Государственное автономное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования Владимирской области
«Владимирский институт развития образования имени Л.И. Новиковой»
Центр поддержки одаренных детей «Платформа Владимир»

Принята на заседании
Экспертного совета ЦПОД
от «23» сентября 2026 г.
Протокол № 3

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор ГАОУ ДПО ВО ВИРО
_____ Куликова Л.В.
«30» сентября 2026 года

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

художественной направленности

«Музыкально-исполнительское искусство. Народный хор»

Уровень программы: базовый
Возраст учащихся: 7-18
Срок реализации: 80 часов

Составитель:
Гурбанова М.С.,
преподаватель фольклорного отделения
МБУДО ДШИ им. Л.И. Ошанина

Владимир
2026

Содержание программы

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы
1.1. Пояснительная записка
1.2. Цели и задачи программы
1.3 Содержание программы
1.4 Планируемые результаты
Раздел 2: Комплекс организационно-педагогических условий
2.1. Календарный учебный график
2.2 Условия реализации программы
2.3. Формы аттестации
2.4. Оценочные материалы
2.5. Методические материалы
2.6. Список использованной литературы

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

На всех уровнях государственной и общественной жизни нашей страны уделяется большое внимание работе с одаренными школьниками по специальным общеразвивающим программам, позволяющим формировать и развивать творческие способности учащихся, удовлетворять индивидуальные потребности учащихся в интеллектуальном развитии, саморазвитии и самореализации.

Дополнительная общеразвивающая программа «Музыкально-исполнительское искусство. Народный хор» направлена на выявление и поддержку музыкально одаренных учащихся детских школ искусств, обучающихся по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Народное хоровое и сольное пение».

Актуальность программы «Музыкально-исполнительское искусство. Народный хор» обусловлена несколькими ключевыми факторами, которые связаны с ролью народного хорового искусства в современном обществе и системе образования. Программа направлена на приобщение обучающихся к традиционному народно-хоровому творчеству. Изучение фольклора позволяет глубже понять историю, обычаи и духовные ценности народа. Это способствует формированию у детей и подростков уважения к культурному наследию, развитию патриотизма и чувства гордости за свою страну. Народно-хоровое пение — эффективная форма музыкального воспитания, которая комплексно воздействует на личность. Оно развивает музыкальный слух, чувство ритма, память, внимание и другие когнитивные навыки. Коллективное музицирование формирует навыки сотрудничества, учит согласовывать свои действия с действиями других, воспитывает чувство ответственности и дисциплины. Актуальность программы проявляется в активном вовлечении обучающихся в исполнительскую практику: участие в концертах, конкурсах, фестивалях. Это не только даёт возможность

продемонстрировать достигнутые результаты, но и закрепляет мотивацию к занятиям, развивает сценический опыт и артистизм.

Новизна программы «Музыкально-исполнительское искусство. Народный хор» заключается в комплексном подходе к развитию музыкально одарённых учащихся детских школ искусств (ДШИ) и в её ориентации на создание единой среды для учащихся из разных школ Владимирской области. Программа разработана для высокомотивированных учащихся в возрасте 12–16 лет, которые уже обучаются по предпрофессиональной программе «Народное хоровое и сольное пение» в ДШИ. Это отличает её от стандартных общеразвивающих программ, так как предполагает уже сформированные навыки и углублённую подготовку. В рамках программы у учащихся формируются навыки самостоятельных занятий, что является важным шагом к профессиональному росту. Новизна программы заключается в её практико-ориентированном, профориентационном и коммуникативно-развивающем подходе, который создаёт условия для раскрытия творческого потенциала и профессионального самоопределения учащихся.

Педагогическая целесообразность программы заключается в комплексном воздействии на личность учащегося, сочетающем развитие музыкальных способностей, социализацию и приобщение к культурному наследию. Программа целенаправленно формирует и совершенствует ключевые вокально-хоровые навыки: певческую установку, дыхание, звукообразование, интонационную чистоту, дикцию и чувство ансамбля. Через работу над репертуаром (классическим и современным русским, народным) развивается музыкальный слух, память, чувство метроритма и художественное мышление. Коллективное музицирование стимулирует воображение, образное восприятие и умение создавать художественный образ. Программа включает реальную практическую деятельность: создание концертного хорового коллектива, участие в выступлениях. Это даёт учащимся возможность применить полученные знания и навыки на практике,

получить опыт публичных выступлений и укрепить мотивацию к дальнейшим занятиям музыкой. Таким образом, педагогическая целесообразность программы заключается в системном воздействии на личность учащегося, сочетающем профессиональное музыкальное развитие, социализацию, воспитание ценностных ориентиров и создание условий для творческой самореализации.

Программа ориентирована на включение учащихся в реальную практическую деятельность, на создание единого творческого коллектива и коммуникативной среды, способствующей саморазвитию и реализации творческого потенциала.

Программа, опираясь на навыки учащихся, полученные при обучении в школах искусств, дополняет их, ориентируясь на коллективное музицирование, совместное творчество. Программа нацелена на самообразование учащихся. Программа стимулирует инициативу и самостоятельность учащихся, способствует реализации и развитию творческих способностей, соответствует познавательным интересам и индивидуальным образовательным запросам учащихся.

Программа разработана для высокомотивированных на занятия музыкой обучающихся 7-18 лет без ОВЗ. Реализация программы предполагает наличие хорошего уровня подготовки в объеме программы ДШИ для соответствующего возраста.

Обучение организовано в очном формате, в группе обучающихся разного возраста постоянного состава (15-20 человек).

Режим занятий:

- 6 академических часов в день на протяжении 10 дней, консультации с преподавателем курса;

- участие в вечерних мероприятиях – 20 часов;

Продолжительность реализации программы: 80 часов (очно - дистанционно).

Формы работы: очно – дистанционные, групповые и индивидуальные.

Программа художественной направленности разработана с учетом следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 г. №273-ФЗ);

2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629;

4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 N 19 "Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи.

1.2 Цели и задачи

Цель: создание условий для раскрытия творческого потенциала учащихся ДШИ Владимирской области, развития навыков народного хорового и сольного пения, профориентационная работа и выявление детей - потенциальных абитуриентов МБУ ДО «Детская школа искусств имени Л.И. Ошанина Вязниковского района».

Задачи:

Обучающие:

- Знакомство с классической и современной русской музыкой;
- Формирование вокально-хоровых навыков;
- Работа над ансамблем и строем;
- Освоение партитур.

Развивающие:

-Развитие навыков индивидуальной и групповой работы;

-Формирование навыков самостоятельных занятий

- Развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе занятий музыкой.

Воспитательные:

-Развитие способности к самовоспитанию и саморегуляции;

-Способствование осознанию себя как музыканта;

- Изучение методов работы в творческом коллективе

1.3. Содержание программы

Учебный план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика	
1	Групповые занятия	16		16	Индивидуальный опрос
2	Мелкогрупповые занятия	10		10	Зачет по хоровым партиям
3	Репетиции сводного хора	12		12	-
4	Индивидуальные консультации	18		18	Тестирование
5	Концертная деятельность	10		10	Выступление на открытии смены; Выступление на закрытии смены.
6	«Игровой инструментарий. Игры на знакомство»	2		2	
7	«Современные методы самопрезентации»	2		2	
8	«Общение и развитие коммуникативных умений»	2		2	
9	«Стратегии поведения в конфликте»	2		2	
10	«Информационная безопасность»	2	2		
11	«Медиа-безопасность детей в сетях Интернет и сотовой связи»	2	2		
12	«Как интонация	2	2		

	влияет на наше общение»				
ИТОГО		80	6	74	

Содержание учебного плана

Групповые занятия (16 часов)

- **Постановка голоса.** Певческая установка, положение корпуса, головы, артикуляция при пении. Навыки пения сидя и стоя. Дыхание перед началом пения. Одновременный вдох и начало пения. Различный характер дыхания перед началом пения в зависимости от характера исполняемого произведения. Смена дыхания в процессе пения; различные
- **Сценическое мастерство.** Мускульная свобода. Освобождение мышц. Развитие внимания. Сценическое действие
- **Хоровое сольфеджио.** Тоника. Устойчивые звуки. Тональности. Ритмические упражнения с размером 2/4, 3/4, 4/4. Работа над дыханием и интонацией.
- **Ансамблевое исполнительство.**
- **Сценическая речь.** Дыхание. Основы. Ряд гласных. Основы голосоведения. Дикция. Речевые игры на развитие активности согласных
- **Постановка голоса.**

Мелкогрупповые занятия (10 часов)

- Народные песни, зарубежная и русская классика, современные песни;
- Разбор тесситурных условий, метро-ритмических особенностей, художестенного образа, характера мелодии, фразировки, фактура произведения;

Репетиции сводного хора (12 часов)

Репертуар:

- Календарская песня Белгородской области «Мы походим, пройдем»;
- Хороводная песня Смоленской области «Как за нашим за двором»
- Плясовая песня Воронежской области «Напилили доски тонкие»

- Хороводная песня Владимирской области «выйду за вороты»

- Плясовая песня Рязанской области «подай балалайку»

- Плясовая песня Свердловской области «Из-за моря синочка летела»

- Плясовая песня Владимирской области «Во лузах»

- Муз. И сл. П. Андреева «Матушка земля»

Концертная деятельность (4 часа)

- Выступление на открытии смены;
- Выступление на закрытии смены с следующим репертуаром.

Индивидуальные консультации (18 часов)

1. **Развитие голоса**

Определение диапазона певческого голоса участника.

Постановка правильного дыхания.

Улучшение артикуляции и дикции.

Освоение специфики народной манеры исполнения (натуральность звучания, использование вибрато).

2. Работа над репертуаром

Подбор индивидуального репертуара согласно голосовым особенностям исполнителя.

Советы по интерпретации народных песен.

Развитие эмоциональной выразительности исполнения.

3. Совместная работа с ансамблем

Понимание роли каждого участника в общем звуковом полотне коллектива.

Овладение техникой слияния голосов и поддержания гармонии.

Корректировка ритма и динамики исполнения в рамках ансамбля.

1.4. Планируемые результаты обучения

Обучающие результаты.

- Знакомство с классической и современной русской музыкой;

- Усовершенствование базовых вокально-хоровых навыков, таких как певческая установка, дыхание, звукообразование, интонационная чистота, дикция и ансамбль.
- Обобщение музыкального опыта учащимися через работу над репертуаром и прослушивание музыки.

Развивающие результаты.

- Усовершенствованы навыки индивидуальной и групповой деятельности;
- Сформированы умения для самостоятельных занятий;
- Формирование познавательных интересов, а также развитие интеллектуальных и творческих способностей в ходе музыкальных занятий.

Воспитательные результаты.

- Укреплены навыки самовоспитания и саморегуляции;
- Развитие осознанности личности как музыканта;
- Усвоены методы взаимодействия в творческом коллективе.
- Формирование основных вокально-хоровых навыков.
- Развитие потребность в коллективном, вокально-хоровом музицировании и способность к сотрудничеству и открытому доброжелательному общению.
- Совершенствование навыков хорового пения.
- Выступление на закрытии смены с концертной программой.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Чис-ло	Время проведения занятия	Форма занятия	Коли-чество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	октябрь	2	09:00-15:00	дистанционно	6	Индивидуальные консультации	ЭДО образование	Тест
2	октябрь	3	09:00-15:00	дистанционно	6	Индивидуальные консультации	ЭДО образование	Тест
3	октябрь	4	09:00-15:00	дистанционно	6	Индивидуальные	ЭДО образование	Тест

						консультации		
4	октябрь	5	09:00-15:00	очная	6	Вводное занятие (организационное); знакомство учащихся с программой. Групповое занятие Композиции; Сценическое мастерство; Постановка голоса.	МБУДО ДШИ им. Л.И. Ошанина	зачет
5	октябрь	6	09:00-15:00	очная	6	Групповое занятие Композиции; Хоровое сольфеджио; Ансамблевое исполнительство; Постановка голоса.	МБУДО ДШИ им. Л.И. Ошанина	Сдача партий
6	октябрь	7	09:00-15:00	очная	6	Групповое занятие Композиции; Сценическое мастерство; Постановка голоса. Народные песни, зарубежная и русская классика, современные песни;	МБУДО ДШИ им. Л.И. Ошанина	Сдача партий
7	октябрь	8	09:00-15:00	очная	6	Разбор тесситурных условий, метро-ритмических особенностей, художестенного образа, характера мелодии, фразировки, фактура произведения;	МБУДО ДШИ им. Л.И. Ошанина	Зачет
8	октябрь	9	09:00-15:00	очная	6	Репетиции сводного хора по репертуару указанному в учебном	МБУДО ДШИ им. Л.И. Ошанина	

						плане		
9	октябрь	10	09:00-15:00	очная	6	Репетиции сводного хора по репертуару указанному в учебном плане	МБУДО ДШИ им. Л.И. Ошанина	
10	октябрь	11	09:00-15:00	очная	6	Отчетный концерт посвященный закрытию смены с репертуаром указанном в учебном плане	МБУДО ДШИ им. Л.И. Ошанина	
11	октябрь	5	16:30-18:00	очная	2	Игровой инструментарий. Игры на знакомство	МБУДО ДШИ им. Л.И. Ошанина	
12	октябрь	6	16:30-18:00	очная	2	Современные методы самопрезентации	МБУДО ДШИ им. Л.И. Ошанина	
13	октябрь	6	18:00-19:30	очная	2	Общение и развитие коммуникативных умений	МБУДО ДШИ им. Л.И. Ошанина	
14	октябрь	7	16:30-18:00	очная	2	Современные тенденции развития хорового исполнительства	МБУДО ДШИ им. Л.И. Ошанина	
15	октябрь	7	18:00-19:30	очная	2	Информационная безопасность	ГАУВО ВРЦ «Олимп»	
16	октябрь	8	16:30-18:00	очная	2	Медиа-безопасность детей в сетях Интернет и сотовой связи	ГАУВО ВРЦ «Олимп»	
17	октябрь	8	18:00-19:30	очная	2	Концертная деятельность	ГАУВО ВРЦ «Олимп»	
18	октябрь	9	16:30-18:00	очная	2	Концертная деятельность	ГАУВО ВРЦ «Олимп»	
19	октябрь	9	18:00-19:30	очная	2	Актуальные проблемы сохранения и развития вокально-хорового жанра	ГАУВО ВРЦ «Олимп»	
20	октябрь	10	16:30-18:00	очная	2	Концертная деятельность	ГАУВО ВРЦ «Олимп»	

2.2. Условия реализации программы

Реализация данной программы будет осуществлена в ходе обучения учащихся в областной профильной смене:

- очно в групповой форме;
- очно в форме индивидуальных консультаций.

Реализация программы осуществляется на базе муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств имени Л.И. Ошанина» Вязниковского района.

В реализации программы заняты преподаватели музыкальных отделений ДШИ Владимирской области.

В ходе профильной смены решается вопрос создания концертного хорового коллектива

Кадровое обеспечение

Программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках иного направления подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительной общеразвивающей программе.

2.3. Формы аттестации

По итогам освоения каждой партии проводится промежуточный контроль в виде зачёта.

Итогом обучения в профильной смене является концертная программа, подготовленная хоровым коллективом, которая и является формой итоговой аттестации.

2.4 Оценочные материалы.

В оценочных материалах для «Народного хора» обычно выделяют такие группы критериев:

- **Вокально-хоровая техника**: чистота интонации, певческое дыхание, атака звука, ровность гласных, дикция и разборчивость текста, владение приёмами народного звукоизвлечения.

- **Ансамбль и строй**: синхронность вступлений/снятий, баланс партий, умение слышать соседей и общую вертикаль, стабильность строя в разных регистрах.

- **Музыкальность и выразительность**: фразировка, динамика, агогика, соответствие стилю и характеру народной песни, эмоциональная подача.

- **Сценическая подача и работа с дирижёром**: реакция на жест, сценическая собранность, контакт с залом, естественность поведения.

- **Теоретическая и аналитическая подготовка**: знание терминов, понимание формы и лада, умение кратко аннотировать партитуру (жанр, обработка, особенности фактуры, трудности).

2.5. Методические материалы

Нотные партии разучиваемых музыкальных произведений

Партитуры музыкальных произведений.

2.6. Список использованной литературы

1. Двойнос, Л. И. Методика работы с хором [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению 050100 «Педагогическое образование» (профиль «Музыка» и «Дополнительное образование») / Л. И. Двойнос. – Кемерово : Кемеров. гос. ун-т культуры и искусств, 2012. – 106 с. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/.

2. Дмитриева, Ю. А. Дирижирование и практическая работа с хором учеб. пособие для студентов и преподавателей вузов и пед. колледжей муз. образования. Вып. 1 / Ю. А. Дмитриева. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2014. – 102 с. : нот.

3. Чесноков, П. Г. Хор и управление им : учеб. пособие / П. Г. Чесноков. – Изд. 4-е, стер. – Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2015. – 199 с. : нот. ил.

4. Вишнякова, Т. П. Хрестоматия по практике работы с хором. Произведения для женского и смешанного хоров : учеб. пособие для вузов по направлению 050600 – "Худож. образование" / Т. П. Вишнякова, Т. В. Соколова. – Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2012. – 95 с. : нот.

5. Стулова, Г. П. Теория и практика работы с детским хором : учеб. пособие для пед. вузов по спец. "Муз. образование" / Г. П. Стулова. – Москва : ВЛАДОС, 2002. – 173 с. : нот. – (Учебное пособие для вузов).

Куликова Людмила Владимировна

Подписано цифровой подписью: Куликова Людмила Владимировна
Дата: 2026.11.02 12:35:28 +03'00'