

Департамент образования Владимирской области
Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного
профессионального образования Владимирской области «Владимирский институт
развития образования имени Л.И. Новиковой»

Кафедра гуманитарного образования



«УТВЕРЖДАЮ»
Проректор ГАОУ ДПО ВО ВИРО

[Handwritten signature]
«12» *[Handwritten month]* 2021

Дополнительная профессиональная программа
(повышения квалификации)
**«Технологии планирования и организации музыкальной образовательной
деятельности в ДОО»**

Владимир

2021

Организация - разработчик: ГАОУ ДПО ВО «Владимирский институт развития образования имени Л.И. Новиковой»

Составители (разработчики):

Куликова О.Н., методист кафедры гуманитарного образования ГАОУДПО ВО ВИРО

Программа рекомендована кафедрой гуманитарного образования ГАОУ ДПО ВО ВИРО к использованию в учебном процессе для повышения квалификации музыкальных руководителей ДОО

Протокол № _____ от «12» сентября 2021 г.

Общая характеристика программы

1.1. Нормативно-правовые основания разработки программы

Нормативную правовую основу разработки программы составляют:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

приказ Минобрнауки России от 1 июля 2013 г. № 499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»;

приказ Минобрнауки России от 15.01.2013 №10 «Федеральные государственные требования к минимуму содержания дополнительных профессиональных образовательных программ профессиональной переподготовки и повышения квалификации педагогических работников, а также к уровню профессиональной переподготовки педагогических работников»;

Методические рекомендации по разработке основных профессиональных образовательных программ и дополнительных профессиональных программ с учетом соответствующих профессиональных стандартов (утв. Минобрнауки России от 22 января 2015г. №ДЛ-1/ 05 ВН).

Методические рекомендации-разъяснения по разработке основных профессиональных образовательных программ и дополнительных профессиональных программ на основе профессиональных стандартов (письмо Минобрнауки России от 22 апреля 2015г. №ВК-1030/ 06

письмо Минобрнауки России от 02.09.2013 №АК-1879/06 «О документах о квалификации»

Программа разработана на основе профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)" (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. N 544н (в ред. [Приказа](#) Минтруда России от 05.08.2016 N 422н, с изм., внесенными [Приказом](#) Минтруда России от 25.12.2014 N 1115н)

Локальные акты

Положение об итоговой аттестации слушателей по программам повышения квалификации в ГАОУ ДПО ВО ВИРО.

Положение об организации дополнительного профессионального образования слушателей ГАОУ ДПО ВО ВИРО.

1.2. Область применения программы

Настоящая программа предназначена для повышения квалификации музыкальных руководителей ДОО.

1.3. Требования к обучающимся

К освоению программы допускаются: высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлениям подготовки «Образование и педагогика» или в области, соответствующей преподаваемому предмету, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное

образованием и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в образовательной организации (музыка)

1.4. Цель и планируемые результаты освоения программы

Совершенствование профессиональных компетенций музыкального руководителя ДОО в области планирования и организации процесса музыкальной образовательной деятельности.

Обучающийся в результате освоения программы должен:

Код ТФ	ТФ	Трудовые действия	Уметь	Знать
1	2	3	4	5
А/01 .6	Общепедагогическая функция. Обучение	Осуществление профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования	Владеть формами и методами обучения	Преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы
В/01 .5	Педагогическая деятельность по реализации программ дошкольного образования	Организация видов деятельности, осуществляемых в раннем и дошкольном возрасте, создания широких возможностей для развития свободной игры детей, в том числе обеспечение игрового времени и пространства	Организовывать виды деятельности, осуществляемые в раннем и дошкольном возрасте	Специфика дошкольного образования и особенностей организации работы с детьми раннего и дошкольного возраста

1.5. Категория обучающихся: музыкальные руководители ДОО со сложившейся системой работы

1.6. Форма обучения: очная, с отрывом от работы

1.7. Режим занятий: 6-8 часов в день, всего 108 часов,

1.8. Форма документа, выдаваемого по результатам освоения программы: лицам, успешно освоившим программу и прошедшим итоговую аттестацию, выдается **удостоверение** о повышении квалификации установленного образца

2. Учебный (тематический) план

№№	Наименование компонентов программы	Всего часов	В том числе		Формы аттестации
			Лекции	Практические занятия	

РАЗДЕЛ 1 БАЗОВАЯ ЧАСТЬ					
Модуль 1. Государственная политика в области образования		8	6	2	
1.1.	Стратегические направления развития образования в Российской Федерации	2	2	-	
1.2.	Цифровые риски и кибергигиена педагога в условиях ЦОС				
1.2.	Воспитание – главный приоритет государственной политики в сфере образования.	2	2		
РАЗДЕЛ 2 ПРОФИЛЬНАЯ ЧАСТЬ (ПРЕДМЕТНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ)					
Модуль 1 Информатизация образования		2	6	8	
2.1.1.	Использование видеоредакторов в профессиональной деятельности	2	2	4	Практическая работа №1
2.1.2.	Создание музыкальной композиции в аудиоредакторе Audacity		2	2	Практическая работа №2
2.1.3.	Создание собственных интерактивных пособий различными средствами		2	2	
Модуль 2 Психолого-педагогическое сопровождение ФГОС ДО		12	6	6	
2.2.1.	Психологические особенности дошкольника.	4	2	2	
2.2.2.	Особенности обучения детей с расстройствами аутистического спектра	4	2	2	
2.2.3.	Организация специальных образовательных условий для детей с ОВЗ в условиях инклюзивного образования	4	2	2	
Модуль 3 Проектирование образовательного процесса		44	12	32	Практическая работа №3
2.3.1	Интеграция содержания дошкольного образования на основе проектной деятельности.	6	2	4	
2.3.2.	Поддержка детской инициативы в развитии личности дошкольника в условиях ДОО о	8	2	6	
2.3.3	Планирование и организация	8	2	6	

	музыкальной деятельности на основе поддержки детской инициативы				
2.3.4	Сюжеты и мотивационные ситуации для поддержки детской инициативы в музыкальной деятельности	8	2	6	
2.3.5	Современные подходы к организации образовательной музыкальной деятельности в контексте СДП	6	2	4	
2.3.6	Возможности использования региональных электронных образовательных ресурсов в организации взаимодействия с родителями	4	2	2	
2.3.7	Современные подходы к проектированию итогового события	4	-	4	
Модуль 4. Формирование и развитие видов музыкальной деятельности		30	6	24	
2.4.1	Особенности организации и проведения интегрированной музыкальной деятельности	4	2	2	
2.4.2	Особенности развития музыкального восприятия в дошкольном возрасте	2		2	Практическая работа №4
2.4.3	Технологии развития детского голоса в процессе певческой деятельности	2	-	2	
2.4.4	Развитие координации слуха и голоса дошкольника через педагогическую технологию «Регистровое чтение»	4	2	2	
2.4.5	Особенности организации музыкально – ритмической деятельности в ДОО	6	2	4	
2.4.6.	Технология инструментального музицирования на свирели Э. Я. Смеловой	4	4	2	
2.4.7	Особенности отбора музыкального содержания для детей раннего дошкольного возраста	2		2	
2.4.8.	Технология разработки видеозанятия по музыке для дошкольников	8		8	Практическая работа №5
Раздел 3 Итоговая аттестация		6		6	
3.1	Защита итоговой работы	6		6	
Итого		108	42	66	
<i>Вне сетки часов</i>					
Проверка выпускных работ		0,5ч на одну работу			
Консультации по курсу (5% от общего объема лекционных часов)		6			

3. Календарный учебный график

Календарным учебным графиком является расписание занятий, согласованное с заведующим кафедрой и утвержденное проректором института.

4. Рабочие программы учебных модулей

Наименование модулей, практики тем программы,	Вид учебного занятия	Содержание учебного материала	Всего часов
Раздел 1. Базовая часть			
<i>Модуль 1. Нормативно-правовые основы развития системы образования</i>			8
Тема 1. Правовое регулирование образовательной деятельности	Лекция 2ч	Понятие образовательной деятельности. Понятие и виды образовательных программ. Основные требования к реализации образовательных программ. Ключевые нормативно-правовые документы, регулирующие образовательную деятельность в ОО. Соблюдение прав и обязанностей участников образовательных отношений.	4
	Практическое занятие 2ч	Работа в группах с текстами документов, структурой локального акта	
Тема 2. Стратегические приоритеты в области развития образования в Российской Федерации	Лекция 2ч	Стратегические документы президента РФ, правительства РФ по развитию системы образования страны. Национальные проекты развития образования до 2024 года. Региональная политика развития образования Владимирской области. Национальная система учительского роста. Профессиональный стандарт педагога.	2
Тема 3. Воспитание – главный приоритет государственной политики в сфере образования.	Лекция 2ч	Рассмотрение понятия «воспитание» в основных государственных документах. Примерная программа воспитания: роль и место учителя в ней. Цель, задачи и целевые приоритеты в воспитательной деятельности педагога при реализации программы воспитания.	2
РАЗДЕЛ 2. Профильная часть (Предметно-методическая)			

Информатизация образования			
Тема 1. Использование видеоредакторов в профессиональной деятельности	Лекция 2ч	Обзор платных и бесплатных видеоредакторов для создания фильма, обработки видео	4
	Практическое занятие 2ч	Индивидуальное задание по созданию видеofilmа	
Тема 2. Создание музыкальной композиции в аудиоредакторе Audacity	Практическое занятие 2ч	Индивидуальное задания по созданию музыкальной композиции в рамках выбранной темы в редакторе Audacity	2
Тема 3. Создание собственных интерактивных пособий различными средствами	Практическое занятие 2ч	Проба при выполнении индивидуального задания существующих возможностей по созданию собственного интерактивного пособия	2
Модуль 2. Психолого-педагогическое сопровождение ФГОС ДО			
Тема 1. Психологические особенности дошкольника.	Лекция 2ч	Общие подходы к периодизации детского развития. Психологические особенности дошкольника.	4
	Практическое занятие 2ч	Анализ педагогических ситуаций в рабочих группах	
Тема 2. Особенности обучения детей с расстройствами аутистического спектра	Лекция 2ч	Характеристика особых образовательных потребностей детей и особенности психолого-педагогического сопровождения детей с расстройствами аутистического спектра	4
	Практическое занятие 2ч	Практическое занятие по модификации индивидуальных учебных программ, организации учебной работы в классе, работы с текстовыми материалами, контрольных и тестовых материалов, способов оценки успешности выполнения заданий, межличностных отношений и поведения всех участников инклюзивного образовательного процесса согласно особенностям данной категории обучающихся.	
Тема 3. Организация специальных образовательных условий для детей с ОВЗ в условиях инклюзивного образования	Лекция 2ч	Требования к организации образовательной среды для обучающихся с ОВЗ. Особенности деятельности тьютора и ассистента. Программно-методическое обеспечение образовательного процесса (АООП). Особенности организации образовательной	4

		деятельности для обучающихся с ОВЗ. Деятельность психолого-медико-педагогического консилиума образовательной организации. Проведение психолого-педагогического обследования и оценка состояния развития ребенка.	
	Практическое занятие 2ч	Составление АООП для обучающихся с ОВЗ разных нозологических групп. Разработка специальной индивидуальной программы развития.	
Модуль 3. Проектирование образовательного процесса			
Тема 1. Интеграция содержания дошкольного образования на основе проектной деятельности.	Лекция 2ч	Интеграция содержания дошкольного образования – объединение в единое целое отдельных частей. Виды интеграции: интеграция содержания психолого – педагогической работы по образовательным областям; интеграция детских деятельностей; использование средств одной образовательной области для организации и оптимизации образовательного процесса в ходе реализации другой образовательной области.	
	Практическое занятие 4 ч	Анализ конспектов образовательной деятельности с позиций интегрированного подхода.	
Тема 2. Поддержка детской инициативы в развитии личности дошкольника в условиях ДОО	Лекция 2ч	Определение детской инициативы, виды детских инициатив.	
	Практическое занятие 6 ч	Анализ конспектов по организации музыкальной деятельности на предмет развития детской инициативы. Работа в группах по разработке этапов ОД, направленных на развитие детской инициативы в муз. деятельности.	
Тема 3. Планирование и организация музыкальной деятельности на основе поддержки детской инициативы	Лекция 2ч	Нормативно – правовая база планирования в ДОО. Виды планирования	
	Практическое занятие 6ч	Работа в группах по созданию проекта на основе поддержки детской инициативы. Создание	

		проблемной ситуации. Приемы и методы	
Тема 4. Сюжеты и мотивационные ситуации для поддержки детской инициативы в музыкальной деятельности	Лекция 2ч	Мотивационная ситуация как основа пробуждения инициативы. Направленность на осознанность действий. Сквозная мотивация как условие ,объединяющее сюжеты ОД.	
	Практическое занятие 6 ч	Работа в группах по выбранным двухнедельным темам. Анализ предложенных сюжетов и мотиваций в рамках темы. Разработка одной сквозной мотивации в рамках 4-х ОД.	
Тема 5. Современные подходы к организации образовательной музыкальной деятельности в контексте СДП	Лекция 2ч	Особенности организации проблемного обучения в деятельностной парадигме образования. Сравнительный анализ традиционной и проблемной организации педагогического процесса..	
	Практическое занятие 4 ч	Сравнение и анализ различных видов музыкальной деятельности относительно реализации принципов СДП	
Тема 6. Возможности использования региональных электронных образовательных ресурсов в организации взаимодействия с родителями	Лекция 2ч	Особенности восприятия музыкальных и немзыкальных звуков детьми раннего возраста. Влияние музыки на формирование личностных качеств ребенка. Соблюдение принципа возрастной адекватности при подборе музыкальных произведений для обогащения каждого дня жизни.	
	Практическое занятие 2ч	Обзор электронных региональных ресурсов: «Электронное пособие для воспитателей и родителей детей 1-3 года «Музыкальная шкатулка»; «Видеотека «Музыка всегда с тобой» для детей раннего возраста». Просмотр, анализ, способы использования, рекомендации по включению в план. Формы взаимодействия с родителями на основе данных ресурсов.	

Тема 7. Современные подходы к проектированию итогового события	Практическое занятие 4ч	Разбор алгоритма итогового события. Формы итогов. Просмотр практического занятия с детьми (непосредственно в ДОО, или видео), или мастер-класс, рефлексивный анализ. Педагоги представляют в подгруппах конспекты занятий из своего опыта работы, анализируют и представляют результаты анализа.	
Модуль 4. Формирование и развитие видов музыкальной деятельности			
Тема 1. Особенности организации и проведения интегрированной музыкальной деятельности	Лекция 2ч	ИМД как синтез различных видов музыкальной деятельности. Структура и методические приемы.	
	Практическое занятие 2ч	Практическое освоение технологии «сочини сочиненное» как основной механизм ИМД	
Тема 2. Особенности развития музыкального восприятия в дошкольном возрасте	Практическое занятие 2ч	Восприятие как основной вид музыкальной деятельности. Активное и пассивное восприятие. Игровые приемы, соединение с МРД. Образное слушание.	
Тема 3. Технологии развития детского голоса в процессе певческой деятельности	Практическое занятие 2ч	Вопросы охраны детского голоса. Обзор и сравнительный анализ методик Д. Огороднова, В. Емельянова, А.Евтодьевой	
Тема 4. Развитие координации слуха и голоса дошкольника через педагогическую технологию «Регистровое чтение»	Лекция 2ч	Основные проблемы неразвитости слуха, голоса и их координации. Методы, способствующие установлению координации.	
	Практическое занятие 2ч	Показ и освоение методики в форматах «эхо» и «Зеркало».	
Тема 5. Особенности организации музыкально – ритмической деятельности в ДОО	Лекция 2ч	Задачи в различных возрастах детей дошкольников, поставленные перед МРД. Суть музыкально – ритмических движений.	
	Практическое занятие 4ч	Занятие по освоению основных музыкально – ритмических движений.	
Тема 6. Технология инструментального музицирования на свирели Э. Я. Смеловой	Практическое занятие 2ч	Суть методики «Свирель Смеловой». Здоровьесберегающий аспект. Показ и обзор основных положений методики.	
Тема 7. Особенности отбора музыкального содержания для детей раннего дошкольного возраста	Практическое занятие 2ч	Образное содержание музыкальных произведений для детей раннего возраста. Особенности ладового, темпового и ритмического значений музыки для самых маленьких.	
Тема 8. Технология	Практическое	Анализ видеозанятий музыкальных	

разработки видеозанятия по музыке для дошкольников	занятие 8ч	руководителей Владимирской области. Разработка алгоритма видеоролика по музыкальной образовательной деятельности для детей дошкольного возраста	
Раздел 3 Итоговая аттестация			
			Защита итоговой работы

5. Организационно-педагогические условия реализации программы

5.1. Организация образовательного процесса

Реализация программы подразумевает проведение лекционных и практических заданий, в ходе которых будут выполнены практические и контрольные работы.

Программой предусмотрена итоговая аттестация в форме зачета по совокупности выполненных практических работ.

Максимальная учебная нагрузка в неделю 36 часов

5.2. Материально-техническое обеспечение

Реализация программы требует наличия:

- оборудованного рабочего места преподавателя с доступом к сети Интернет;
- персонального компьютера у слушателя с доступом к сети Интернет.

5.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень используемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов.

Основные источники:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Постановление Правительства РФ от 10.07.2013 № 582 «Об утверждении правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-коммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации».
3. Приказ Минобрнауки России от 27.03.2006 № 69 «Об особенностях режима рабочего времени и времени отдыха педагогических работников образовательных учреждений» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 26.07.2006 № 8110).
4. Приказ от 26.08. 2010 №N 761н(в ред. от 31.05.2011 № 448н) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования"» (Зарегистрирован в Минюсте РФ 06.10. 2010 № 18638).
5. Приказ Минобрнауки России от 04.10.2010 № 986 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений» (зарегистрировано в Минюсте РФ 03.02.2011 № 19682).

6. Приказ Минобрнауки России от 28.12.2010 № 2106 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников» (зарегистрировано в Минюсте РФ 02.02.2011 № 19676).
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189 (в ред. от 29.06.2011) «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (зарегистрировано в Минюсте РФ 03.03.2011 № 19993).
8. Профессиональный стандарт педагога. Документ/ Образование в современной школе. - 2013. - №8. - С.4-19.
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 № 254 "Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность"(Зарегистрирован 14.09.2020 № 59808)
10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18 мая 2020 г. №245 «Изменения Федерального перечня учебников».
 11. Концепция преподавания учебного предмета «Искусство», <https://docs.edu.gov.ru/document/11cfc73e7df5f99beeadf58f363bf98b>
 12. Примерная основная образовательная программа начального общего образования. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15) www.fgosreestr.ru
 13. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 18.10.2015 № 08 – 1786 «О рабочих программах учебных предметов»

Дополнительные источники

Интернет ресурсы

1. Информация о федеральных нормативных документах на сайтах: <https://edu.gov.ru/> (Министерство Просвещения РФ);
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/>
3. <http://www.edu.ru/> - федеральный портал Российское образование.
4. <https://fgosreestr.ru/> ФГОС реестр
5. <http://www.ogorodnov.info/> Сайт «Методика комплексного воспитания вокально – речевой культуры человека

5.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Педагогические работники, реализующие дополнительную профессиональную программу, должны удовлетворять квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках по соответствующим должностям.

6. Контроль и оценка результатов освоения программы

6.1. Промежуточная аттестация: *выполнение и проверка практических работ.*

6.2. Итоговая аттестация: *итоговая аттестация обучающихся проводится в форме зачета по совокупности выполненных практических работ. Оценивание: «зачет\не зачет».*

Итоговая аттестация осуществляется аттестационной комиссией, состав которой утверждается приказом ректора Института.

Результаты	Основные показатели оценки результата (продукта):
Сформированные трудовые действия в области организации и проведения образовательного процесса по модулю «музыка».	правильность выполнения заданий (в соответствии с требованиями, представленными в содержании лекционно – практических кейсов)

Учебная программа

№ п/п	Виды учебных занятий, учебных работ	Содержание	
Раздел 1			
Базовая часть			
Раздел 2			
Профильная часть (предметно-методическая)			
<i>Модуль 1</i>			
<i>Информатизация образования</i>			
2.1.1.			
2.1.2.			
2.1.3.			
<i>Модуль 2</i>			
<i>Психолого-педагогическое сопровождение ФГОС ДО</i>			
2.2.1	Психологические особенности дошкольника.	Лекция 2ч Практическое занятие 2ч	Цели и задачи, актуальные направления работы по психолого-педагогическому сопровождению всех субъектов образовательного процесса. Проектирование возможных моделей психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса в разных организационных условиях реализации УВП школы и ДОУ.
2.2.2.	Особенности обучения детей с расстройствами аутистического спектра	Лекция 2ч Практическое занятие 2ч	Понятия «аутизм», «аутистический спектр». Общие закономерности развития . Специальные образовательные условия и особые образовательные потребности: понятие, структура, общая характеристика. Сензитивные периоды. Соотношение биологических и социальных факторов в развитии ребенка. Общие и специфические закономерности развития детей с расстройством аутистического спектра. Особые образовательные потребности. Особенности проектирования рабочей программы с учетом особенностей развития.
2.3.4.	Организация специальных образовательных условий для детей с ОВЗ в условиях инклюзивного образования	Лекция 2ч Практическое занятие 2ч	Понятия «инклюзия». Понятие адаптационного периода. Особенности педагогического поведения. Создание педагогических условий. Особенности проектирования рабочей программы с учетом особенностей развития лиц с ОВЗ
<i>Модуль 3. Проектирование образовательного процесса</i>			
2.3.1.	Интеграция содержания дошкольного образования на основе проектной	Лекция 2ч	Понятие «проектная деятельность», мотивация деятельности, проблемное построение деятельности , формирование ее

	деятельности.		на основе интегрированного подхода к освоению содержания.
		Практическое занятие 4ч	Практикум по моделированию совместного планирования интегрированной деятельности музыкального руководителя и воспитателя. Проектирование индивидуальных интегративных планов взаимодействия
2.3.2.	Поддержка детской инициативы в развитии личности дошкольника в условиях ДОО	Лекция 2ч	Понятие «детская инициатива», способы выявления детской инициативы в самостоятельной музыкальной деятельности.
		Практическое занятие 6 ч	Разработка перспективных и календарных планов образовательной деятельности в разных возрастных группах в соответствии с образовательной программой ДОО. Анализ структурных компонентов плана. Освоение методов и приемов, способствующих развитию и поддержке детской инициативы в самостоятельной и совместной деятельности.
2.3.3	Планирование и организация музыкальной деятельности на основе поддержки детской инициативы	Лекция 2ч	
		Практическое занятие 6 ч	Практикум: представление форм, методов и технологий работы с детьми в области музыкального воспитания
2.3.4.	Сюжеты и мотивационные ситуации для поддержки детской инициативы в музыкальной деятельности	Лекция 2ч	Совместная деятельность субъектов в рамках тематического поля, оптимизация содержания различных образовательных областей. Понятие «сквозная мотивация», основа сюжета .направленная на организацию музыкальной деятельности.
		Практическое занятие 6ч	Выбор сюжетов для реализации системно –деятельностной модели в рамках тематических проектов. Проектирование приёмов и методов работы в области музыкального воспитания
2.3.5.	Современные подходы к организации образовательной музыкальной деятельности в контексте СДП	Лекция 2ч	Принципиальные отличия организации музыкальной деятельности в ДОО в традиционном подходе и на основе СДП.
		Практическое занятие 4ч	Разработка одной из форм в микрогруппах в формате выбранной темы перспективного плана. Моделирование конспекта музыкальной образовательной деятельности.
2.3.6.	Возможности использования региональных электронных образовательных ресурсов в организации взаимодействия с родителями	Лекция 2ч	Взаимодействие с семьей в вопросах музыкального развития ребенка, формы, методы и приемы. Обзор региональных электронных ресурсов «Музыкальная шкатулка» и «Видеотека «Музыка всегда с тобой»
		Практическое занятие 2ч	Приемы активизации взаимодействия родителей с детьми на основе использования региональных ресурсов.
2.3.7.	Современные подходы к проектированию итогового события	Практическое занятие 4ч	Итоговое событие в рамках темы: формы, содержание. Проектирование сценарного плана итогового события.
Модуль 4. Формирование и развитие видов музыкальной деятельности			

2.4.1	Особенности организации и проведения интегрированной музыкальной деятельности	Лекция 2ч	Понятия «музицирование», «синретичность» и «интегрированная музыкальная деятельность». Анализ подходов К.Орфа, А.И. Бурениной, Т.Э.Тютюнниковой.
		Практическое занятие 2ч	Анализ примеров интегрированной музыкальной деятельности на занятии в ДОО
2.4.2	Особенности развития музыкального восприятия в дошкольном возрасте	Практическое занятие 2ч	Восприятие как основной вид музыкальной деятельности. Этапы формирования музыкального восприятия в разных возрастных условиях Технологии формирования и развития музыкального восприятия на примерах конкретных музыкальных произведений.
2.4.3	Технологии развития детского голоса в процессе певческой деятельности	Практическое занятие 2ч	Особенности развития детского голоса в речевой и певческой деятельности. Апробация приемов подготовки детского голоса к пению. Упражнения, способствующие развитию детского голоса.
2.4.4	Развитие координации слуха и голоса дошкольника через педагогическую технологию «Регистровое чтение»	Лекция 2ч	Понятие «координация слуха и голоса», сензитивные периоды развития.
		Практическое занятие 2ч	Педагогическая технология «регистровое чтение». Освоение модели «регистровое чтение», соединение движения рук с голосовым проговариванием, налаживание координационных связей.
2.4.5	Особенности организации музыкально – ритмической деятельности в ДОО	Лекция 2ч	Задачи музыкально – ритмического воспитания в ДОО. Принцип возрастной адекватности при отборе репертуара для реализации задач музыкального -ритмического развития
		Практическое занятие 4ч	Физиологические основы организации музыкально – ритмической деятельности. Освоение упражнений по формированию стопы, осанки.
2.4.6.	Технология инструментального музицирования на свирели Э. Я. Смеловой возраста на	Практическое занятие 2ч	Обзор методики «Свирель Э. Смеловой», основные цели и задачи инструментального музицирования по этой методике, цифровая система поэтапного обучения
			Просмотр видео - материалов Владимирской области на примере материалов кружков ДОУ, разбор цифрового метода.
2.4.7	Особенности отбора музыкального содержания для детей раннего дошкольного возраста	Практическое занятие 2ч	Особенности выбора темы самообразования, формулирование целей и задач
			Формулирование темы самообразования, особенности обобщения опыта педагога.
2.4.8	Технология разработки видеозанятия по музыке для дошкольников	Практическое занятие 8ч	Понятие «видеозанятие» для организации дистанционного взаимодействия педагога с ребенком по музыкальному модулю. Особенности составления сценарного плана видеоролика. Особенности организации вокальной и музыкально – ритмической деятельности в видеоформате. Анализ видеороликов по различным направлениям из видеотеки «Музыка всегда с тобой».

Раздел 3 Итоговая аттестация			
3.1	Защита итоговой работы	Практическое занятие 6ч	Представление итоговых работ

Раздел 3. «Формы аттестации и оценочные материалы»

3.1 Форма итоговой аттестации: зачёт по совокупности выполненных работ. в форме разработки и представления итогового события в логике системно – деятельностного подхода и тематического планирования (на 2 недели)

Практическая работа №1 по теме «Использование видеоредакторов в профессиональной деятельности»

1. Создать фильм из нескольких кадров в видеоредакторе Kdenlive

2. сохранить файл

Практическая работа №2 по теме «Создание музыкальной композиции в аудиоредакторе Audacity»

1.

2.

Практическая работа №3 по модулю «Проектирование образовательного процесса»

1. Выбрать возрастную группу

2. Разработать интегрированный перспективный плана на 1 года на основе плана воспитателя.

Практическая работа №4 по теме «Особенности развития музыкального восприятия в дошкольном возрасте»:

Подобрать произведения по восприятию к двухнедельному проекту для одного возраста (по выбору слушателя курсов)

Практическая работа №5 по теме «Технология разработки видеозанятия по музыке для дошкольников»:

Выполняется в микрогруппах.

1. Выбрать тему для видеозанятия из двухнедельного плана
2. Составить сценарный план занятия.
3. Подобрать музыкальное произведение
4. Отобрать методические приемы.

Защита работы №3:

1. Презентация на выбор одной из выполненных работ
2. Ответы на вопросы по существу представленных разработок (не более 5-7 вопросов).

Качество презентации при защите портфолио оценивается по следующим показателям:

- ~ соответствие презентации содержанию разработки;
- ~ выделение основных результатов деятельности музыкального руководителя;
- ~ оригинальность и качество изложения материала.

Раздел 4 «Организационно-педагогические условия реализации программы»

4.1. Учебно-методическое обеспечение и информационное обеспечение программы

Нормативные правовые источники

11. Конвенция о правах ребенка. Принята 44-й сессией Генеральной Ассамблеи ООН 20.11.1989 г. Ратифицирована Верховным Советом СССР 13.06.1990 г. Вступила в силу в РФ 15 сентября 1990 г.
12. Конституция Российской Федерации, принятая всенародным голосованием 12.12.1993.
13. Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изм. и доп.).
14. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
15. Приказ Минтруда России от 18.10.2013 № 544н «Об утверждении профессионального стандарта педагога (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2013 N 30550) (*вступает в силу с 1 января 2015 г.*)
16. Постановление Правительства РФ от 10.07.2013 № 582 «Об утверждении правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-коммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации».
17. Приказ Минобрнауки России от 27.03.2006 № 69 «Об особенностях режима рабочего времени и времени отдыха педагогических работников образовательных учреждений» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 26.07.2006 № 8110).
18. Приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
19. Приказ от 26.08. 2010 №N 761н(в ред. от 31.05.2011 № 448н) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов

и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования"» (Зарегистрирован в Минюсте РФ 06.10. 2010 № 18638).

20. Региональная программа формирования и развития партнерских отношений образовательного учреждения и семьи на 2011-2015 гг., утвержденная Приказом департамента образования администрации Владимирской области от 12.05. 2011 № 518

Литература и интернет – ресурсы

1. Алиева Т., Урадовских Г. Детская инициатива – основа развития познания, деятельности, коммуникации // Дошкольное воспитание. – 2015. – № 9
2. Бодраченко, Ирина Музыкальные игры в детском саду для детей 5-7 лет / Ирина Бодраченко. - М.: Айрис-пресс, 2011. - 176 с.
2. Буренина А.И. Ритмическая мозаика., С-П., «Музыкальная палитра». 2017
3. Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э., Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста, «Тутти», «Музыкальная палитра», С-П., 2017
4. Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э., Музыка детства, методические рекомендации по работе с детьми 3- 4 лет к программе «Мир открытий», Москва, Бином
5. Виноградов, Лев Развитие музыкальных способностей у дошкольников / Лев Виноградов. - М.: Сфера, Речь, Образовательные проекты, 2011. - 160 с.
4. Дубровская, Е. А. Ступеньки музыкального развития / Е.А. Дубровская. - М.: Просвещение, 2013. - 176 с.
5. Емельянов В.В. «Фонопедический метод развития голоса» <https://clck.ru/SmsGz>
6. Информационный сайт «Родителям об информационной безопасности детей». <https://clck.ru/Sms7R>
7. Каплунова И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (3 CD). Ст. гр. Комплект / И. Каплунова, И. Новоскольцева. - Москва: СИНТЕГ, 2012. - 606 с.
8. Каплунова Ирина. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий. Младшая группа (+ аудиоприложение на 2 CD) / Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева. - М.: Композитор - Санкт-Петербург, 2010. - 236 с.

9. Картушина, М. Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. Комплект наглядных пособий / М.Ю. Картушина. - М.: Скрипторий 2003, 2010. - 401 с.
10. Д.К. Кирнарская. Новый имидж музыкального образования.// Культура. Искусство. Образование. №3 (7) -2002
11. Д. К. Кирнарская и др. Психология музыкальной деятельности. Теория и практика. Москва, 2003
12. Конкевич, С. В. Мир музыкальных образов. Слушаем музыку вместе с ребенком. Советы музыкальным руководителям (подготовительная группа) / С.В. Конкевич. - М.: Детство-Пресс, 2010. - 406 с.
13. Кожевникова Л.М. Карта детских инициатив / Л.М. Кожевникова – М.: Академия, 2009
14. Людмила, Малахова Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста / Малахова Людмила. - М.: Феникс, 2018. - 835 с.
15. Мерзлякова, С. И. Учим петь детей 4-5 лет. Песни и упражнения для развития голоса / С.И. Мерзлякова. - М.: Сфера, 2015. - 107 с.
14. Морозов В. П. Искусство резонансного пения. Основы резонансной теории и техники, г. Москва, 2002 <https://clck.ru/NVLxt>
15. Сайт Методика комплексного воспитания вокально-речевой и эмоционально-двигательной культуры человека <http://www.ogorodnov.info/>
16. Парошин А. А. Информационная безопасность: стандартизированные термины и понятия: Методическое пособие. - Владивосток: Изд-во Дальневост. гос. ун-та, 2010. - 216 с.
17. Прохорова Л.Н. Системно-деятельностный подход в реализации ФГОС ДО: Учебно-методическое пособие. – М. ТЦ Сфера, 2020. – 112 с. (Управление детским садом.)
18. Радынова, О. П. Музыкальные шедевры. Музыка о животных и птицах. Конспекты занятий с нотным приложением / О.П. Радынова. - М.: Сфера, 2014. - 128 с.
19. Рокитянская, Т. А. Воспитание звуком. Музыкальные занятия от 3 до 9 лет / Т.А. Рокитянская. - М.: Национальное образование, 2015. - 176 с.

20. Региональный ресурс «Видеотека для дошкольников» <https://clck.ru/N4pbr>
21. Руководство по работе с аудиоредактором Audacity <https://clck.ru/Smt8f>
22. Рытов, Д. А. Домашний оркестр для веселого праздника. Мастерим и играем / Д.А. Рытов. - Москва: **СПб. [и др.] : Питер, 2017.** - 144 с
23. Свирская Л. Работа с семьей: необязательные инструкции: методическое пособие для работников ДОУ. - Издательство Линка-Пресс, 2007
24. Стулова Г. П. Развитие детского голоса в процессе обучения пению. Москва, 1992
25. Электронный научный журнал «Медиа Музыка» <https://clck.ru/SmtGH>
26. В. И. Юшманов. Вокальная техника и ее парадоксы: издание второе, Санкт-Петербург, 2002
25. Сайт композитора Александра Ермолова <http://www.ermolov.ru/>

4.2 Материально-технические условия реализации программы

Используются: компьютерное и мультимедийное оборудование.

фортепиано