Государственное автономное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования Владимирской области
«Владимирский институт развития образования имени Л.И. Новиковой»
Центр поддержки одаренных детей «Платформа Владимир»

Принята на заседании
Экспертного совета ЦПОД
от «23» сентября 2026 г.
Протокол № 3

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор ГАОУ ДПО ВО ВИРО
_____ Куликова Л.В.
«30» сентября 2026 года

Дополнительная общеразвивающая программа

«Музыкально-исполнительское искусство. Сводный духовой оркестр»

художественной направленности
Уровень программы: базовый
Возраст учащихся: 7-18 лет
Срок реализации: 80 часов

Составители:
Евдокимов М.В.,
преподаватель высшей квалификационной категории
по классу духовых инструментов
МБУДО «Ставровская детская музыкальная
школа им. В.И. Цыкина»,

Владимир
2026

Содержание программы

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы
1.1. Пояснительная записка
1.2. Цели и задачи программы
1.3 Содержание программы
1.4 Планируемые результаты
Раздел 2: Комплекс организационно-педагогических условий
2.1. Календарный учебный график
2.2 Условия реализации программы
2.3. Формы аттестации
2.4. Оценочные материалы
2.5. Методические материалы
2.6. Список использованной литературы

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Работе с одаренными школьниками по специальным общеразвивающим программам, позволяющим формировать и развивать творческие способности учащихся; удовлетворять индивидуальные потребности учащихся в интеллектуальном развитии, саморазвитии и самореализации, уделяется большое внимание на всех уровнях государственной и общественной жизни нашей страны.

Дополнительная общеразвивающая программа «Музыкально-исполнительское искусство. Сводный духовой оркестр» направлена на выявление и поддержку музыкально одаренных учащихся детских школ искусств, обучающихся по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты».

Актуальность дополнительной общеразвивающей программы «Музыкально-исполнительское искусство. Сводный духовой оркестр» обусловлена следующими факторами:

1. **Государственная значимость работы с одарёнными детьми.** В соответствии с Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, поддержка и развитие творческих способностей учащихся, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном и художественном развитии является одним из приоритетных направлений государственной образовательной политики. Программа непосредственно реализует эту задачу, создавая условия для выявления и поддержки музыкально одарённых детей Владимирской области.
2. **Потребность в сохранении и развитии традиций духового исполнительства.** Духовой оркестр — уникальный жанр коллективного музицирования, имеющий богатую историю и культурное значение. Программа способствует сохранению и передаче молодому поколению традиций отечественной духовой музыки, знакомству с классическим и современным репертуаром.
3. **Необходимость интеграции учащихся ДШИ из разных муниципалитетов.** Особенностью программы является её комплексный характер и нацеленность на охват учащихся детских школ искусств из разных городов и посёлков Владимирской области. Это создаёт единое творческое пространство, позволяет обмениваться опытом и формирует чувство причастности к общему делу.

4. **Ориентация на профориентацию и подготовку потенциальных абитуриентов.** Программа направлена на выявление детей, способных к профессиональной музыкальной деятельности, и создаёт условия для их дальнейшего поступления в ВОМК им. А.П. Бородина и другие профильные учебные заведения.

5. **Развитие навыков коллективного музицирования.** В отличие от индивидуального обучения в ДШИ, программа акцентирует внимание на ансамблевой и оркестровой игре, что формирует умение слушать друг друга, чувствовать единый темп, динамику и художественный замысел.

Педагогическая целесообразность программы определяется следующими положениями:

1. **Соответствие возрастным особенностям обучающихся.** Программа рассчитана на учащихся 12–16 лет, имеющих хороший уровень подготовки в объёме ДШИ. В этом возрасте подростки способны к осознанной самостоятельной работе, к анализу своих действий, к коллективному творчеству и к принятию ответственности за общий результат.

2. **Опора на принципы доступности, последовательности и системности.** Содержание программы выстроено логично: от индивидуальных консультаций и отработки техники игры — к репетициям сводного оркестра, работе над партиями и, наконец, к концертной деятельности. Каждый этап готовит учащихся к следующему.

3. **Реализация деятельностного подхода.** Основное время отводится практической работе (74 из 80 часов). Учащиеся осваивают материал непосредственно в процессе игры на инструменте, репетиций и выступлений. Такой подход обеспечивает прочность усвоения навыков и формирование исполнительской культуры.

4. **Интеграция индивидуальных и групповых форм работы.** Программа сочетает индивидуальные консультации (18 ч.), направленные на совершенствование техники конкретного исполнителя, с групповыми репетициями (38 ч.) и концертной деятельностью (10 ч.). Это позволяет учитывать индивидуальные особенности каждого учащегося и одновременно формировать навыки коллективного музицирования.

5. **Использование современных педагогических технологий.** В программе применяются технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, здоровьесберегающая технология. Формы занятий включают беседы, творческие встречи, мастер-классы, практические занятия, что обеспечивает разнообразие образовательного процесса.

6. **Воспитывающий характер обучения.** Программа направлена на развитие способности к самовоспитанию и саморегуляции, осознание себя как

музыканта, изучение методов работы в творческом коллективе. Участие в концертах формирует сценическую выдержку, ответственность и чувство коллективной сопричастности.

7. **Профориентационная направленность.** Программа создаёт условия для профессиональных проб в области оркестрового исполнительства, помогает учащимся осознанно подойти к выбору будущей профессии музыканта.

Новизна дополнительной общеразвивающей программы «Музыкально-исполнительское искусство. Сводный духовой оркестр» заключается в следующих принципиальных особенностях:

1. Комплексный характер и межмуниципальный охват участников. Особенностью программы является её комплексный характер и нацеленность на охват учащихся детских школ искусств из разных муниципалитетов Владимирской области. В отличие от традиционных оркестровых занятий, где коллектив формируется внутри одной школы, данная программа объединяет учащихся из разных городов и посёлков региона в единый сводный духовой оркестр. Это создаёт уникальную творческую и коммуникативную среду, способствующую обмену исполнительским опытом, расширению музыкального кругозора и формированию чувства причастности к общему делу.

2. Интеграция индивидуального и коллективного музицирования. Программа сочетает индивидуальные консультации (18 ч.), направленные на совершенствование техники конкретного исполнителя, с групповыми репетициями сводного оркестра (38 ч.) и концертной деятельностью (10 ч.). Такое сочетание позволяет не только отшлифовать индивидуальное мастерство каждого учащегося, но и сформировать навыки ансамблевой и оркестровой игры, что является принципиально новым качеством по сравнению с обучением в ДШИ.

3. Профориентационная направленность и подготовка потенциальных абитуриентов. Программа непосредственно ориентирована на выявление музыкально одарённых детей и создание условий для их дальнейшего профессионального самоопределения. Цель программы прямо указывает на профориентационную работу и выявление детей — потенциальных абитуриентов ВОМК им. А.П. Бородина. Это делает программу важным звеном в системе непрерывного музыкального образования региона.

4. Интеграция очного и дистанционного форматов обучения. Программа реализуется в смешанном режиме: очные репетиции и концерты в ДЦ «Олимп» дополняются дистанционными индивидуальными

консультациями на платформе ЭДО.образование33.рф. Это позволяет эффективно использовать современные цифровые ресурсы, развивать навыки самостоятельной работы и обеспечивать непрерывность образовательного процесса.

5. Обновление и расширение репертуара. Репертуар программы включает как классические произведения для духового оркестра (В. Агапкин «Прощание славянки», В. Халилов «Марш — Кант»), так и современные композиции (П. Андреев «Матушка земля»). Такое сочетание позволяет учащимся освоить разные стили и жанры, сформировать гибкость исполнительского мышления и быть востребованными в современной музыкальной практике.

6. Включение социально-коммуникативного блока. Помимо сугубо музыкальных дисциплин, программа включает темы, направленные на развитие коммуникативных умений, самопрезентации, стратегий поведения в конфликте, информационной и медиабезопасности. Это отвечает современным вызовам и формирует у учащихся целостную культуру личности, готовой к эффективному взаимодействию в творческом коллективе и в цифровой среде.

7. Ориентация на создание концертного коллектива — областного сводного детского духового оркестра. Итогом реализации программы является не просто освоение репертуара, а создание реально действующего концертного коллектива — областного сводного детского духового оркестра, который выступает на открытии и закрытии смены, участвует в вечерних мероприятиях и даёт отчётный концерт. Это придаёт обучению практическую значимость и высокую мотивацию для участников.

8. Опора на высокомотивированных учащихся и преемственность с ДШИ. Программа разработана для высоко мотивированных на занятия музыкой обучающихся 12–16 лет, имеющих хороший уровень подготовки в объёме программы ДШИ. Она не дублирует, а дополняет и углубляет школьное обучение, ориентируясь на коллективное музицирование и совместное творчество, что обеспечивает преемственность и непрерывность музыкального образования.

Таким образом, новизна программы состоит в **создании уникальной образовательной модели**, объединяющей учащихся ДШИ разных муниципалитетов в единый концертный коллектив, сочетающей индивидуальное и коллективное музицирование, очные и дистанционные формы, музыкальное и социально-коммуникативное развитие, и направленной на выявление и поддержку музыкально одарённых детей Владимирской области.

Педагогическая целесообразность программы заключается в комплексном воздействии на развитие личности учащегося через сочетание углублённой музыкальной подготовки, коллективного творчества и реальной концертной практики. Программа ориентирует учащихся на самообразование: они учатся самостоятельно работать над партиями, анализировать свои успехи и ошибки. Это развивает умение ставить цели, планировать свою деятельность и оценивать её результаты. Совместная творческая деятельность создаёт благоприятную социокультурную среду, способствующую формированию у детей таких качеств, как взаимопомощь, уважение и чувство товарищества. Участие в сводном оркестре даёт возможность проявить себя, повысить самооценку и научиться уверенно держаться на сцене. Программа нацелена на выявление одарённых детей и создание условий для их профессионального самоопределения. Работа с высокомотивированными учащимися, включая подготовку к поступлению в профильные учебные заведения (например, ГБОУ ДПО ВО «ВИРСКИ»), помогает определить дальнейший путь в музыкальном искусстве.

Особенностью программы является ее комплексный характер и нацеленность на охват учащихся школ искусств из разных муниципалитетов Владимирской области.

Программа ориентирована на включение учащихся в реальную практическую деятельность, на создание единого творческого коллектива и коммуникативной среды, способствующей саморазвитию и реализации творческого потенциала.

Программа, опираясь на навыки учащихся, полученные при обучении в школах искусств, дополняет их, ориентируясь на коллективное музицирование, совместное творчество. Программа нацелена на самообразование учащихся. Программа стимулирует инициативу и самостоятельность учащихся, способствует реализации и развитию творческих способностей, соответствует познавательным интересам и индивидуальным образовательным запросам учащихся.

Программа разработана для высоко мотивированных на занятия музыкой обучающихся 7-18 лет без ОВЗ. Реализация программы предполагает наличие хорошего уровня подготовки в объеме программы ДШИ для соответствующего возраста.

Обучение организовано в очном формате, в группе обучающихся разного возраста постоянного состава (15-20 человек).

Режим занятий:

- 6 академических часов в день на протяжении 10 дней, консультации с преподавателем курса;

- участие в вечерних мероприятиях – 20 часов;

Продолжительность реализации программы: 80 часов (очно - дистанционно).

Формы работы: очно – дистанционные, групповые и индивидуальные.

Программа художественной направленности разработана с учетом следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 г. №273-ФЗ);

2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629;

4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 N 19 "Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи.

1.2 Цели и задачи

Цель программы: создание условий для раскрытия творческого потенциала учащихся духовых отделений ДШИ Владимирской области, развития навыков коллективного музицирования, профориентационная работа и выявление детей — потенциальных абитуриентов ГБОУ ДПО ВО «ВИРСКИ».

Задачи:

Обучающие:

- Знакомство с классической и современной русской музыкой для духового оркестра.
- Совершенствование техники игры на духовом инструменте (дыхание, пальцевая техника, постановка рук, звукоизвлечение).
- Развитие навыков чтения нот с листа и музыкальной грамотности применительно к оркестровым партиям.
- Формирование навыков ансамблевого и оркестрового музицирования.
- Освоение репертуара сводного духового оркестра.

Развивающие:

- Развитие навыков индивидуальной и групповой работы.

- Формирование навыков самостоятельных занятий и самоорганизации.
- Развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе занятий музыкой.
- Формирование навыков критического мышления и анализа исполнительских задач.

Воспитательные:

- Развитие способности к самовоспитанию и саморегуляции.
- Способствование осознанию себя как музыканта.
- Изучение методов работы в творческом коллективе.
- Формирование устойчивой мотивации к музыкально-исполнительской деятельности.
- Воспитание ответственности, дисциплины и уважения к общему творческому результату.

1.3 Содержание программы
Учебный план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика	
1	Индивидуальные консультации	18 часов		18 часов	Тест
2	Репетиции сводного оркестра	38 часов		12 часов	Сдача партий
3	Концертная деятельность	10 часов		10 часов	
4	Игровой инструментарий. Игры на знакомство	2 часа		2 часа	
5	Современные методы самопрезентации	2 часа		2 часа	
6	Общение и развитие коммуникативных умений	2 часа		2 часа	
7	Стратегии поведения в конфликте»	2 часа		2 часа	
8	Информационная	2 часа	2 часа		

	безопасность				
9	Медиа-безопасность детей в сетях Интернет и сотовой связи	2 часа	2 часа		
10	Как интонация влияет на наше общение	2 часа	2 часа		
		80	6	74	

Содержание учебного плана

Тема 1. Индивидуальные консультации (18 ч.)

Цель: совершенствование индивидуального исполнительского мастерства каждого учащегося, подготовка к работе в составе сводного оркестра.

Содержание:

1. Разработка техники игры на инструменте (6 ч.):
   - Анализ особенностей звукоизвлечения конкретного инструмента (флейта, гобой, кларнет, фагот, труба, валторна, тромбон, туба, ударные).
   - Совершенствование техник владения инструментом: дыхание (диафрагмальное, смешанное), пальцевая техника, постановка рук и корпуса.
   - Решение проблем с качеством звука, динамическими оттенками и чистотой интонации.
2. Чтение нот и музыкальная грамотность (4 ч.):
   - Повышение скорости чтения партитуры.
   - Умение быстро ориентироваться в сложных произведениях.
   - Изучение музыкальной теории применительно к исполнению оркестровых партий (размер, тональность, ритмические фигуры).
3. Исполнительская практика (4 ч.):
   - Работа над сольными фрагментами оркестровых партий.
   - Выявление и устранение ошибок в игре отдельных музыкантов.
   - Отработка сложных технических эпизодов.
4. Музыкальное взаимодействие и командная игра (4 ч.):
   - Формирование понимания своей роли в общей звуковой картине оркестра.
   - Владение методами взаимоподдержки и взаимопонимания среди исполнителей.
   - Работа над синхронностью и балансом звучания.

Форма контроля: тест, индивидуальный зачёт по партиям.

Тема 2. Репетиции сводного оркестра (38 ч.)

Цель: формирование навыков коллективного музицирования, освоение репертуара сводного духового оркестра.

Содержание:

- Пьесы первой степени сложности. Освоение произведений, доступных для исполнения сводным составом учащихся ДШИ.
- Отработка навыка коллективного концертного выступления. Работа над единым темпом, динамикой, штрихами, балансом групп инструментов.
- Работа над строем и интонацией. Настройка инструментов, выстраивание вертикали, работа над унисоном.
- Работа над художественным образом. Передача характера, стиля, эмоционального содержания произведений.

Репертуар:

- В. Халилов «Марш — Кант»
- В. Агапкин «Прощание славянки»
- Муз. и сл. П. Андреева «Матушка земля»

Форма контроля: сдача партий, зачёт, участие в отчётном концерте.

Тема 3. Концертная деятельность (10 ч.)

Цель: применение полученных навыков в реальной исполнительской практике, формирование сценической выдержки.

Содержание:

- Выступление на открытии смены.
- Выступление на закрытии смены.
- Участие в вечерних мероприятиях и творческих встречах.
- Отчётный концерт сводного духового оркестра.

Форма контроля: концертное выступление, оценка качества исполнения.

Тема 4. Игровой инструментарий. Игры на знакомство (2 ч.)

Содержание: игры и упражнения на знакомство, сплочение коллектива, создание благоприятной психологической атмосферы в оркестре.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 5. Современные методы самопрезентации (2 ч.)

Содержание: понятие самопрезентации, её виды и приёмы. Структура успешной презентации. Подготовка к публичным выступлениям.

Форма контроля: практическое задание.

Тема 6. Общение и развитие коммуникативных умений (2 ч.)

Содержание: развитие навыков эффективного общения, умения слушать и слышать, работать в команде, разрешать конфликтные ситуации.

Форма контроля: наблюдение, участие в упражнениях.

Тема 7. Стратегии поведения в конфликте (2 ч.)

Содержание: понятие конфликта, его виды. Стратегии поведения в конфликтных ситуациях. Отработка навыков конструктивного разрешения конфликтов.

Форма контроля: практическое задание, анализ ситуаций.

Тема 8. Информационная безопасность (2 ч.)

Содержание: основные угрозы информационной безопасности. Правила защиты персональных данных. Безопасное поведение в цифровой среде.

Форма контроля: тест.

Тема 9. Медиабезопасность детей в сетях Интернет и сотовой связи (2 ч.)

Содержание: правила безопасного поведения в социальных сетях и мессенджерах. Анализ рисков и угроз. Решение кейсов.

Форма контроля: тест.

Тема 10. Как интонация влияет на наше общение (2 ч.)

Содержание: роль интонации в общении. Виды интонации. Упражнения на выразительность речи. Влияние интонации на восприятие музыки и общения.

Форма контроля: наблюдение.

1.4. Планируемые результаты обучения:

Обучающие результаты.

Учащиеся должны знать:

- особенности звукоизвлечения на своём инструменте;
- основы музыкальной грамоты и чтения оркестровых партий;
- репертуар сводного духового оркестра (произведения В. Халилова, В. Агапкина, П. Андреева и др.);
- правила коллективного музицирования и взаимодействия в оркестре.

Учащиеся должны уметь:

- владеть техникой игры на инструменте (дыхание, пальцевая техника, постановка рук);
- чисто интонировать и передавать динамические оттенки;
- быстро читать ноты с листа и ориентироваться в партитуре;
- выявлять и устранять ошибки в собственной игре;
- понимать свою роль в общей звуковой картине оркестра;
- выступать на сцене в составе сводного духового оркестра.

Развивающие результаты.

- **Коммуникативные:** развитие навыков индивидуальной и групповой работы, умения слушать и слышать других исполнителей, поддерживать взаимодействие в коллективе.
- **Регулятивные:** формирование навыков самостоятельных занятий, планирования репетиционного времени, самоконтроля и самооценки.
- **Познавательные:** развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе занятий музыкой; умение анализировать музыкальный материал и исполнительские задачи.

- **Информационные:** развитие навыков самопрезентации, информационной и медиабезопасности.

Воспитательные результаты.

- Развитие способности к самовоспитанию и саморегуляции.
- Осознание себя как музыканта и участника творческого коллектива.
- Создание концертного коллектива — областного сводного детского духового оркестра.
- Формирование устойчивой мотивации к музыкально-исполнительской деятельности и профессиональному самоопределению.
- Воспитание ответственности, дисциплины, уважения к общему результату и культуре сценического поведения.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Чис-ло	Время проведе-ния занятия	Форма занятия	Коли-чество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	октябрь	2	09:00-15:00	дистанционно	6	Индивидуальные консультации	ЭДО образование	Тест
2	октябрь	3	09:00-15:00	дистанционно	6	Индивидуальные консультации	ЭДО образование	Тест
3	октябрь	4	09:00-15:00	дистанционно	6	Индивидуальные консультации	ЭДО образование	Тест
4	октябрь	6	09:00-15:00	очная	6	Концертная деятельность. Вводное занятие (организационное);	МБУДО «Ставровская детская музыкальная школа им. В.И. Цыкина»	зачет

						знакомство учащихся с программой . Групповое занятие. Репетиции оркестра.		
5	октябрь	7	09:00-15:00	очная	6	Групповое занятие. Репетиции оркестра.	МБУДО «Ставровская детская музыкальная школа им. В.И. Цыкина»	Сдача партий
6	октябрь	8	09:00-15:00	очная	6	Групповое занятие. Репетиции оркестра.	МБУДО «Ставровская детская музыкальная школа им. В.И. Цыкина»	Сдача партий
7	октябрь	9	09:00-15:00	очная	6	Групповое занятие. Репетиции оркестра.	МБУДО «Ставровская детская музыкальная школа им. В.И. Цыкина»	Зачет
8	октябрь	10	09:00-15:00	очная	6	Групповое занятие. Репетиции оркестра.	МБУДО «Ставровская детская музыкальная школа им. В.И. Цыкина»	
9	октябрь	11	09:00-15:00	очная	6	Групповое занятие. Репетиции оркестра.	МБУДО «Ставровская детская музыкальная школа им. В.И. Цыкина»	
10	октябрь	12	09:00-15:00	очная	6	Групповое занятие. Репетиции оркестра. Отчетный концерт посвященный закрытию смены с репертуаром указанном в учебном плане	МБУДО «Ставровская детская музыкальная школа им. В.И. Цыкина»	
11	октябрь	6	16:30-18:00	очная	2	Игровой инструментарий. Игры на знакомство	МБУДО «Ставровская детская музыкальная школа им.	

							В.И. Цыкина»	
12	октябрь	7	16:30-18:00	очная	2	Современные методы самопрезентации	МБУДО «Ставровская детская музыкальная школа им. В.И. Цыкина»	
13	октябрь	7	18:00-19:30	очная	2	Общение и развитие коммуникативных умений	МБУДО «Ставровская детская музыкальная школа им. В.И. Цыкина»	
14	октябрь	8	16:30-18:00	очная	2	Современные аспекты развития духовых оркестров	МБУДО «Ставровская детская музыкальная школа им. В.И. Цыкина»	
15	октябрь	8	18:00-19:30	очная	2	Информационная безопасность	МБУДО «Ставровская детская музыкальная школа им. В.И. Цыкина»	
16	октябрь	9	16:30-18:00	очная	2	Медиа-безопасность детей в сетях Интернет и сотовой связи	МБУДО «Ставровская детская музыкальная школа им. В.И. Цыкина»	
17	октябрь	9	18:00-19:30	очная	2	Концертная деятельность	МБУДО «Ставровская детская музыкальная школа им. В.И. Цыкина»	
18	октябрь	10	16:30-18:00	очная	2	Концертная деятельность	МБУДО «Ставровская детская музыкальная школа им. В.И. Цыкина»	
19	октябрь	10	18:00-19:30	очная	2	Виды дирижёрских жестов	МБУДО «Ставровская детская музыкальная школа им. В.И. Цыкина»	
20	октябрь	11	16:30-18:00	очная	2	Концертная деятельность	МБУДО «Ставровская детская музыкальная школа им. В.И. Цыкина»	

2.2 Условия реализации программы

Реализация данной программы будет осуществлена в ходе обучения школьников в областной профильной смене:

- очно в групповой форме;
- очно в форме индивидуальных консультаций.

Реализация программы осуществляется на базе МБУ ДО "Ставровская детская музыкальная школа имени В.И. Цыкина" Собинского муниципального округа

Кадровое обеспечение

Программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках иного направления подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительной общеразвивающей программе.

2.3. Формы аттестации

По итогам освоения каждой партии проводится промежуточный контроль в виде зачёта.

Итогом обучения в профильной смене является концертная программа, подготовленная сводным духовым оркестром, которая и является формой итоговой аттестации.

2.4 Оценочные материалы

Мониторинг отслеживания и фиксации результатов освоения программы:

- **высокий уровень**: имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса, владеет определенными понятиями;

- **средний уровень**: имеет знания по содержанию курса, владеет некоторыми понятиями;

- **низкий уровень**: имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами.

2.5. Методические материалы

Нотные партии разучиваемых музыкальных произведений
Партитуры музыкальный произведений.

2.6. Список использованной литературы

Левин С. Я. Духовые инструменты в истории музыкальной культуры. В 2-х частях. Часть 2 Монография. - Л.: Музыка 2
Усов Ю. История зарубежного исполнительства на духовых инструментах Учебное пособие. — М.: Музыка, 1989.
Усов Ю. История отечественного исполнительства на духовых инструментах

Куликова Людмила Владимировна

Подписано цифровой подписью: Куликова Людмила Владимировна
Дата: 2026.11.02 12:33:40 +03'00'