**Рекомендации по организации методической работы в 2024- 2025 учебном году с учителями музыки**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Проблема в профессиональной деятельности** | **Актуальные направления в деятельности педагогов и темы, рассматриваемые на курсах в ВИРО** | **Темы, предлагаемые для рассмотрения на МО** |
| Реализация федеральной рабочей программы по музыке начального и основного общего образования. | Модульная структура федеральной рабочей программы по музыке.Проектирование учебных занятий на основе ФРП по музыке.Способы достижения метапредметных, предметных и личностных результатов при освоении программы «Музыка» в начальной школеСпособы достижения метапредметных, предметных и личностных результатов при освоении программы «Музыка» в основной школе.  | * Урок музыки — изменения в методике преподавания (дискуссионная площадка).
* Практические методы и приемы для достижения предметных результатов на уроке музыки в начальной школе (музыкально -ритмическая деятельность, инструментальное музицирование, ритмические игры, методика Г. Струве )
* Практические методы и приемы для достижения предметных результатов на уроке музыки в основной школе («телесная перкуссия», пластическое интонирование, вокальная и инструментальная импровизация)
* Организация проектной деятельности по музыке в начальной школе (основные подходы, межпредметный проект)
* Организация проектной деятельности по музыке в основной школе (основные подходы, межпредметный проект)
* Модели хорового исполнительства («Каждый класс-хор», «Параллель -хор»
 |
| **Соотношение объема теоретического** материала и **практической музыкальной деятельности обучающихся****на уроке музыки** | Практическая музыкальная и творческая деятельность – основной приоритет современного урока музыки. | * Организация практического музицирования на уроке музыки *(на примере конкретных классов, модулей, тем)*
* Музыкально - театральная деятельность в урочной и внеурочной деятельности.
* Организация вокально - хоровой деятельности на уроке музыки (игровые распевания, разучивание и исполнение песни)
 |
| **Создание и развитие школьных хоровых, вокальных и инструментальных коллективов** | Школьный хор как воспитательное пространство.Хоровое и инструментальное музицирование в рамках внеурочной деятельности.Методика работы с хоровым коллективом. | * Вопросы организации школьного хора.
* Имидж хора
* Актуальные вопросы выбора репертуара для хоровых и вокальных коллективов.
* Посещение открытых репетиционных занятий хоровых коллективов (ДМШ, ДШИ, студии доп. образования)
 |
| **Грамотность описания и представления педагогического опыта и образовательных практик** | Представление педагогического опыта и образовательных практик в региональную информационную систему«БИПП» | Методическая мастерская «Актуальность и новизна образовательных практик» |

Апрель 2025- региональный этап Всероссийского конкурса школьных хоров «Поют дети России»

октябрь -декабрь 2024 - Всероссийский конкурс хоровых и вокальных коллективов (муниципальный и региональный этапы)

март - апрель 2025 — региональный этап Всероссийского конкурса «Диалог искусств»

Исполнитель:

О. Н. Куликова, методист кабинета искусства ВИРО имени Л.И.Новиковой

Раб.тел.36-68-80