, кисти, банка для воды, графитный и цветные карандаши, пластилин, стека, дощечка для лепки, цветная бумага, ножницы, картон, ластик.